



**AGH**

AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA IM. STANISŁAWA STASZICA W KRAKOWIE

Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej

---

## **Praca magisterska**

**Michał Cichoń**

kierunek studiów: **informatyka stosowana**

specjalność: **grafika komputerowa i przetwarzanie obrazów**

# **Silnik do automatycznej kategoryzacji obrazów**

Opiekun: **dr inż. Maciej Śniechowski**

**Kraków, wrzesień 2014**

Oświadczam, świadomy odpowiedzialności karnej za poświadczenie nieprawdy, że niniejszą pracę dyplomową wykonałem osobiście i samodzielnie i nie korzystałem ze źródeł innych niż wymienione w pracy.

.....

(czytelny podpis)

Kraków, ?? czerwca 2014

**Tematyka pracy magisterskiej i praktyki dyplomowej Michała Cichonia, studenta  
V roku studiów kierunku informatyka stosowana, specjalności grafika  
komputerowa i przetwarzanie obrazów.**

Temat pracy magisterskiej: **Silnik do automatycznej kategoryzacji obrazów**

Opiekun pracy: dr inż. Maciej Śniechowski

Recenzenci pracy: ...

Miejsce praktyki dyplomowej: WFiIS AGH, Kraków

**Program pracy magisterskiej i praktyki dyplomowej**

1. Omówienie realizacji pracy magisterskiej z opiekunem.
2. Zebranie i opracowanie literatury dotyczącej tematu pracy.
3. Praktyka dyplomowa:
  - zapoznanie się z ideą...,
  - uczestnictwo w eksperymentach/przygotowanie oprogramowania...,
  - dyskusja i analiza wyników...
  - sporządzenie sprawozdania z praktyki.
4. Kontynuacja obliczeń związanych z tematem pracy magisterskiej.
5. Zebranie i opracowanie wyników obliczeń.
6. Analiza wyników obliczeń numerycznych, ich omówienie i zatwierdzenie przez opiekuna.
7. Opracowanie redakcyjne pracy.

Termin oddania w dziekanacie: ?? września 2014

.....  
(podpis kierownika katedry)

.....  
(podpis opiekuna)

Na kolejnych dwóch stronach proszę dołączyć kolejno recenzje pracy popołnione przez Opiekuna oraz Recenzenta (wydrukowane z systemu MISIO i podpisane przez odpowiednio Opiekuna i Recenzenta pracy). Papierową wersję pracy (zawierającą podpisane recenzje) proszę złożyć w dziekanacie celem rejestracji co najmniej na tydzień przed planowaną obroną.

Na kolejnych dwóch stronach proszę dołączyć kolejno recenzje pracy popołnione przez Opiekuna oraz Recenzenta (wydrukowane z systemu MISIO i podpisane przez odpowiednio Opiekuna i Recenzenta pracy). Papierową wersję pracy (zawierającą podpisane recenzje) proszę złożyć w dziekanacie celem rejestracji co najmniej na tydzień przed planowaną obroną.



Chciałbym złożyć serdeczne podziękowania...





# Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>11</b>
Cel pracy . . . . .	11
Przykłady implementacji . . . . .	11
<b>Bibliografia</b>	<b>12</b>



# Wstęp

Zajawka...

## Cel pracy

Lorem ipsum

## Przykłady implementacji

gdfgdgsd



# Bibliografia

- [1] Boney, L., Tewfik, A.H., and Hamdy, K.N., "Digital Watermarks for Audio Signals," *Proceedings of the Third IEEE International Conference on Multimedia*, pp. 473-480, June 1996.
- [2] Goossens, M., Mittelbach, F., Samarin, A *LaTeX Companion*, Addison-Wesley, Reading, MA, 1994.
- [3] Kopka, H., Daly P.W., *A Guide to LaTeX*, Addison-Wesley, Reading, MA, 1999.
- [4] Pan, D., "A Tutorial on MPEG/Audio Compression," *IEEE Multimedia*, Vol.2, pp.60-74, Summer 1998.