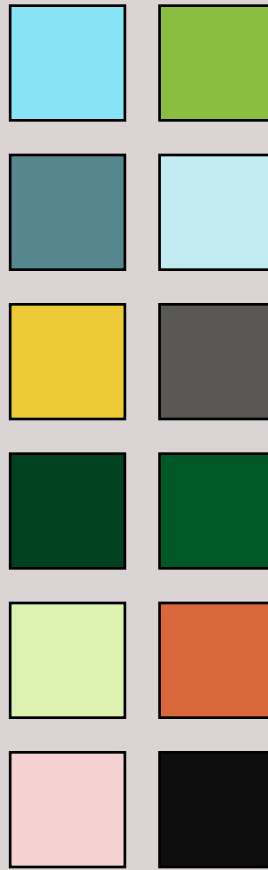
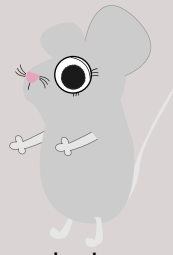


02.01.03

Styletile  
&  
Rentegnig af grafik

Mia Silberbrandt

# STYLETILE



## Former, farver & Inspiration

Jeg har valgt at bruge bløde former, til at skabe et hyggeligt og børnevenligt miljø. Farverne er bløde og ikke for kraftige, og elementerne i baggrundsbilledet (træer, huse og bakker) er alle runde og lette at se på.

Stilen ligger sig lidt op af den tyske tegnefilms-serie "Die Sendung mit der Maus". Min historie er dog henvendt til voksne, hvilket er en kontrast til den lidt nuttede og simple/naive streg, som går igennem temaet - både i mit baggrundsbillede og i mine karakterer.

I den bagerste del af mit baggrundsbillede, har jeg dog valgt at lægge nogle lidt mere skarpe siluettbilleder, for at illustrere at vi går fra skov til by. Disse siluetter er også mere kantede i deres udtryk, men jeg har givet dem en feather og en lavere opacity, for at de ikke får lov til at fylde for meget i billedet.

## Stil

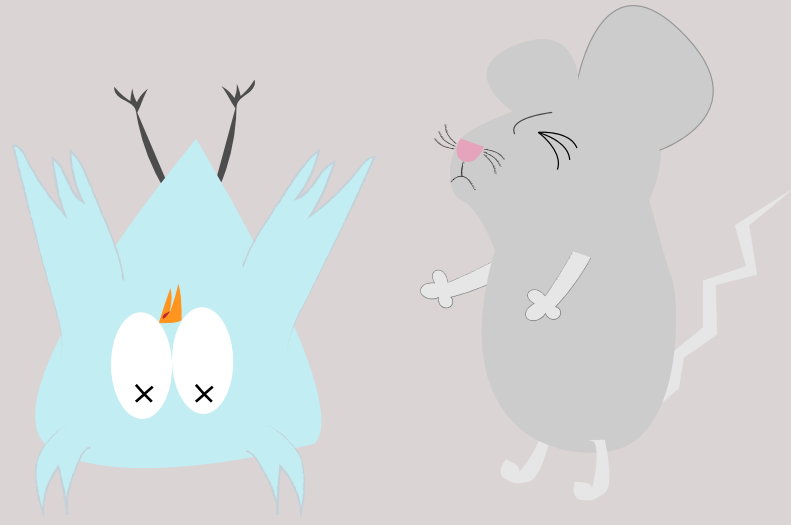
Min stil lægger sig nok mest op af en blanding af Professor Balthazar i formerne (dog ikke så psyk-edelisk) og Mr. Men. Begge stiltyper der arbejder med runde former. Og igen er der hentet inspira-tion fra Musen & Elefanten, med det helt helt simple design, dog uden outlines.



# STYLETILE

## Karakter adskillelse fra baggrund

Mine to karakterer, Mus og Ugle, adskiller sig fra baggrunden, da de er i mere lyse pastelfarver. Da baggrunden er i stærkere farver, vil de forhåbentlig kunne ses tydeligt, pga deres lyse farver.



Typografi



Jeg har valgt at bruge **Avenir Next** som min typografi, da den har et fint og slankt udtryk. Samtidig har den også runde former, ligesom stilen i min animation.

# BAGGRUNDSBILLEDE



# KARAKTERDESIGN

