## OOP final project

1. How you divide the responsibilities of the team members?

陳步青: 開頭動畫、主選單、對話系統

高子華:編輯地圖、讀寫存檔(file io)、劇情

楊凱崴:基礎架構、移動行走模式、整合

我們使用git和dropbox同時track進度,一開始先把工作分成開頭、座標移動、讀寫檔,同時在branch master進行,等進度開始重疊,就開新的branch同時測試,把原來的座標系統擴充成主程式JVMRpg.java,再分配小程式、元件

2. The relations between the classes that you design

## **RPGgame**



| | |-- Indian.java

	Invi.java
	Iphoneyen.java
	Jeremy.java
	Juju.java
	Kenlee.java
	Knight.java
	Player.java
	Random.java
	Senior.java
	Silvia.java
	TeacherC.java
	` TeacherP.java
	StartingDemo.java
	Starting.java
	StartMenu.java
1	` TalkBoard.java

JVMRpg.java---Map.java---extended in maps

- ---MusicPlayer.java
- ---Player.java---extended in players
- ---Starting.java
- ---StartMenu.java
- ---TalkBoard.java---Chinese.java

testing, dubugging---FileReadWrite.java, Main.java, MapEditor.java, StartingDemo.java JVMRpg為主程式,進行各種資料處理、移動和按鍵的控制,打開之會用到StartMenu,也就是主選單,依照選項來判定是否呼叫Starting來做開場畫面,最後使用各種extend的map和player來進行遊戲,需要講話的場景則new TalkBoard來開始新對話(以Chinese類別,將對話內容儲存到檔案以file I/O處理中文字元的輸出)。

按鍵控制則交由KeyList來決定keyPressed時的行為。上下左右可以行走、空白鍵跟 NPC對話、M打開小地圖、B檢視背包內容。

過程中的音樂由MusicPlayer來播放,各種遊戲資訊如:圖片、地圖op、遊戲進度...等, 則由各程式分別由file io load進來。

- 3. The advantages of your design
  - 1.世界、人物很容易擴充
  - 2.地圖互動性高
  - 3. 座標系統讓不同物件的移動更加簡單
- 4. The disadvantages of your design
  - 1.對話不是事件導向,而是依附在一個角色身上的string array
  - 2.角色、地圖的變更有點困難
  - 3.存地圖方式缺乏階層性
  - 4.地圖op缺乏彈性

## 5. How to play your RPG

在Makefile的資料夾底下,執行make然後make run。一跑進JVMRpg,會出現主選單,選擇「新遊戲/繼續遊戲/離開」。遊戲內容是一個人物從海上航行到各島去蒐集寶物,以上下左右鍵控制

B00902010 陳步青 B00902018 高子華 B00902121 楊凱崴

,各區域會有出入口通向新方向或線索,在各地要向npc溝通,破解default的話來得到劇情提示,在 大地圖上,m可以打開縮小地圖,b可以打開背包,