

Die Nachtigall.

Gedicht von Unger.

Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte
oder der Guitarre

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 16. N^o 5.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 11. N^o 2.

(Herrn Jos. Barth gewidmet.)

Allegretto.

Tenore I. *p*

Tenore II. *p*

Basso I. *p*

Basso II. *p*

Guitarre. *f*

Pianoforte. *Allegretto.* *fp* *pp*

Be-scheiden ver-borgen im buschichten Gang er-hob Philo-me-le den Zauber-ge-sang,

im bu-schichten Gang er-hob Philo-me-le den Zauber-ge-sang, er schildert der Treu-e be-

im bu-schichten Gang er-hob Philo-me-le den Zauber-ge-sang, er schildert der Treu-e be-

glückenden Lohn in hal-lenden Schlägen, im wir-belnden Ton, er schildert der Treu-e be-glückenden Lohn, in

glückenden Lohn in hal-lenden Schlägen, im wir-belnden Ton, er schildert der Treu-e be-glückenden Lohn, in

hal-lenden Schlägen, im wir - belnden Ton! *pp* Sanft glei-tet die Stim-me aus

hal-lenden Schlägen, im wir - belnden Ton! *pp* Sanft glei-tet die Stim-me aus

f *pp*

schwellender Brust, als Hauch der Ge-füh-le, als Zeu-ge der Lust, ach horcht, wie der Seuf-zer der Sehnsucht ver-hallt, wenn

schwellender Brust, als Hauch der Ge-füh-le, als Zeu-ge der Lust, ach horcht, wie der Seuf-zer der Sehnsucht ver-hallt, wenn

lieb-li-cher Einklang der See-len er-schallt, wenn lieb-li-cher Einklang der See-len er-schallt.

lieb-li-cher Einklang der See-len er-schallt, wenn lieb-li-cher Einklang der See-len er-schallt.

Be-schei - den ver - bor - gen im bu - schichten Gang er - hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge -

Be-schei - den ver - bor - gen im bu - schichten Gang er - hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge -

fz *p*

sang, er schildert der Treue be - glü - ckenden Lohn, in hal - lenden Schlä - gen, im wir - belnden Ton, er schil - dert der

sang, er schildert der Treue be - glü - ckenden Lohn, in hal - lenden Schlä - gen, im wir - belnden Ton, er schil - dert der

p *p*

Treu - e be - glü - ckenden Lohn, in hal - lenden Schlä - gen, im wir - belnden Ton, im wir - belnden Ton.

Treu - e be - glü - ckenden Lohn, in hal - lenden Schlä - gen, im wir - belnden Ton, im wir - belnden Ton.

pp

Allegro.

Ten. I.

So Freun - de, ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die Fin - ster - niss schied, es

p

Allegro.

weh - te mit Fried - en uns won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne in's füh - len - de Herz, es weh - te mit Fried - en uns

Ten I.
won-ni-gen Schmerz, auf Schwingen der Tö-ne in's füh-len-de Herz. So Freun-de, ver-hall-te manch' himm-lisches Lied, wenn

Ten II.

Cynthi-as Feu-er die Fin-ster-nisschied, es weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwingen der Tö-ne in's

füh-len-de Herz, es weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz, auf Schwingen der Tö-ne in's

fühlen.de Herz. So ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied,

wenn Cyn - thi - as Feu - er die Fin - sternisschied, es

So Freun - de, ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied,

fz *p*

so verhall - te manches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er schied, so ver - hall - te

wehte mit Frieden uns wonni - gen Schmerz auf Schwingender Tö - ne in's füh - len - de Herz, es weh - te mit Frieden uns

manches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er schied, so Freun - de, ver - hall - te manch'

won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne in's füh - len - de Herz. So Freun - de, ver - hall - te manch'

himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die Fin - ster - niss schied, es weh - te mit Frie - den uns

es weh - - - te uns

himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die Fin - ster - niss schied, es weh - - - te uns

won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne in's füh - len - de Herz, es weh - te mit Frie - den uns

won - ni - gen Schmerz mit Tö - - - nen in's füh - len - de Herz, es weh - te mit Frie - den uns

p

cresc. won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne in's füh - len - de Herz, in's füh - len - de Herz.

cresc. won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne in's füh - len - de Herz, in's füh - len - de Herz.

cresc. won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne in's füh - len - de Herz, in's füh - len - de Herz.

cresc. won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne in's füh - len - de Herz, in's füh - len - de Herz.

cresc.

ff

p