



JUEGO DE PREGUNTAS
**UN CAMBIO
DE MIRADA**

EXPERIENCIAL



La función del arte/1

Diego no conocía la mar. El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla.
Viajaron al sur.

Ella, la mar, estaba más allá de los altos médanos, esperando.

Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de hermosura.

Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió a su padre:

—¡Ayúdame a mirar!

Eduardo Galeano. *El libro de los abrazos*.





¡Léeme!

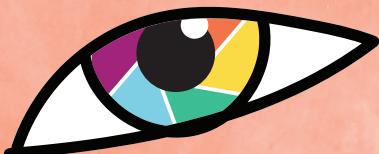
En este momento estás leyendo uno de los tres cuadernillos que componen la serie ***Un cambio de mirada*** perteneciente a la exposición temporal ***2020 Crónica de una pandemia***.

A través de este material, en el MIDE queremos invitarte a mirar las fotografías que integran la exposición desde tres perspectivas diferentes: estética, experiencial y narrativa.

En estos materiales, basados en el Proyecto Cero de la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard, encontrarás una serie de preguntas que te ayudarán a observar de forma diferente las fotografías y a poner en juego tus experiencias previas para crear significados individuales a las imágenes de la exposición.

Este cuadernillo está destinado a abrir tu mirada **experiencial**; por eso pediremos que abiques tu mirada a tus recuerdos y vivencias para unirlos con las historias de las fotografías.

Deseamos que tu experiencia sea enriquecedora, también te invitamos a utilizar los otros dos cuadernillos de la serie para navegar la exposición ***2020 Crónica de una pandemia***.





Ahora, mira las fotos...

En las siguientes páginas encontrarás un conjunto de preguntas para explorar las fotografías que verás a lo largo de la exposición **2020 Crónica de una pandemia**. Puedes responder estas preguntas de forma individual, con tu acompañante o con un grupo de personas, tú eliges la manera.

Para comenzar, será necesario que escojas una fotografía, la que tú quieras, intenta no leer nada acerca de ella antes de comenzar.

Descubrirás que a lo largo de esta actividad se generan respuestas muy diversas según la fotografía que hayas seleccionado, incluso las respuestas pueden variar dependiendo de si la exploras sólo o acompañado. ¡Lo mejor es que puedes usar este cuadernillo con tantas fotos como tú lo deseas!

Es importante mencionar que no existen respuestas correctas ni incorrectas. Tampoco necesitas ninguna información específica para explorar, sólo abrir tu mirada.



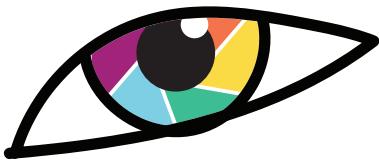


Punto de partida

Elige una fotografía.

¿Qué te gusta o no
te gusta de ella?
¿Por qué?

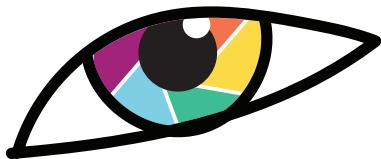
Continúa con la
siguiente pregunta.





1. Si tú fueras uno de los elementos de esta fotografía,
¿cuál escogerías ser?
¿Por qué?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.

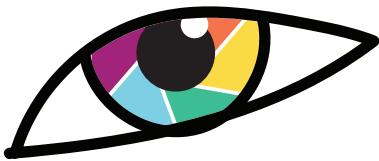




2. Ponte de espaldas a la fotografía.

Trata de recordar
la mayoría de sus
elementos, **¿por qué
crees que recuerdas
estos elementos en
particular?**

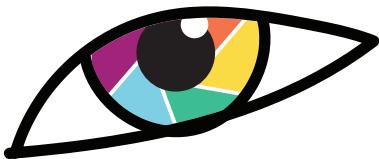
Cuando hayas agotado
las respuestas, continúa
con la siguiente pregunta.





3. Mira lo que está sucediendo en el momento en que fue tomada esta fotografía. Platica lo que creas que pudo suceder a continuación.

Cuando hayas agotado las ideas, continúa con la siguiente pregunta.

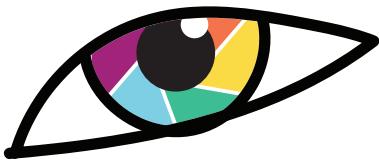




4. ¿Qué recuerdos te trae a la mente esta fotografía?

JUEGO DE PREGUNTAS • UN CAMBIO DE MIRADA • EXPERIENCIAL

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





5. Observa esta fotografía desde diferentes puntos de la sala, cerca, lejos, desde el otro lado del espacio. Al mirarla desde otros puntos, ¿encontraste otros elementos que llamen tu atención?

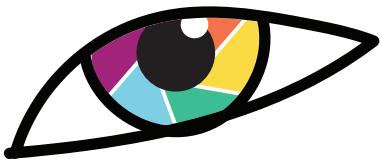
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





6. Piensa una canción que exprese las emociones que ves en esta fotografía. Si no se te ocurre ninguna, puedes componer una.

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.

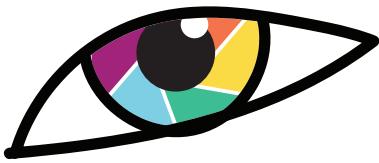




7. Si pudieras tener una conversación con esta fotografía, ¿qué le dirías?

JUEGO DE PREGUNTAS • UN CAMBIO DE MIRADA • EXPERIENCIAL

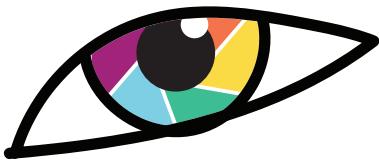
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





8. Si tuvieras que organizar las fotografías que ves en esta sala para contar una historia, ¿cómo lo harías?

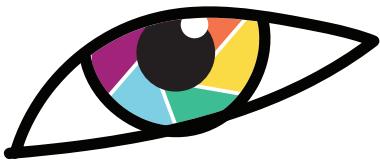
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





9. Observa el título de esta fotografía, inventa una pequeña historia con ese título.

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





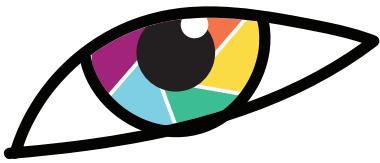
10. ¿Cuál fue tu
fotografía favorita?
¿Por qué? ¿Qué te
dice esto acerca
de ti mismo?

JUEGO DE PREGUNTAS • UN CAMBIO DE MIRADA • EXPERIENCIAL

Cuando hayas agotado
las respuestas,
continúa hacia el final.



Muchas gracias por haber participado en esta exploración. Toma en cuenta que has podido responder estas preguntas a través de tu mirada y observaciones, pero si se te ocurrieron otras preguntas que requieran información específica, las cédulas, guías y los mediadores pueden ofrecerte más información acerca de la exposición **2020 Crónica de una pandemia.**





JUEGO DE PREGUNTAS
**UN CAMBIO
DE MIRADA**

EXPERIENCIAL