

Implementar una interfaz
de usuario web utilizando
buenas prácticas
en el manejo de estilos
para brindar un aspecto
visual e interacciones
acordes a lo requerido

 Unidad 1:
 Metodologías para la organización y el preprocesador Sass



- Unidad 2:
 El modelo de cajas y el Layout
- Unidad 3:
 Utilizando Bootstrap como
 Framework CSS



• Implementa estilos en una interfaz web de baja complejidad utilizando preprocesador SASS.



¿Cuáles son algunas de las ventajas de trabajar con Sass?



/* Sass y el patrón 7-1 */

Patrón 7-1



- Estructurar un proyecto con Sass es la base para crear estilos consistentes, mantenibles y escalables.
- El patrón 7-1 es una estructura creada por Hugo (Kitty)
 Giraudel, la cual se basa en un principio muy simple: 7
 directorios, 1 archivo.
- Esta técnica separa los parciales en 7 directorios diferentes y un archivo que funciona como manifiesto.



¿Cómo implementar el patrón 7-1?

- Para implementar el patrón 7-1 en nuestro proyecto deberemos, en primer lugar, conocer más sobre su estructura.
- Ingresemos a <u>sass guidelines</u> para conocer más sobre el patrón 7-1.
- La estructura base de esta técnica consta de 7 directorios que se encuentran dentro de una carpeta raíz.

```
{desafío}
latam_
```

```
sass/
 - abstracts/
    - variables.scss
                         # Sass Variables
    - functions.scss
                         # Sass Functions
                               # etc..
  base/
   - reset.scss
                         # Reset/normalize
                         # Typography rules
    - typography.scss
                           # Etc.
  components/
    - buttons.scss
                         # Buttons
    |- carousel.scss
                         # Carousel
                           # Etc.
 - layout/
    - navigation.scss
                         # Navigation
    |- grid.scss
                         # Grid system
                           # Etc.
  pages/
    - home.scss
                         # Home specific styles
                         # Contact specific styles
    - contact.scss
                           # Etc.
 - themes/
                         # Default theme
    - theme.scss
    - admin.scss
                         # Admin theme
                           # Etc.
 - vendors/
    |- bootstrap.scss
                         # Bootstrap
    |- jquery-ui.scss
                         # jQuery UI
                           # Etc.
                         # Main Sass file
 - main.scss
```

¿Cómo implementar el patrón 7-1?

Esta carpeta raíz aloja en su interior un manifiesto que contendrá a su vez los archivos parciales de nuestro proyecto Sass.

```
sass/
   base/
   components/
   layout/
   pages/
   themes/
   abstracts/
   vendors/
   main.scss
```

Archivos parciales de un proyecto Sass Abstracts

La carpeta **abstracts** contiene todos los parciales relacionados con todas las herramientas y helpers de Sass usados en nuestro proyecto. Aquí encontraremos las variables globales, funciones y mixin que deseemos guardar.

La regla de oro de este directorio es que ninguno de los elementos incluidos dentro de este se deben compilar a CSS.



Archivos parciales de un proyecto Sass Base

El directorio **base** será, como dice su nombre, la base de nuestro proyecto. En él podremos guardar todos los estilos principales como las tipografías, reset y estilos comúnmente usados en HTML.



Archivos parciales de un proyecto Sass Components

En **components** irán todos los parciales que representan un pequeño componente de nuestra interfaz. Elementos que cumplan una función de manera modular como carruseles, dropdown, thumbnails serán bienvenidos en este directorio.

```
|- components/
| |- _buttons.scss  # Buttons
| |- _carousel.scss  # Carousel
| ...  # Etc.
```



Archivos parciales de un proyecto Sass Layout

Layout contiene todo lo que tenga que ver con el layout o diseño de la interfaz. Esto incluye los elementos típicos del layout como los header, footer, sidebar, navegación, además de las grillas que le dan forma a este diseño.

```
|- layout/
| |- _navigation.scss  # Navigation
| |- _grid.scss  # Grid system
| ... # Etc.
```



Archivos parciales de un proyecto Sass Pages

En el caso del directorio **pages**, si tuviéramos distintos tipos de diseño en las páginas deberíamos agregar este archivo.

En el caso de no tener distintos tipos de páginas, este puede quedar sin contenido.



Archivos parciales de un proyecto Sass Themes

En interfaces grandes, es común encontrar este tipo de estilos, los cuales tienen diferentes formas de definir un tema dependiendo de factores, como el tipo de usuario que la usará o si la marca usa diferentes colores dependiendo del lugar geográfico.

Esta carpeta en proyectos pequeños o específicos es probable que no sea necesario usarla, de modo que si ese es el caso, lo mejor que podemos hacer es dejarla vacía.



Archivos parciales de un proyecto Sass Vendor

Finalmente, encontraremos el directorio **vendor**. En esta carpeta se encuentran todos los archivos CSS de bibliotecas, plugins y frameworks externos como: Normalize, Bootstrap, entre otras.

El usar esta carpeta es una buena manera de separar el código que es nuestro con el código de otras personas. En algunos proyectos puede que no sea necesario crear todos los directorios, ya que por ejemplo un proyecto que no usa librerías externas no será necesario crear la carpeta vendors.

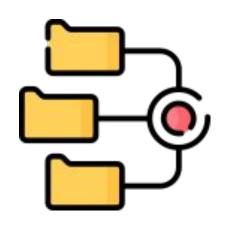
```
|- vendors/
| |- _bootstrap.scss  # Bootstrap
| |- _jquery-ui.scss  # jQuery UI
| ...  # Etc.
```



Archivos parciales de un proyecto Sass main.scss

Un último elemento crucial de esta estructura es el archivo main.scss.

Este como sabemos es el **manifiesto** que contendrá todo el código que será compilado a CSS.





Orden de carga patrón 7-1

La carga dentro de este archivo deberá tener la siguiente estructura a modo de evitar errores de carga o cascada.

```
abstracts/
vendors/
base/
layout/
components/
pages/
themes/
```

Esto significa que al ingresar los archivos dentro del manifiesto, estos deberán ser ingresados comenzando con parciales de abstracts y terminando con themes.



Orden de carga patrón 7-1

Según nos especifica Sass guideline: Para mantener la legibilidad en el manifiesto, el archivo deberá:

- Tener un archivo por @import.
- Haber un @import por línea.
- No hay que dejar una línea después de importar archivos de la misma carpeta.
- La extensión del archivo y guión bajo deberá ser omitido de la ruta.

Siguiendo estas recomendaciones obtendremos el siguiente resultado:

```
{desafío}
latam_
```

```
// main.scss # Manifest File
@import 'abstracts/variables';
@import 'abstracts/functions';
@import 'abstracts/mixins';
@import 'abstracts/placeholders';
@import 'vendors/bootstrap';
@import 'vendors/jquery-ui';
@import 'base/reset';
@import 'base/typography';
@import 'layout/navigation';
@import 'layout/grid';
@import 'layout/header';
@import 'layout/footer';
@import 'layout/sidebar';
@import 'layout/forms';
@import 'components/buttons';
@import 'components/carousel';
@import 'components/cover';
@import 'components/dropdown';
@import 'pages/home';
@import 'pages/contact';
@import 'themes/theme';
@import 'themes/admin';
```

{desafío}

latam

Sintaxis Sass

Un punto importante sobre el uso de Sass, es que este presenta dos tipos de sintaxis para escribir su código.

Sinaxis Sass

Esta sintaxis es un poco diferente de la sintaxis de CSS estándar.

Por ejemplo, te evita colocar puntos y coma al final de los valores de propiedades. Además, las llaves no se usan y en su lugar se realizan indentados.

1

Sintaxis SCSS

Es una sintaxis bastante similar a la sintaxis del propio CSS. El código CSS es código SCSS válido. Podríamos decir que SCSS es código CSS con algunas cosas extra.

Al usar **SCSS** tienes la ventaja de que el código CSS de toda la vida será válido para el preprocesador, pudiendo reutilizar los conocimientos básicos de CSS y códigos de estilo con los que ya se ha trabajado en los proyectos anteriores.



Sintaxis Sass Sass vs SCSS

Acá vemos un ejemplo de las principales diferencias:

SCSS

```
.button {
   background: cornflowerblue;
   border-radius: 5px;
   padding: 10px 20px;
   &:disabled {
       cursor: default;
       background: gray;
       pointer-events: none;
```

Sass

```
.button
    background: cornflowerblue;
   border-radius: 5px;
    padding: 10px 20px;
        cursor: pointer;
   &:disabled
        cursor: default;
        background: gray;
        pointer-events: none;
```



Flujo de trabajo Sass

Como mencionamos anteriormente, necesitamos compilar nuestro código de Sass a CSS. Esto podemos hacerlo de varias formas:

- Desde la terminal o línea de comandos.
- Usando extensiones de nuestro editor de código.
- Usando compiladores online.
- Entre otras.

Para efectos de esta clase, revisaremos sólo las dos primeras opciones.





Para compilar Sass debemos ejecutar un comando para que nuestro archivo .scss se transforme en un archivo con extensión .css, es decir: Generar un archivo style.css a partir de nuestro style.scss

Esto lo hacemos utilizando el comando sass --watch seguido de la ruta y el nombre del archivo SCSS (input o entrada), luego : para separar los archivos, y finalmente la ruta y el nombre del archivo CSS (output o saludo)

sass --watch style.scss:style.css

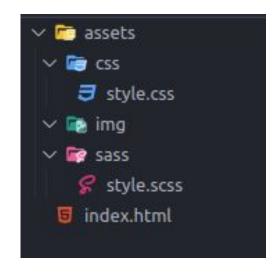


En este ejemplo sólo utilizamos el nombre de los archivos, ya que todos se encuentran en la misma ruta, pero esto puede variar dependiendo de la estructura de carpetas



Si consideramos esta estructura de carpetas, el comando para compilar quedaría de la siguiente manera:

sass --watch assets/sass/style.scss:assets/css/style.css





En el archivo index.html se debe referenciar su estilo al archivo .css
k rel="stylesheet" href="assets/css/style.css">



Si la compilación se ejecutó correctamente, veremos el siguiente mensaje

Sass is watching for changes. Press Ctrl-C to stop

Esto quiere decir que cualquier cambio que hagamos en nuestro archivo de entrada (.scss) se irá aplicando en nuestro archivo de salida (.css) al momento de guardar **ctrl + s**



Si nuestro código .scss no tiene errores, la terminal nos arrojaría un mensaje que fue compilado, y los estilos descritos se reflejan en el archivo .css.

```
style.scss X
                                         style.css ×
assets > sass > g style.scss > 4 h1
                                          assets > css > = style.css > ...
  1 v h1 1
           font-size: 20px;
                                                   font-size: 20px;
           color: ■#666;
                                                   color: ■#666;
PROBLEMAS
                   CONSOLA DE DEPURACIÓN
ale@ale-Lenovo-G40-80:~/Escritorio/ADL/Desarrollo de la interfaz de usuario web/Sass$
sass --watch assets/sass/style.scss:assets/css/style.cssSass is watching for changes.
Press Ctrl-C to stop.
Compiled assets/sass/style.scss to assets/css/style.css.
```





Ya estamos listos para trabajar en cualquier proyecto usando Sass desde nuestra terminal, pero también podemos instalar un plugin o extensión para automatizar el proceso.

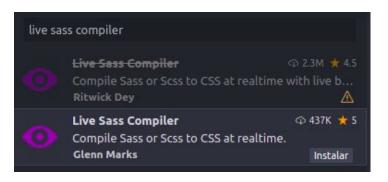


/* Instalación de plugins de Sass */



Instalación de plugins de Sass en editores de texto para automatización de tareas

Para automatizar parte del proceso instalaremos una extensión de Sass llamada Live Sass Compiler, al buscarla tenemos que fijarnos en no utilizar la versión deprecada.



Al instalarla nos aparecerá esta opción en la barra de estado de Visual Studio Code:





Live Sass Compiler

Si hacemos clic en Watch Sass de la barra de estado, nos abrirá una consola indicando lo siguiente:

```
PROBLEMAS SALIDA CONSOLA DE DEPURACIÓN TERMINAL

Generated:
/home/ale/Escritorio/ADL/Desarrollo de la interfaz de usuario web/Sass/assets/sass/style.css.map
/home/ale/Escritorio/ADL/Desarrollo de la interfaz de usuario web/Sass/assets/sass/style.css

Watching...
```

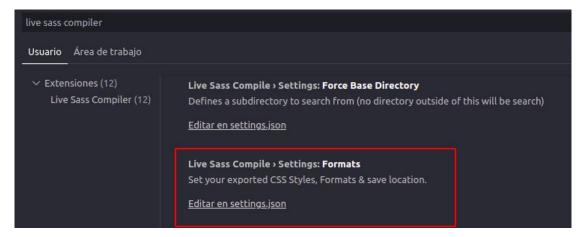
Lo que hace esta extensión, es crear automáticamente un archivo .css dentro de la misma ruta del archivo compilado.



Live Sass Compiler

Si queremos mantener la misma estructura de carpetas que vimos anteriormente, debemos modificar la configuración de la extensión para que no nos genere el archivo de salida en la misma ruta assets/sass, sino que lo cree en la ruta assets/css o en la ruta que queramos.

Debemos entrar a configuración, luego en el buscador escribir **live sass compiler** y ubicar el apartado **Formats**, y hacemos clic en **Editar en settings.json**.





Modificando la ruta de Live Sass Compiler

Ahora que estamos en el archivo de configuración, modificaremos el valor de savePath por nuestra ruta. Si no existe esta carpeta en nuestro proyecto, la extensión la crea automáticamente, y en el caso de que el archivo .css ya existe, los estilos se aplicarán a este archivo. En este caso la configuración quedaría de la siguiente manera:

```
"liveSassCompile.settings.formats": [

    "format": "expanded",
    "extensionName": ".css",
    "savePath": "assets/css",
    "savePathReplacementPairs": null
}
```



El nombre del archivo css de salida, será el mismo que el archivo .scss de entrada. En este caso nuestro archivo se llama style.scss, por lo que el archivo a crear en la carpeta css será style.css

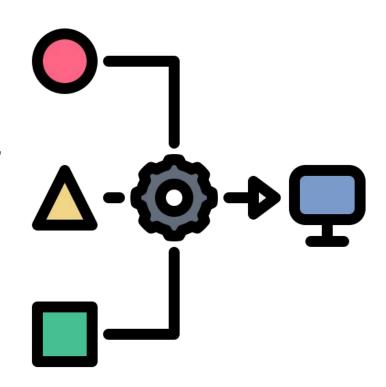


Live Sass Compiler

Una vez configurado esto, sólo debemos hacer clic en watch sass en la barra de estado para comenzar a compilar automáticamente.

Si queremos detener o poner en "pausa" la compilación, presionamos la misma opción.

Con esto ya estamos preparados para trabajar en un proyecto de Sass.





Ejercicio guiado - Login Blog FrontEnd



Ejercicio guiadoLogin Blog FrontEnd

- Ahora crearemos la vista de login del Blog FrontEnd, en dónde deberán separar los archivos de estilos e incluirlos en cada carpeta que corresponde según el patrón 7-1.
- Se recomienda crear un nuevo proyecto en lugar de trabajar sobre el mismo proyecto, ya que podemos generar problemas de cascada.
- En sesiones siguientes llevaremos el blog completo a Sass y el patrón 7-1

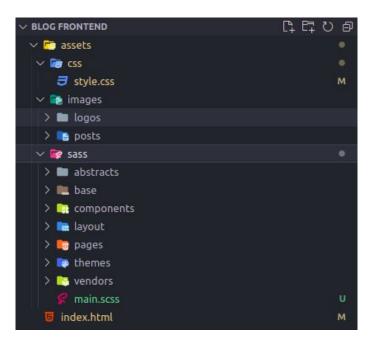


Ejercicio guiado Vista Login Blog FrontEnd

	Bienvenido
	Email
	Cantraseña
	Recordarme ¿Olvidaste tu contraseña?
	Iniciar sesión
	G Inicia sesión con Google
ío;	¿No tienes una cuenta? Registrate

Estructura de carpetas (Patrón 7-1)

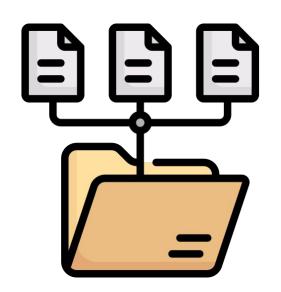
Comenzaremos creando la estructura de carpetas propuesta por el patrón 7 - 1







Organizando parciales del login



Para organizar los archivos parciales que utilizaremos en nuestro proyecto es necesario identificar en qué directorio irá cada uno de los elementos que componen nuestra interfaz.

Primero revisemos qué elementos componen esta interfaz.





Ejercicio guiado *Layout*

Lo primero es definir las partes que componen el diseño del sitio a maquetar.

Este sitio lo podemos separar de la siguiente manera:

Blog FrontEnd

La primera sección que podemos identificar es el header o cabecera del sitio.

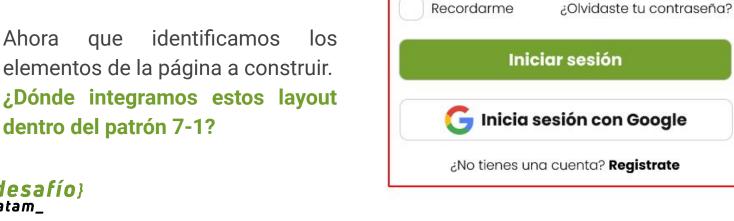




Ejercicio guiado Layout

La siguiente parte del diseño que podemos identificar es el formulario de inicio de sesión, y podemos agrupar todos estos elementos dentro de este layout.

Ahora elementos de la página a construir.



Bienvenido

Email

Contraseña





Ejercicio guiado *Integrar layouts al patrón 7-1*

Integrar estos layout dentro del directorio de Sass es fácil.

- Primero debemos ingresar a la carpeta especializada para estos estilos llamada Layout y luego crear dos archivos con nombres que representen su tipo.
- Con base en lo visto anteriormente, sus nombres deberán ser:
 _header.scss, y _forms.scss.
- Con el archivo _form.scss es mejor usar un nombre más específico, debido a que podemos integrar más formularios como el de registro o contacto, por lo tanto, un buen nombre para este archivo es _form-login.scss.



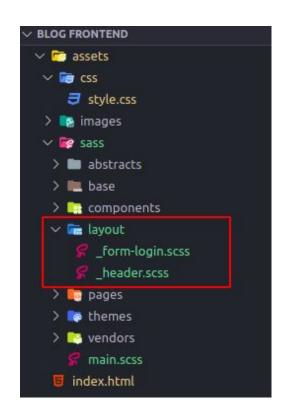


Integrar layouts al patrón 7-1

Ingresemos a la carpeta layout y creamos los archivos

header.scss y

_form-login.scss.





Integrar Componentes al patrón 7-1

Ahora es el turno de separar los **componentes** que presenta la vista de login, en este encontraremos 2 clases de componentes:

- Dos inputs
 - Email
 - Contraseña



- Dos botones
 - Iniciar sesión
 - Iniciar sesión con Google

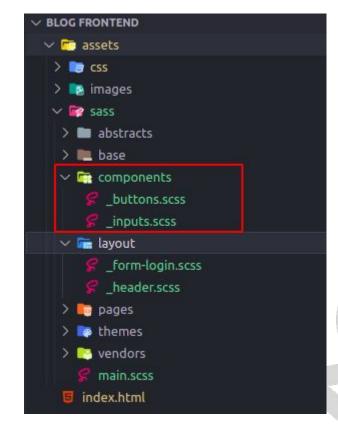
	Iniciar sesión
G	Inicia sesión con Google



Integrar Componentes al patrón 7-1

Para integrar los componentes dentro del patrón 7-1 crearemos dos archivos dentro de la carpeta **components**:

- _inputs.scss
- _buttons.scss





Ejercicio guiado Base

- Ahora que ya tenemos definido el diseño y los componentes que podremos utilizar en nuestro login, el siguiente paso es agregar los archivos que serán la base de nuestro nuestros estilos.
- Por el momento sólo utilizaremos el parcial _typography dentro del directorio base, aquí agregaremos las reglas de estilo relacionadas a la tipografía.



En las próximas sesiones migraremos la vista home y sus reglas de estilos a Sass y el patrón 7-1.





Orden de carga en el manifiesto

Ahora solo nos queda importar nuestros archivos creados recientemente dentro del manifiesto main.scss.

Pero esto se hace manteniendo un orden específico:

```
abstracts/
vendors/
base/
layout/
components/
pages/
themes/
```





Orden de carga en el manifiesto

Siguiendo el orden visto anteriormente, nuestro manifiesto quedaría de la siguiente manera:

```
@import 'base/typography';
// Layout
@import 'layout/header';
@import 'layout/form-login';
@import 'components/buttons';
@import 'components/inputs';
// Pages
```





Ejercicio guiadoCompilar Sass

Probemos si no tenemos algún error en nuestra implementación ejecutando este comando en la terminal o usando la extensión Live Sass Compilar previamente configurada para mantener nuestra estructura de carpetas.

sass --watch assets/sass/main.scss:assets/css/style.css Sass is watching **for** changes. Press Ctrl-C to stop.





¡Con esto terminamos de crear la estructura para nuestra vista y configurar parte de nuestro proyecto con Sass!

Ahora los invitamos a crear la interfaz del login en los archivos creados usando Sass.





¿Cómo nos beneficia el uso del patrón 7-1 en futuros proyectos?



Resumen

A B C

El patrón 7-1 separa los parciales en 7 directorios diferentes y un archivo que funciona como manifiesto.

El preprocesador Sass tiene dos sintaxis diferentes:

- sass
- SCSS

Recomendamos trabajar con SCSS, ya que es la más similar a Css. Para compilar nuestros archivos sass o scss podemos hacerlo:

- Desde la terminal
- Usando extensiones
- Usando compiladores online

Si utilizamos la extensión Live Sass Compiler debemos configurar la ruta de salida de los archivos css para mantener siempre organizado nuestros proyectos.

D

















