

## Конспект урока объяснение нового материала 8 класс «Строение и грамматическое значение предложений».

### Цели:

1. Закрепить изученное о предложении
2. Дать понятие об интонации, ее роли в предложении
3. Совершенствовать навыки устной речи.

**Оборудование:** доска, мел, учебник «Русский язык. 8 класс» М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой.

### Ход урока

<p><b>1. мин</b> Настроить учащихся к работе на уроке. <b>7 мин.</b></p> <p><b>15 мин</b></p> <p><b>Можжевельник</b> - род вечнозелёных хвойных кустарников</p> <p><b>Шибче</b> - резче, проворней, бойче, быстрее</p> <p><b>13 мин</b></p>	<p><b>1.Оргмомент.</b> Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста.</p> <p><b>2. Лингвистическая разминка.</b> Словарный диктант. Монумент, истинный, подлинный, талантливый, гениальный, директор, секретарь, традиция, идеал, стипендия, стипендиант.</p> <p><b>3.Повторение грамматического строения предложения.</b> <u>Упр 1: Найдите в каждом предложении грамматическую основу.</u> <u>Определите, какими частями выражены подлежащее и сказуемое.</u> <u>В каких предложениях сказуемое согласуется с подлежащим?</u> Еще <u>держится</u> на ольхе <u>листв</u>, изъеденный в туюль. Осадистый <u>можжевельник</u> <u>обсыпался</u> черными и зелеными бусами. Чаще всего <u>ворона</u> <u>таскала</u> сахар, печенье и колбасу. <u>Отпотевают</u> <u>окна</u>, а <u>ветер</u> <u>чаще и шибче</u>. <u>Заяц</u> по палому листу – <u>шух!</u> <u>Шух!</u> <u>Упр 2: На доске. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите грамматическую основу, укажите, в какой грамматической форме употреблены глаголы (личная, родовая, инф, прич, дееприч).</u> Выпал снег. Чистой, белой скатертЬю пОкрылась и отдыхаЕт земля. Глубокие высЯтся сугробы. ТяжЁлыми белыми шапками накрылся и прИтих лес. На скатертИ снегов видЯт охотники красивые узоры звЕриных и птичЬих слЕдов. Вот у обглодаННЫХ осинок натропил ночью зайчишка-беляк; подняв чЁрный кончик хвоста, охотясь за птичками и мышами, пробЕжал горностаЙ. Красивой цЕпочкой вЬётся по лесной опушкЕ след старого лисовина. По самому краю поля, следД в следД, прОшли разбойники-волки. А через широкую наезжеННую дорогу, взрывая копытами снег, перешли лоси... Много крупных и мелких зверей и птиц жИвёт и кормИтся в нАкрытом снежною нависью, прИтихшем зимнЕм лесу.</p> <p><b>4. Объяснение нового материала.</b></p>
---	--

<p>На доске</p>	<p>Что такое интонация? Это ритмико-мелодическая сторона речи, чередование повышений и понижений голоса. К интонации относится и темп речи, и ее тембр, выражающий различные чувства говорящего, и логическое ударение, которое падает на самое важное по смыслу слово, и паузы, во многом определяющие смысл высказывания, то есть интонация проявляется в живой устной речи, в говорении. На письме, при передаче разговорной речи или в художественном тексте, на интонацию могут указывать ремарки, пояснения автора. Какую роль в предложении играет интонация? Интонация организует ритмомелодику предложений и выражает их конкретный смысл. Одно и то же предложение может иметь больше одного смысла в зависимости от интонации. Например, <i>Молодец!</i> Я очень рад – в устной речи подобные предложения могут выражать прямой смысл (похвалу, радость) и прямо противоположный ему (неодобрение, недовольство), если интонация ионическая. Каковы особенности различных типов предложений? Повествовательные предложения имеют восходяще-нисходящую интонацию. В вопросительном предложении в зависимости от места логического ударения интонация бывает нисходящей, восходящей, восходяще-нисходящей. Побудительные предложения произносятся с повышением тона, особенно если они выражают приказ, а не просьбу.</p> <p><u>Упр №1: Спишите, Определите тип предложения по цели высказывания. 1) повествовательное 2) побудительное 3) вопросительное. В конце вопросительных и восклицательных предложений поставьте соответствующие знаки.</u></p> <p>Берегите чистоту языка, как святыню(!?) Вы думаете, что я мог написать хоть одну строчку на другом языке, кроме русского (!?) Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная(!?) Пушку осмотреть да хорошенько вычистить(!?) Человеку нужна Родина(!?) Что впервые заставляет человека взять перо в руки (!?)</p> <p><u>Упр № 2: Определите границы предложений. Расскажите знаки препинания в конце предложений. Укажите тип предложений по цели высказывания: 1) повествовательное 2) вопросительное 3) побудительное</u></p> <p>Но где же вы, минуты умиления, младых надежд, сердечной тишины где прежний жар и слёзы вдохновенья придите вновь, года моей весны.</p> <p>*** Но где же вы, минуты умиления, Младых надежд, сердечной тишины? Где прежний жар и слезы вдохновенья?.. Придите вновь, года моей весны!</p> <p><u>Упр № 92: Прочитайте. Объясните характер интонации</u></p>
-----------------	--

<p><b>2 мин</b></p> <p><b>1 мин</b></p>	<p><u>выделенных предложений. Укажите, какие предложения по цели высказывания имеются в тексте. Спишите, расставляя знаки препинания.</u></p> <p>Я на днях заночевал на степном озере. Оно почти сплошь заросло высокими камышами. На середине блестела узкая полоса чистой воды. Медленно гасла заря. В спокойной воде отражались первые звёзды. Скорей бы прошла ночь. Перед рассветом тревожный утиный крик заставил меня очнуться. От чего беспокоились утки? Кто мог их потревожить? Какая-то тень мелькнула перед моими глазами чьи-то крылья едва не задела меня по лицу. Сова! Вот кто губит птиц по ночам! Берегись, ночная хищница!</p> <p><u>Прошла бы</u> – глагол, обозначает действие: я (что сделала бы?) прошла бы. Начальная форма – пройти. П/п: сов.в, непереход, 1 спр. Неп/п: условное наклонение, ед.ч, ж.р. В предложении является сказуемым.</p> <p><u>Губит</u> – глагол, обозначает действие: (что делает?) губит. Начальная форма – губить. П/п: несов.в, переход, 2 спр. Неп/п: изъявительное наклонение, Н вр, ед ч. Сказуемое.</p> <p><u>Берегись</u> - глагол, обозначает действие: (что делай?) берегись. Начальная форма – беречься. П/п: несов.в, переходный, 1 спр. Неп/п: повелительное наклонение, ед ч, 2 лицо. Сказуемое.</p> <p><b>6. Подведение итогов и выставление оценок.</b></p> <p><b>7. Домашнее задание.</b></p> <p>Параграф 9.</p> <p style="text-align: right;">Спасибо за работу.</p>
---	--

	<p>Число</p> <p>Классная работа</p> <p>Интонация предложения.</p>	<p>Д/з: Параграф 9.</p>
--	---	-------------------------