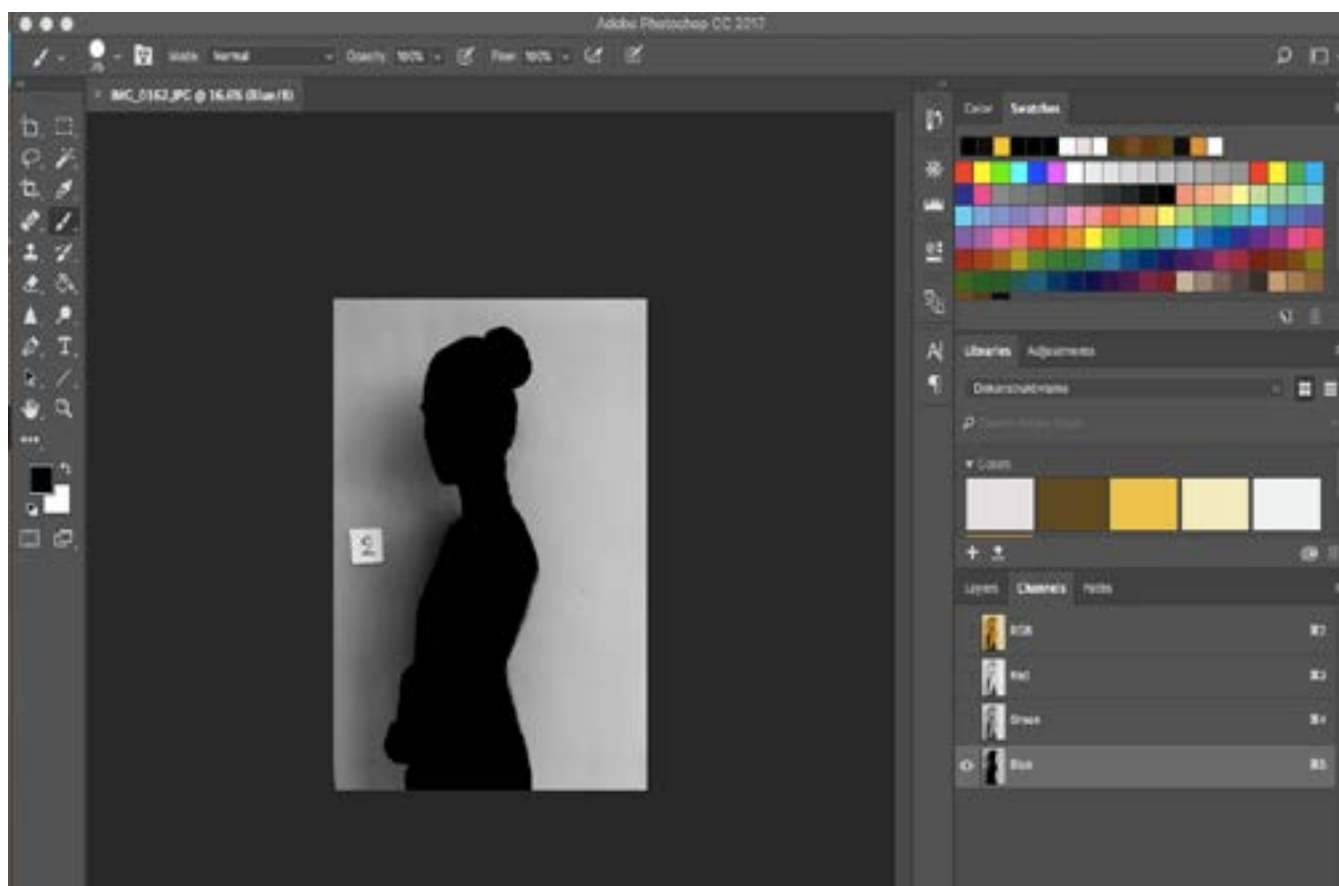


MIN IDÉ - DOUBLE EXPOSURE EFFECT

Jeg besluttede mig hurtigt for at jeg ville tage udgangspunkt i tutorial 3, som omhandler double exposure effect.

Nedenfor ses proces 1-2. Jeg har adskilt mit billede fra baggrunden under channels ved at kopierer billedet og herefter ændrer på farven under levels. Derefter brugte jeg mit brush tool til at markerer det resterende. Dette havde jeg problemer med i starten, og screenshottet anviser, at jeg prøvede at gøre det uden at have dupleret billedet fra start. Dette viste sig at give problemer senere hen, og jeg måtte starte forfra. Herefter markede jeg min omridse og valgte inverse oppe i menuen, så omridset var omkring mig og ikke selve billedet.

PROCES 1-2

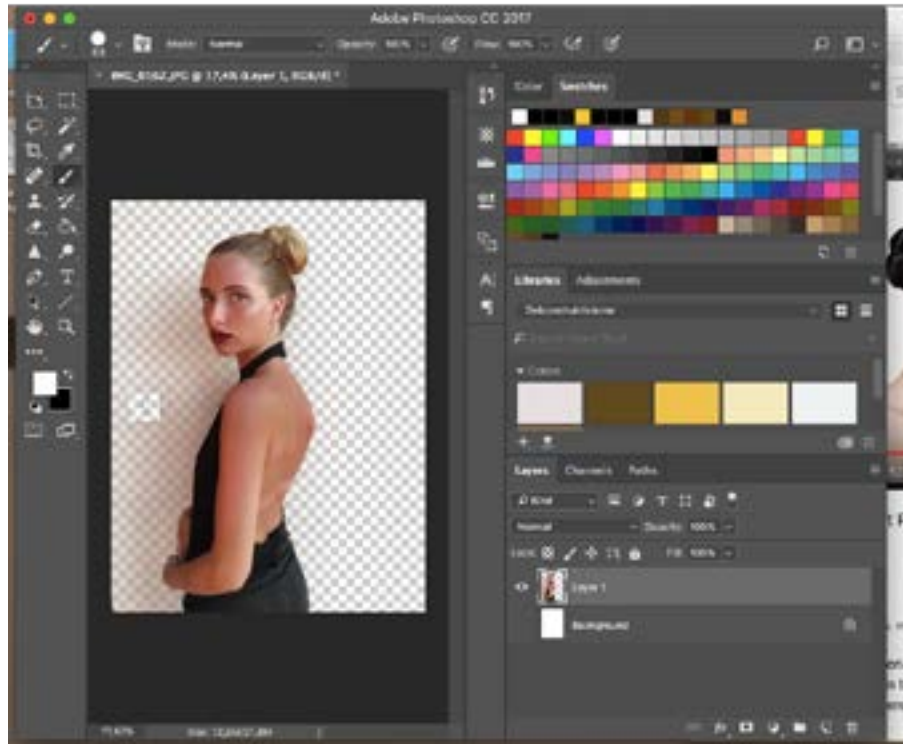


MIN IDÉ:

Som det ses nedenfor har jeg nu kopieret mit billede ind på et nyt layer. Herefter valgte jeg at gøre baggrunden hvid.

Derefter fandt jeg det landskab jeg ville blende sammen med mit billede, og lagde det ind i mit nuværende dokument. Jeg tilføjede herefter en layer mask til dette billede. Herefter duplikerede jeg det originale billede og flyttede dette billede øverst, og valgte herefter at redigerer billedet sort og derefter tilføje en layer mask til denne også. Dette er lettere sagt end gjort, og jeg havde problemer med at redigerer i det rigtige felt som anvist på videoen. Jeg brugte herefter en brush til at redigerer rundt i omridset af mit billede - hermed fik jeg fremhævet landskabet på min krop og ved mit ansigt. Dog blev dette heller ikke som ønsket, da mit original billede der var ændret til sort/hvid, ikke havde en særlig stor kontrast omkring øjnene, og dette kunne jeg ikke redigerer alene, uden at resten også blev redigeret med høj kontrast. Jeg valgte herefter at ændre min baggrund til en passende farve, ved hjælp af colour tool.

PROCES 3-4



MIN IDÉ:

Til sidst valgte jeg at indsætte mit landsskab igen, og bruge funktionen "Gaussian blur" og ændrede denne til 250 px. Herefter tilføjede jeg et layer mask og brugte mit brush tool til billedet kom frem igen. Til sidst valgte jeg at redigere billedet, så jeg fik fremhævet den blå farve i vandet. Jeg valgte desuden at rykke mig selv lidt til siden, da jeg synes dette gav en federe effekt og gav mere dybde i billedet, da det færdige resultat ikke umiddelbart var som ønsket.

Jeg havde problemer med at blende billedet, og synes derfor ikke at dette havde den ønskede funktion. Som erstatning for dette valgte jeg altså at flytte det originale billede lidt til siden.

DET FÆRDIGE RESULTAT:

