

**Конспект Р.Р.урока 7 класс**  
**Тема урока: «Подготовка к написанию сжатого изложения»**

**Цель урока :** научить писать сжатое изложение, используя различные приёмы сжатия текста.

**Задачи урока:**

Образовательная:

- формировать навыки работы с различными приемами сжатия исходного текста;
- отрабатывать умение понимать и преобразовывать информацию.

Развивающая:

- способствовать развитию быстроты реакции, мышления, внимания, речи и памяти;

Воспитательная:

- формирование коммуникативных умений, внимательного отношения к русскому языку.

Оборудование: план-конспект, раздаточный материал, презентация.

Тип урока: урок-практикум.

**Ход урока**

|  |   |
|--|---|
| <b>1.Оргмомент</b>                                     | <p style="text-align: center;">Добрый день, дорогие ребята!</p> <p>Запишите в тетрадях сегодняшнюю дату и тему урока: «Подготовка к написанию сжатого изложения»</p> <p>Цель нашего урока, чтобы каждый из вас научился воспринимать и правильно интерпретировать содержание исходного текста, вычленять микротемы и воспроизводить содержание каждой микротемы исходного текста в собственном письменном произведении.</p>   |
| <b>2.Актуализация знаний</b>                           | <p>- Давайте вспомним, что такое изложение?</p> <p>- Какие виды изложений мы знаем?<br/>(Подробное и сжатое)</p> <p>-Что такое подробное изложение?<br/>(Максимально полное воспроизведение исходного текста с сохранением его композиционной и языковой особенностей)</p> <p>-Какое изложение мы называем сжатым?<br/>(Краткое изложение исходного текста с передачей существенной информации, при которой исключаются подробности)</p> <p>Сжатое изложение текста – это краткий пересказ его основного содержания, в котором необходимо сохранить только всё самое важное с точки зрения смысла, опуская подробности. Необходимо сохранить только самое главное: основную мысль, художественные детали и языковые особенности, без которых нельзя понять идейной направленности текста и достигнуть целей. Умение пересказывать содержание кратко – это необходимый навык для работы над текстом.</p> |
| <b>3. Повторение приемов и способов сжатия текста.</b> | <p>-Давайте вспомним, какие способы и приемы сжатия текста мы знаем?</p> <p style="text-align: center;"><b>ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Исключение подробностей и деталей.</li><li>2. Обобщение конкретных, единичных явлений.</li><li>3. Упрощение синтаксических структур.</li></ol>  |

## ПРИЁМ ПЕРВЫЙ – ИСКЛЮЧЕНИЕ.

### Исключение:

- слов,
- словосочетаний,
- повторов,
- цитат,
- одного или нескольких синонимов,
- уточняющих и поясняющих конструкций,
- фрагментов предложений,
- целых предложений.

### Текст 1

- Прочитайте текст, выделите второстепенную информацию.

Есть люди, которым всё всегда ясно. Это они, по их же собственному мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, а потому и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. Вообще, люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.*

### Текст 2

- Удаление поясняющих конструкций: однородных членов, частей сложного предложения.

Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления. Но есть ещё одна важная сфера воспитания – воспитание души.

*Воспитание имеет много аспектов. Но есть одна важная сфера воспитания – воспитание души.*

## ПРИЁМ ВТОРОЙ – ОБОБЩЕНИЕ.

### Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием,
- замена слов с менее широким значением словом с более широким значением,
- замена простых предложений сложными.

### Текст 3

- Прочитайте текст, ответьте на вопрос: В какой атмосфере протекала жизнь семьи Серовых?

Жизнь семьи Серовых была наполнена художественной работой отца, обсуждением выставок, разговорами на темы искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты,

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>скульпторы, артисты, поэты. Среди них актёры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Яковлев, Крымов, музыканты Нейгауз, Рихтер, поэт Пастернак.<br/> <i>Жизнь семьи Серовых протекала в творческой атмосфере.</i></p> <p><b>Текст 4</b><br/> <u>Пример замены однородных членов их обобщенным наименованием.</u><br/> Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.<br/> <i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ПРИЁМ ТРЕТИЙ – УПРОЩЕНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слияние нескольких предложений в одно;</li> <li>- замена предложения или его части указательным местоимением,</li> <li>- замена СПП простым,</li> <li>- замена прямой речи косвенной</li> <li>- замена фрагмента предложения синонимичным выражением</li> </ul> <p>То есть УПРОЩЕНИЕ – это сочетание исключения и обобщения.</p> <p><b>Текст 5</b><br/> <u>Пример замены придаточного определительного синонимичным словосочетанием.</u><br/> Автомодели, которые снабжены электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях.<br/> <i>Автомодели с электродвигателями принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ДЕЛАЕМ ВЫВОД:</b></p> <p style="text-align: center;">Чтобы правильно осуществить сжатие текста, необходимо<br/> <b>ИСКЛЮЧИТЬ</b> подробности и детали, <b>ОБОБЩИТЬ</b> конкретные, единичные детали и <b>УПРОСТИТЬ</b> синтаксические конструкции.</p> <p style="text-align: center;"><b>(ИСКЛЮЧАЮ, ОБОБЩАЮ, УПРОЩАЮ)</b></p> <p>При написании изложения вам необходимо проделать следующую работу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ОТОБРАТЬ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.</li> <li>2. СФОРМУЛИРОВАТЬ ОСНОВНЫЕ ИДЕИ АВТОРА.</li> <li>3. СОХРАНИТЬ АВТОРСКУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ.</li> <li>4. ПЕРЕДАТЬ ХАРАКТЕР ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ И ОБСТАНОВКУ БЕЗ ИСКАЖЕНИЙ.</li> <li>5. ВЫДЕЛИТЬ ОСНОВНЫЕ МИКРОТЕМЫ.</li> <li>6. ОБОБЩИТЬ СОДЕРЖАНИЕ ИСХОДНОГО ТЕКСТА.</li> </ol> |
| <b>4. Знакомство с текстом</b> | <p>Перейдем непосредственно к тексту нашего сегодняшнего изложения.<br/> Сейчас вы прослушаете текст первый раз, записывать еще ничего не</p>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>надо, но обдумайте такие вопросы:<br/>О чем текст? Какова идея текста? Как можно назвать текст? Сколько микротем можно выделить?</p> <p><i>Слушают текст(190 слов)</i></p> <p>Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – немецким фашизмом.</p> <p>Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем - и существенное. К тому же всё меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвования и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить!</p> <p>Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым, но, главным образом, погибших.</p> |
| <b>5.Работа с текстом</b>    | <p>О чем текст?<br/>- о памяти о ВОВ</p> <p>Какова идея текста?<br/>-Необходимо сохранять народную память, какими средствами ее чтить.</p> <p>Как можно назвать текст?<br/>-ВОВ-навсегда в наших сердцах!</p> <p>Сколько микротем можно выделить? Как вы это определили?</p> <p><b>План изложения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беспримерный подвиг</li> <li>2. Нельзя допустить забвения!</li> <li>3. Почему мы помним? <ul style="list-style-type: none"> <li>- память в произведениях искусства</li> <li>-такт в отношении к правде войны</li> </ul> </li> </ol>   |
| <b>6..Лексическая работа</b> |  |
| <b>7.Прослушивание</b>       |  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| и запись текста |  |
|-----------------|--|