

Normal devanagari shaping:

॥ धर्मो रक्षतरि रक्षतिः ॥

and with harfbuzz:

॥ धर्मो रक्षति रक्षितः ॥

Now some examples with the node callback. All following texts were processed by Harfbuzz from TeX nodes: grafika grafika žluva shelfful shelfful

Nějaký text v češtině, zajímá mě, jak bude fungovat dělení slov, především ve slovech s diakritikou. Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Now some more hardcore example:

الأميري الخط

This should be "Amiri Font" in Arabic. (And as we can see -- TeX ligatures doesn't work either. These must be processed from Lua). But it doesn't work, as BIDI obviously isn't easy. Also, maybe we should process whole paragraph at once, not just words. But that would be difficult because we would lose non glyph nodes. This clearly needs help from an expert.

So we can rather try some Devanagari, the text is copied from a comment on <http://svayambhava.blogspot.com/p/siddhanta-devanagariunicode-opentype.html>

महोदय, मैं भी काशी के संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय से हूँ। आप भी काशी में रहे हैं। नविद्वन्द्व है कि वैदिकी फॉन्ट बहुत उपयोगी है। वाक्यों में (अ) का प्रयोग कम और (I) मात्रा का प्रयोग बहुत होता है और (I) को टाइप

करने के लिए बार बार शफ्ट A दबाना पड़ता है। यदि (अ) को शफ्ट A के साथ तथा (I) को बनि शफ्ट a के साथ रखा जाय तो बहुत सुविधा होगी। धन्यवाद।

आपका आचार्य रामप्यारे सहि शास्त्री

Επαγωγή στο Βάση επαγωγής: Για Επαγωγική υπόθεση: Υποθέτουμε ότι ισχύει για Επαγωγικό βήμα: Θα δείξουμε ότι Επαγωγή στο Βάση επαγωγής: Για

а также большинство неславянских языков народов СССР, некоторые из которых ранее имели другие системы письменности (на латинской, арабской или иной основе) и были переведены на кириллицу в конце 1930-х годов. Подробнее см. список языков с алфавитами на основе кириллицы.