Chapitre 1 - Introduction à l'environnement de programmation (Unix et compilation C)

Georges-Pierre BONNEAU (cours) - Mica MURPHY (note) - Antoine SAGET (note)

Lundi 1er Octobre 2018

1. Centralisation des ressources

Unix : système d'exploitation de ressources informatiques amenées à être partagées

Nécessité de pouvoir accéder à ses fichiers, et exécuter ses programmes quelque soit la machine devant laquelle on se trouve :

- Quelques "serveurs" centralisant les moyens: mandelbrot, goedel, turing, mandelbrot.e.ujf-grenoble.fr...
- Une multitute de "clients" permettant de se connecter à ses serveurs : les PC dans toutes les salles

2. Serveurs: Unix

Environnement de travail multi-utilisateurs, partage de ressources mémoire et CPU entre les utilisateurs who $\neg q$ #affiche tous les utilisateurs courants

Accès au serveur depuis le client

3. Intéraction avec le serveur

Pas de clics, pas d'icônes, pas de glissement d'icônes ; intéraction uniquement au clavier.

<arg1> <arg2> ... <argn> <return>

Le programme prog est exécuté en tenant compte des arguments arg1, ..., argn. Le programme peut "afficher des résultats", i.e. émettre des caractères vers la fenêtre.

4. Système de fichiers

Les fichiers sont stockés sous forme hiérarchique par un arbre dont les feuilles désignent les fichiers, et les autres nœuds des « boites », appelées répertoires, et permettant de classer l'information.

Une de ces boites vous est réservée: elle porte le nom de votre login, dont les données sont protégées avec des droit d'accès aux répertoires et fichiers.

Commandes utiles:

- Changement de répertoire : cd <nom du répertoire
- Répertoire courant : ./
- Répertoire parent : ../
- Désignation absolue d'un répertoire/fichier : cd /users/john
- Désignation relative : cd ../users/john/images
- Création d'un répertoire : mkdir ../mary/music
- Listing d'un répertoire : ls, ls -la
- Connaître l'emplacement du répertoire courant : pwd

5. Droits d'accès aux fichiers

```
Droits d'accès : en lecture, écriture, exécution / pour le propriétaire, le groupe, les autres -rw-r--r-- 1 xia xia 3397 sept. 11 09:22 .zshrc
```

6. Création et édition d'un fichier

```
gedit <nom de fichier> # graphique
nano <nom de fichier> # dans le terminal
```

7. Variable d'environnement PATH

```
which <nom du programme # indique le répertoire ou se trouve le programme echo $PATH # affiche la liste des répertoires export PATH="" # changer la valeur de la variable
```

La variable PATH indique au système où se trouvent les programmes. Elle contient une liste de répertoires dans lesquels le système recherche les programmes. Elle est réinitialisée à chaque nouveau terminal.

8. Programmation

```
édition \Leftrightarrow source \rightarrow (compilation) \rightarrow exécutable \Rightarrow exécution
```

- Édition : nedit rogramme > .c
- Compilation: gcc c -o c -o c
- Exécution : ./programme>

9. Métaphore avec un système dynamique en physique

Système dynamique continu

- État, variables d'état
- Position, vitesse, temps
- Lois physiques faisant évoluer l'état, fonctions
- $m \times a = g$
- v'(t) = a
- p'(t) = v(t)
- Discrétisation
- $v(t+dt) = v(t) + dt \times a$
- $p(t+dt) = p(t) + dt \times v$

Système dynamique discret : le jeu d'échecs

- Position de chacune des 32 pièces définie par deux variables de types différents :
- nom: "Roi Noir"
- valeur: "A..H-1..8" ou "dehors"
- Actions : déplacements
- Variable. Association d'un nom et d'une valeur typée
- État. Ensemble des variables
- Actions. Déterminent l'évolution du système (avant/après une action)
- Actions élémentaires. Un déplacement
- Actions composées. Succession d'actions élémentaires
- La faisabilité d'une action dépend de l'état

Algorithme:

- État initial
- État final
- Spécification : décrit ce que l'algorithme fait, sans dire comment il le fait (état initial \rightarrow état final)
- Assertion : propriété vérifiée par un état

Factoriel (= nom):

- l'action (ÉTAT = donnée : un entier n + résultat : un entier n) r?
- état initial : assertion (n entier naturel, r indéfini)
- état final : r vaut !n