

Домашна работа №:2 по Обектно-ориентирано програмиране

Автор: Ангел Димитриев

1 DrinkBook

В София е пълно със заведения, които всеки може да посети, но те били различни видове. Столичани много обичали да ги обикалят, но много се ядосвали когато попаднат в заведение, което не отговаря на вкуса им. След многото успешни ремонти в центъра на града(най-вече на графа), столична община е решила да насочи вниманието си и към купонджиите и да им осигури система, с която да могат бързо да мигрират м/у заведенията. За ваш късмет, вие сте избрани за проекта.

Ще имате **потребител**, който има име, години, бюджет, брой уискита, които иска да изпие, брой водки, които иска да изпие, и предпочитана музика. Потребителите ви имат 4 вида предпочитания за музика : **Поп-фолк, Хаус, Рок и "Слушам всичко"**.

Ще има 3 вида заведения:

Поп-фолк заведение, което има име, капацитет от 70 души, цена на водката ≥ 20 лв, цена на уискито ≥ 35 лв и изпълнител за вечерта.

Хаус заведение, което има име, няма капацитет за хората(могат да наблъскат и 1000 души в една зала), цена на водката ≥ 30 лв, цена на уиски ≥ 40 лв и брой DJ за вечерта(очевидно цяло число).

Рок зведение, което има име, капацитет от 30 души, цена на водката ≥ 40 лв, цена на уискито ≥ 30 лв.

Всеки обичал да посещава заведение, което е с неговата музика, но когато попадне в заведение, в което пускат друго, можело да стане лошо(съответно ние не трябва да го допускате).

Феновете на рок можели да се прежалят да отидат на хаус, но се ужасявали от мисълта да отидат на чалга. Смятали посетителите на такъв вид заведения за пропаднали, и не желали да се смесват с "простолюдието".

Хаус-аджиките пък харесвали да ходят на поп-фолк заведения, понеже лесно се запознавали с момичета там, но не уважавали рок заведенията, понеже редовно си тръгвали набити от там(а и не им харесвали черепите по стените).

За **поп-фолк феновете** не представлявало проблем да се забавляват на рок музика, но хаус музиката и хаус заведенията не били по вкуса им и постоянно измисляли подигравателни шеги за момичетата по тези заведения.

За **"Слушам всичко"** , естествено, музиката не представлявала проблем и се забавлявали навсякъде.

Трябва да направите колекция от заведения, в която ще можете да добавяте/премахвате заведение. Може да имате произволен брой заведения. Ще трябва да можете и да добавяте потребител в заведение и функцията

трябва да връща **ИСТИНА**, ако потребителят е влезнал и **ЛЪЖА**, ако е отказал. Ще трябва да можете и да премахвате потребител от заведение. Потребителят влиза в дискотеката, когато:

- Харесва музиката, която пускат в дискотектата.
- Има място в дискотеката(не е препълнена, понеже няма да го пуснат)
- Цените му позволяват да изпие толкова, колкото иска.
- Има навършени 18 години. Ако няма навършени 18 години, могат да го пуснат единствено в поп-фолк заведение, но тогава бюджетът му спада с 20лв.(трябва да ги даде на охраната, понеже си е "забравил"личната карта).

```
{
  //Example
  Clubs d;
  d.addFolkClub("33",10,40,"Galena");//False (the Vodka is too cheap)
  d.addFolkClub("33",40,40,"Galena");// Much better
  d.addHouseClub("Yalta",50,50,2); // 50 for whiskey,50 for vodka and
    2 DJs this night.

  User u("Ivan",18,180,2,2,"House");
  //Name: Ivan, Age: 18, Cash: 180, Vodkas:2, Whiskeys: 2, Music: House

  d.addToClub(u,"Yalta");// not enough cash for 2 vodkas and 2 whiskeys
  d.addToClub(u,"33"); // True
  d.removeFromClub("Poli","33");//Flase. No Poli in 33 tonight
  d.removeFromClub("Ivan","33");//True
}
```
