

Nazdar světe grafika grafika řeřicha
další text

Normal devanagari shaping: ॥ धर्मो
रक्षतरिक्षतिः ॥

and with harfbuzz: ॥ धर्मो रक्षति रक्षितः ॥

Now some examples with the node
callback. All following texts were pro-
cessed by Harfbuzz from TeX nodes:
grafika grafika žluva shelffful shelfful

Nějaký text v češtině, zajímá mě, jak
bude fungovat dělení slov, především
ve slovech s diakritikou. Příliš žlu-
foučkový kůň úpěl ďábelské ódy.

Now some more hardcore example:

ي ري مأل ط خ ل ا

This should be ``Amiri Font" in Arabic.
(And as we can see -- TeX ligatures doesn't
work either. These must be processed from
Lua). But it doesn't work, as BIDI obvi-
ously isn't easy. Also, maybe we should
process whole paragraph at once, not just
words. But that would be difficult because
we would loose non glyph nodes. This
clearly needs help from a expert.

So we can rather try some De-
vanagari, the text is copied from a
comment on [http://svayambhava.-
blogspot.com/p/siddhanta-devana-
gariunicode-opentype.html](http://svayambhava.-blogspot.com/p/siddhanta-devana-gariunicode-opentype.html)

महोदय, मैं भी काशी के संपूर्णानन्द संस्कृत
वश्वविद्यालय से हूँ। आप भी काशी में रहे हैं।
नविदन है कि वैदिका फॉन्ट बहुत उपयोगी है।
वाक्यों में (अ) का प्रयोग कम और (I) मात्रा
का प्रयोग बहुत होता है और (I) को टाइप

करने के लिए बार बार शफ्ट A दबाना पड़ता है। यदि (अ) को शफ्ट A के साथ तथा (I) को बनि शफ्ट a के साथ रखा जाय तो बहुत सुविधा होगी। धन्यवाद।

आपका आचार्य रामप्यारे सहि शास्त्री

Επαγωγή στο Βάση επαγωγής: Για Επαγωγική υπόθεση: Υποθέτουμε ότι ισχύει για Επαγωγικό βήμα: Θα δείξουμε ότι Επαγωγή στο Βάση επαγωγής: Για

а также большинство неславянских языков народов СССР, некоторые из которых ранее имели другие системы письменности (на латинской, арабской или иной основе) и были переведены на кириллицу в конце 1930-х годов. Подробнее см. список языков с алфавитами на основе кириллицы.