



Kon men met The Blues Vaccination al genieten van 'moderne' blues, de liefhebbers van de ruigere variant, de bluesrock zullen ongetwijfeld het concert van **Black Hammer Voodoo** als het hoogtepunt van deze dag hebben ervaren. Als band zijn zij misschien nog niet zo bekend bij het grote publiek, maar daar zal – uitgaande van de gespeelde nummers – later dit jaar absoluut verandering in komen als hun eerste cd verschijnt. Zanger/bassist **Michiel van Leeuwen** (o.a.

Gruppo Sportivo, De Dijk), harmonica legende **Kim Snelten** (o.a. The Scene, Jack Of Hearts), de Australische gitarist **Sam Shine** en de Italiaanse drummer **Francesco Libero** laten het publiek 40 minuten lang genieten van een knetterende show waarvan je het geluid als ruig, vuig, log en smerig kunt omschrijven. Snerpende mondharmonica en scheurend, soms overstuurd gitaarwerk kom je in vrijwel ieder nummer tegen. Gestart wordt met *Breaking The Law*, waarna *Hands Off My Baby* en *Dance Like A Windmill* (het is en blijft toch een Hollandse band) volgen. Ook deze show die met *Going To The Church* wordt afgesloten had voor velen wel langer mogen duren!