

Únase en
slido.com
#1276 319



Un repaso: el verbo gustar

- El verbo gustar usa dos formas: **gusta y gustan**
- Un complemento indirecto expresa **a quién** le gusta.
(me, te, le, nos, os, les)

- Me gusta la blusa.
- A Sara le gustan las camisas.

Otros verbos como gustar: interesar y encantar

- A Sara le gusta la clase de inglés.
- Me encanta la clase de biología.
- Nos interesan las ciencias.

| | Singular | Plural |
|----|-----------------|----------------|
| 1a | me encanta(n) | nos encanta(n) |
| 2a | te encanta(n) | os encanta(n) |
| 3a | le encanta(n) | les encanta(n) |

| | Singular | Plural |
|----|-----------------|-----------------|
| 1a | me interesa(n) | nos interesa(n) |
| 2a | te interesa(n) | os interesa(n) |
| 3a | le interesa(n) | les interesa(n) |

Otros verbos como gustar: importar, faltar y quedar

Importar > importa / importan

- A Marisa no le importa el precio.

Faltar > falta / faltan

- Les falta un dólar.

Quedar > queda / quedan

- No me quedan más suéteres azules

Otros verbos como gustar: parecer

¡OJO! Va acompañado de un adjetivo.

- **Nos parecen caros esos pantalones.**
- Pantalones > masculino, plural
- Me pareció divertida la película.
- la película > femenina, singular

¿Qué te parece(n)...

- el club de cocina?
- las fiestas en el grill?
- la comida de proctor?
- los partidos de fútbol?

Otros verbos como gustar: quedar

Se puede utilizar para hablar de la ropa

- Se usa con bien / mal.
- Me quedan **bien** esos pantalones.
- Se usa con los adjetivos para describir más.
- Le quedan **un poco apretados** esos zapatos.

Verbos como gustar

¿Qué tienen en común?

- gustar
- encantar
- interesar
- importar
- faltar
- parecer
- quedar

Ahora prueba tú

Construye preguntas y respuestas con estos componentes

Ej. parecer/el libro de Cervantes/a tu amiga

¿Qué **le parece** el libro de Cervantes **a tu amiga**?

(A mi amiga) **le parece** muy aburrido.

1. parecer/las clases de filosofía/a ti
2. parecer/los amigos de mi novi@/a ti
3. parecer/la cerveza switchback/a nosotros
4. parecer/estos ejercicios/a ustedes
5. parecer/la lluvia/a vosotros

¡Ahora pon las frases en el pasado!

Ahora prueba tú

Construye preguntas y respuestas con estos componentes

Ej. parecer/el libro de Cervantes/a tu amiga

¿Qué **le parece** el libro de Cervantes **a tu amiga**?

(A mi amiga) le parece muy aburrido.

1. parecer/las clases de filosofía/a ti

¿Qué te parecen las clases de filosofía?

Me parecen fantásticas.

2. parecer/los amigos de mi novi@/a ti

¿Qué te parecen los amigos de mi novia?

Me parecen divertidos.

3. parecer/la cerveza switchback/a nosotros

¿Qué nos parece la cerveza switchback?

Nos parece deliciosa.

4. parecer/estos ejercicios/a ustedes

¿Qué les parecen estos ejercicios?

Nos parecen difíciles.

5. parecer/la lluvia/a vosotros

¿Qué os parece la lluvia?

Ahora prueba tú

Construye preguntas y respuestas con estos componentes

Ej. parecer/el senderismo/a los estudiantes (encantar)

¿Qué **les parece** el senderismo **a los estudiantes**?

(A los estudiantes) les encanta (el senderismo).

1. parecer/la tarea/a los niños (encantar)
2. parecer/Jeff Bezos/a ti (interesar/no interesar)
3. parecer/el cambio climático/a la juventud (important/no importar)
4. parecer/las fiestas de la escuela de español/a ustedes (dar igual)
5. parecer/la poesía de Neruda/a nosotros (fascinar)

¡Ahora pon las frases en el pasado!

Ahora prueba tú

Construye preguntas y respuestas con estos componentes

Ej. parecer/el senderismo/a los estudiantes (encantar)

¿Qué **les parece** el senderismo **a los estudiantes**?

(A los estudiantes) les encanta (el senderismo).

1. parecer/la tarea/a los niños (encantar)

¿Qué les parece la tarea a los niños?

A los niños les encanta la tarea.

2. parecer/Jeff Bezos/a ti (interesar/no interesar)

¿Qué te parece Jeff Bezos?

A mí no me interesa Jeff Bezos para nada.

3. parecer/el cambio climático/a la juventud (important/no importar)

¿Qué le parece el cambio climático a la juventud?

A la juventud le importa mucho.

4. parecer/las fiestas de la escuela de español/a ustedes (dar igual)

¿Qué les parecen las fiestas de la escuela de español a ustedes?

A nosotros nos dan igual las fiestas.

5. parecer/la poesía de Neruda/a nosotros (fascinar)

¿Qué nos parece la poesía de Neruda a nosotros?

Martín le escribe una carta a su mejor amigo Javier para contarle lo que hizo durante el fin de semana en la Escuela Española de Middlebury College. Conjuga los verbos en el pretérito.

Hola Javier,

Ya llevo 3 semanas en la Escuela Española y creo que he aprendido mucho. El fin de semana pasado __ (1. estar) genial. El viernes por la noche mis amigos y yo fuimos a un concierto de poesía y jazz. A mí no __ (2. gustar (me)) mucho la poesía, pero los músicos __ (3. tocar) muy bien. Después, __ (4. caminar (yo)) al Grill para tomar un batido de chocolate. __ (5. encontrarse (yo)) con unos amigos de mi clase de Comunicación y __ (6. salir (nosotros)) para Dos Hermanos. El sábado por la noche __ (7. cantar (yo)) una canción en español en la fiesta de karaoke. Luego, __ (8. beber) dos o tres cervezas y __ (9. regresar) a mi habitación. Fue un fin de semana divertido. Espero que el siguiente sea igual.

Un saludo,
Martín

Martín le escribe una carta a su mejor amigo Javier para contarle lo que hizo durante el fin de semana en la Escuela Española de Middlebury College. Conjuga los verbos en el pretérito.

Hola Javier,

Ya llevo 3 semanas en la Escuela Española y creo que he aprendido mucho. El fin de semana pasado **estuvo** genial. El viernes por la noche mis amigos y yo fuimos a un concierto de poesía y jazz. A mí no **gustó** mucho la poesía, pero los músicos **tocaron** muy bien. Después, **caminé** al Grill para tomar un batido de chocolate. **Me encontré** con unos amigos de mi clase de Comunicación y **salimos** para Dos Hermanos. El sábado por la noche **canté** una canción en español en la fiesta de karaoke. Luego, **bebí** dos o tres cervezas y **regresé** a mi habitación. Fue un fin de semana divertido. Espero que el siguiente sea igual.

Un saludo,
Martín

Resumen - los tiempos verbales

Las conversaciones normalmente incluyen el presente, el pasado y el futuro.

Carmen: Oye, Silvia, ¿Qué vas a hacer este fin de semana?

Silvia: ¡Voy a estudiar! La próxima semana va a ser muy ajetreada.

Carmen: Chica, prácticamente vives en la biblioteca.

Silvia: Sí, es cierto. Pero, ¿sabes?, me gusta estudiar. Mis clases son muy interesantes y me encantan mis profesores.

Carmen: ¿Y el profesor Suárez?

Silvia: Bueno, él sí es quisquilloso. La semana pasada nos dio un examen sobre la época medieval y fue difícilísimo.

Resumen - los tiempos verbales

El futuro puede expresarse con verbos en el tiempo presente.

- Ir + a + infinitivo
 - **Voy a estudiar** este fin de semana.
- Expresiones del futuro
 - La próxima semana
 - el año que viene
- Otros verbos que expresan el futuro
 - **Pienso vivir** en la residencia el próximo semestre.
 - **Espero trabajar** en un banco en el futuro.

Resumen - los tiempos verbales

El tiempo presente expresa las costumbres de la vida diaria.

- Palabras importantes:
 - todos los días, frecuentemente, a menudo, a veces

Todos los días estudio por dos o tres horas.

Resumen - los tiempos verbales

Se usa **el pretérito** para expresar el pasado.

- UNA acción o evento que ocurrió UNA vez.
- una SERIE de acciones en el pasado.
- una acción que DURÓ un tiempo específico.
- UN EVENTO ESPECÍFICO en el pasado.

Palabras asociadas al pretérito:

- ayer, la semana pasada, el año pasado, primero, luego
- antes de/después de + infinitivo, por último

Ahora, identifiquen los tiempos verbales en esta conversación:

Carmen: Oye, Silvia, ¿Qué vas a hacer este fin de semana?

Silvia: ¡Voy a estudiar! La próxima semana va a ser muy ajetreada.

Carmen: Chica, prácticamente vives en la biblioteca.

Silvia: Sí, es cierto. Pero, ¿sabes?, me gusta estudiar. Mis clases son muy interesantes y me encantan mis profesores.

Carmen: ¿Y el profesor Suárez?

Silvia: Bueno, él sí es quisquilloso. La semana pasada nos dio un examen sobre la época medieval y fue difícilísimo.

Prueba (en parejas)

Hola Javier,

Ya llevo muchas semanas en la Escuela Española y creo que me estoy volviendo loco. La semana pasada yo (ver) que no siempre es divertido estar en Middlebury. Los profesores me (dar) mucha tarea y yo (estar) enfermo durante 2 días. Mis amigos y yo (querer) ir al lago Dunmore, pero no (haber) manera con tanta tarea. Al final nosotros (ir) al grill cada noche para estudiar más. Por si te parece poco, mi mejor amigo (tener) que dejar el programa porque tenía demasiado estrés y se le (caer) todo el pelo.

Él (ponerse) malo después de las pruebas del profesor Joseph. La semana pasada yo te (decir) que me encantaba Middlebury, pero yo (llegar) a la conclusión de que echo de menos a mi madre y no sé para qué yo (venir). Le escribí una carta en español pero creo que ella ni la (leer). ¿Cómo (poder) aguantar todo esto durante 7 semanas? Yo (buscar) información en la oficina de los bilingües, pero ni modo. Espero sobrevivir hasta el final. Si no me ves dentro de dos semanas, es porque me (matar) la comida de Proctor.

Con mucho miedo,
Martín

Prueba (en parejas)

Hola Javier,

Ya llevo muchas semanas en la Escuela Española y creo que me estoy volviendo loco. La semana pasada yo **vi** que no siempre es divertido estar en Middlebury. Los profesores me **dieron** mucha tarea y yo **estuve** enfermo durante 2 días. Mis amigos y yo **quisimos** ir al lago Dunmore, pero no **hubo** manera con tanta tarea. Al final nosotros **fuimos** al grill cada noche para estudiar más. Por si te parece poco, mi mejor amigo **tuvo** que dejar el programa porque tenía demasiado estrés y se le **cayó** todo el pelo.

Él **se puso** malo después de las pruebas del profesor Joseph. La semana pasada yo te **dije** que me encantaba Middlebury, pero yo **llegué** a la conclusión de que echo de menos a mi madre y no sé para qué yo **vine**. Le escribí una carta en español pero creo que ella ni la **leyó**. ¿Cómo **pudiste** aguantar todo esto durante 7 semanas? Yo **busqué** información en la oficina de los bilingües, pero ni modo. Espero sobrevivir hasta el final. Si no me ves dentro de dos semanas, es porque me mató la comida de Proctor.

Con mucho miedo,
Martín

Era una noche fría de invierno. Yo estaba en casa, sola y aburrida. Bueno, no estaba completamente sola, porque allí a mi lado, tenía mi gato. Mi gato se llamaba Tigre y era un gato de esos egoístas y fríos. Normalmente, Tigre pasaba la noche en el dormitorio donde dormía debajo de mi cama. Pero esa noche parecía un poco nervioso y se escondía detrás de los cojines del sofá. De repente, Tigre saltó del sofá y corrió a la puerta. Yo lo seguí y abrí la puerta con cuidado...



Era una noche fría de invierno. Yo estaba en casa, sola y aburrida. Bueno, no estaba completamente sola, porque allí a mi lado, tenía mi gato. Mi gato se llamaba Tigre y era un gato de esos egoístas y fríos. Normalmente, Tigre pasaba la noche en el dormitorio donde dormía debajo de mi cama. Pero esa noche parecía un poco nervioso y se escondía detrás de los cojines del sofá. De repente, Tigre saltó del sofá y corrió a la puerta. Yo lo seguí y abrí la puerta con cuidado...



El imperfecto

El imperfecto

En un cuento, el imperfecto describe el trasfondo de la historia y crea una imagen.

Era una noche fría de invierno. Yo estaba en casa, sola y aburrida. Bueno, no estaba completamente sola, porque allí a mi lado, tenía mi gato. Mi gato se llamaba Tigre y era un gato de esos egoístas y fríos. Normalmente, Tigre pasaba la noche en el dormitorio donde dormía debajo de mi cama. Pero esa noche parecía un poco nervioso y se escondía detrás de los cojines del sofá.

- la hora, la fecha, el lugar
- describir el lugar, a los personajes
- describir las costumbres
- ¿Qué pasa en este momento?

El pretérito

En un cuento, el pretérito narra los eventos importantes del cuento.

Era una noche fría de invierno. Yo estaba en casa, sola y aburrida. Bueno, no estaba completamente sola, porque allí a mi lado, tenía mi gato. Mi gato se llamaba Tigre y era un gato de esos egoístas y fríos. Normalmente, Tigre pasaba la noche en el dormitorio donde dormía debajo de mi cama. Pero esa noche parecía un poco nervioso y se escondía detrás de los cojines del sofá.

De repente, Tigre saltó del sofá y corrió a la puerta. Yo lo seguí y abrí la puerta con cuidado.

En combinación...

- Describimos más con **el imperfecto**.
- Continuamos y resumimos con el pretérito.

El imperfecto:

- Afuera, **nevaba** un poco.
- La luna **brillaba** como el sol, pero afuera no se **veía** a nadie.

El pretérito:

- **Cerré** la puerta y **volví** a sentarme en el sofá.
- **Fue** una experiencia un poco inquietante.

Era una noche fría de invierno. Yo estaba en casa, sola y aburrida. Bueno, no estaba completamente sola, porque allí a mi lado, tenía mi gato. Mi gato se llamaba Tigre y era un gato de esos egoístas y fríos. Normalmente, Tigre pasaba la noche en el dormitorio donde dormía debajo de mi cama. Pero esa noche parecía un poco nervioso y se escondía detrás de los cojines del sofá. De repente, Tigre saltó del sofá y corrió a la puerta. Yo lo seguí y abrí la puerta con cuidado...



El pretérito y el imperfecto:

¿Cómo era?

¿Qué pasó?

Había una vez una princesa muy hermosa. Una tarde de primavera, la princesa cantaba y paseaba por el parque del palacio cuando de repente oyó una voz muy bajita. Miró a su alrededor y vio un sapo que le sonreía desde el suelo...

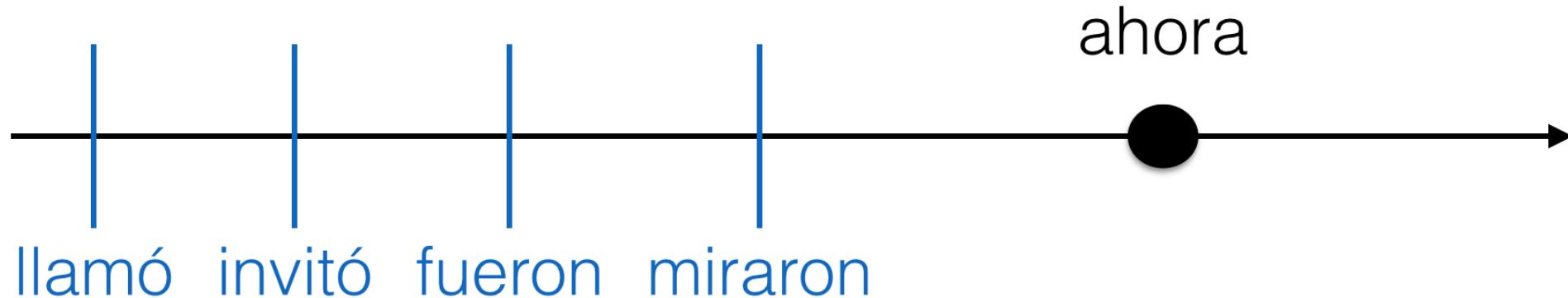
El pretérito y el imperfecto:

- **Dos acciones:** el imperfecto describe las acciones continuas y simultáneas.
- **Palabras importantes:**
 - mientras
 - mientras tanto
- Ángel **miraba** el desfile en la televisión mientras yo **cocinaba**.



El pretérito y el imperfecto:

- El pretérito **narra** una serie de acciones completadas.
- Después de mirar el desfile, Ángel **llamó** a su amiga y la **invitó** a salir. Primero **fueron** al cine y luego **miraron** los fuegos artificiales.



El pretérito y el imperfecto:

- **El imperfecto** expresa una acción continua.
- **El pretérito** expresa su interrupción.
- Palabras importantes:
 - mientras.... (el imperfecto)
 - cuando (el pretérito)
- **Empezó** a llover mientras **hacíamos** nuestro picnic.

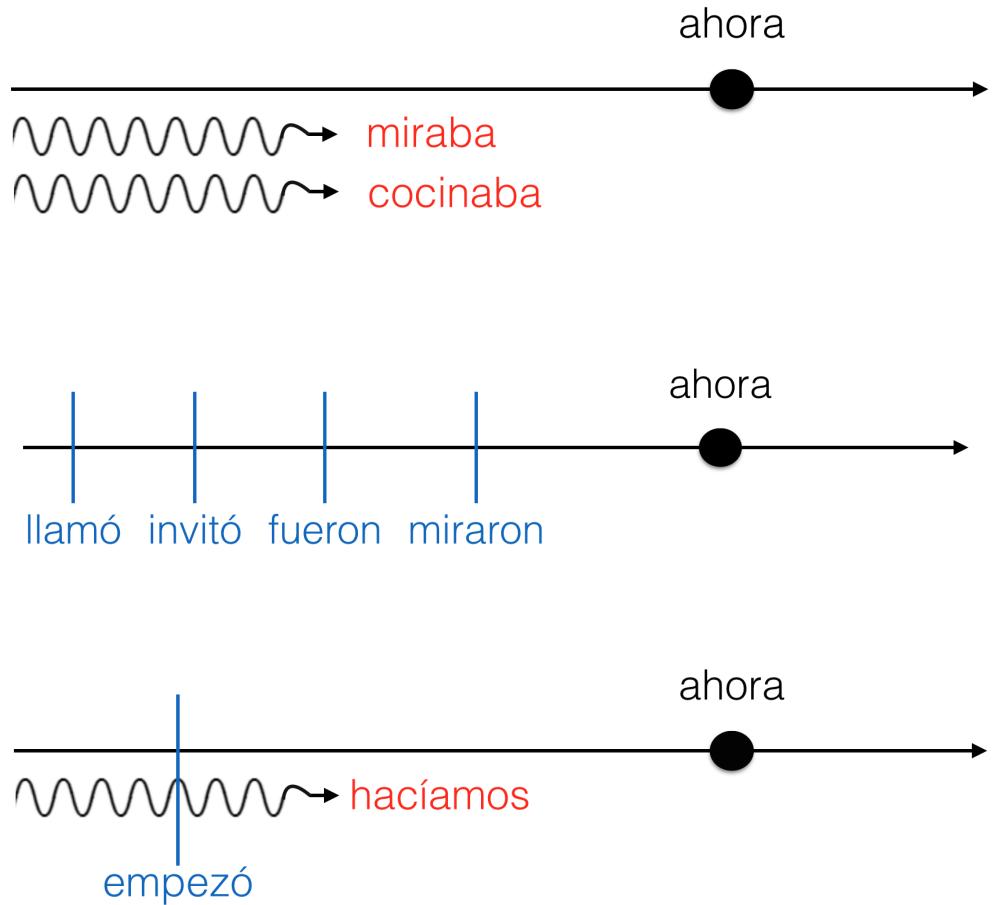


Cuenta, cuenta, cuenta

Cuéntale a tu vecino algo que hiciste durante el fin de semana pasado

Incluye lo siguiente:

- 2 oraciones que contengan acciones que ocurren al mismo tiempo
- 2 o más acciones que ocurran en secuencia
- 2 ejemplos de una acción que interrumpe otra



El pasado

El pretérito

| | |
|--------|--------|
| é | í |
| aste | iste |
| ó | ió |
| amos | imos |
| asteis | isteis |
| aron | ieron |

Los irregulares

-car
-gar
-zar

e > i o > u

raíz

cucaracha

El imperfecto

| | |
|--------|-------|
| aba | ía |
| abas | ías |
| aba | ía |
| ábamos | íamos |
| abais | íais |
| aban | ían |

| ir | ser | ver |
|--------|--------|---------|
| iba | era | veía |
| ibas | eras | veías |
| iba | era | veía |
| íbamos | éramos | veíamos |
| ibais | erais | veíais |
| iban | eran | veían |

El pretérito

- UNA acción o evento que ocurrió UNA vez.
- una SERIE de acciones completadas en el pasado.
- una acción que DURÓ un tiempo específico.
- UN EVENTO ESPECÍFICO en el pasado.
- Palabras asociadas al pretérito:
ayer, la semana pasada, el año pasado, primero, luego, antes de/después de + infinitivo, por último

El imperfecto

- describe el trasfondo de la historia, crea una imagen
- describe la hora, la fecha, el lugar, a los personajes, las costumbres
- explica qué estaba pasando en un momento del pasado

El pretérito y el imperfecto para narrar

- Describimos más con el imperfecto.
- Continuamos y resumimos con el pretérito

1. Dos acciones que ocurren al mismo tiempo
2. Una secuencia de acciones completadas
3. Una acción que interrumpe otra acción continua

Maya

Érase una vez una golden retriever que se llamaba Maya. Maya era la perra más bonita y mejor portada de toda la ciudad de Tucson. Le brillaba el pelo y sonreía sin parar. Le gustaba mucho perseguir a los otros animales y siempre quería jugar con todo el mundo.





El mejor amigo de Maya **se llamaba** Joseph. **Era** estudiante graduado y siempre **estaba** muy ocupado con sus clases. A Joseph **le encantaba** jugar con Maya, pero a veces no **podía** porque

A Maya no **le importaban** las clases de Joseph.

Ella **creía** que Joseph **trabajaba** demasiado e
intentaba recordarle de vez en cuando que **era**
necesario tener tiempo para jugar también.





Un día Joseph y Maya fueron al parque. Hacía mucho sol y no había nadie más ahí. Hacía un día estupendo. Joseph decidió llevar su trabajo de clase para poder estudiar mientras Maya jugaba.

Maya

Pero a Maya no **le importaban** las clases ni la tarea de Joseph. De repente Maya **se dio** cuenta de Joseph no le **prestaba** atención y **empezó** a correr hacia él lo más rápido que **podía**.

Cuando Joseph **se dio** cuenta, ya **era** demasiado tarde. Maya **chocó** con él a toda velocidad y **rompió** su teléfono. Confundido y algo dolido, Joseph **decidió** que nunca más **iba** a llevar su trabajo al parque.





¡Fueron felices y comieron perdices!





Fin

El imperfecto

1)

- **Dos acciones:** el imperfecto describe las acciones continuas y simultáneas.



2)

- El pretérito **narra** una serie de acciones completadas.



El imperfecto

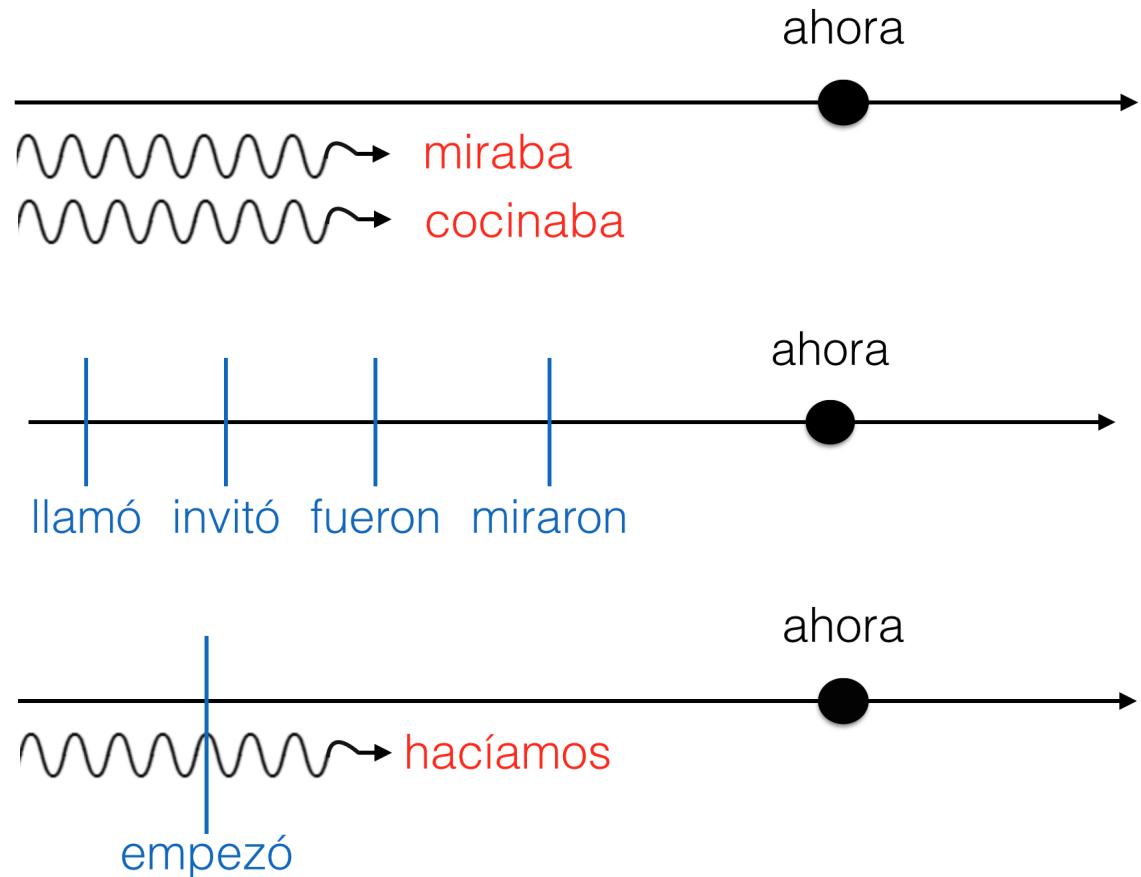
3)

- El imperfecto expresa una **acción continua**.
- El pretérito expresa su interrupción.



Más práctica

- Escribe dos ejemplos de cada situación



Con un compañero...

Narración en el pasado

- Con un/a compañer@, desarrollad un cuento corto (9-10 frases) acerca de lo que hicieron estas 'personas' durante el fin de semana (escoged una imagen).
- Después de terminar el cuento haced una lista de todos los verbos
- Marcad...
 - el tiempo verbal (pretérito, imperfecto, presente perfecto, presente, presente progresivo)
 - la persona
 - si es singular o plural



Una luna de miel

Día 1

(1. Ser) _____ las diez de la noche. Nosotros (2. tener) _____ hambre. A las diez y media, (3. decidir) _____ pedir comida del restaurante del hotel. Mientras nosotros (4. esperar) _____ la comida, René y yo (5. dormirse) _____. De repente, alguien (6. tocar) _____ la puerta. René (7. despertarse) _____ y (8. abrir) _____ la puerta. (10. llevar) _____ un uniforme de prisionero. El hombre (11. entrar) _____ en la habitación y (12. repetir) _____ dos veces "¡Silencio o los mato!" Segundos después el camarero (13. anunciar) _____ su llegada. Después de un minuto, el prisionero (14. decir) _____, "¡Váyase! No queremos nada". Luego la policía (15. llegar) _____. En cinco minutos, todo (16. terminar) _____. Entonces, nosotros (17. saber) _____ que el prisionero (18. ser) _____ un asesino muy conocido.

Día 2

Por la mañana, René y yo (19. despertarse) _____ y (20. irse) _____ a casa. ¡Qué luna de miel!

Una luna de miel

Día 1

(1. Ser) **Eran** las diez de la noche. Nosotros (2. tener) **teníamos** hambre. A las diez y media, (3. decidir) **decidimos** pedir comida del restaurante del hotel. Mientras nosotros (4. esperar) **esperábamos** la comida, René y yo (5. dormirse) **nos dormimos**. De repente, alguien (6. tocar) **tocó** la puerta. René (7. despertarse) **se despertó** y (8. abrir) **abrió** la puerta. (10. llevar) **Llevaba** un uniforme de prisionero. El hombre (11. entrar) **entró** en la habitación y (12. repetir) **repitió** dos veces "¡Silencio o los mato!" Segundos después el camarero (13. anunciar) **anunció** su llegada. Después de un minuto, el prisionero (14. decir) **dijo**, "¡Váyase! No queremos nada". Luego la policía (15. llegar) **llegó**. En cinco minutos, todo (16. terminar) **terminó**. Entonces, nosotros (17. saber) **supimos** que el prisionero (18. ser) **era** un asesino muy conocido.

Día 2

Por la mañana, René y yo (19. despertarse) **nos despertamos** y (20. irse) **nos fuimos** a casa. ¡Qué luna de miel!

Los comparativos y los superlativos

Las comparaciones de superioridad:

más + (adjetivo, adverbio, sustantivo) + que

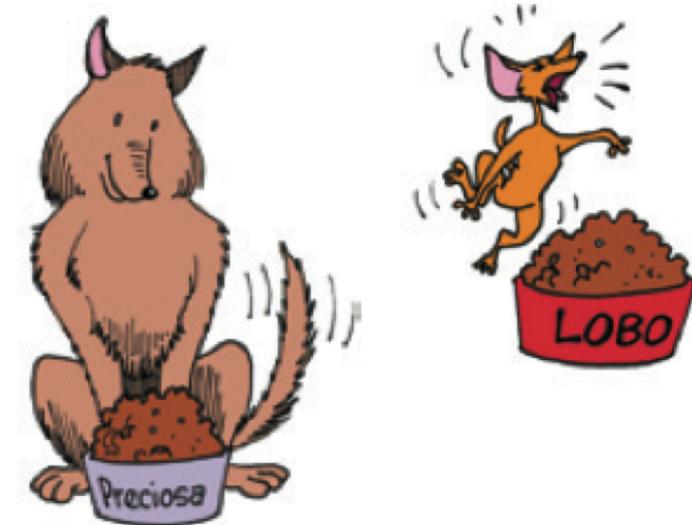
- Sultán es *más grande que* Preciosa.
- Sultán come *más rápidamente que* Preciosa.
- Sultán tiene *más energía que* Preciosa.



Las comparaciones de inferioridad:

menos + (adjetivo, adverbio, sustantivo) + que

- Lobo es *menos grande que* Preciosa.
- Lobo duerme *menos tranquilamente que* Preciosa.
- Lobo tiene *menos juguetes que* Preciosa.



Las comparaciones irregulares:

- Lobo es **menor** que Preciosa.
- Preciosa es **mayor** que Lobo.
- La personalidad de Preciosa es **mejor** que la personalidad de Lobo.
- La personalidad de Lobo es **peor** que la personalidad de Sultán.

Las comparaciones de igualdad:

tan + (adjetivo, adverbio) + como

- Lobo es *tan malo como* Sultán.
- Lobo corre *tan rápidamente como* Sultán.



Las comparaciones de igualdad:

tanto(s), tanta(s) + (sustantivo) + como

- Lobo tiene *tantos juguetes como* Sultán.
- Lobo tiene *tanta energía como* Sultán.
- ¡OJO! Lobo come **tanto como** Sultán.



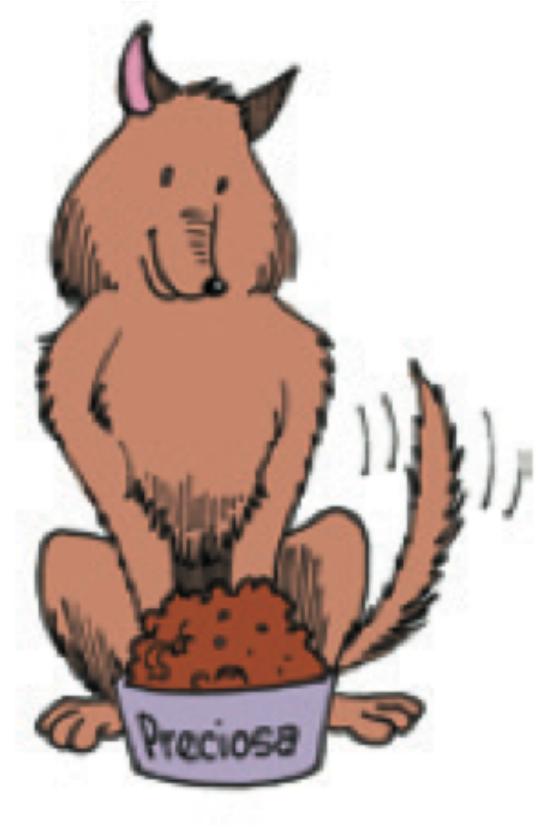
Los superlativos expresan los extremos

el, la, los, las + (sustantivo) + más/menos + (adjetivo) de un grupo

- Sultán es *el perro más grande* de los tres.
- Lobo es *el menos grande* pero *el más feroz* del grupo.



Comparad...



Comparad...



Comparad...





Eli
y
Lula

A practicar

Haced diferentes comparaciones

Modelo: Los perros / los gatos

Los perros son **más simpáticos que** los gatos

Los gatos son **más pequeños que** los perros

Los gatos son **tan divertidos como** los perros

Los perros duermen **tanto como** los gatos

1. Middlebury / Nueva York
2. Nivel 1.5 / Nivel 4
3. Profesor Joseph / Profesora Nicole
4. El español / el francés
5. La comida de Proctor / La comida del grill
6. El pretérito / el imperfecto
7. La clínica de pronunciación / el club de Quijote
8. La playa / las montañas