



De verso
em verso

Aprende Brasil
EDUCAÇÃO

A poesia é um elemento linguístico que faz parte de textos diversos, como cantigas, quadrinhas e poemas.

Leia a frase a seguir e pense nos textos poéticos que já teve a oportunidade de conhecer. Você gosta de obras poéticas?



Cordel

Cordel é um texto narrativo escrito em versos rimados e com métrica regular.

A linguagem desse gênero textual se aproxima da oralidade e, por isso, é comum haver marcas de informalidade.

É um gênero elaborado para ser recitado ou declamado em público, geralmente acompanhado pelo som de viola.





A capa e as ilustrações de um cordel são feitas tradicionalmente com a técnica da xilogravura.

Xilogravura é uma técnica de impressão em que a gravura é passada para o papel como se fosse um carimbo. A matriz é feita na madeira que recebe a tinta e transfere a imagem para o suporte (nesse caso, as páginas de cordel) por meio do contato.

Em **cordéis** são exploradas temáticas cotidianas e populares com humor e ironia, apresentando a cultura nordestina e suas especificidades por meio de narrativas empolgantes.

Leia um trecho deste texto dedicado a nomes da cultura nordestina.



Heroínas e heróis nordestinos

Com licença minha gente
Permitam me apresentar
Eu me chamo Mari Bigio
Sobrenome de além-mar
Nasci pra contar histórias
Inventadas ou memórias
Da poesia popular

Quero logo perguntar
Você sabe o que é Cordel?
É história em verso e rima
Num folheto de papel
Patrimônio Cultural
O Cordel é sem igual
Poema de Menestrel
[...]

BIGIO, Mari. *Heroínas e heróis nordestinos*. Disponível em: <https://maribigio.com/2021/08/03/heroinas-e-herois-nordestinos/>. Acesso em: 31 jan. 2023.

Concordância nominal

Artigos, adjetivos, pronomes e numerais devem concordar com o substantivo com que se relacionam em gênero e número.

A concordância de gênero e de número entre expressões dessas classes gramaticais é denominada **concordância nominal**.



Observe estes exemplos de concordâncias:

Alunos e alunas **brasileiros** ganharam bolsas para estudar no exterior.

Alunos e alunas **brasileiras** ganharam bolsas para estudar no exterior.

Atenção!

Quando um **adjetivo se refere a dois ou mais substantivos** e aparece depois deles, esse adjetivo pode concordar com o conjunto dos substantivos ou apenas com o mais próximo, como nos casos exemplificados.

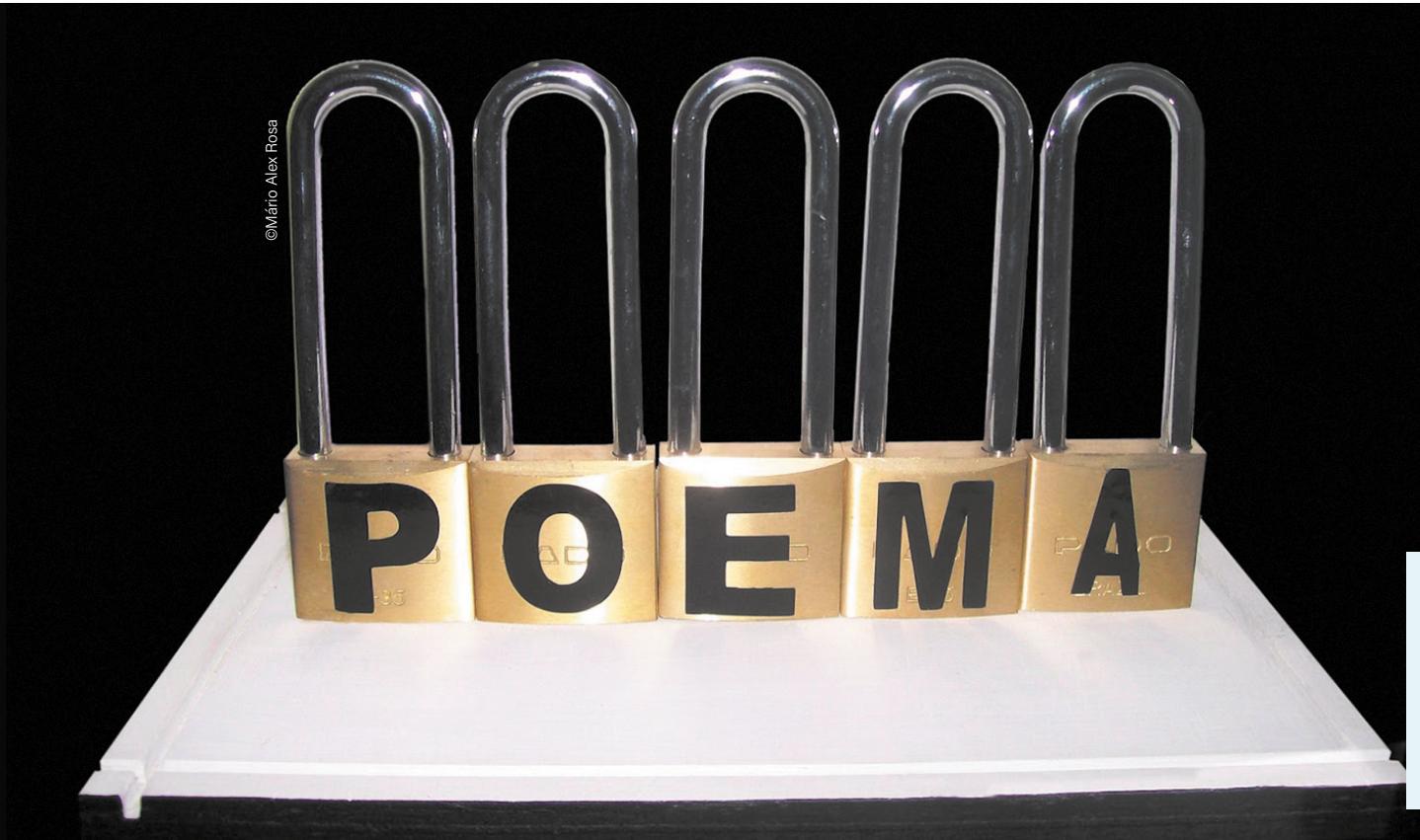
Contudo, se o adjetivo estiver antes dos substantivos, ele concordará com o mais próximo apenas. Veja:

Ela adotou gata e gato **peludos**.

Ela adotou **peludas** gata e o gato.



Poema objeto



Poema-objeto
Trouxeste a chave?,
elaborado por
Mário Alex Rosa
com técnica mista
(cadeados e letraset)

Um **poema-objeto** é um texto artístico visual composto de outros elementos além da palavra, como objetos de diversas naturezas.

Trata-se de um texto poético, pois é produzido com base na subjetividade do artista, podendo ser elaborado com elementos verbais e não verbais.

O leitor, por sua vez, atribui significados ao texto de acordo com sua interpretação pessoal.

Poema visual

O **poema visual** explora relação entre imagens, palavras, cores, sentidos e a disposição desses elementos no espaço da página, possibilitando variadas leituras, seja no que diz respeito à ordem com que as palavras são lidas, seja quanto às relações estabelecidas entre texto verbal e não verbal.



"O Pulsar" (1975), poema de Augusto de Campos. In VIVA VAIA - Poemas 1949-1979, São Paulo, Ateliê Editorial, 2001.

Haicai

Haicai é um gênero de poema de origem japonesa (*hai*: brincadeira; *cai*: harmonia) e que tem algumas especificidades como a temática relacionada à natureza ou ao cotidiano e a estrutura em três versos.

Quanto à métrica, pode ser tradicional (os versos 1 e 3 têm cinco sílabas poéticas; e o 2, sete) ou pode ser variável (mas sendo sempre o verso 2 mais longo que os demais).

Título e rimas não são obrigatórios, contudo, a linguagem sempre deve ser simples.



Leia o haicai escrito por Paulo Leminski e analise a temática, a estrutura e as demais características.



Linguagem figurada

Além de rimas, a linguagem literária dispõe de outros recursos relacionados à sonoridade e à musicalidade dos versos. Entre esses recursos, destacam-se as figuras de som.

A repetição de sons vocálicos usada com intenção expressiva é denominada como **assonância**.

Já o uso de sons consonantais com o intuito de gerar efeitos sonoros se chama **aliteração**.



A pata cava atrás da casa.

Prefiro perder por pouco.

Slam poetry

Poesia é expressão de emoções, sentimentos e muito mais... Por meio dela, podemos manifestar o que pensamos e como enxergamos o nosso entorno.

O gênero textual *slam* surgiu em 1980, em Chicago, Estados Unidos.

Trata-se de uma poesia de protesto associada à *performance* dos poetas, a qual é denominada como *poetry slam*. Esses poetas são conhecidos como *slammers*, que se expressam declamando seus poemas nos eventos de *slams*.



Fichamento bibliográfico

No fichamento bibliográfico, reunimos dados bibliográficos relativos a livros e outras fontes relacionadas a um objeto de estudo.

Para fazer um fichamento bibliográfico, é necessário definir onde será registrada a bibliografia, como no caderno ou em material específico para isso. Em seguida, na biblioteca ou na sala de informática da escola, por exemplo, é preciso pesquisar obras teóricas complementares sobre o conteúdo selecionado para estudo. Depois de encontrar as fontes pertinentes, basta registrar as referências seguindo o padrão indicado a seguir.

Para livros

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título da obra: subtítulo da obra (caso haja). número da edição. Cidade de publicação: Nome da editora, ano de publicação.

Para fontes on-line

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do texto: subtítulo (caso haja). Nome do site em que o texto foi publicado. Ano de publicação. Disponível em: url do site. Acesso em: dia, mês e ano de acesso.

Abaixo de cada referência, é importante escrever um breve resumo sobre o conteúdo do material fichado. Então, é preciso organizar as referências em ordem alfabética conforme o sobrenome do autor.

Trata-se, sem dúvida, de um ótimo recurso para estudar e também para retomar informações sempre que necessário, já que os dados sobre as obras selecionadas ficam bem organizados e completos.