

BASIC COVERART



1. Stwórz nowy plik o wymiarach **3000x3000** pikseli.
2. Zaimportuj plik **1.jpg**, po czym odpowiednio go przeskaluj wykorzystując narzędzie **skalowanie**.
3. Po przeskalowaniu zdjęcia zaznacz wszystko za pomocą skrótu klawiszowego **Ctrl + A**, lub poprzez kliknięcie **Zaznaczenie / Wszystko**. Skopiuj i wklej zdjęcie.
4. Wybierz skopiowane zdjęcie i wybierz z karty **Kolory** opcję **Desaturacja**. Zaznacz opcję **Jasność**, po czym zatwierdź. Następnie z tej samej karty wybierz **Krzywe**, po czym manipuluj nimi, aż efekt będzie zadowalający.
5. Zduplikuj warstwę.
6. Za pomocą narzędzia **Różdżka** zaznacz czarny kontur postaci, następnie skopiuj go i wklej.
7. Zaimportuj plik **2.jpg**, ustaw go wedle uznania i zmień tryb mieszania na **tylko ciemniejsze**.

8. Kliknij prawym przyciskiem myszy w skopiowany kontur postaci z kroku 6., następnie wybierz opcję „**Kanał alfa na zaznaczenie**”. W przyborniku dobierz dwa kolory wedle uznania, następnie wybierz narzędzie **gradient** i użyj go w obrębie wcześniej wykonanego zaznaczenia. Potem przesunij uzyskany kontur w lewo, wedle uznania.
9. Zaimportuj plik **3.jpg**, zmień tryb mieszania na **miękkie światło**.
10. Zaimportuj plik **4.jpg**, następnie wybierz wycięty kontur postaci z kroku 6, kliknij prawym przyciskiem i wybierz opcję „**Kanał alfa na zaznaczenie**”. Wybierz plik **4.jpg** po czym skopiuj i wklej a następnie zmień tryb mieszania uzyskanej warstwy na **mnożenie**. Powtórz zaznaczenie kanału alfa, stwórz nową warstwę o domyślnych wymiarach, po czym użyj półprzezroczystego gradientu liniowego w kolorze czerni od górnej strony. Zmień krycie na około 80%.
11. Skopiuj warstwę z kolorowym konturem z **kroku 8**. Następnie z karty **Filtry** wybierz **Rozmycie / Rozmycie Gaussa** i ustaw na około **80 pkt.**, po czym zmień tryb mieszania rozmytej warstwy na **Suma**. Zmniejsz krycie rozmytej warstwy i kolorowego konturu wedle uznania.
12. Stwórz nową warstwę i użyj półprzezroczystego gradientu o kolorze czarnym z lewej strony, zmień tryb mieszania na **miękkie światło** oraz zmniejsz krycie.
13. Wybierz narzędzie **zaznaczenie eliptyczne**, po czym stwórz czarną elipsę pod stopami postaci (ma to dać efekt cienia). Umieść warstwę pod wyciętym konturem postaci, a następnie użyj **Rozmycia Gaussa (ok. 50-70pkt)**. Zmniejsz krycie wedle uznania.
14. Stwórz nową warstwę na szczycie okna z warstwami, po czym za pomocą **wypełnienia kubelkiem** nadaj jej szary kolor. Wybierz **Filtry / Szum / Szum HSV**, ustaw suwaki wedle uznania. Zmniejsz tryb mieszania otrzymanej warstwy na **Barwa**.
15. **Zaznacz wszystko**, a następnie kliknij **Edycja / Skopiuj widoczne**. Wklej otrzymaną warstwę ze schowka na sam szczyt listy warstw. Zaznacz wszystko a następnie wybierz **Zaznaczenie / Zmniejsz** i ustaw 100pkt. Następnie wytnij za pomocą skrótów **Ctrl + X**. Na otrzymanej warstwie użyj narzędzia **Odbij poziomo**.
16. **Dodaj napis wedle uznania**.