一代宗师叶问如何走上宗师之路？

随着最近电影《叶问4》的上映，又掀起了一波咏春热。每个人多多少少都会摆个咏春pose，感觉热血澎湃。但我相信，不少人心中会有个疑问，真实的叶问究竟是怎么样的，真的一个打过十个过吗，真的去过美国和海军陆战队的教官交过手吗？我就好好给大家讲一讲叶问的一生，让大家了解一个真实的叶问。



荧幕中的叶问，大家多多少少都看过：甄子丹的《叶问》四部曲，杜宇航的《叶问前传》，黄秋生的《叶问：终极一战》，梁朝伟的《一代宗师》。其实这些影视都是取材于一部分真实的叶问。叶问之所以能这么出名，其实还是受功夫巨星李小龙的影响。导演王家卫在采访时说过，拍摄一代宗师最初的原因是，拍《春光乍泄》时，在阿根廷的一个报刊店里看到了两个封面：一个是毛主席，一个就是李小龙。李小龙已经去世这么多年，是什么原因让他还有这么大的影响力？他的师父究竟是个什么样的人？重重疑问吸引着功夫片的导演们，于是一部又一部有关叶问题材的电影就接连不断地出现在了大众的眼前。



叶问（1893-1972），广东佛山南海桑园人。叶问算的上是个不折不扣的富家子弟，家境富裕的他，可以说40岁之前都不愁吃喝，也是因为有这个条件，叶问才能拜师学武。那时，学武是个比较“奢侈”的选择，一方面，以前武术师傅一辈子一般都只带三到四个徒弟，手把手一点点教，全部功夫学下来最长的要耗数十年时间，师徒关系如同父子，那么师傅的吃喝住等开销费用得由徒弟来承担；另一方面练习武术比较耗体能，还时常会受伤，因此在吃喝上，各种营养都得跟上。叶问在七岁时，拜师在“咏春拳王”梁赞的高足陈华顺（人称华公）门下，被收为关门弟子。据叶问长子叶准回忆，光拜师费就得十二两黄金，也就是现在的70万元RMB。

【一代宗师-叶问拜师陈华顺片段】

十六岁那年，叶问远离南海县，赴港求学，就读于圣士提反书院（叶问英文也是讲的相当地流利）。后在香港遇到其师叔梁璧（梁赞之子）而继续学武深造。

叶问求学结束后，回到佛山居于佛山桑园。由于家境殷实，他不用工作，不去参加其他的组织，也不收徒教拳，只专注于在家研习武艺，过着闲云野鹤的日子。这里补充一下：在旧时中国的文化背景下，咏春、书法、戏曲等等大都是有钱人把玩的娱乐技艺，一旦成为职业就会被认为降低了身份。像书法，如果文人当街卖字，其内心会觉得低人一等，这是旧时文化人的一种清高心态。

话说在佛山的时候，叶问的功夫水平已经是小有名气了。他和阮奇山、姚才时常被称为“咏春三雄”。可是好景不长，1938年，日本军队占领佛山，夺取了桑园叶家庄作为司令部。因为不满于伪敌政权，不愿外出为日本人工作，叶家生活逐步艰难，叶问的7个孩子中有3个饿死。据叶准讲：“家里100多号人，最后只剩20多人，都饿死了”。

1946 年，抗战胜利之后，叶问出任佛山警察局刑侦队队长，后升督察长、代理局长，最后于1949年出任广州市卫戍司令部南区巡逻队上校队长。新中国成立后，叶问因先前担任国民党职务，害怕被清查及连累家眷，暂时留下妻子及三名年幼儿女，趁夜利用通行证与大女儿先到澳门，后再到香港，并且改名叶溢。因需要维持生计，叶问思想上放下了包袱，决定开始教拳谋生。

叶问在九龙港九饭店职工总会教授咏春拳，从此一举成名，成为真正的武术家。叶问生前曾培养出梁相、叶步青、招允、李小龙、骆耀、徐尚田、梁挺、黄淳梁、卢文锦、何金铭等一班出色的弟子。他们个个都继承了宗师遗志，把咏春拳进一步发扬光大。故叶问逝世后，咏春门人一致推崇他为咏春派一代宗师。



不得不提的是，叶问晚年收李小龙为徒，李小龙后来成为功夫巨星，将中国功夫向全世界发扬光大。虽然李小龙创立了新的功夫流派“截拳道”，但本质上还是吸收了咏春拳的精华理论。



叶问之所以能成为一代宗师，其实最主要的原因是：叶问之后，咏春拳才得以开枝散叶，广为人所知。在此之前，咏春拳历来都是秘密拳种，师父只传少部分人。因叶问在港传技20余年，这情况才有所改变。

最重要的是一方面由于叶问本身文化水平较高，在教拳的时候，会用一些人体结构学、几何学等去解释以往在咏春传授时比较难懂的一些武术专业词汇，徒弟也能比较好的掌握学习，教程上简化了咏春很多复杂的心法招式；另一方面叶问因材施教，根据每个人资质、悟性等不同进行不同的讲解，徒弟才能个个都学有所成，一代又一代的把咏春拳传播开。



我时常感慨，叶问能成为武术宗师其实也是时势使然，如果当年没有日军侵华，没有跑去香港谋生，不收徒教拳，咏春拳也不会像今天这样全世界广泛的传播。

最后我附上一段叶问晚年打拳视频，供大家欣赏。

【叶问打拳寻桥套路片段】