

MICAELA VAZZANA

DISEÑADORA DE IMAGEN Y SONIDO

DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA

CONTACTO

DIRECCIÓN

Alsina 222, Avellaneda (1870)
Buenos Aires, Argentina

TELÉFONO

(011) 15 4407 8470

E-MAIL

micaela.vazzana@gmail.com

PORTFOLIO WEB

be.net/micaelavazzana

HABILIDADES

VIDEOGRAFÍA



STORYTELLING



FOTOGRAFÍA



PRODUCCIÓN



EDICIÓN



IDIOMAS

ENGLISH

Fluent

PERFIL

Me dedico a crear contenido y buscar novedosas formas de contar historias en el mundo audiovisual. Me nutro de cada proyecto y equipo en el que participo desarrollando todas mis habilidades.

En el 2012 forme mi propio emprendimiento audiovisual con el fin de crecer y aprender trabajando. Esto me permitió desarrollarme en cada aspecto de la creación de una idea conociendo todo el proceso de trabajo de un proyecto.

Paralelamente adquirí experiencia en el mundo audiovisual trabajando para diferentes empresas y productoras.

FORMACIÓN

TECNICATURA EN PROGRAMACIÓN/ 2020 - En progreso

Universidad Tecnológica Nacional

DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO/ 2009 - 2017

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires

EXTENSIONES

PASIÓN POR EL ENCUADRE 2018

ADF / DAC

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA 2014

CFP SICA

CÁMARA/ GAFFER 2013

CFP SICA

1ER ASIST. DE CÁMARA/FOQUISTA 2013

CFP SICA

2DO ASIST. DE CÁMARA 2012

CFP SICA

ELECTRICO/REFLECTORISTA 2012

CFP SICA

ADOBE PREMIERE PRO 2009

Escuela Multimedial Da Vinci

ADOBE AFTER EFFECTS 2009

Escuela Multimedial Da Vinci

EXPERIENCIA LABORAL

CEO & FOUNDER / FILMMAKER - ANDALAOSA FILMS/ 2012 - ACTUALIDAD

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL PARA ARTISTAS DE LA INDUSTRIA MUSICAL, AGENCIAS Y MARCAS, EVENTOS CORPORATIVOS Y SOCIALES, ETC.

DOCENTE / SONIDO NIVEL II - FADU - UBA/ 2014 - ACTUALIDAD

DOCENTE AYUDANTE A CARGO DE LA ELABORACIÓN Y CORRECCIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y PARCIALES. ACOMPAÑO A LOS ESTUDIANTES EN LA ELABORACIÓN DE LA BANDA SONORA DE UN CORTOMETRAJE.

COORDINADORA DE ACREDITACIONES - FESTIVALES DE BUENOS AIRES/ 2018 - ACTUALIDAD

COORDINACIÓN DE ACREDITACIONES EN EL FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BUENOS AIRES (EDICIÓN 22) Y ASISTENCIA (EDICIONES 20, 21). COORDINACIÓN EN EL FESTIVAL Y MUNDIAL DE TANGO (EDICIÓN 2019).

COMO FREELANCER

EDITORIA - MOCO ESTUDIO DE ANIMACIÓN/ MAYO 2019

EDICIÓN, ANIMACIÓN Y MOTION GRAPHICS PARA PROGRAMAS EDUCATIVOS.

CAMARÓGRAFA / SONIDISTA - ESTUDIO AO/ SEPTIEMBRE 2017 - DICIEMBRE 2018

GRABACIÓN DE CONTENIDO PARA LAS REDES INTERNAS DE COMUNICACIÓN DEL BANCO CIUDAD (ARG).

DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA - GORI FILMS / FRUTO FILMS/ FEBRERO 2016 - ABRIL 2017

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DE FASHION FILMS PARA DIFERENTES MARCAS DE INDUMENTARIA.

EDITORIA - 7ART PRODUCCIONES/ JULIO 2014 - ENERO 2015

EDICIÓN DE VIDEOS INSTITUCIONALES PARA DISTINTOS TIPOS DE EMPRESA.

SONIDO DIRECTO- COSA DE MINAS/ NOVIEMBRE 2014

SONIDO DIRECTO EN LA SERIE WEB "COSA DE MINAS" PRODUCIDA POR DALIA GUTMAN.

CAMARÓGRAFA- CINEMATICA FILMS/ JUNIO 2014 - SEPTIEMBRE 2014

GRABACIÓN DE LIVE SHOWS Y VIDEOS BACKSTAGE PARA ARTISTAS DE SONY MUSIC ENTERTAINMENT.

CAMARÓGRAFA- 3 MÚSICA/ JUNIO 2014 - SEPTIEMBRE 2014

GRABACIÓN DEL LIVE SHOW EN LUNA PARK PARA EL ARTISTA DE RAP "ZETTA KROME".

ASIST. DE PRODUCCIÓN - COBRA FILMS/ SEPTIEMBRE 2013

ASISTENCIA EN EL VIDEOCIP "LALA" DE LA BANDA "THE OVNIS".

MOTION GRAPHER - UNIVERSIDAD DE FAVALORO/ OCTUBRE 2012

KINETIC TYPOGRAPHY PARA LA UNIVERSIDAD DE FAVALORO.

FILMOGRAFÍA

COMO DIRECTORA

ECOS DE ALGO DISTINTO/ "ECHOES OF SOMETHING DIFFERENT" / 2015

VIDEOINSTALACION - 3 CANALES EN LOOP

IDEA, GUION, DIRECCIÓN Y DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

"Ecos de algo distinto" es una videoinstalación que trabaja sobre el vínculo entre el personaje de Abril y su hogar, que no puede abandonar a la hora de mudarse a otro espacio. Abril atraviesa un proceso de duelo, donde el desprendimiento de su hogar se vuelve muy profundo.

EPECUÉN/ 2013

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

DIRECCIÓN

"Epecuén" es un documental que reflexiona acerca de la memoria de un pueblo que estuvo sumergido bajo el agua durante 30 años.

MEMORIA/ "MEMORY"/ 2013

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL EXPERIMENTAL

DIRECCIÓN

"Memoria" es una serie de entrevistas realizadas como aproximación a un documental a desarrollar.

OTROS ROLES

MUNDOSCÓPICO/ 2019 (EN DESARROLLO)

SERIE ANIMADA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN CAPÍTULO PILOTO

UN LUGAR ENTREMEDIO/ "A PLACE IN BETWEEN" 2016

CORTOMETRAJE FICCIÓN

DISEÑO Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

EL CORRAL/ 2014

CORTOMETRAJE FICCIÓN

POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

EN ALGÚN LUGAR/"SOMEWHERE" 2013

CORTOMETRAJE FICCIÓN

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y POSTPRODUCCIÓN DE COLOR