


Curso de

ParaView

08. Guardar resultados

Michael Heredia Pérez
mherediap@unal.edu.co

Universidad Nacional de Colombia
Sede Manizales

Guardando los resultados

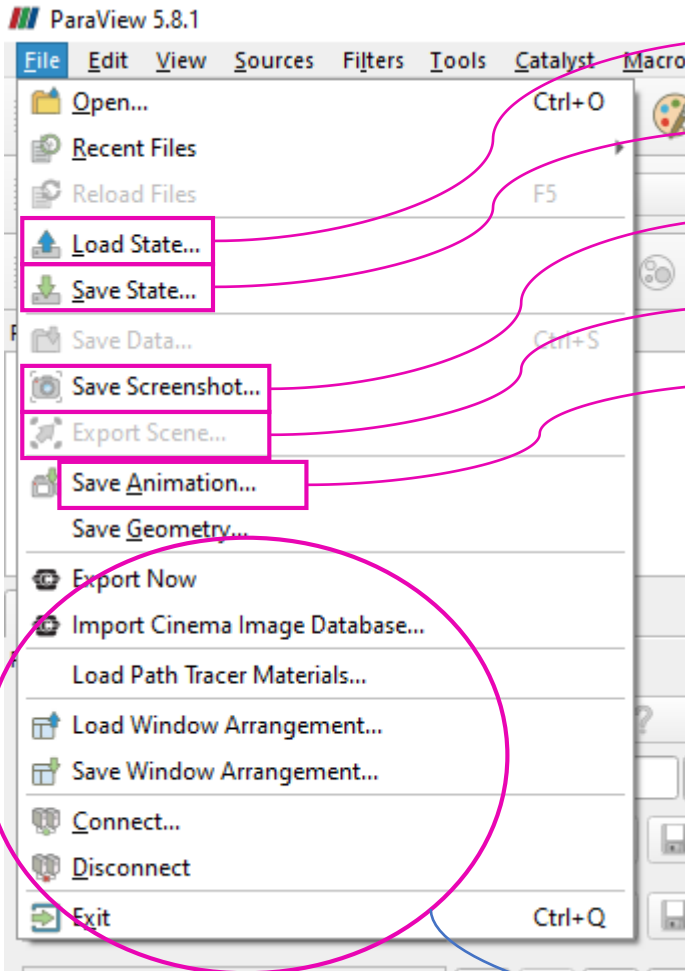


Al hablar de resultados se incluyen no solo imágenes y renderizados, se habla también de conjuntos de datos o *datasets* generados por los filtros, la representación de escenas que serán importadas en otras aplicaciones de renderizado y las imágenes generadas desde animaciones.



Así mismo, se debe considerar guardar el pipeline si el trabajo no ha terminado, y a este archivo se le conoce como el **estado de la aplicación** (*Application State*) o simplemente el estado.

Los menús de guardado *File* > ...



Cargar un estado guardado en el dispositivo.

Guardar el estado de la aplicación.

Tomar un *Screenshot* o recorte de pantalla.






Exportar una escena.

Guardar la animación.

Estos métodos se explicarán en las siguientes diapositivas

Quedan muchas otras opciones!

Guardar *Datasets*

-  Se selecciona el módulo del pipeline y si tiene múltiples salidas de información (*output ports*), seleccionar el que sea de interés.
-  El guardado se hace desde el menú *File > Save Data* con la combinación de teclas Ctrl + S o command + S. También se cuenta con la opción desde *pvpython*.
-  Los formatos de guardado disponible aparecerán en función de los datos que se deseen guardar, los cuáles aparecen en la ventana de diálogo de guardado.
-  Se tiene la opción de configurar el escritor o *writer* para configurar directamente el proceso de guardado, como propiedades y atributos según el tipo de archivo.
-  El proceso de guardado puede ser tan complejo y detallado como se desee, es cuestión de las necesidades.

Guardar Renderizados

Guardar renderizados



Todas las vistas, a excepción de la *Spreadsheet View*, soportan el guardado en imágenes o recortes de pantalla en los siguientes formatos:

- PNG
- JPEG
- TIFF
- BMP
- PPM



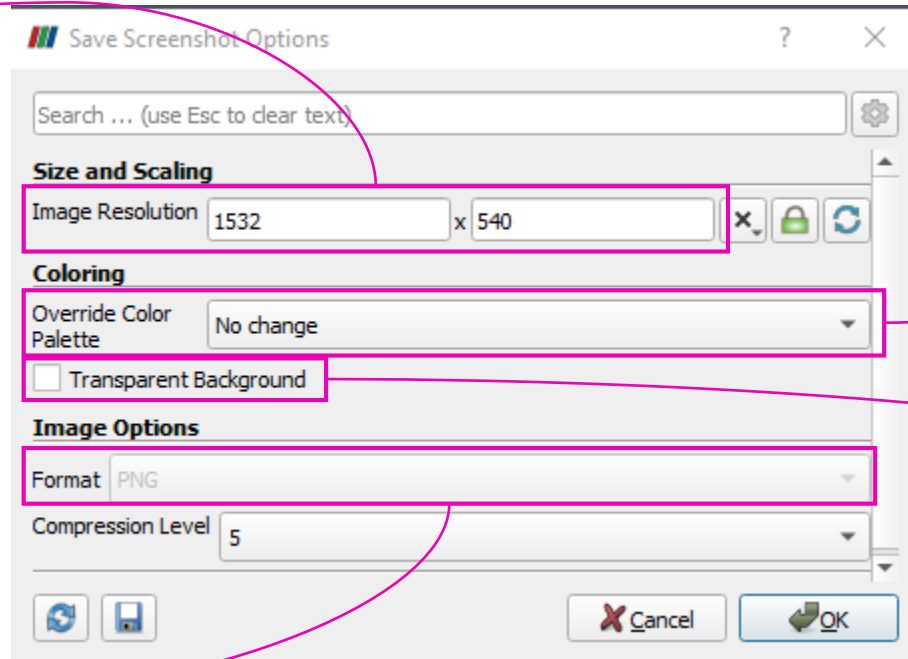
Algunas vistas soportan ser exportadas en los siguientes formatos adicionales:

- PDF
- X3D
- VRML

Menú de opciones cuando se tiene una sola vista

Cambiar la resolución de la imagen. Si se aumenta la de base se hará *tiling* para optimizar la figura y renderizarla en múltiples pasos

Determinar el formato con el cual se guardará



Modificar la paleta de colores en el guardado

Elegir un fondo transparente si así lo soporta el formato elegido

Otras configuraciones básicas

Font Scaling

Para ajustar el texto cuando se aumenta la resolución

Función *Scale fonts* proporcionalmente: busca un *WYS/WYG* siendo una buena opción para altos DPI (ppi)

Stereo Mode

Guardar la imagen en uno de los *stereo modes*.

Dos términos por curiosidad

tiling

Método para organizar formas planas idénticas para que cubran completamente un área sin superponerse.

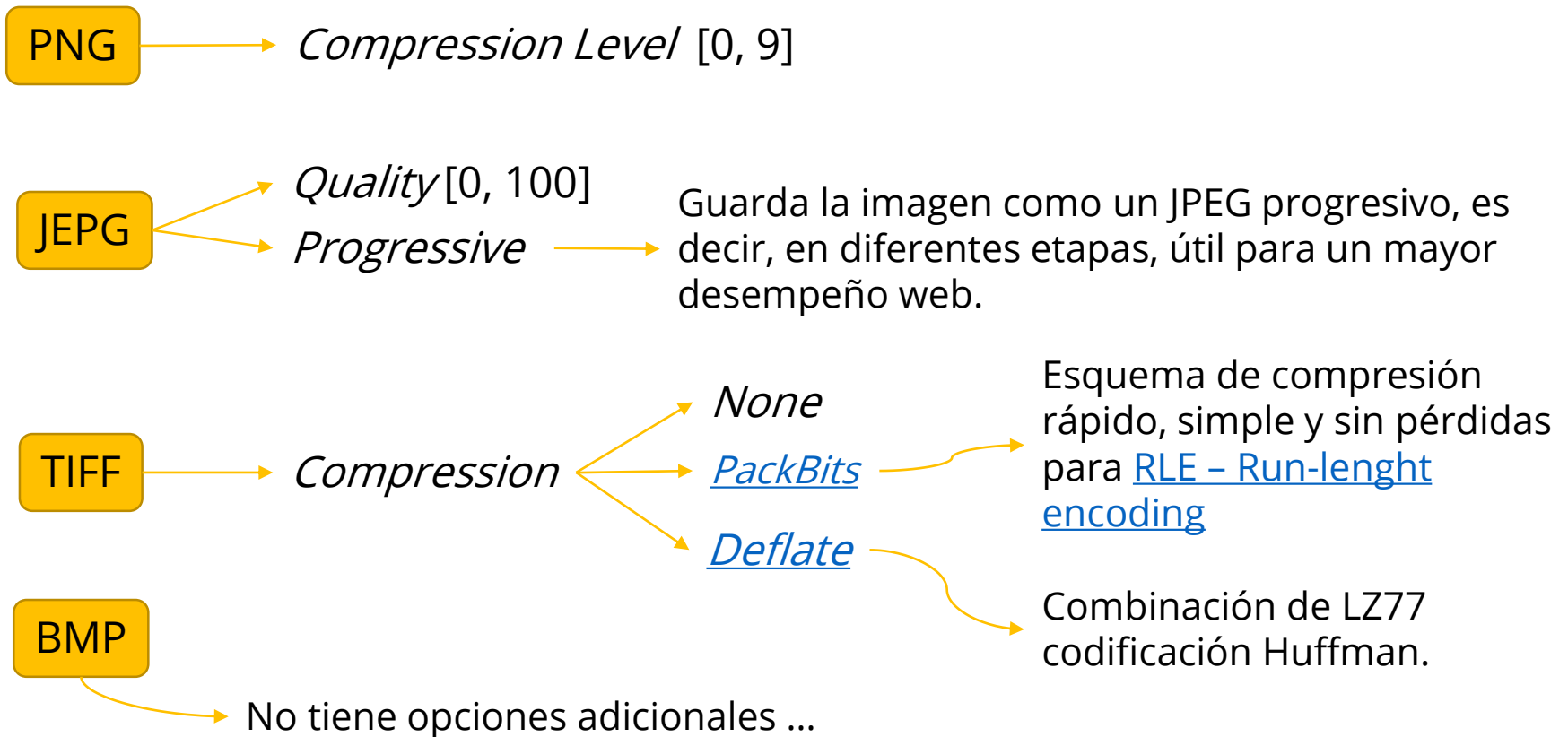
WYSIWYG

What You See Is What You Get

Se busca que lo visto en pantalla sea exactamente igual a lo que se visualice en las imágenes guardadas

Calidad de los *Screenshots* según el formato

Según el formato elegido se tendrán algunas opciones extras referentes a la compresibilidad y calidad del archivo:



Opciones para *Screenshots* cuando hay múltiples vistas

Si se tiene más de una vista en el *layout* o ventana, aparecerán las siguientes opciones:

Save All Views

→ Se guardarán todas las vistas del *tab* en el orden que estén.

Separator Options

→ Dimensionar la separación entre imágenes y el color de dicho espacio.

Exportar escenas



Desde el menú *File > Export View*, y se cuenta con los siguientes formatos:

- Cinema Datasets.
- EPS
- PDF
- PS
- SVG
- POV
- VRML
- WebGL
- X3D
- X3DB.

Guardar Animaciones

Guardar Animaciones

- Las animaciones se pueden guardar como una serie de imágenes o como un video.
- Se hace desde el menú *File > Save Animation*.
- La ventana *Save Animation Options* es muy similar a la que aparece para configurar los *Screenshots*, adicionalmente se tienen estas dos opciones:

Frame Rate

Cuando se elige un archivo de video, especifica los FPS para generar el video mediante una escala.

Frame Windows

Permite guardar cuadros específicos de una animación en lugar de toda completa.

Guardar Animaciones



Si se selecciona guardar como imágenes, se nombrarán en secuencia en un solo formato, pudiendo ser:

- PNG
- JPEG
- TIFF



Si se selecciona guardar como video, los formatos disponibles son:

- AVI
- Ogg

Guardar El Estado

Guardar El Estado

- ❖ El **estado** es el proceso que se tiene actualmente en la aplicación: el pipeline, los módulos, las vistas, los ventanas, las propiedades, etc.
- ❖ Se accede a esta opción desde el menú *File > Save State...*
- ❖ Existen dos formas para guardar este estado:

ParaView state file

- (*.pvsm)
- Archivos de texto de base XML de un nivel intermedio, pero mínimamente intuitivo.
- Es la forma más “robusta y confiable” de guardar un estado.

Python state file

- (*.py)
- Se guarda como un script del *Python Trace* y se puede modificar manualmente desde un editor de texto.
- Útil tanto en paraview como desde el Python Shell.

Cargar El Estado

- Se accede a esta opción desde el menú *File > Load State...*
- Preguntará de dónde leer los archivos:

Use File Names From Sate

Buscará en los directorios guardados en el estado (los *paths*).

Search files under specified directories

Se buscará el archivo en determinado directorio antes de hacerlo en el estado.

Choose File Names

Lista de archivos del estado de los cuales se selecciona el deseado.

- El *path* de los archivos guardados es útil para transportar estados entre computadoras.