



Exposición temporal

2020 CRÓNICA DE UNA PANDEMIA por SANTIAGO ARAU Guía de accesibilidad

Octubre de 2021 - mayo 2022

CONTENIDO

Introducción

De visita al Museo Interactivo de Economía (MIDE). ¿Qué necesito saber antes?

1. Horarios MIDE
2. Costo del boleto de acceso
3. Dirección
4. Contacto para ayuda

¿Cómo llego al MIDE?

1. Transporte público
2. Transporte privado
3. Transporte ecológico

Mapa de ubicación de los medios de transporte

Estoy en el MIDE. ¿Qué debo hacer?

1. Ingreso al museo
2. Servicios con los que cuenta el MIDE
 - Módulo de informes
 - Sanitarios
 - Préstamo de sillas de ruedas y carriolas
 - Elevadores
 - Tienda MIDE
 - Cafetería

Protocolos sanitarios por Covid-19

2020 Crónica de una pandemia

1. Presentación
2. ¿Quién es Santiago Arau?
3. ¿Qué voy a encontrar en la exposición?
4. Circulación por las salas de la exposición
5. ¿Quién me apoyará en las salas de la exposición?
 - Equipo de mediación

Rerencias bibliográficas

“La accesibilidad hace que las actividades, experiencias y tareas sean más fáciles y cómodas para todas las personas.”

Fuente: Manual de accesibilidad para museos (Museo de Arte de Lima, 2019).

INTRODUCCIÓN

El Museo Interactivo de Economía (MIDE) abre sus puertas al reconocido fotógrafo mexicano Santiago Arau y comparte con el público la obra que le ha puesto rostro a la pandemia derivada por Covid-19 en la Ciudad de México. Además, para que la visita a la exposición 2020 Crónica de una pandemia. Exposición fotográfica por Santiago Arau sea memorable, el MIDE presenta esta Guía de accesibilidad.

La guía es una herramienta que facilita el acceso de todos los públicos, con especial atención en la participación de personas con algún tipo de discapacidad. De esta manera, se han establecido los servicios que garantizan una visita significativa, cómoda y enriquecedora.

A continuación encontrarás información sobre los servicios que ponemos a tu disposición para que tu visita se convierta en una experiencia única.

¡Estamos preparados y entusiasmados para recibirte!

DE VISITA AL MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA (MIDE).

¿QUÉ NECESITO SABER ANTES?

Queremos que tu experiencia comience desde antes de visitar la exposición 2020 *Crónica de una pandemia*. Por ello, ponemos a tu disposición la siguiente información sobre el MIDE.

1. HORARIO MIDE



- Viernes, sábado y domingo de 10:00 a 18:00 horas. La taquilla cierra a las 17:30 horas.
- También puedes adquirir los boletos vía internet <https://www.mide.org.mx/venta-de-boletos/>

2. COSTO DEL BOLETO DE ACCESO¹



COSTO GENERAL

\$95.00 MXN

DESCUENTOS

- **\$75.00 MNX** presentando credencial vigente (estudiantes, maestros, adultos mayores y personas con discapacidad).

GRATUIDAD

- Niñas y niños menores de tres años ingresan gratis.

¹El MIDE es una institución educativa y cultural sin fines de lucro e independiente. Al adquirir el boleto de acceso al museo apoyas para que el MIDE siga desarrollando y ofreciendo programas educativos.

3. DIRECCIÓN



Tacuba 17
Centro Histórico de la Ciudad de México
Alcaldía Cuauhtémoc. C. P. 06000

4. CONTACTO PARA AYUDA



¿Quieres visitarnos?, ¿tienes alguna duda?, ¿quieres saber más de los servicios educativos con los que cuenta la exposición? Tenemos el servicio de:

Reservaciones MIDE:

T. 55 5130 4616

55 2305 5350

Correo electrónico: reservaciones2@mide.org.mx
<https://www.reservacionesmide.com/>

¿CÓMO LLEGO AL MIDE?

1. Transporte público

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO



ALLENDE

ESTACIÓN ALLENDE (LÍNEA 2)

- Se ubica a menos de 100 metros del MIDE.
- Si llegas con dirección a Taxqueña, sal y dirígete a tu derecha por la calle de Tacuba.
- Si llegas con dirección a Cuatro Caminos, sal y dirígete a tu izquierda por la calle de Tacuba.
- Tiene escaleras eléctricas en ambas salidas.
- Esta estación no cuenta con elevador para sillas de ruedas.



BELLAS ARTES

ESTACIÓN BELLAS ARTES (LÍNEA 8)

- Se ubica a 300 metros del MIDE.
- La salida es por el Eje Central Lázaro Cárdenas a un costado de Sanborns.
- Tiene escaleras eléctricas.
- Esta estación no cuenta con elevador para sillas de ruedas.

Para mayor referencia sobre cómo llegar al MIDE en Metro, te recomendamos visitar la página de internet:

<https://www.metro.cdmx.gob.mx/tramites-y-servicios/accesibilidad-en-estaciones>

En este sitio web ubicarás las estaciones cercanas al MIDE y a tu domicilio que cuentan con elevadores para sillas de ruedas o para personas con poca movilidad física.

SERVICIO DE TRANSPORTE ELÉCTRICO TROLEBÚS



ESTACIÓN BELLAS ARTES (LÍNEA 1 AUTOBUSES DEL NORTE-AUTOBUSES DEL SUR)

- Se ubica a 600 metros del MIDE.
- Identifica el Sanborns y avanza sobre la calle de Tacuba.
- Sobre la calle de Tacuba hay rampas.

SERVICIO DE TRANSPORTE METROBÚS



ESTACIÓN BELLAS ARTES (LÍNEA 4 SAN LÁZARO-BUENAVISTA)

- o Se ubica a 850 metros del MIDE.
- o Camina sobre Avenida Hidalgo, cruza el Eje Central Lázaro Cárdenas hasta la calle de Tacuba, rumbo a la Catedral.
- o Este transporte cuenta con facilidades para sillas de ruedas.
- o Sobre la calle de Tacuba hay rampas.

1. Transporte privado



AUTOMÓVIL



ESTACIONAMIENTOS CERCANOS AL MIDE

Tacuba 81

Horario de servicio:
9:00 a 22:00 horas
La calle cuenta con
rampas.

Donceles 45

Horario de servicio:
9:00 a 22:00 horas
La calle cuenta con
rampas.

Donceles 8

Horario de servicio:
9:00 a 22:00 horas
La calle cuenta con
rampas.

2. Transporte ecológico



BICICLETA PARTICULAR

El MIDE cuenta con estacionamiento.
¡No olvides traer tu candado y tu casco!



ECOBICI

Ciclo Estación de 4^a generación (servicio de registro temporal y reporte de incidencias).

- o Se encuentra a 400 metros del MIDE.
- o Se ubica en la calle de Marconi a un costado del Museo Nacional de Arte (MUNAL).
- o Horario para tomar y dejar las bicicletas: 05:00 a 00:30 horas.

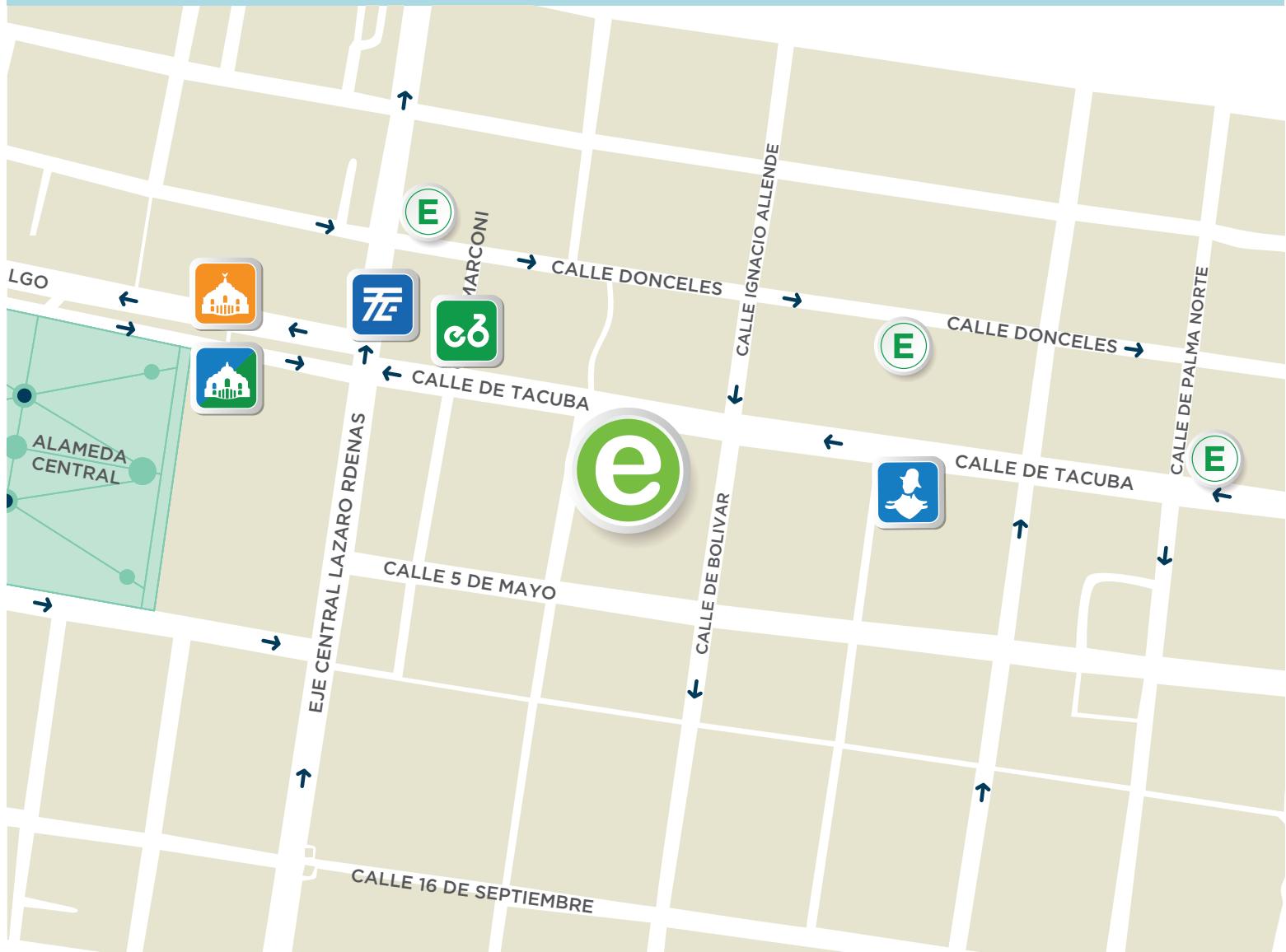
T. 800 326 2421 / 55 5005 2424

55 1954 7666

ecobici.cdmx.gob.mx

La calle de Tacuba está señalada para el tránsito de las bicicletas

MAPA DE UBICACIÓN DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE



ESTACIÓN
ALLENDE
(línea 2)



ESTACIÓN
BELLAS ARTES
(línea 8)



ESTACIÓN
BELLAS ARTES
(línea 1 Autobuses del Norte-Autobuses del Sur)



ESTACIÓN
BELLAS ARTES
(línea 4 San Lázaro-Buenavista)



ECOBICI



ESTACIONAMIENTO

ESTOY EN EL MIDE. ¿QUÉ DEBO HACER?

1. INGRESO AL MUSEO

- La entrada es por Tacuba 17 y la salida por Bolívar 13.
 - Ambas puertas cuentan con rampas para personas con discapacidad física.
- Los perros de asistencia son bienvenidos en el MIDE.

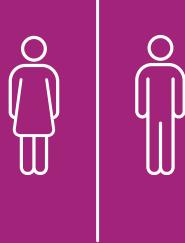
2. SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA EL MIDE



MÓDULO DE INFORMES

A la entrada del MIDE encontrarás este módulo para cualquier inquietud que tengas. Ten por seguro que nuestro equipo está preparado para atenderte con una sonrisa y apoyarte en el momento que lo requieras.

Con gusto te auxiliaremos para que tu visita sea memorable y confortable.



SANITARIOS

- PLANTA BAJA
- Acondicionado para personas con discapacidad física.
 - Tiene cambiadores de pañales.

- TERCER PISO
- Acondicionado para personas con discapacidad física.
 - Tiene cambiadores de pañales.



PRÉSTAMO DE SILLAS DE RUEDAS Y CARRIOLAS

- Puedes solicitarlas en el Módulo de informes a tu llegada. Sólo necesitas presentar una credencial oficial vigente.
- Para tu seguridad, estos dispositivos están desinfectados.



ELEVADORES

Al interior del museo hay elevadores para facilitar el acceso a personas con discapacidad física o con problemas de movilidad, así como a los adultos mayores y las mujeres embarazadas.



TIENDA MIDE

- ¡No te vayas sin visitar nuestra Tienda MIDE! Adquiere productos del museo, de la exposición y, sobre todo, objetos de diseño para la vida cotidiana.
- Cuenta con las rampas para el acceso de sillas de ruedas y carriolas.



CAFETERÍA

- Puedes disfrutar de la gran variedad de postres y bebidas que ofrece Cielito querido Café.
- Cuenta con las rampas para el acceso de sillas de ruedas y carriolas.

PROTOCOLOS SANITARIOS POR COVID-19

Estamos conscientes de la importancia y la responsabilidad de ofrecer un servicio seguro. Por ello, contamos con las medidas gubernamentales establecidas por Covid-19. Además, hemos implementado otras acciones para reforzar la protección. Por ejemplo, las salas cuentan con ventilación natural que garantiza la circulación de aire.

LINEAMIENTOS SOLICITADOS POR LAS AUTORIDADES SANITARIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO



- Gel antibacterial
- Toma de temperatura
- Código QR
- Acceso por hora

LINEAMIENTOS IMPLEMENTADOS POR EL MIDE



- Medidores CO₂
- Purificador de aire
- Carrito sanitizante que ofrece:
 - Cubreboca de repuesto
 - Toallitas desinfectantes
 - Gel antibacterial

2020 CRÓNICA DE UNA PANDEMIA por SANTIAGO ARAU

1. Presentación

El año 2020 marcó la historia de la humanidad. La aparición del Covid-19 afectó a todas las personas en distintas dimensiones. Hoy, que seguimos viviendo las secuelas de la pandemia, estamos obligados a tratar de entender las implicaciones desde distintas ópticas. Entre ellas, por supuesto, el arte.

Es así como el Museo Interactivo de Economía (MIDE) presenta la obra del fotógrafo mexicano Santiago Arau, quien con su lente ha registrado distintas caras y espacios de la Ciudad de México durante la emergencia sanitaria. Su obra plantea una conversación visual que nos lleva reflexionar sobre el yo y la otredad; el poder de lo invisible y la importancia de la solidaridad.

Con el enorme privilegio de mostrar este excepcional registro visual, el MIDE acompaña la conversación iniciada por Arau en torno al impacto social y económico de estos tiempos. El fotógrafo y el museo buscan crear espacios de reunión, reflexión y diálogo para compartir vivencias, hilar narrativas y testimoniar las realidades que nos conducen a la reconstrucción de nuestra cotidianidad.

2. ¿Quién es Santiago Arau?

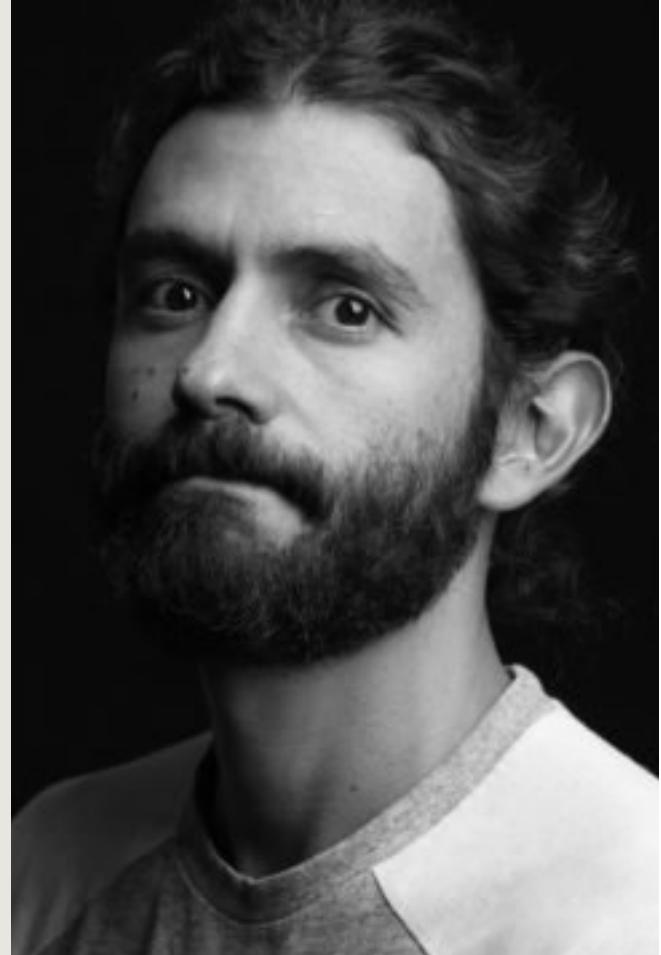
Nació en 1980, en la Ciudad de México. Egresó de la Universidad Iberoamericana en la carrera de Comunicación y de la Escuela Activa de Fotografía.

Con 20 años de experiencia como fotógrafo, Arau es uno de los precursores en el uso de drones y la fotografía aérea. Aunado a esto, es especialista en la técnica de time lapse (cámara rápida) en video.

Su talento lo ha llevado a publicar sus fotografías en medios internacionales de comunicación como *BBC, The Guardian* y *El País*, así como en medios nacionales: *Reforma, Aristegui Noticias* y *Animal Político*, entre otros.

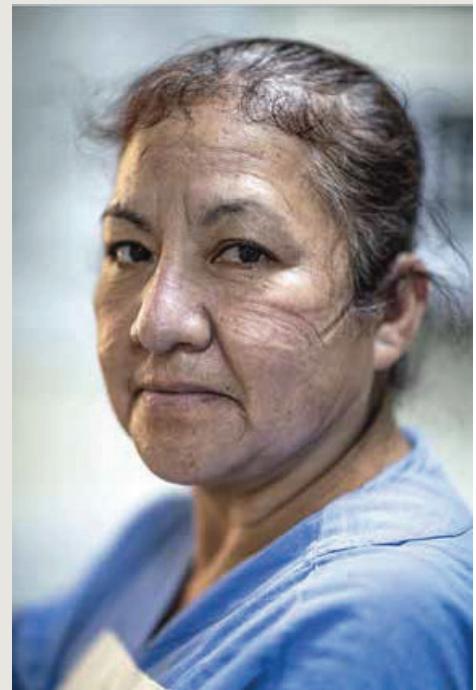
En esta ocasión, derivado de la situación sanitaria que se vive en el planeta, Arau utiliza su talento fotográfico para documentar los estragos de la pandemia en la Ciudad de México durante el año 2020.

Fuente: Casa América, 2017.



3. ¿Qué voy a encontrar en la exposición?

Las fotografías que retratan a la Ciudad de México durante la emergencia sanitaria por Covid-19 están distribuidas en siete salas. Cada sala es un diálogo con el visitante a través de la lente del autor.

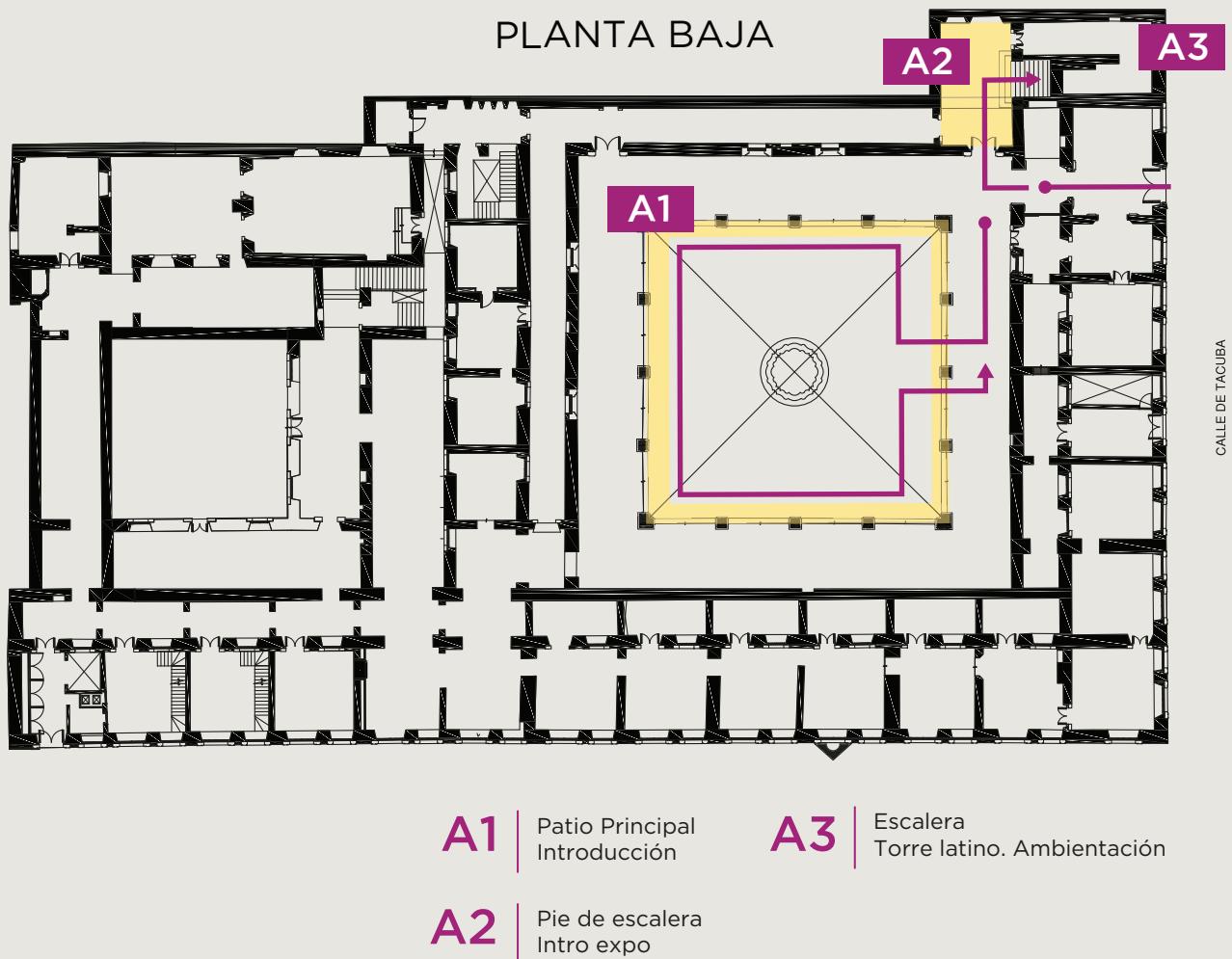




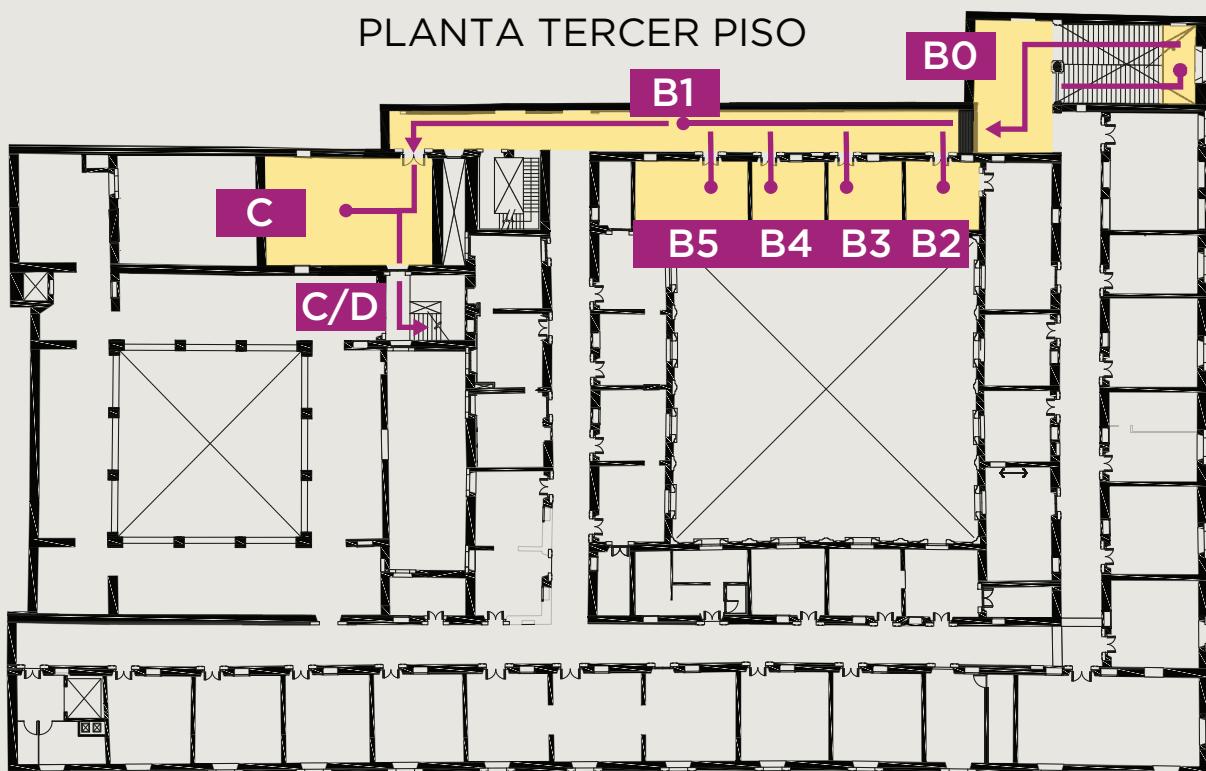


4. Circulación por las salas de la exposición

Para que tu experiencia en la exposición *2020 Crónica de una pandemia* sea lo más placentera posible, te presentamos el mapa de las salas de exhibición. Así tendrás una idea de los espacios que visitarás.



PLANTA TERCER PISO



B0 | Inicio del pasillo
Contextualización de expo

B1 | Pasillo a SUM
Preámbulo salas

B2 | Sala RH
Serie: Antes de la pandemia

B3 | Sala RP
Serie: Confinamiento

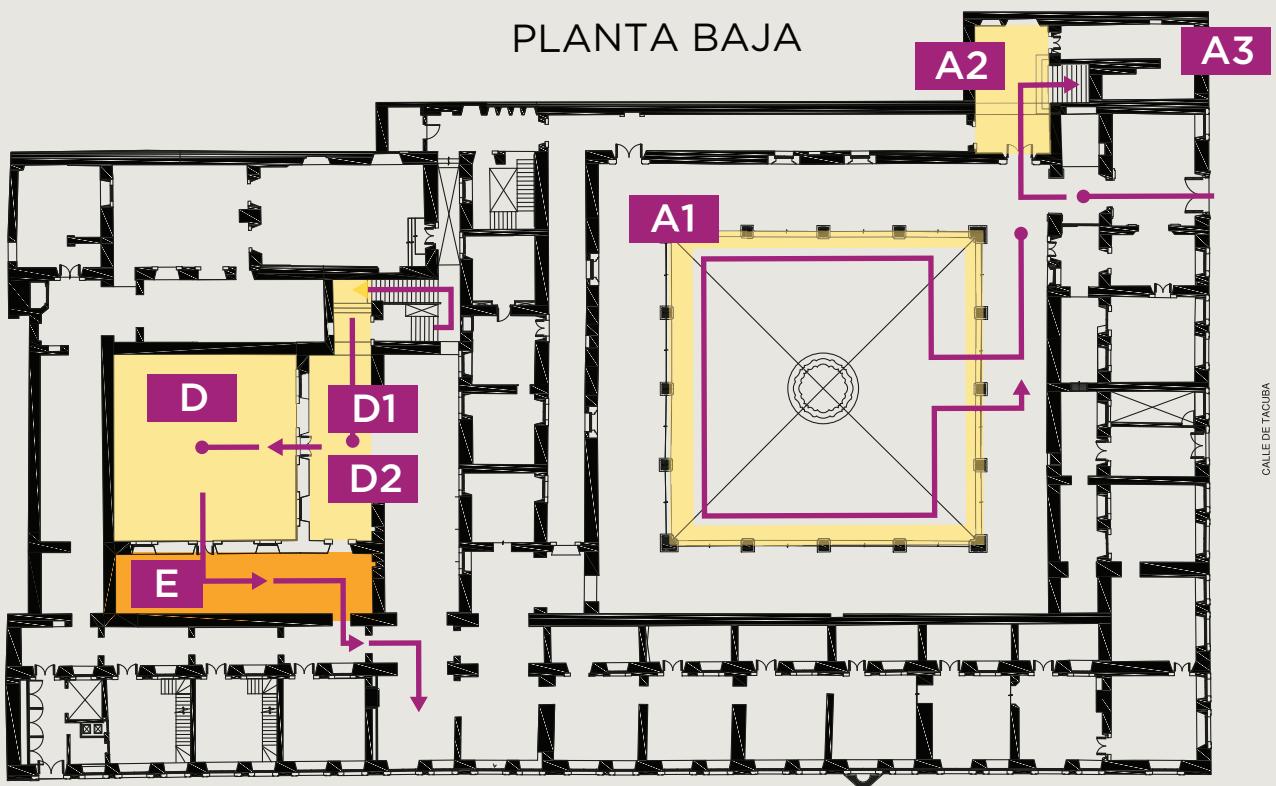
B4 | Sala MM
Serie: El Virus

B5 | Sala Educación
Serie: Los trabajos que no frenaron

C | Sala SUM
Serie: Consumo COVID

C/D | Espacio de Tránsito: escaleras
Un año: 2020

PLANTA BAJA



D | Patio de novicios
Serie: Personal sanitario

D1 | Bienestar
Serie: Recuperados
D2 | Banca de desarrollo
Serie: Vacunación

E | Banca de Desarrollo
Talleres
Ganadores del concurso "La vida contenida"

5. ¿Quién me apoyará en las salas de la exposición?

EQUIPO DE MEDIACIÓN

Para el disfrute de la exposición y de los programas educativos, así como para cualquier información que requieras, cuentas con la atención del equipo de mediadores. Este grupo de jóvenes universitarios con chaleco verde te brindará ayuda para que tu visita sea memorable. Ten por seguro que su apoyo será respetuoso y con una gran sonrisa.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arau, Santiago (2014), Santiago Arau revela un México desconocido en libro Territorios, México. Recuperado el 31 de agosto de 2021 de <https://santiagoarau.com/santiago-arau-revela-un-mexico-desconocido-en-libro-territorios/>

Casa América (2017), Santiago Arau (México), Madrid, España. Recuperado el 31 de agosto de 2021 de <https://www.casamerica.es/exposiciones/santiago-arau-mexico>

Comisión de Política Gubernamental en Materia de Derechos Humanos (2019), Glosario de términos sobre discapacidad, México. Recuperado el 31 de agosto de 2021 de http://www.semar.gob.mx/derechos_humanos/glosario_terminos_discapacidad.pdf

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología (2018), Guía de accesibilidad en museos, Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 31 de agosto de 2021 de https://rma.cultura.gob.ar/publicaciones/Llamazares_Eva_Balmaceda_Carolina_2018_Guia_de_Accesibilidad_en_Museos_Direccion_Nacional_de%20Museos_Secretaria_de_Cultura_de_la_Nacion_Argentina.pdf

Museo de Arte de Lima (2019), Manual de accesibilidad para museos, Lima, Perú, Recuperado el 31 de agosto de 2021 de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8605/1/2019_Zuniga_Manual-de-accesibilidad-para-museos.pdf