威风八极

编者按：电影《一代宗师》里面，由张震演的厉害角色“一线天”，虽然戏份不多，但却让人印象深刻。片中“一线天”所使的功夫称为“八极拳”，给人的印象就是刚猛霸道。说起这个角色的原型那可厉害了，据说是当年国名党情报单位的“天字第一号”的刘云樵。那当然其所使的八极拳也是非常厉害了，想当年，溥仪、蒋介石、毛泽东身边的贴身保镖都是八极拳高手。今天我就给大家讲一讲八极拳。

武术界有一句话，叫做：“文有太极安天下，武有八极定乾坤”。八极拳在我国北方流传较广，近年在国内、外得到了广发的传播。早年间八极拳也被人称做“巴子拳”、“八忌拳”、“八技拳”、“把技拳”、“开门拳”、“开拳”等。但近代称八极拳的居多，并被世人所接受。“八极”一词原为古地理概念，源于汉《淮南子·坠形训》“天地之间，九州八极”。如今的“八极”一词用于该拳术，取意为“发劲可达四面八方极远之地”。

八极拳历来遵循“以拳为基，以枪为宗，六大开极其艺”的宗旨，重攻防、讲实用。至今保留着增强“实力”的功法练习。在用法上讲究“挨、傍、挤、靠”，提倡“不招不架，见招打招”。八极拳的劲道虽刚，但讲究刚柔相济。八极拳步法多为“震脚闯步”组成，发力于脚跟，行于腰际，贯手指尖，故爆发力极大，极富有技击之特色，有“晃膀撞天倒，跺脚震九州”之势。

八极拳的主架内容有六大开、八大招、六十四种手法、八极小架子、四十八个大架子等。击法以“六大开，八大招”为核心。“六大开”即顶、抱、单、提、挎、缠，是单操手。每一种手法都有较强的技击性，简朴刚烈，凶猛异常，均是八极拳的主要技击手段。“八大招”，是八极拳的技击散手，和“六大开”有异曲同工之妙，可合而不可分。“闯王三点手”、猛虎硬爬山”、“迎门三不顾”、“霸王硬折僵”、“迎封朝阳掌”、“左右硬开门”、“黄莺双抱爪”、“立地通天炮”等为其主要手法。

当今全国练八极拳的地域分部可以分成三大片区：西北片区、东北片区、以及沧州北京天津三角片区。马凤图、马英图栖身甘肃，传八极拳法于西北五省区；霍殿阁、霍庆云的八极拳以长春为中心，传播遍及东北三省；沧州和北京本就是八极拳起源和发展的地方，天津则是由“铁巴掌”吴会清之子吴秀峰所传。我今天讲的主要是八极拳的起源发展以及赫赫有名的几位人物的故事。

八极拳源自何人？和大部分拳术一样，现在已经很难考证了。目前主要有四种说法：一说，是云游道人赖魁元传吴钟；二说，河南人张岳山传吴钟（岳山八极）；三说，少林寺传出，系少林寺第四路看山拳；四说，邋遢道人传给丁发祥，再传张四（士）成，即邋（赖）皮裟，继传吴钟。

八极拳有两支非常大的支系：一是，吴钟祖师在孟村所留下的孟村八极拳，也就是所谓的孟村老架子；二是，吴钟的再传弟子李大忠、张克明（有罗疃双雄之誉）在孟村老架子的基础上完善升华而成的罗疃（tuan，第三声）八极拳，为区别孟村老架子，罗疃八极亦称罗疃硬架子。

罗疃八极有一个非常重要的传承高手，近代赫赫有名的“神枪”李书文，他的弟子传承下来又有比较重要的两支：一个是李书文的弟子霍殿阁、周馨武在长春留下的长春八极拳；另一个是李书文的弟子刘云樵带去台湾所发展的八极拳。接下来我就会分别讲一讲关于李书文、霍殿阁、刘云樵的传奇故事。

李书文（1862-1934），字同臣，河北沧州南良村人。有“刚拳无二打、神枪李书文”的称号，意思就是说，和人动手，永远只要一下就可以了，从来不需要出第二下，因为第一下后对手已经倒地起不来了。幼时酷爱武术，继拜黄士海为师，习练八极拳、六合大枪术。黄士海，是李大忠、张克明亲传弟子，曾以卓越武功受六品顶戴。他天资聪慧，勤学苦练，深得李大中、张克明二位师祖和师叔张景星厚爱。在得天独厚的条件下，李书文习拳练枪到了痴狂的境界，寒来暑往从不间断，其八极大枪的功夫达到出神入化的地步，达到扎到苍蝇而窗纸不破的地步。又与劈挂宗师黄林彪公习劈挂，在京、津闯荡时又吸收了名重京津的一代宗师李瑞东公的金刚八式、太极原架等，并在军队技术队的血战经历，民间技击血战，在实践中加以提炼升华。

李书文一生为人光明磊落，疾恶如仇。他以登峰造极的精技纯功，镇邪恶，御外侮，以武扬威，誉满海内外。李书文一生传播八极拳技艺，培养了一大批八极拳名家、名师，当代活跃在国内外武坛的周馨武、霍殿阁、李萼堂、许家福、许家禄、刘云樵，再传弟子霍庆云、鮑有声、张世忠、谭吉堂、齐德昭、徐纪等都是他的徒子徒孙。



图一 李书文

霍殿阁（1886-1942），字秀亭，河北省沧州小集村人。自幼酷爱武术，17岁拜李书文为师习练八极拳艺，苦练数年，武功大进，后随师到天津、北京一带闯荡，盘桓于军阀许兰州、李景林处。1927年，爱新觉罗-溥仪为实现复辟梦想，广招武师，为组织军队做准备。霍殿阁前往应试，并击败溥仪身边的武士，溥仪当即聘任，作为自己的武术教师，霍殿阁遂成为溥仪的贴身保镖兼护卫队武术教官。日本侵略者为了牢固地控制溥仪，便从溥仪身边的霍殿阁下手，多次派剑道、空手道、柔道高手与霍殿阁比武，都大败而归。面对日本侵略者的挑衅，霍殿阁用八极拳捍卫国威，工藤铁三郎、岩田爱之助等日本武士、军人均败在霍殿阁手下。1932年溥仪随日本人到长春做了“伪满洲国皇帝”，霍殿阁与之同行，于是将八极拳带入长春，还特别引来自己同门师兄弟周馨武，使八极拳在长春生根、开花、结果，成为了“长春八极拳”的开拓者。



图二 霍殿阁

刘云樵（1909-1992），字笑尘，河北省沧州集北头村人，人称“小霸王”。创办武坛，对八极拳在台湾的推广有很大的贡献。刘云樵出生于书香世家，因从小身体不好，五岁起由家中仆人张耀廷教导他迷踪拳，以求强身。八岁时，父亲刘保沂邀请八极拳名家“神枪”李书文，到府教拳。李书文教拳认真严格，刘云樵经常因此受伤，但也打下了他在八极拳及披挂掌上头深厚功力的基础。20岁时，拿着本来要去朝阳大学法律系念书的学费，跟着李书文四处闯荡。他在山东接连打败各路前来挑战的武林高手，由此而得“小霸王”的称号。

1937年，刘云樵报考陕西凤翔的黄埔军校七分校（第十五期），正式从军报国。1939年，正式毕业。后得胡宗南将军嘉赏，获少尉官阶，至太行山与日军作战，多次受伤，因功擢升连、营、团长。1940年，受伤被俘，关在山西运城战俘营。刘云樵以其机智及武功，趁隙逃出。此后加入情报单位，多次深入敌后进行暗杀，成为传说中的“天字第一号”、“长江一号”。1949年，随国民党政府撤退至台湾，曾任职司令部参谋处人事科科长、联勤处北部区中心主任。1982年，创办武坛国术推广中心（简称武坛），并成立“八极拳协会”、“剑艺协会”等机构，至今相关团体已遍及世界，对传统武术推广贡献良多。



图三 刘云樵

我在这顺便一提，八极拳对日本影响程度非常大，提两个小故事：一个是，松田隆智对于中国武术，尤其是八极拳相当着迷，曾亲自来台湾学艺。学成返国后，编写了一个《拳儿》的故事，由漫画家藤原芳秀画成漫画。传授主角拳法的刘月侠，即以刘云樵取材的虚构人物。松田隆智后来还写作出版《中国武术史略》，对中国武术的在日本发扬起到了巨大作用。二个是，日本SEGA制作的，对武术招式要求最逼真的游戏《VR战士》，其中的主角“结城晶”在游戏里是练八极拳的高手，他的动作就是完全以当代孟村八极拳大师——吴连枝的动作为蓝本所创作的。当时吴连枝受SEGA游戏公司AM2研发部领导铃木裕先生邀请到日本去，为这款游戏作了全程动作示范，并进行动作捕捉（就是身上各关节处带着动作感应器，让电脑把他全部动作都记录下来）。



图四 漫画《拳儿》封面图

最后，我用十六字的八极拳精神，来结束今天的故事：忠肝义胆、以身做盾、舍我无谁、临危当先。