

**Конспект урока повторение 8 кл.
«Строение текста. Стили речи».**

Цели:

1. Обобщить и систематизировать знания учеников о признаках и строении текста, о типах речи, о видах и способах связи в тексте, о стилях речи.
2. Развивать навыки лингвистического анализа.
3. Развивать орфографические и пунктуационные навыки.

Оборудование: доска, мел, учебник «Русский язык. 8 класс» М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой.

Ход урока

1. мин Настроить учащихся к работе на уроке.	1.Оргмомент. Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста.
5 мин.	1.Лингвистическая разминка. Ровесник, реванш, сверстник, президиум, президент, приоритет, привилегия, деликатный, преследовать, преследование, специальность, профессия.
10 мин	2. Проверка домашнего задания. <u>Упр 40.</u> Укажите причастия и деепричастия. Наш самолёт обгОняет косяки перелётных птиц. ВнИзу блЕстит река.4 С её старого русла, заросшЕГО кустарником, поднИмаются стаи гусей и уток, испугАНных приближением самолёта. Сделав разворот, мы снижаемся на раСчищенНОЙ посреди леса площадкЕ. КОснувшись3 земли, самолёт катится по утоптанАННОМУ лугу. На лесном аэродромЕ, расположенНОМ3 в таёжной глуши живёт сторож-старик. Встречая3 прилетевшийИ3 самолёт, радостно прИветствует он знакомых. Ещё НЕ выходя из кабины, лётчик кричит своему старому прИятелю: « Как живёшь дедушка». <u>Упр 44.</u> 1) Я вЕлел ехать к коменданту, и через минуту кибитка остановилась перед деревянНЫм домиком. 2) Я вышел из кибиткИ и требОвал, чтоб отвели меня к начальнику. 3) Чтоб утешить бедного Савельича, я дал ему слово впредь без его согласия не располагать ни одною копейкою. 4) Швабрин подошёл ко мне с подносом, но я вторично от него отвОротился. 5) При обыкновенной своей сметливости он, конечно, догадался, что Пугачёв был им недоволен. 6) Один из старшин подал ему [Пугачёву] мешок с медными деньгами, и он стал их метать

25 мин	<p>пригоршнями. 7) Сердце моё заняло, когда оказались мы в давно знакомой комнате. 8) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав. 9) Жестокие выражения, на которые батюшка не поскупился, глубоко оскорбили меня. 10) Я вышел вместе со Швабриным, рассуждая о том, что мы слышали.</p>
5 – 7 мин	<p>4. Повторение и закрепление.</p> <p><u>Упр 45.</u> Прочитайте сочинение ученика на свободную тему. Объясните, почему ученик получил за него плохую отметку. Какие признаки текста отсутствуют в этом сочинении?</p> <p style="text-align: center;">Герань.</p> <p>У нас на окне герань. Она цветёт розовыми цветочками. Мы с дядей купили её на базаре, чтобы оправдать. Потому что она ни в чём не виновата. Виноваты мещане. Они очень плохие люди. Они сделали герань своим символом, потому что думали только о себе. А надо думать о благе народа. И уж тоже не виноват. Потому что «рождённый ползать — летать не может». Это сказал Максим Горький. Я поливаю герань каждый день. Она очень красивая. А скоро дядя купит мне ужа. И я буду за ним ухаживать. Конец. За это сочинение я получил «оч. плохо». Учительница сказала, что моё сочинение похоже на бред. (Ю. Коринец.)</p> <p>Это не текст, так как в данном сочинении отсутствуют смысловые и грамматические связи, а значит, и логика. Тема выражена нечетко, не соответствует названию. Членение предложений случайное, ничем не оправданное. Нет и важнейшего признака текста – стилевого единства.</p> <p><u>Основные признаки текста:</u> законченность, смысловая цельность, тематическое и композиционное единство частей, грамматическая связь между частями.</p>
5 мин	<p><u>Упр 46:</u> Выделите в тексте абзацы</p> <p style="text-align: center;">Биологические часы</p> <p>Так условно называют способность живых организмов ориентироваться во времени.</p> <p>Люди уже давно заметили, что многие живые организмы очень точно определяют время. Они могут узнавать время морских приливов и отливов, лунных и годовых циклов. В определённое время просыпаются птицы, пчела летит за взятком, хищники выходят на охоту.</p> <p>Биологические часы помогают животным вовремя и безошибочно совершать периодические миграции. Не зная времени, животные не смогли бы отыскать себе достаточно корма, приспособиться к смене сезонов года. Понаблюдайте за любым животным, и вы увидите, что у него строжайший распорядок дня.</p> <p>Процессы внутри организма животных тоже подчиняются определённым ритмам. Регулярно проходят циклы построения новых молекул, процессы возбуждения и торможения в мозгу, выделения желудочного сока, сердцебиения, дыхания.</p>

<p>2 мин</p>	<p>У растений тоже есть определённые ритмы жизни. Их можно наблюдать в делении клеток, обмене веществ, прорастании семян, зацветании, открытии и закрытии цветков, выделении нектара.</p> <p>- Какие типы речи вам известны? <i>(Описание – описывает отдельные элементы, признаки окружающего мира.</i> <i>Повествование – описывает события в определенной последовательности, показывает мир в действии.</i> <i>Рассуждение – утверждает или отрицает какое-либо явление, понятие, факт, показывает развитие мысли: тезис (высказывание какой-либо мысли), подтверждается или опровергается аргументами (доводами), после чего делается вывод.</i></p>
<p>5 мин</p>	<p><i>Упр 47: устно укажите элементы повествования, описания и рассуждения.</i></p> <p>Пустынная дорога вошла в леса. Рыжая осень мчалась по сторонам. Леса были заржавлены, их покрывала жёлтая плесень... Машина сонно шуршала по кремнистой дороге, сонно шумел ветер в радиаторе, дремали пассажиры... Сквозь дремоту мы увидели на севере гряду красных гор, покрытых морщинами. На горах не было ни единой травинки, как будто с земли сняли весёлый растительный покров. Машина катилась, и её равномерное движение вызывало простые и спокойные мысли. Вся привлекательность земли заключена в животном и растительном мире. И тот, и другой мир изучены нами почти в совершенстве, но всегда от соприкосновения с ними остаётся ощущение загадки. Загадочны и потому прекрасны тёмные чащи лесов, глубины морей; загадочен крик птицы и треск лопнувшей от теплоты древесной почки. Разгаданная загадка не убивает волнения, вызванного зрелищем земли. Чем больше мы знаем, тем сильнее желание жить.</p> <p>Элементы повествования – в описании дороги, движения машины. Элементы описания – в картинах осени, горной местности. Элементы рассуждения – со второго предложения последнего абзаца до конца текста (Вся привлекательность земли заключена в природном и растительном мире...).</p>
<p>2 мин</p>	<p>-Какие виды связи предложений вы знаете?</p> <p><i>(Цепная – предложение связывается с предыдущим при помощи лексического и грамматического повтора, замены слова синонимом, местоимением.</i> <i>Параллельная – предложения сопоставляются или противопоставляются с помощью одинакового порядка слов, антонимов, одинакового начала предложения, одинаковой цели высказывания).</i></p>
<p>3- 4 мин</p>	<p><i>Упр 48: Прочитайте тексты, определите тип речи каждого из них, виды связи предложений.</i></p>

<p>5 мин</p>	<p>I. Сейчас же возле входной двери [в кабинете А. П. Чехова] направо — шкаф с книгами. На камине несколько безделушек и прекрасно сделанная модель парусной шхуны. На стенах портреты Толстого, Григоровича, Тургенева. На отдельном маленьком столике, на веерообразной подставке, множество фотографий артистов и писателей. (А. И. Куприн.)</p> <p>II. На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать,— сказал он мне,— надобно поспешить». Мы сняли мундиры, остались в одних камзолах и обнажили шпаги. (А. С. Пушкин.)</p> <p>III. Атмосферный воздух, кроме азота и кислорода, содержит ещё очень небольшое количество углекислоты, несколько десятитысячных. Эта углекислота состоит из углерода и кислорода. Следовательно, этот бесцветный газ, ничем по виду не отличающийся от воздуха, содержит частицы угля. (К. А. Тимирязев.)</p> <p>Текст 1 – описание, параллельная. Текст 2 – повествование, цепная. Текст 3 – рассуждение, цепная.</p> <p>- Что такое стили речи? <i>(Разновидности языка, имеющие особенности в лексике и грамматике, свою сферу употребления).</i></p> <p>- Перечислите стили речи <i>(Научный стиль — стиль научных сообщений. Сфера использования этого стиля — наука и научные журналы. Основная его функция — сообщение информации, а также доказательство ее истинности. Для него характерно наличие малых терминов, общенаучных слов, <u>Официально-деловой стиль</u> - используется для сообщения, информирования в официальной обстановке. Основная функция — передача информации. Для него характерно наличие речевых клише, общепринятой формы изложения. <u>Публицистический стиль</u> служит для воздействия на людей через средства массовой информации. Задача — сообщить информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественным делам. Характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью. <u>Разговорный стиль</u> служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке. В нём часто используется разговорная и просторечная лексика. Отличается большой смысловой ёмкостью и красочностью, придает речи живость и экспрессивность. <u>Художественный стиль</u> используется в художественной литературе. Он воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи. Эмоциональность художественной речи выполняет эстетическую функцию.</i></p>
---------------------	--

3 мин	<p><u>Упр 49-52: определить стиль устно.</u></p> <p>49 – разговорный, 50 – официально-деловой, 51 – научный, 52 – публицистический.</p>
1 мин	<p>Выписать в тетрадь слова в рамке: «регулировать, олицетворять».</p> <p>Подобрать однокоренные слова.</p> <p>Регулировавший, Регулированный, Регулировочный, Регулировать, Регулировщик, Регулирование.</p> <p>Олицетворение, Олицетворивший, Олицетворявший, Олицетворяющий, Олицетворенность.</p>
1 мин	<p>4.Подведение итогов, выставление оценок.</p> <p>5.Домашнее задание.</p> <p>Упр. 53.</p> <p style="text-align: right;">Спасибо за работу.</p>

	<p>Число</p> <p>Классная работа</p> <p>Строение текста. Стили речи.</p>	Упр. 53.
--	---	----------