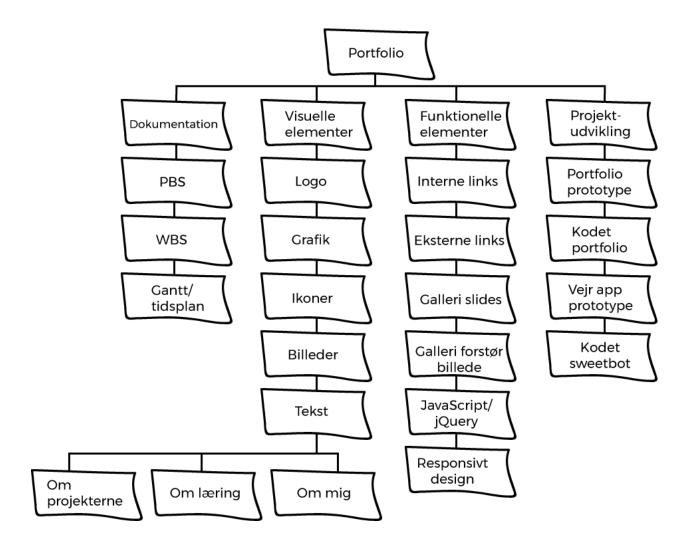
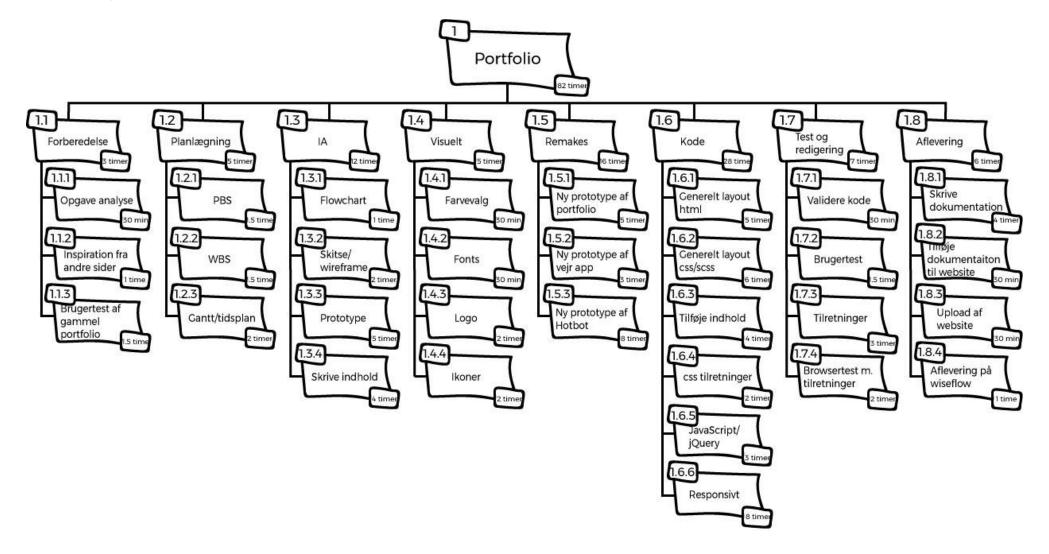
Planlægning

Jeg har lavet en PBS, en WBS, og et Gantt kort over hele eksamensprojektet, for at gøre det nemmere at se, hvad der skal laves, og hvilken rækkefølge mange af tingene skal laves i.

PBS

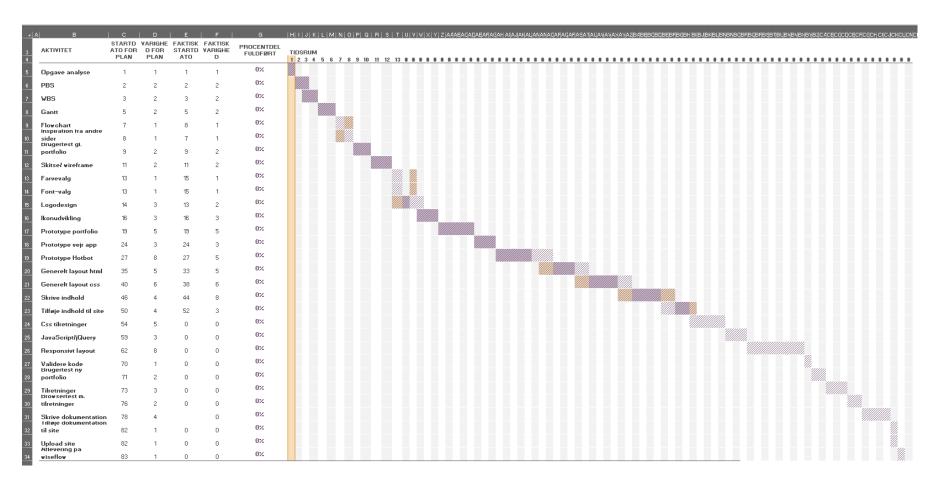


WBS



Gantt

Jeg har lavet et Gantt kort til at have et bedre overblik over de forskellige opgaver, og hvor lang tid jeg bruger på dem. Det er beregnet til at skabe et godt overblik. Jeg har lavet det fordi det var en del af opgaven. For mig personligt, er det ikke den bedste eller mest overskuelige måde at lave en tidsplan.



Remakes

Portfolio prototype

Min første prototype, synes jeg selv var mere eller mindre gennemført i farverne og skrifttyper, men jeg synes selv, at det er en smule for farverigt, mørkt og voldsomt.

Den nye prototype er stadig forholdsvis farverig, men det er nogle mere afdæmpede farver. Det er mere roligt og rart at se på.

Jeg synes selv designet er mere rart, da billederne bare er kvadrater, med en lille smule tekst nedenunder, i min oversigt, altså.

Jeg har også valgt ikke at have en landingpage, eller en dissideret forside. Mine projekter bliver bare vist med det samme.

Vejr app

Til den nye udgave af min vejrapp, har jeg brugt komplementærfarverne blå og orange, men i forskellige nuancer af dem, da jeg har brugt en del gradient. Sammen med dem, har jeg brugt en masse grå nuancer og hvid.

Jeg synes selv at min app var rimelig gennemført i farvevalg og ikoner. Den var rolig og simpel. Min kritik af siden, var at den var for tekstbogs-perfekt. Der var ikke nok spræl.

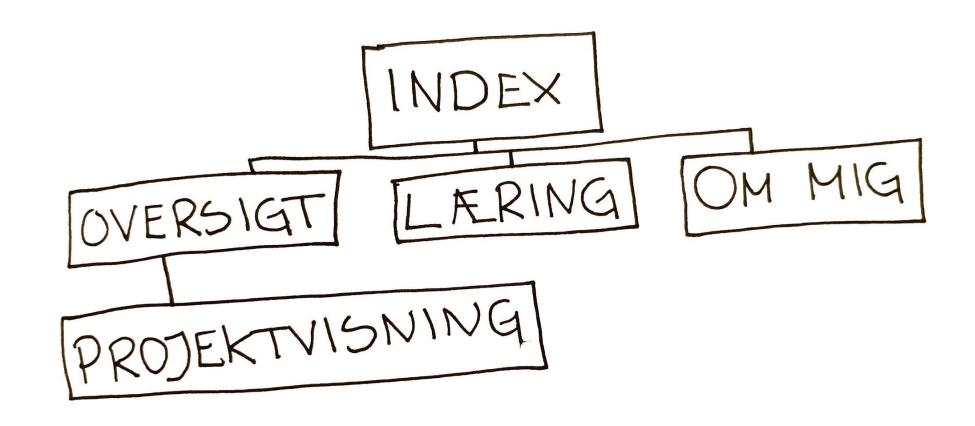
Jeg har derfor lavet den om med nogle lidt friskere farvere, og lavet en smule i baggrunden, da jeg har brugt ikonerne i større format og sløret dem. Jeg synes stadig selv den er rar at se på, da der stadig ikke foregår alt for meget.

Jeg har stadig prøvet at lave noget, der passer til målgruppen.

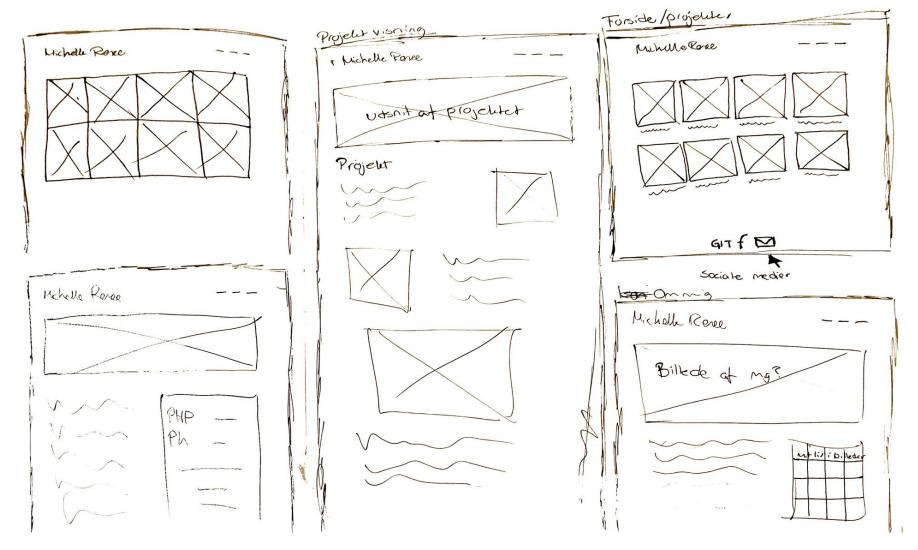
Sweethot

Vores første gruppeaflevering var opgaven Sweetbot. Vi endte med et helt fint resultat af vores hjemmeside. Vi havde dog misforstået noget af opgaven, så vi havde lavet en webshop til Sweetbot, under navnet Hotbot, hvor de sælger kurser. Opgaven lød rigtigt på, at vi skulle lave et layout til en webshop, som Sweetbot kunne sælge til kunder, der gerne vil have en webshop.

Så til dette remake, har jeg ikke ændret noget på sweetbot hjemmesiden, men til gengæld har jeg ændret hotbot fuldstændigt. Jeg har lavet en webshop, hvor jeg også har vist hvordan betalingsløsningen ser du. Jeg har brugt bøger som placeholderes, så man kan se hvordan siden vil se ud med produkter på.



Skitser



Fonts

Jeg har valgt at bruge skrifttypen Quicksand til min overskrifter. Jeg gik efter en skrifttype jeg synes der var pæn i både uppercase og lowercase, da jeg ikke helt har besluttet mig endnu, om hvordan den skal bruges på sitet. Det er en grotesk skrifttype, da den

ikke har serifer. Da det er til overskrifter kunne jeg sagtens have valgt en skrifttype med serifer, men jeg synes den her passede bedre ind i mit layout.

Jeg synes denne skrifttype passer godt ind i resten af mit layout, og så er den let at læse, både upper- og lowercase.

Til brødteksten på mit site har jeg valgt at bruge skrifttypen Open Sans. Det er en sans-serif skrifttype, hvilket jeg har valgt fordi det øger læseligheden på en skærm. På skærm kan det være forstyrrende med serifer, når der er meget tekst. Jeg synes derudover også, at denne skrifttype har en god højde på bogstaverne, og en tilpas linjeafstand, som gør det endnu mere letlæseligt.

Skrifttyperne har jeg fundet på fonts.google.com og har valgt at downloade dem og hive dem ind i css med et par font-faces, og smide font-filerne med op på min server når jeg uploader mit site. Det har jeg valgt at gøre – i stedet for at linke til dem – fordi jeg vil være sikker på at google ikke fucker et eller andet op, der så ødelægger min portfolio.

Farver

Mit farvevalg på siden består af en rækker farver, jeg har hivet ud af et billede. Jeg har fundet et dejligt og roligt efterårsbillede, hvor jeg har hevet nogle farver ud af. Farveskemaet minder en smule om et monokromatisk farvetema, der tilføjes dog ikke helt kun sort og hvid til farverne.

Udover mit farveskema her, vil jeg også få brug for en almindelig hvid.

Nye tanker (farver)

Well, efter at jeg har siddet og arbejdet med mit projekt, er jeg allerede blevet lidt træt af den lysegule farve som baggrund. Derfor har jeg valgt at ændre lidt i mit farvevalg.

			Michelle Renee Projekter Laring On mile
#F6EDC8	#F89822	#E7640	
R 246	R 248	R 23	projector, men alta et view under land de sessa part às us de ser bregunent au la restitution artesjals : jegoristic la lea infellere manife (pep autillo udationne meg. I livir brant maritain my arm vect introgrander, de jegoristich maritait de spanneren, sa de con valgrapia gar anné best plat havir varied.
G 237	G 152	G 100	
B 200	B 34	B 1	et sage in dis den. Sanu er jag hen hvor jag gleden mig helt vlat til at lære en messe mere.
			Miles Tearrighteder Section Sec

Bodyens baggrund bliver grå, og området med alt indholdet, vil blive hvidt. Jeg vil stadig bruge så meget af de andre farver, som jeg synes muligt.

Så mit nye farveskema ser således ud:

#FFFFFF	#EDEDED	#F89822	#E7640B	#8B090A	#0F0007
R 255	R 237	R 248	R 231	R 139	R 15
G 255	G 237	G 152	G 100	G 9	Gο
B 255	B 237	B 34	B 11	B 10	B 7

Logo

I forhold til mit logo, synes jeg det mest personlige, og det der egentlig viser mig mest, er min egen håndskrift. Derfor har jeg skrevet mit navn, taget et billede af det, og herefter fjernet baggrunden og gjort skriften helt sort.



