

Конспект урока подготовки к сочинению по картине 8 кл. «В. В. Мешков «Золотая осень в Карелии»».

Цели:

1. Развитие речи учеников.
2. Расширение словарного запаса учеников.
3. Обучение описанию картины.

Оборудование: доска, мел, учебник «Русский язык. 8 класс» М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, картина В. В. Мешкова «Золотая осень в Карелии».

Ход урока

<p>1. мин Настроить учащихся к работе на уроке.</p> <p>7 мин. проверить домашнее задание.</p>	<p>1.Оргмомент. Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста.</p> <p>2.Проверка домашнего задания. <u>Упр 65.</u> А: Вековые традиции, традиционные ветречи, наши современники, ист..ный друг, точный рАсчёт, известный с детства, очень внимательный, общественно полезный, жизненно необходимый, достойный уважения, крайне застенчивый, второй из учаСТников, третий Слева. Б: участвовать в походе, чествовать ветеранов, верно рАссчитать. В: рано утром, чрезвычайно приятно. <u>Упр 67.</u> Поднимать флаг, жить на взморЬЕ, идти по аллеЕ, работать на электростанцИИ, проходить по возвышенности, запечатать сургучОМ, сделать наспех, одеться ПО-зимнему, играть на роялЕ, приказать вернуТЬся, объяснять НЕ торопясь, этим летом, с первым поездом, узнать о происшествИИ, бушующее море.</p>
<p>5 мин</p>	<p>3. Слово учителя. Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством знаменитого русского художника Василия Васильевича Мешкова и его картиной «Золотая осень в Карелии». Будем учиться создавать текст жанра художественного описания, который требует пристального внимания к деталям, использования точных языковых средств для их передачи, а также для воспроизведения чувств художника и зрителя. Мы постараемся выяснить, в чем заключается своеобразие осенней поры именно в Карелии, чем этот северный край заинтересовал художника. «Искусство возникло для меня на заре моей юности, как прекрасное солнечное явление». Василий Васильевич Мешков родился в Москве 5 апреля 1893 г. в семье известного художника-передвижника Василия Никитича Мешкова. В доме отца бывали такие люди, как Поленов, Суриков, Васнецов, Мусатов, Мамонтов, Шаляпин. Атмосфера взволнованных бесед об</p>
<p>Показать несколько репродукций</p>	

<div data-bbox="215 156 510 1359"> <p>картин</p> </div> <div data-bbox="215 1359 510 1740"> <p>Показать несколько репродукций картин</p> </div> <div data-bbox="215 1740 510 2027"> <p>2 мин 24 мин Наша цель</p> </div>	<div data-bbox="510 156 1473 1740"> <p>искусстве развивала у юного Мешкова влюбленность в творчество. «Было мне 6 лет, и никакие игрушки меня не увлекали. Радовали меня больше кисти, пузатые тюбики красок, цветные карандаши, бумага, пачкать которую было моей страстью». Однажды отец вместе с Левитаном взял мальчика на этюды. Вечерело. Художники стали собирать свои холсты. «Я, - вспоминал Мешков, - собрав краски на кору дерева какой-то щепочкой и глядя на небо, стал подбирать тона». Левитан заметил, что мальчик вернее всех почувствовал тон неба и сказал: «Пейзажистом, пожалуй, будет!» Отец, мечтавший видеть сына историческим живописцем, шутливо ответил: «Убью, если по пейзажу пойдет». Но красота, свойственная только русскому пейзажу, захватила юного художника. Сибирь, Урал, Поволжье, Крым, Подмосковье... Где только ни побывал Василий Васильевич Мешков – один из лучших пейзажистов России. В Карелию он приезжал 4 раза – в 1951, 1952, 1954 и 1956 годах, потому что работа над темой, посвященной природе Карелии, необычайно увлекла Василия Васильевича. На многих карельских полотнах – осень, так любимая художником. Этот осенний колорит тихой светлой поры вносит ноту душевности, мягкости в общий суровый облик природы. Пламенеющие краски золота берез, ярко-красные гроздья рябины, розовый цвет осин – все это дает тот дополнительный настрой пейзажа, через который яснее постигаешь душу природы Карелии. «Очей очарованье», осень так прекрасна и многолика, что ей посвятили свои вдохновенные строки поэты, воссоздали ее облик на полотнах художники, запечатлели в звуках музыканты. И каждый находит для осени свои краски. (М.Нестеров «Осенний пейзаж»). Тишина такая, что кажется: природа задумалась глубоко-глубоко, все летние хлопоты завершены, и природа отдыхает. А вот репродукция самой знаменитой картины И.Левитана «Золотая осень», художнику удалось передать тишину осени, ясную радость отдыха. Золотой наряд скоро облетит, но вдали мы видим изумрудное озимое поле и понимаем, что весной жизнь обязательно возродится и все начнется сначала. Какая же она, осень в Карелии? И что это за край? Карельские поэты очень любят свою северную землю, край камня, воды и леса, край белых ночей. В Москве, в Третьяковской галерее, находится картина «Золотая осень в Карелии». Автор ее – художник Василий Васильевич Мешков.</p> </div> <div data-bbox="510 1740 1473 2027"> <p>4. Изучение картины. 5. Беседа с классом. Итак, вообразите, что вы рассказываете об этой картине другому человеку. Сделайте это так, чтобы и у него появилось желание посмотреть на неё. Проанализируем содержание, тему, основную мысль этого живописного полотна. Поищем языковые средства, которые помогут вам раскрыть тайну его красоты.</p> </div>
---	---

- Какой смысл вкладывает художник в название полотна? (Из названия картины мы можем заключить, что Мешков любит это время года, так как дал ему эпитет «золотая», показывая, что она ему дорога; художник изображает ее в ярких, «золотых» красках, а не в тусклых и серых тонах).
- Что изображено на картине? (На картине художника В. В. Мешкова изображен живописный пейзаж Карелии. Это север России, лето здесь короткое. Художник на своем полотне запечатлел яркое прощание величественной и суровой природы Карелии с северным летом. Буйство красок ранней осени впечатляет зрителя).
- Какое впечатление произвела на вас картина? (Картина производит впечатление умиротворения, тишины, спокойствия, легкой грусти).
- Какие чувства хотел выразить художник? (Чувство нежности к природе, любовь к негромкой, неяркой, холодноватой, но милой северной земле)
- Что зритель видит на переднем плане картины? (На переднем плане картины зритель видит осинки, березки, кусты, позолоченные осенними холодами, хилые елочки, высокие суровые сосны, серовато-зеленые валуны, озеро).
- Что изображено на заднем плане картины? (На заднем плане картины – озеро с отражающимися в нем деревьями, дальше – зеленая полоса хвойного леса, и над всем – низкое сероватое небо в облаках).
- По каким деталям можно определить, что эта картина изображает Карелию? (То, что картина изображает Карелию, можно определить по таким деталям: слегка холмистый рельеф почвы, редкая растительность с негустой листвой, обилие валунов и озер, лес, уходящий за горизонт).
- Какие цвета и оттенки использует автор для изображения осени? (Для изображения осени автор использует выразительную цветовую гамму: яркие, теплые золотистые, коричневые, красноватые оттенки сочетаются с холодноватыми серо-зелеными, серо-голубыми. Краски прозрачные, чистые, неброские. Колорит картины передает праздничность и в то же время суровость карельской осенней природы).
- Каковы особенности композиции картины? (Художник выбирает для картины удлиненный горизонтальный формат холста, чтобы передать широту, спокойствие, протяженность, простор карельской осенней природы).

План.

1. Красота русской природы осенью.
2. Мастерство художника.
 - а. Яркие краски суровой Карелии.

7 мин	<p>3. Композиция картины.</p> <p>а. Что изображено на переднем плане картины?</p> <p>б. Что изображено на втором плане картины?</p> <p>4. Что хотел выразить художник своей картиной?</p> <p>5. Впечатления от картины.</p> <p><u>Особенность композиции</u>: горизонтально вытянутое полотно (любимый формат художника) позволяет показать просторы родной земли, художник любит этим краем непуганых птиц и эту любовь передает нам. Для передачи своей мысли художник использует <u>прием контраста</u>. Мы видим суровые скалы, мощные валуны и хрупкие, трепетные деревца. <u>Своеобразие колорита</u>: темный камень, серое, низкое небо, серебряное зеркало ламбушки и золотые, багряные листья, лес нарядный, много воздуха и света. Запечатлевая безмолвные и безлюдные просторы Карелии, художник стремился выразить дух этого северного края. И ему, бесспорно, удалось передать сочетание БЫЛИННОЙ МОЩИ природы с заложенной в ней НЕЖНОСТЬЮ, ПОЭТИЧНОСТЬ, ПРОСТОТОЙ.</p> <p>6. Анализ образца.</p> <p>Для того чтобы вам легче было писать сочинение, проанализируем одну из работ. Подумайте, соответствует ли она описательному типу речи?</p> <p><i>«Золотая осень в Карелии В. В. Мешкова – осенний пейзаж.</i> <i>Название картины напоминает о знаменитой «Золотой осени» Исаака Ильича Левитана.</i> <i>На переднем плане картины зритель видит осинки, березки кусты, позолоченными осенними холодками, хилые елочки, высокие суровые сосны, серовато-зеноватые валуны, озеро. На втором плане – озеро с отражающимися в нем деревьями, дальше – зеленая полоса хвойного леса, и над всем – низкое сероватое небо в облаках.</i> <i>Картина изображает Карелию. Это можно определить по характеру пейзажа: спокойному, слегка холмистому рельефу, редкой растительности с негустой листвой, вечной зелени хвойного леса, типичным для Карелии цепями озер и обилию валунов.</i> <i>Для изображения осени автор использует выразительную цветовую гамму: яркие, теплые, золотистые, коричневые, красноватые оттенки сочетаются с холодноватыми серо-зелеными, серо-голубыми. Краски прозрачные, чистые, неброские. Колорит картины передает прохладу и праздничность карельской осенней природы.</i> <i>Художник выбирает для картины удлинённый горизонтальный формат холста, чтобы передать широту, спокойствие, протяженность, простор карельского пейзажа. Он изображает панораму, которую позволяет охватить взгляд. В композиции</i></p>
-------	--

<p>40 мин</p>	<p><i>картины небо занимает примерно треть. Таким образом, создается впечатление низкого осеннего облачного неба. Линия горизонта ровная, спокойная. Отдельные деревья на переднем плане прорисованы четко, вплоть до каждой веточки, каждого листочка. На заднем плане деревья сливаются в общую зеленовато-золотистую массу. Цвет неба, воды, камней композиционно связывает пейзаж. Отдельные высокие сосны «сшивают» землю с небом. Так художник передает поэтичность ландшафта. Своим лирическим пейзажем художник, по-видимому, хотел выразить чувство нежности к природе, любовь к негромкой, неяркой, холодноватой, но милой северной земле. Картина производит впечатление умиротворения, тишины, спокойствия, легкой грусти.</i></p> <p>7. Самостоятельная работа.</p> <p>Спасибо за работу.</p>
----------------------	---

<p><u>Валуны</u> – большие округлые гладкие камни.</p> <p><u>Ландшафт</u> – общий вид, а также сумма типичных признаков какой-либо местности</p> <p><u>Колорит</u>- гармоническое сочетание красок, создающее определенное единство содержания и формы</p> <p><u>Композиция</u> - организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.</p>	<p>Число</p> <p>Классная работа</p>	<p>Д/з: Сочинение «Золотая осень в Карелии» В. В. Мешков</p>
--	-------------------------------------	--