

卒業制作 企画書

WEBデザイン専攻 23年 1月生

青山 実華子

目次

01 クライアント概要

02 現状と課題

03 制作目的

04 ターゲット

05 ペルソナ

06 競合調査と対策

07 参考サイト

08 参考サイト分析

09 情報と機能面提案

10 デザイン提案

11 サイトマップ

01

クライアント概要

クライアント

もなか 様

職業

イラストレーター
ハンドメイド作家

活動概要

2020年~フリーランスで活動中
SNSやココナラなどWebサービス
Instagramのフォロワーは1万人以上

特徴

少女アニメに出てくるキラキラかわいいイラスト



現状と課題

現状	課題
<p>onelinkにSNSとハンドメイドサイトが集約 (Twitter/Instagram/TikTok/ココナラ/minne/ メルカリ/suzuri/Base)</p> <p>→メイン：Twitter/Instagram</p>	<ul style="list-style-type: none">• <u>情報が各サイトに分散</u>されている• SNSでの情報発信では、<u>作品の優先順位</u>を伝えづらい• <u>自分らしさや世界観</u>を伝える場所がない

制作目的

作品やクライアントの人柄を伝えることで、
認知と共感を得て、仕事の依頼を増やす

作品を見やすく表示

商品とサービスの
情報整理で認知UP

世界観を全面に出し
共感を得る

仕事の依頼件数増加

04 ターゲット

個人

年齢層：10代後半~30代前半

- ・ 幼い頃に少女アニメや漫画に馴染みがある
- ・ 自分の好きな世界観を大切にしたい思考
- ・ SNSで情報のキャッチアップを頻繁に行う

企業

企業のイメージキャラクターや
CDジャケットなど制作依頼を考えている

- ・ SNSやネットから仕事を依頼する
- ・ 作品のクオリティと信頼度が高い人に依頼したい
- ・ キーワード検索や周囲から情報収集をしている

05 ペルソナ

名前：鈴木美優

年齢：28歳

性別：女性

職業：アパレル会社の商品企画職

年収：400万円

家族構成：姉が1人いる次女、現在1人暮らし

性格：幼少期からこだわりが強く、収集癖がある
一方で、こだわりが無い部分への、節約思考も強い

居住地：神戸市(駅から徒歩15分)



最近：

仕事でSNS運用チームに入り、InstagramやTwitterを頻繁に更新するようになった
ハンドメイドのピアスがお気に入り
休日は姪っ子とアニメを見ることが多い

競合調査と対策

フリーイラストレーターでwebサイト保有者が少ない

個人のイラストレーターではweb制作に手が回っていない可能性がある
→他者との差別化+webサイトがあることで自分の名刺がわりになる
企業が仕事を依頼する際の信頼性が高まる

オリジナルキャラクターを全面に、アニメーションを加えて世界観を出している

ファーストビューでキャラクターを全面に出し、世界観を表現しているサイトが多い
既に認知度のあるキャラクターはかなりアニメーションを加えて、
見やすさよりストーリー性をサイトに持たせている
→今回は新規ユーザーの獲得と認知UPのために機能面も重視したサイトにする

参考サイト

ヒーリングっど プリキュア

https://www.toei-anim.co.jp/tv/healingood_precure/



劇場版

「美少女戦士セーラームーンCosmos」

<https://2023.sailormoon-movie.jp/>



SIRUP

– cure – Playlist Site

<https://tote.co.jp/cure/>



参考サイト分析

ヒーリングっど プリキュア

https://www.toei-anim.co.jp/tv/healingood_precure/



トップではキャラクターとアニメのタイトルをはっきり見せて情報也多すぎない配置、文字の大きさや太さを読みやすい

キャラクターや作品が見やすく白を基調としたサイトだがシンプルすぎず、余白がある場所では小さなキャラクターがふわっと登場するアニメーションでワクワクできるサイトを表現

情報と機能面 提案

イラストを全面に見せて、抽象的に世界観を表現

ファーストビューは、メインのキャラクターを大きく出し
情報は少なく、色味やフォントで世界観を表現する

想いや伝えたい言葉の言語化で誠実感と安心感を与える

作品への想いや大切にしていること、芯を持って丁寧に制作へ
取り組まれている人柄をコンセプトや文章で伝える設計にする

10 デザイン 提案

ビビットカラーがキラキラ輝くデザイン

- ・カラフルでビビットカラーのイラストタッチなので
作品に影響しないように白メイン、アクセントでビビットカラーを使用する
- ・キラキラ輝く世界観を立体的に出すために、背景はグラデーションを効かせた画像を差し込む
- ・アニメーションを活用して、ユーザー体験を意識したデザインにする

女性的/ポップ/かわいい/ぷっくり丸文字

#FFFFFF

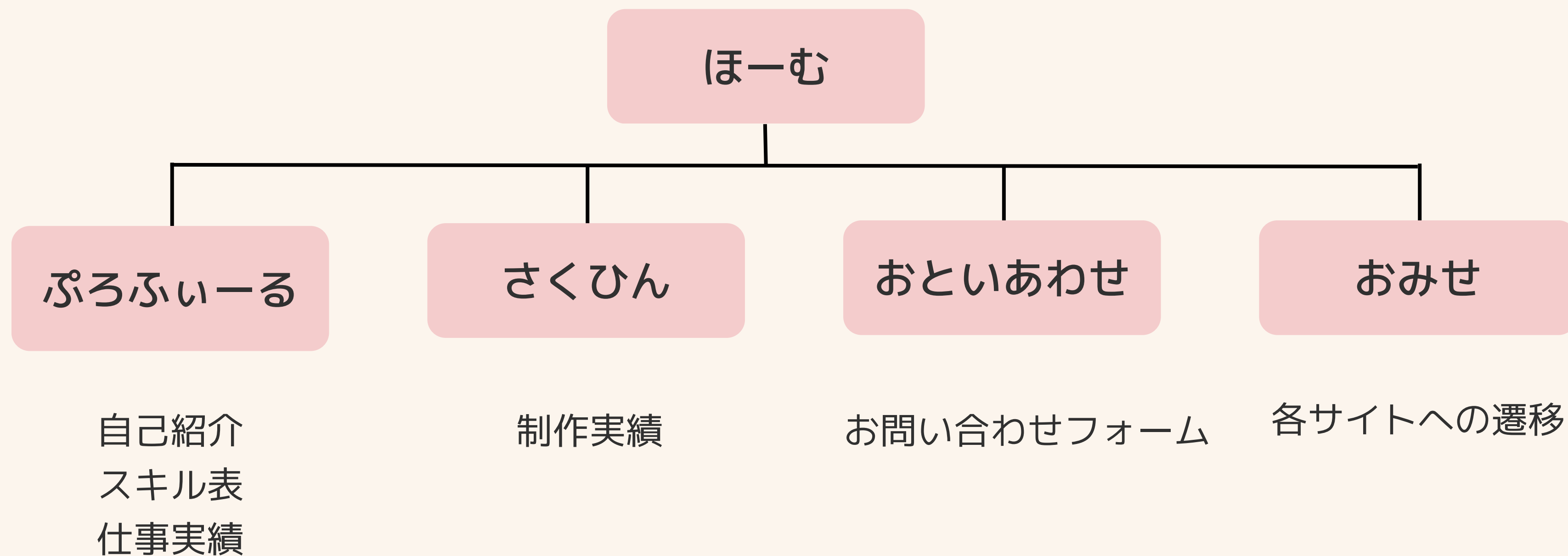
#F966A1

#FF19B3

#FDC6FF

#C00BD3

11 サイトマップ



The background is a solid light beige color. It is decorated with several abstract, organic shapes in a soft pink color. On the left, there is a large, irregular shape and a smaller circle below it. In the center, a large, irregular shape contains the word 'END'. On the right, there is a large, irregular shape and a smaller circle above it. The overall style is minimalist and modern.

END