

prospetto C.1 **Superficie aggiuntiva di assorbimento acustico equivalente ΔA_{pers} delle persone espressa in m²**

	Descrizione	Frequenza (Hz)					
		125	250	500	1 000	2 000	4 000
0	Individuo di un gruppo, in posizione eretta, 1 ogni 6 m ² di area, minimo tipico	0,05	0,10	0,20	0,35	0,50	0,65
1	Individuo di un gruppo, in posizione eretta, 1 ogni 6 m ² di area, massimo tipico	0,12	0,45	0,80	1,20	1,30	1,40
2	Persona seduta su sedia non imbottita	0,15	0,30	0,40	0,45	0,55	0,55
3	Persona seduta su sedia leggermente imbottita	0,10	0,15	0,20	0,25	0,25	0,25
4	Persona seduta su sedia altamente imbottita	0,05	0,05	0,05	0,10	0,10	0,15
5	Bambino della scuola materna	0,05	0,10	0,15	0,20	0,30	0,25
6	Alunno della scuola primaria (fino a 11 anni) seduto al tavolo	0,05	0,10	0,20	0,35	0,40	0,45
7	Alunno della scuola secondaria seduto al tavolo	0,10	0,15	0,35	0,50	0,50	0,55
8	0,5 m ² / persona seduta su sedia in legno	0,12	0,2	0,39	0,49	0,48	0,4
9	1,0 m ² / persona seduta su sedia in legno	0,18	0,26	0,55	0,68	0,78	0,78
10	6 m ² / persona, seduta	0,12	0,18	0,35	0,56	0,68	0,74
11	6 m ² / persona, in piedi	0,12	0,19	0,42	0,66	0,85	0,94
12	Sedia ribaltabile in legno non occupata	0,02	0,02	0,02	0,04	0,04	0,03
13	Singola sedia imbottita con rivestimento in tessuto	0,15	0,25	0,30	0,35	0,40	0,40
14	Singola sedia imbottita con rivestimento in pelle	0,05	0,15	0,20	0,10	0,03	0,03
15	Sedia ribaltabile da teatro imbottita	0,25	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
16	Musicista con strumento: 1,1 m ² /persona	0,16	0,42	0,87	1,07	1,04	0,94
17	Musicista con strumento: 2,3 m ² /persona	0,03	0,13	0,43	0,70	0,85	0,99
18	Cantore < 0,5 m ² /persona	0,15	0,25	0,40	0,50	0,60	0,60
19	Studenti in un'aula ai tavoli di legno 3 m ² / persona	0,05	0,33	0,43	0,32	0,38	0,37
20	Bambini della scuola materna, seduti 2 m ² / persona	-	0,14	0,17	0,20	0,30	0,30

I valori delle righe 2 fino a 4 si basano su una fila di sedie con circa 0,5 m² / persona. I valori delle righe 5 fino a 7 si basano su una disposizione di posti a sedere tipica delle aule con tavoli e con sedie non imbottite.

prospetto C.2 **Esempi di coefficienti di assorbimento acustico α in funzione della frequenza**

	Descrizione dell'elemento fonoassorbente	Frequenza (Hz)					
		125	250	500	1 000	2 000	4 000
1	Muro rivestito in piastrelle a fughe maltate, intatto	0,03	0,03	0,03	0,04	0,05	0,06
2	Tamponamento in mattoni forati, con fori visibili, 60 mm davanti a parete massiva	0,11	0,22	0,34	0,35	0,51	0,43
3	Intonaco liscio	0,02	0,02	0,03	0,03	0,04	0,06
4	Intonaco di calce e cemento	0,03	0,03	0,02	0,04	0,05	0,05
5	Carta da parati su intonaco di calce e cemento	0,02	0,03	0,04	0,05	0,07	0,08
6	Specchio su muro	0,12	0,10	0,05	0,04	0,02	0,02
7	Porta in legno laccata	0,10	0,08	0,06	0,05	0,05	0,05
8	Stucco di gesso, calcestruzzo a vista	0,02	0,02	0,03	0,04	0,05	0,05
9	Marmo, piastrelle, clinker	0,01	0,01	0,02	0,02	0,03	0,03
10	Finestre (vetri doppi)	0,28	0,20	0,11	0,06	0,03	0,02
11	Parquet incollato	0,04	0,04	0,05	0,06	0,06	0,06
12	Parquet posato su travetti	0,20	0,15	0,10	0,09	0,06	0,10
13	Parquet posato su listelli	0,15	0,08	0,07	0,06	0,06	0,06
14	Moquette di spessore fino a 6 mm, su substrato massivo	0,02	0,04	0,07	0,19	0,29	0,35
15	Moquette di spessore da 7 a 10 mm, su substrato massivo	0,04	0,07	0,14	0,30	0,51	0,78
16	Feltro di spessore 7 mm, su substrato massivo	0,02	0,04	0,12	0,20	0,36	0,57
17	Tappeto da 5 mm con interposto feltro da 5 mm, su substrato massivo	0,07	0,21	0,57	0,68	0,81	0,72
18	Pavimento in PVC di spessore 2,5 mm, su substrato in calcestruzzo	0,01	0,02	0,01	0,03	0,05	0,05
19	Pavimento in Linoleum, su substrato in calcestruzzo	0,02	0,02	0,03	0,03	0,04	0,04
20	Legno impiallacciato o pannello di truciolo denso, su sottofondo compatto	0,04	0,04	0,05	0,06	0,06	0,06
21	Pannello in fibre rigido di spessore 4 mm, montato in assenza d'isolante, ad una distanza dalla parete di 60 mm	0,22	0,19	0,13	0,07	0,05	0,05
22	Pannello in fibre rigido di spessore 4 mm, montato con pannello in lana minerale spessore 40 mm, ad una distanza dalla parete di 60 mm	0,63	0,25	0,14	0,08	0,06	0,05
23	Pannello in fibre rigido di spessore 4 mm, montato in assenza d'isolante, ad una distanza dalla parete di 120 mm	0,26	0,15	0,07	0,05	0,05	0,05
24	Pannello di compensato di spessore 4 mm, montato con pannello in lana minerale spessore 40 mm, ad una distanza dalla parete di 120 mm	0,77	0,33	0,16	0,08	0,07	0,03
25	Lastra in cartongesso, spessore 9,5 mm, montata ad una distanza dalla parete di 25 mm	0,27	0,17	0,10	0,09	0,11	0,12
26	Lastra in cartongesso, spessore 9,5 mm, ad una distanza dalla parete di 60 mm con intercapedine d'aria	0,30	0,10	0,05	0,07	0,09	0,08
27	Schermo da cinema	0,10	0,13	0,36	0,31	0,29	0,20
28	Apertura per palcoscenico con decorazione	0,40	0,43	0,57	0,70	0,80	0,80
29	Scaffali per libri in biblioteca (superficie in m ²)	0,30	0,39	0,39	0,31	0,29	0,21
30	Pietra naturale porosa	0,10	0,20	0,44	0,55	0,44	0,22
31	Pannello in fibre rigido di spessore 3,5 mm, con pannello in lana minerale spessore 40 mm e doghe in legno spesse 30 mm con riquadrature di dimensioni 750x500 mm	0,61	0,26	0,19	0,07	0,07	0,03
32	Pannello in lana minerale da 15 mm con rivestimento in tessuto non-tessuto, ribassato di 200 mm dal solaio, senza accorgimenti ulteriori sul retro	0,50	0,65	0,70	0,85	1,00	1,00

33	Pannello minerale da 15 mm finemente microforato, ribassato di 200 mm dal solaio senza accorgimenti ulteriori sul retro	0,35	0,55	0,65	0,70	0,65	0,60
34	Pannello minerale da 15 mm non microforato, ribassato di 200 mm dal solaio, senza accorgimenti ulteriori sul retro	0,15	0,15	0,10	0,15	0,15	0,10
35	Pannello forato in metallo, percentuale di foratura 16%, diametro dei fori 2,5 mm, con tessuto acustico, ribassato di 200 mm dal solaio, senza accorgimenti ulteriori sul retro	0,35	0,70	0,85	0,75	0,75	0,75
36	Pannello in lana minerale, spessore 20 mm, con finitura microporosa, ribassato di 200 mm dal solaio, con assorbitore per basse frequenze spessore 100 mm sul retro	0,75	0,95	0,95	1,00	1,00	1,00
37	Pannello in lana minerale, spessore 15 mm, con rivestimento in tessuto non-tessuto, ribassato di 200 mm dal solaio, senza accorgimenti ulteriori sul retro	0,40	0,85	1,00	0,90	1,00	1,00
38	Controsoffitto microforato, con intercapedine 100 mm d'aria, senza materiale acustico nell'intercapedine	0,09	0,25	0,65	0,80	0,61	0,60
39	Controsoffitto microforato, ribassato di 100 mm d'aria, con materiale acustico spessore 40 mm applicato in aderenza al solaio	0,28	0,69	1,00	0,89	0,75	0,71
40	Pannello in cartongesso su orditura con foratura circolare 8/18, percentuale di foratura 15,5%, ribassato di 200 mm dal solaio, con tessuto acustico senza lana minerale	0,45	0,60	0,70	0,60	0,55	0,65
41	Pannello in cartongesso su orditura con foratura circolare 8/18, percentuale di foratura 15,5%, ribassato di 200 mm dal solaio, con tessuto acustico, con lana minerale spessore 20 mm	0,50	0,65	0,70	0,65	0,60	0,70
42	Pannello in cartongesso su orditura con foratura quadrata 12/25, percentuale di foratura 7,8%, ribassato di 200 mm dal solaio, con tessuto acustico, con lana minerale spessore 20 mm	0,45	0,50	0,50	0,40	0,35	0,35
43	Pannello in cartongesso su orditura con foratura quadrata 12/25, percentuale di foratura 7,8%, ribassato di 65 mm dal solaio, con tessuto acustico, con lana minerale spessore 20 mm	0,40	0,45	0,50	0,45	0,40	0,30
44	Pannello leggero in lana di legno spessore 35 mm applicata direttamente a parete	0,08	0,17	0,70	0,71	0,64	0,64
45	Pannello leggero in lana di legno spessore 25 mm, ad una distanza di 50 mm dalla parete, con intercapedine vuota	0,13	0,42	0,54	0,45	0,70	0,73
46	Schiuma di resina melamminica, densità da 8 kg/m ³ a 10 kg/m ³ , spessore 30 mm	0,12	0,31	0,66	0,86	0,87	0,92
47	Schiuma di resina melamminica, densità da 8 kg/m ³ a 10 kg/m ³ , spessore 50 mm	0,16	0,56	0,87	0,96	0,97	0,97
48	Pannello in lana minerale spessore 40 mm (20 kg/m ³), senza rivestimento metallico perforato	0,11	0,36	0,68	0,88	0,89	0,97
49	Pannello in lana minerale spessore 40 mm (20 kg/m ³), con rivestimento metallico perforato (18%)	0,11	0,36	0,69	0,95	0,81	0,70
50	Lastra in cartongesso spessore 9,5 mm con foratura circolare 8/18, percentuale di foratura 15%, con feltro sul retro, a distanza di 100 mm	0,12	0,28	0,75	0,50	0,38	0,30
51	Lastra in cartongesso fessurato, con superficie aperta 8,8% con feltro in fibre sul retro, a distanza di 100 mm	0,11	0,28	0,66	0,38	0,28	0,30
52	Controsoffitto in pannello modulare metallico microforato, percentuale di foratura 20%, diametro dei fori 3 mm, con feltro acustico, ribassato di 300 mm.	0,38	0,65	0,59	0,75	0,77	0,61

prospetto C.3 Esempi di area di assorbimento equivalente A_{obj} in m^2 per il dimensionamento in funzione della frequenza

	Esempi	Frequenza (Hz)					
		125	250	500	1 000	2 000	4 000
1	Armadio con ante fonoassorbenti, senza fondo, larghezza 1200 mm, 5 ante (altezza 1,75 m), distante dalle pareti	1,63	1,84	1,31	1,63	1,54	1,56
2	Armadio con ante lisce, senza fondo, larghezza 1200 mm, 5 ante (altezza 1,75 m), distante dalle pareti	0,83	0,76	0,52	0,48	0,41	0,45
3	Armadio a 5 ante, altezza 1,75 m, larghezza 1,2 m, profondità 0,435 m, con ante forate e fondo fonoassorbente, distante dalle pareti	1,95	2,00	2,44	2,85	2,84	2,43
4	Divisorio mobile poco assorbente, 1024 mm × 1590 mm × 63 mm, distante dalle pareti	0,51	0,78	1,22	1,72	2,43	2,83
5	Divisorio mobile molto assorbente, 1024 mm × 1590 mm × 63 mm, distante dalle pareti	0,43	1,13	1,99	2,96	2,73	2,56
6	Armadio a 4 ante, altezza 1,4 m, larghezza 1,4 m, profondità 0,435 m, con porta scorrevole e fondo fonoassorbente, distante dalle pareti	1,93	2,10	1,60	1,59	1,32	1,31
7	Armadio a 4 ante, altezza 1,4 m, larghezza 1,4 m, profondità 0,435 m, con porta scorrevole e fondo fonoassorbente, appoggiato al muro	1,55	1,19	0,82	0,91	0,76	0,74
8	Armadio a 3 ante, altezza 1,05 m, larghezza 1,5 m, profondità 0,35 m, con fondo, pareti laterali e ante non perforati, distante dalle pareti	1,35	0,61	0,52	0,26	0,14	0,10
9	Armadio a 3 ante, altezza 1,05 m, larghezza 1,5 m, profondità 0,35 m, con fondo, pareti laterali e ante perforati (con inserimento di tessuto) distante dalle pareti	2,50	2,22	2,60	2,60	2,45	2,62
10	Armadio a 3 ante, altezza 1,05 m, larghezza 1,5 m, profondità 0,35 m, con fondo e pareti laterali perforati e ante non perforate, distante dalle pareti	2,50	2,40	1,80	1,73	1,59	1,58
11	Isola in fibra di vetro riciclata con tinteggiatura microporosa, dimensioni 2400x1200 mm, spessore 40 mm, sospesa dal solaio 200 mm	0,90	2,40	3,40	4,00	4,10	3,80

Pyroomacoustics Materials Database

Massive constructions and hard surfaces

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
hard_surface	Walls, hard surfaces average (brick walls, plaster, hard floors, etc.)	0.02	0.02	0.03	0.03	0.04	0.05	0.05
brickwork	Walls, rendered brickwork	0.01	0.02	0.02	0.03	0.03	0.04	0.04
rough_concrete	Rough concrete	0.02	0.03	0.03	0.03	0.04	0.07	0.07
unpainted_concrete	Smooth unpainted concrete	0.01	0.01	0.02	0.02	0.02	0.05	0.05
rough_lime_wash	Rough lime wash	0.02	0.03	0.04	0.05	0.04	0.03	0.02
smooth_brickwork_flush_pointing	Smooth brickwork with flush pointing, painted	0.01	0.01	0.02	0.02	0.02	0.02	0.02
smooth_brickwork_10mm_pointing	Smooth brickwork, 10 mm deep pointing, pit sand mortar	0.08	0.09	0.12	0.16	0.22	0.24	0.24
brick_wall_rough	Brick wall, stuccoed with a rough finish	0.03	0.03	0.03	0.04	0.05	0.07	0.07
ceramic_tiles	Ceramic tiles with a smooth surface	0.01	0.01	0.01	0.02	0.02	0.02	0.02
limestone_wall	Limestone walls	0.02	0.02	0.03	0.04	0.05	0.05	0.05
reverb_chamber	Reverberation chamber walls	0.01	0.01	0.01	0.02	0.02	0.04	0.04
concrete_floor	Concrete floor	0.01	0.03	0.05	0.02	0.02	0.02	0.02
marble_floor	Marble floor	0.01	0.01	0.01	0.02	0.02	0.02	0.02

Lightweight constructions and linings

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
plasterboard	2 * 13 mm plasterboard on steel frame, 50 mm mineral wool in cavity, surface painted	0.15	0.1	0.06	0.04	0.04	0.05	0.05
wooden_lining	Wooden lining, 12 mm fixed on frame	0.27	0.23	0.22	0.15	0.1	0.07	0.06

Glazing

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
glass_3mm	Single pane of glass, 3 mm	0.08	0.04	0.03	0.03	0.02	0.02	0.02
glass_window	Glass window, 0.68 kg/m ²	0.1	0.05	0.04	0.03	0.03	0.03	0.03
lead_glazing	Lead glazing	0.3	0.2	0.14	0.1	0.05	0.05	
double_glazing_30mm	Double glazing, 2–3 mm glass, > 30 mm gap	0.15	0.05	0.03	0.03	0.02	0.02	0.02
double_glazing_10mm	Double glazing, 2–3 mm glass, 10 mm gap	0.1	0.07	0.05	0.03	0.02	0.02	0.02
double_glazing_inside	Double glazing, lead on the inside	0.15	0.3	0.18	0.1	0.05	0.05	

Wood

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
wood_1.6cm	Wood, 1.6 cm thick, on 4 cm wooden planks	0.18	0.12	0.1	0.09	0.08	0.07	0.07
plywood_thin	Thin plywood panelling	0.42	0.21	0.1	0.08	0.06	0.06	
wood_16mm	16 mm wood on 40 mm studs	0.18	0.12	0.1	0.09	0.08	0.07	0.07
audience_floor	Audience floor, 2 layers, 33 mm on sleepers over concrete	0.09	0.06	0.05	0.05	0.05	0.04	
stage_floor	Wood, stage floor, 2 layers, 27 mm over airspace	0.1	0.07	0.06	0.06	0.06	0.06	
wooden_door	Solid wooden door	0.14	0.1	0.06	0.08	0.1	0.1	0.10

Floor coverings

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
linoleum_on_concrete	Linoleum, asphalt, rubber, or cork tile on concrete	0.02	0.03	0.03	0.03	0.03	0.02	
carpet_cotton	Cotton carpet	0.07	0.31	0.49	0.81	0.66	0.54	0.48
carpet_tufted_9.5mm	Loop pile tufted carpet, 1.4 kg/m ² , 9.5 mm pile height: On hair pad, 3.0 kg/m ²	0.1	0.4	0.62	0.7	0.63	0.88	
carpet_thin	Thin carpet, cemented to concrete	0.02	0.04	0.08	0.2	0.35	0.4	
carpet_6mm_closed_cell_foam	6 mm pile carpet bonded to closed-cell foam underlay	0.03	0.09	0.25	0.31	0.33	0.44	0.44
carpet_6mm_open_cell_foam	6 mm pile carpet bonded to open-cell foam underlay	0.03	0.09	0.2	0.54	0.7	0.72	0.72
carpet_tufted_9m	9 mm tufted pile carpet on felt underlay	0.08	0.08	0.3	0.6	0.75	0.8	0.80
felt_5mm	Needle felt 5 mm stuck to concrete	0.02	0.02	0.05	0.15	0.3	0.4	0.40
carpet_soft_10mm	10 mm soft carpet on concrete	0.09	0.08	0.21	0.26	0.27	0.37	
carpet_hairy	Hairy carpet on 3 mm felt	0.11	0.14	0.37	0.43	0.27	0.25	0.25
carpet_rubber_5mm	5 mm rubber carpet on concrete	0.04	0.04	0.08	0.12	0.1	0.1	
carpet_1.35_kg_m2	Carpet 1.35 kg/m ² , on hair felt or foam rubber	0.08	0.24	0.57	0.69	0.71	0.73	
cocos_fibre_roll_29mm	Cocos fibre roll felt, 29 mm thick (unstressed), reverse side clad with paper, 2.2 kg/m ² , 2 Rayl	0.1	0.13	0.22	0.35	0.47	0.57	

Curtains

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
curtains_cotton_0.5	Cotton curtains (0.5 kg/m ²) draped to 3/4 area approx. 130 mm from wall	0.3	0.45	0.65	0.56	0.59	0.71	0.71
curtains_0.2	Curtains (0.2 kg/m ²) hung 90 mm from wall	0.05	0.06	0.39	0.63	0.7	0.73	0.73
curtains_cotton_0.33	Cotton cloth (0.33 kg/m ²) folded to 7/8 area	0.03	0.12	0.15	0.27	0.37	0.42	
curtains_densely_woven	Densely woven window curtains 90 mm from wall	0.06	0.1	0.38	0.63	0.7	0.73	
blinds_half_open	Vertical blinds, 15 cm from wall, half opened (45°)	0.03	0.09	0.24	0.46	0.79	0.76	
blinds_open	Vertical blinds, 15 cm from wall, open (90°)	0.03	0.06	0.13	0.28	0.49	0.56	
curtains_velvet	Tight velvet curtains	0.05	0.12	0.35	0.45	0.38	0.36	0.36
curtains_fabric	Curtain fabric, 15 cm from wall	0.1	0.38	0.63	0.52	0.55	0.65	
curtains_fabric_folded	Curtain fabric, folded, 15 cm from wall	0.12	0.6	0.98	1	1	1	1.00
curtains_glass_mat	Curtains of close-woven glass mat hung 50 mm from wall	0.03	0.03	0.15	0.4	0.5	0.5	0.50
studio_curtains	Studio curtains, 22 cm from wall	0.36	0.26	0.51	0.45	0.62	0.76	

Seating (2 seats per m²)

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
chairs_wooden	Wooden chairs without cushion	0.05	0.08	0.1	0.12	0.12	0.12	
chairs_unoccupied_plastic	Unoccupied plastic chairs	0.06	0.1	0.1	0.2	0.3	0.2	0.20
chairs_medium_upholstered	Medium upholstered concert chairs, empty	0.49	0.66	0.8	0.88	0.82	0.7	
chairs_heavy_upholstered	Heavily upholstered seats, unoccupied	0.7	0.76	0.81	0.84	0.84	0.81	
chairs_upholstered_cloth	Empty chairs, upholstered with cloth cover	0.44	0.6	0.77	0.89	0.82	0.7	0.70
chairs_upholstered_leather	Empty chairs, upholstered with leather cover	0.4	0.5	0.58	0.61	0.58	0.5	0.50
chairs_upholstered_moderate	Unoccupied, moderately upholstered chairs (0.90 m × 0.55 m)	0.44	0.56	0.67	0.74	0.83	0.87	

Audience (unless not specified explicitly, 2 persons per m²)

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
audience_orchestra_choir	Areas with audience, orchestra or choir including narrow aisles	0.6	0.74	0.88	0.96	0.93	0.85	0.85
audience_wooden_chairs_1_m2	Audience on wooden chairs, 1 per m ²	0.16	0.24	0.56	0.69	0.81	0.78	0.78
audience_wooden_chairs_2_m2	Audience on wooden chairs, 2 per m ²	0.24	0.4	0.78	0.98	0.96	0.87	0.87
orchestra_1.5_m2	Orchestra with instruments on podium, 1.5 m ² per person	0.27	0.53	0.67	0.93	0.87	0.8	0.80
audience_0.72_m2	Audience area, 0.72 persons / m ²	0.1	0.21	0.41	0.65	0.75	0.71	
audience_1_m2	Audience area, 1 person / m ²	0.16	0.29	0.55	0.8	0.92	0.9	
audience_1.5_m2	Audience area, 1.5 persons / m ²	0.22	0.38	0.71	0.95	0.99	0.99	
audience_2_m2	Audience area, 2 persons / m ²	0.26	0.46	0.87	0.99	0.99	0.99	
audience_upholstered_chairs_1	Audience in moderately upholstered chairs 0,85 m × 0,63 m	0.72	0.82	0.91	0.93	0.94	0.87	
audience_upholstered_chairs_2	Audience in moderately upholstered chairs 0,90 m × 0,55 m	0.55	0.86	0.83	0.87	0.9	0.87	

Wall absorbers

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
panel_fabric_covered_6pcf	Fabric-covered panel, 6 pcf rockwool core	0.46	0.93	1	1	1	1	1.00
panel_fabric_covered_8pcf	Fabric-covered panel, 8 pcf rockwool core	0.21	0.66	1	1	0.97	0.98	0.98
facing_brick	Facing-brick brickwork, open butt joins, brick dimensions 230 × 50 × 55 mm	0.04	0.14	0.49	0.35	0.31	0.36	
acoustical_plaster_25mm	Acoustical plaster, approx. 25 mm thick, 3.5 kg/m ² /cm	0.17	0.36	0.66	0.65	0.62	0.68	
rockwool_50mm_80kgm3	Rockwool thickness = 50 mm, 80 kg/m ³	0.22	0.6	0.92	0.9	0.88	0.88	0.88
rockwool_50mm_40kgm3	Rockwool thickness = 50 mm, 40 kg/m ³	0.23	0.59	0.86	0.86	0.86	0.86	0.86
mineral_wool_50mm_40kgm3	50 mm mineral wool (40 kg/m ³), glued to wall, untreated surface	0.15	0.7	0.6	0.6	0.85	0.9	0.90
mineral_wool_50mm_70kgm3	50 mm mineral wool (70 kg/m ³) 300 mm in front of wall	0.7	0.45	0.65	0.6	0.75	0.65	0.65
gypsum_board	Gypsum board, perforation 19.6%, hole diameter 15 mm, backed by fibrous web 12 Rayl, 100 mm cavity filled with mineral fibre mat 1,05 kg/m ² , 7,5 Rayl	0.3	0.69	1	0.81	0.66	0.62	
perforated_veneered_chipboard	Perforated veneered chipboard, 50 mm, 1 mm holes, 3 mm spacing, 9% hole surface ratio, 150 mm cavity filled with 30 mm mineral wool	0.41	0.67	0.58	0.59	0.68	0.35	
fibre_absorber_1	Fibre absorber, mineral fibre, 20 mm thick, 3.4 kg/m ² , 50 mm cavity	0.2	0.56	0.82	0.87	0.7	0.53	
fibre_absorber_2	Fibre absorber, mats of porous flexible fibrous web fabric, self-extinguishing	0.07	0.07	0.2	0.41	0.75	0.97	

Ceiling absorbers

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
ceiling_plasterboard	Plasterboard ceiling on battens with large air-space above	0.2	0.15	0.1	0.08	0.04	0.02	
ceiling_fibre_abosrber	Fibre absorber on perforated sheet metal cartridge, 0.5 mm zinc-plated steel, 1.5 mm hole diameter, 200 mm cavity filled with 20 mm mineral wool (20 kg/m3), inflammable	0.48	0.97	1	0.97	1	1	1.00
ceiling_fissured_tile	Fissured ceiling tile	0.49	0.53	0.53	0.75	0.92	0.99	
ceiling_perforated_gypsum_board	Perforated 27 mm gypsum board (16%), d = 4,5 mm, 300 mm from ceiling	0.45	0.55	0.6	0.9	0.86	0.75	
ceiling_melamine_foam	Wedge-shaped, melamine foam, ceiling tile	0.12	0.33	0.83	0.97	0.98	0.95	
ceiling_metal_panel	Metal panel ceiling, backed by 20 mm Sillan acoustic tiles, panel width 85 mm, panel spacing 15 mm, cavity 35 cm	0.59	0.8	0.82	0.65	0.27	0.23	

Special absorbers

keyword	description	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
microperforated_foil_kaefer	Microperforated foil "Microsorber" (Kaefer)	0.06	0.28	0.7	0.68	0.74	0.53	
microperforated_glass_sheets	Microperforated glass sheets, 5 mm cavity	0.1	0.45	0.85	0.3	0.1	0.05	
hanging_absorber_panels_1	Hanging absorber panels (foam), 400 mm depth, 400 mm distance	0.25	0.45	0.8	0.9	0.85	0.8	
hanging_absorber_panels_2	Hanging absorber panels (foam), 400 mm depth, 700 mm distance	0.2	0.3	0.6	0.75	0.7	0.7	