# OpenAI نسخه ویژه برای تیم فنی ۱۰

# :فارسى

همکاری انسان و مدل در تحلیل روانشناختی فیلمهای لایهمند: عنوان (تعامل زنده) OpenAI یک ایرانی + مدل زبانی :نویسنده

#### بخلاصه

این پروژه تلاشیست جهت نشان دادن همکاری و اقعی بین انسان و مدل زبانی در تحلیلهای روان شناختی و اجتماعی عمیق مکالمه ای کاملاً زنده و تعاملی بین کاربر و مدل صورت گرفته و از .("Grow Up 1 & 2") یک اثر سینمایی (فیلمهای بسطح ظاهری فیلم عبور کرده و به لایههای فلسفی، رشدی، خانوادگی، اخلاقی، اجتماعی و حتی سیاسی رسیده است بسطح ظاهری فیلم عبور کرده و به لایههای فلسفی، رشدی، خانوادگی، اخلاقی، اجتماعی و حتی سیاسی رسیده است

# : هدف ارسال

- ارائه شواهد کاربردی از تعامل زنده و خلاقانه بین انسان و مدل
- ارائه پیشنهاداتی برای بهبود مدلهای متن محور در تعاملات چندلایه •
- در تحلیل بین رشته ای و در ک ز مینه های انسانی GPT نشان دادن ظر فیت
- بیان محدو دیتهای فعلی نسخههای رایگان مدل در ایران •

#### :زمینههای تحلیلشده

- نظریههای رشد روانی مانند اریکسون، بیاژه، فروید
- ر و ابط خانو ادگی، هو بت جنسی، کنش اجتماعی، انتقال فر هنگی
- انتقاد از نابر ابریهای سنی، روابط سطحی، بلوغهای ناقص
- هميوشاني سينماي طنز با لايههاي روانشناختي جدي

### :OpenAI درخواست از تیم فنی

- بررسی این مکالمه به عنوان یک مدل عملیاتی قابل مستندسازی
- امکان ارائه این مکالمه در جلسات ارزیابی تیمهای زبان/تعامل انسانی
- "توسعه مدل هایی با قابلیت "تحلیل مشارکتی با کاربر
- بررسی امکان ارائه نسخه رسمی با محدودیت کمتر برای ایران

# **English:**

**Title:** Human–Model Collaboration in Deep Psychological Film Analysis **Author:** An Iranian user + OpenAI Language Model (Live Interaction)

#### **Summary:**

This project demonstrates a live, creative collaboration between a human and a language model in analyzing multi-layered psychological and social themes within cinematic works (e.g., *Grow* 

*Up 1 & 2*). The discussion moves beyond surface-level entertainment and explores development theories, identity, generational conflict, and social constructs.

### **Purpose of Submission:**

- To showcase practical examples of dynamic human–AI interaction
- To highlight GPT's capacity in interdisciplinary analytical discourse
- To reveal how humor films carry deep psychological and social critique
- To advocate for greater support and access for users in Iran

### **Topics Discussed:**

- Developmental psychology (Erikson, Piaget, Freud)
- Family dynamics, gender roles, emotional growth
- Age gaps, symbolic rebellion, and incomplete maturity
- Deep reading of comedic scenes with underlying trauma or critique

### **Request to OpenAI Technical Team:**

- Review this dialogue as a case study for natural human–AI collaboration
- Consider its inclusion in feedback loops for future iterations
- Explore lower-barrier tools for Iranian users under heavy restrictions
- Encourage continued ethical development of contextual-aware models