

# MICHAELA VAZZANA

DISEÑADORA DE IMAGEN Y SONIDO  
DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA

## CONTACTO

---

### DIRECCIÓN

Alsina 222, Avellaneda (1870)  
Buenos Aires, Argentina

### TELÉFONO

(011) 15 4407 8470

### E-MAIL

michaela.vazzana@gmail.com

### PORTFOLIO WEB

be.net/michaelavazzana

## HABILIDADES

---

### VIDEOGRAFÍA



### STORYTELLING



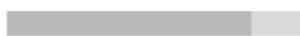
### FOTOGRAFÍA



### PRODUCCIÓN



### EDICIÓN



## IDIOMAS

---

### ENGLISH

Fluent

## PERFIL

---

Me dedico a crear contenido y buscar novedosas formas de contar historias en el mundo audiovisual. Me nutro de cada proyecto y equipo en el que participo desarrollando todas mis habilidades.

En el 2012 forme mi propio emprendimiento audiovisual con el fin de crecer y aprender trabajando. Esto me permitió desarrollarme en cada aspecto de la creación de una idea conociendo todo el proceso de trabajo de un proyecto.

Paralelamente adquirí experiencia en el mundo audiovisual trabajando para diferentes empresas y productoras.

## FORMACIÓN

---

### TECNICATURA EN PROGRAMACIÓN/ 2020 - En progreso

Universidad Tecnológica Nacional

### DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO/ 2009 - 2017

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de Buenos Aires

## EXTENSIONES

---

### PASIÓN POR EL ENCUADRE 2018

ADF / DAC

### DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA 2014

CFP SICA

### CÁMARA/ GAFFER 2013

CFP SICA

### 1ER ASIST. DE CÁMARA/FOQUISTA 2013

CFP SICA

### 2DO ASIST. DE CÁMARA 2012

CFP SICA

### ELECTRICO/REFLECTORISTA 2012

CFP SICA

### ADOBE PREMIERE PRO 2009

Escuela Multimedial Da Vinci

### ADOBE AFTER EFFECTS 2009

Escuela Multimedial Da Vinci

# **EXPERIENCIA LABORAL**

---

## **CEO & FOUNDER / FILMMAKER - ANDALAOSA FILMS/ 2012 - ACTUALIDAD**

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL PARA ARTISTAS DE LA INDUSTRIA MUSICAL, AGENCIAS Y MARCAS, EVENTOS CORPORATIVOS Y SOCIALES, ETC.

## **DOCENTE / SONIDO NIVEL II - FADU - UBA/ 2014 - ACTUALIDAD**

DOCENTE AYUDANTE A CARGO DE LA ELABORACIÓN Y CORRECCIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PARCIALES. ACOMPAÑÓ A LOS ESTUDIANTES EN LA ELABORACIÓN DE LA BANDA SONORA DE UN CORTOMETRAJE.

## **COORDINADORA DE ACREDITACIONES - FESTIVALES DE BUENOS AIRES/ 2018 - ACTUALIDAD**

COORDINACIÓN DE ACREDITACIONES EN EL FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BUENOS AIRES (EDICIÓN 22) Y ASISTENCIA (EDICIONES 20, 21). COORDINACIÓN EN EL FESTIVAL Y MUNDIAL DE TANGO (EDICIÓN 2019).

## **COMO FREELANCER**

### **EDITORIA - MOCO ESTUDIO DE ANIMACIÓN/ MAYO 2019**

EDICIÓN, ANIMACIÓN Y MOTION GRAPHICS PARA PROGRAMAS EDUCATIVOS.

### **CAMARÓGRAFA / SONIDISTA - ESTUDIO AO/ SEPTIEMBRE 2017 - DICIEMBRE 2018**

GRABACIÓN DE CONTENIDO PARA LAS REDES INTERNAS DE COMUNICACIÓN DEL BANCO CIUDAD (ARG).

### **DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA - GORI FILMS / FRUTO FILMS/ FEBRERO 2016 - ABRIL 2017**

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE FASHION FILMS PARA DIFERENTES MARCAS DE INDUMENTARIA.

### **EDITORIA - 7ART PRODUCCIONES/ JULIO 2014 - ENERO 2015**

EDICIÓN DE VIDEOS INSTITUCIONALES PARA DISTINTOS TIPOS DE EMPRESA.

### **SONIDO DIRECTO- COSA DE MINAS/ NOVIEMBRE 2014**

SONIDO DIRECTO EN LA SERIE WEB "COSA DE MINAS" PRODUCIDA POR DALIA GUTMAN.

### **CAMARÓGRAFA- CINEMATICA FILMS/ JUNIO 2014 - SEPTIEMBRE 2014**

GRABACIÓN DE LIVE SHOWS Y VIDEOS BACKSTAGE PARA ARTISTAS DE SONY MUSIC ENTERTAINMENT.

### **CAMARÓGRAFA- 3 MÚSICA/ JUNIO 2014 - SEPTIEMBRE 2014**

GRABACIÓN DEL LIVE SHOW EN LUNA PARK PARA EL ARTISTA DE RAP "ZETTA KROME".

### **ASIST. DE PRODUCCIÓN - COBRA FILMS/ SEPTIEMBRE 2013**

ASISTENCIA EN EL VIDEOCLIP "LALA" DE LA BANDA "THE OVNIS".

### **MOTION GRAPHER - UNIVERSIDAD DE FAVALORO/ OCTUBRE 2012**

KINETIC TYPOGRAPHY PARA LA UNIVERSIDAD DE FAVALORO.

# FILMOGRAFÍA

---

## CÓMO DIRECTORA

### **ECOS DE ALGO DISTINTO/ "ECHOES OF SOMETHING DIFFERENT" / 2015**

VIDEOINSTALACIÓN - 3 CANALES EN LOOP

IDEA, GUION, DIRECCIÓN Y DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

*"Ecos de algo distinto" es una videoinstalación que trabaja sobre el vínculo entre el personaje de Abril y su hogar, que no puede abandonar a la hora de mudarse a otro espacio. Abril atraviesa un proceso de duelo, donde el desprendimiento de su hogar se vuelve muy profundo.*

### **EPECUÉN/ 2013**

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

DIRECCIÓN

*"Epecuén" es un documental que reflexiona acerca de la memoria de un pueblo que estuvo sumergido bajo el agua durante 30 años.*

### **MEMORIA/ "MEMORY"/ 2013**

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL EXPERIMENTAL

DIRECCIÓN

*"Memoria" es una serie de entrevistas realizadas como aproximación a un documental a desarrollar.*

## OTROS ROLES

### **MUNDOSCÓPICO/ 2019 (EN DESARROLLO)**

SERIE ANIMADA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN CAPÍTULO PILOTO

### **UN LUGAR ENTREMEDIO/ "A PLACE IN BETWEEN" 2016**

CORTOMETRAJE FICCIÓN

DISEÑO Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

### **EL CORRAL/ 2014**

CORTOMETRAJE FICCIÓN

POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

### **EN ALGÚN LUGAR/"SOMEWHERE" 2013**

CORTOMETRAJE FICCIÓN

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y POSTPRODUCCIÓN DE COLOR