

JUEGO DE PREGUNTAS
**UN CAMBIO
DE MIRADA**

ESTÉTICA



La función del arte/1

Diego no conocía la mar. El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla.
Viajaron al sur.

Ella, la mar, estaba más allá de los altos médanos, esperando.

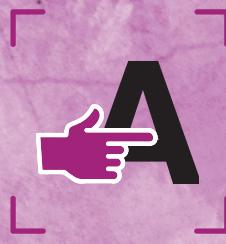
Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de hermosura.

Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió a su padre:
—¡Ayúdame a mirar!

Eduardo Galeano. El libro de los abrazos

Miguel Ríos





¡Léeme!

En este momento estás leyendo uno de los tres cuadernillos que componen la serie ***Un cambio de mirada*** perteneciente a la exposición temporal ***2020 Crónica de una pandemia***.

A través de este material, en el MIDE queremos invitarte a mirar las fotografías que integran la exposición desde tres perspectivas diferentes: estética, experiencial y narrativa.

En estos materiales, basados en el Proyecto Cero de la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard, encontrarás una serie de preguntas que te ayudarán a observar de forma diferente las fotografías y a poner en juego tus experiencias previas para crear significados individuales a las imágenes de la exposición.

Este cuadernillo está destinado a abrir tu mirada **estética**; por eso pediremos que abiques tu mirada a enfocar las cualidades, formas y aspectos sensoriales de las fotografías, esto te permitirá descubrir sus historias.

Deseamos que tu experiencia sea enriquecedora, también te invitamos a utilizar los otros dos cuadernillos de la serie para navegar la exposición ***2020 Crónica de una pandemia***.





Ahora, mira las fotos...

En las siguientes páginas encontrarás un conjunto de preguntas para explorar las fotografías que verás a lo largo de la exposición **2020 Crónica de una pandemia**. Puedes responder estas preguntas de forma individual, con tu acompañante o con un grupo de personas, tú eliges la manera.

Para comenzar, será necesario que escojas una fotografía, la que tú quieras, intenta no leer nada acerca de ella antes de comenzar.

Descubrirás que a lo largo de esta actividad se generan respuestas muy diversas según la fotografía que hayas seleccionado, incluso las respuestas pueden variar dependiendo de si la exploras sólo o acompañado. ¡Lo mejor es que puedes usar este cuadernillo con tantas fotos como tú lo deseas!

Es importante mencionar que no existen respuestas correctas ni incorrectas. Tampoco necesitas ninguna información específica para explorar, sólo abrir tu mirada.

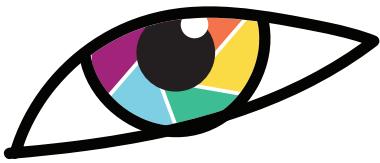




Punto de partida
Elige una fotografía.
¿Qué te gusta o no
te gusta de ella?
¿Por qué?

JUEGO DE PREGUNTAS • UN CAMBIO DE MIRADA • ESTÉTICA

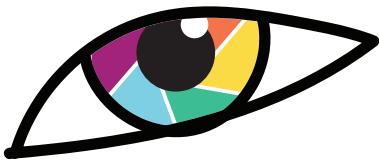
Continúa con la
siguiente pregunta.





1. Observa la fotografía. ¿Qué fue lo primero que viste? ¿Cuál es el elemento que más te llama la atención? ¿Por qué?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





2. Describe lo que ves en la fotografía; si estás con otras personas, tomen turnos para describir lo que ven.

Cuando hayas agotado la descripción, continúa con la siguiente pregunta.





3. ¿Ves algún movimiento en esta fotografía o te parece estática? ¿Los colores, líneas y formas contribuyen a que la fotografía parezca con o sin movimiento? ¿De qué manera?

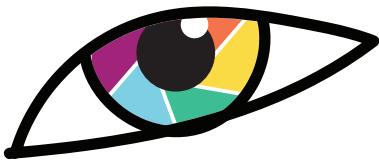
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





4. Describe el espacio
creado en esta
fotografía. ¿Te recuerda
algún lugar? ¿Cuál?

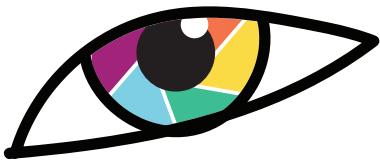
Cuando hayas agotado
las respuestas, continúa
con la siguiente pregunta.





5. ¿En qué se parece o en qué es diferente esta fotografía al entorno de tu comunidad?

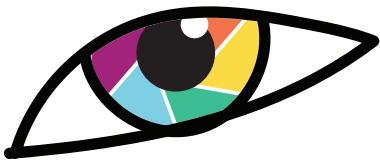
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





6. ¿Qué idea o emoción te transmite esta fotografía? ¿Qué elementos contribuyen a formar dicha emoción?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





7. ¿Qué problemas pudo tener el artista durante la toma de esta fotografía?
¿Cómo crees que pudo resolverlos?

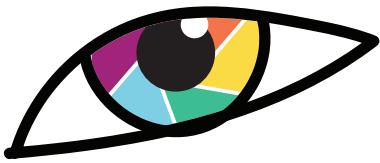
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





8. ¿Qué similitudes o diferencias encuentras entre las fotografías de esta sala?

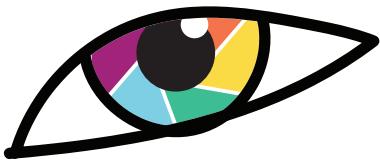
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





9. Considerando lo que has notado hasta ahora acerca de esta fotografía, inventa un título que la represente. Luego mira el título original y compáralo. ¿Son iguales o diferentes? ¿En qué crees que se basa el título original?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.



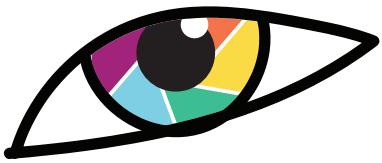


10. ¿Qué has descubierto acerca del proceso de abrir tu mirada? ¿Cambió la forma en la que viste la fotografía por primera vez?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa hacia el final.



Muchas gracias por haber participado en esta exploración. Toma en cuenta que has podido responder estas preguntas a través de tu mirada y observaciones, pero si se te ocurrieron otras preguntas que requieran información específica, las cédulas, guías y los mediadores pueden ofrecerte más información acerca de la exposición ***2020 Crónica de una pandemia.***





JUEGO DE PREGUNTAS
**UN CAMBIO
DE MIRADA**

ESTÉTICA