|  |  |
| --- | --- |
| **判断作者的主旨**  **1.分析阅读两个阶段的意图**  **2.如何真的了解一本书**  **3.第六个原则**  **4.如何找到关键字**  **5.查找主旨练习** | **1.** 分析阅读第二阶段的目的是诠释作者的意图，第一阶段是掌握结构大纲（掌握大纲与诠释意图，在主旨与层次中互相交集）  **2.** 将一本书的各个部分细分出来，就可以找出主旨与论述。然后你再仔细分析一个论述自哪些主旨，甚至词义而构成。这两个步骤你都完成时，就真的了解一本书的内容了。  例如“阅读”这个词，是指什么？为娱乐而读，为获得资讯而读，还是追求理解力而读？阅读时要精确的理解是哪一种。  **3.** 第六个规则可以说是:将一本书中最重要的句子圈出来，找出其中的主旨。  4.如何找到关键字  1）不容易读懂的句子  2）最重要的句子就是在整个论述中，阐述作者判断的部分。沟通的主要核心是他所下的肯定与否定的判断，以及他为什么会这么做的理由  3）将自己圈出来的文件重点看，找出关键句的文字  4）找出最主要的主旨的线索。主旨一定在一本书最主要的论述中不是前提就是结论。  5）你必须找出每个句子所包含的主旨  阅读的一部分本质就是被困惑，而且知道自己被困惑，要在困惑的地方放慢读。对一篇文章连一个问题也提不出来，那么你就不可能期望一本书能给你一些你原本就没有的视野。  **5.**练习:在本书中找出一些复杂的句子，用你自己的话将其中的主旨写出来。列出号码，找出其间的相关性。（自己的话不能重复作者的话或只在顺序上作小小的改变）举出一个自己所经历过的主旨所形容的经验，或与主旨有某种相关的经验。 |
|  | |