



JUEGO DE PREGUNTAS  
**UN CAMBIO  
DE MIRADA**

NARRATIVA



## La función del arte/1

Diego no conocía la mar. El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla.  
Viajaron al sur.

Ella, la mar, estaba más allá de los altos médanos, esperando.

Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de hermosura.

Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió a su padre:

—¡Ayúdame a mirar!

Eduardo Galeano. *El libro de los abrazos*.





## ¡Léeme!

En este momento estás leyendo uno de los tres cuadernillos que componen la serie ***Un cambio de mirada*** perteneciente a la exposición temporal ***2020 Crónica de una pandemia***.

A través de este material, en el MIDE queremos invitarte a mirar las fotografías que integran la exposición desde tres perspectivas diferentes: estética, experiencial y narrativa.

En estos materiales, basados en el Proyecto Cero de la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard, encontrarás una serie de preguntas que te ayudarán a observar de forma diferente las fotografías y a poner en juego tus experiencias previas para crear significados individuales a las imágenes de la exposición.

Este cuadernillo está destinado a abrir tu mirada ***narrativa***; por eso pediremos que abiques tu mirada a crear historias con las fotografías.

Deseamos que tu experiencia sea enriquecedora, también te invitamos a utilizar los otros dos cuadernillos de la serie para navegar la exposición ***2020 Crónica de una pandemia***.





## Ahora, mira las fotos...

En las siguientes páginas encontrarás un conjunto de preguntas para explorar las fotografías que verás a lo largo de la exposición *2020 Crónica de una pandemia*. Puedes responder estas preguntas de forma individual, con tu acompañante o con un grupo de personas, tú eliges la manera.

Para comenzar, será necesario que escojas una fotografía, la que tú quieras, intenta no leer nada acerca de ella antes de comenzar.

Descubrirás que a lo largo de esta actividad se generan respuestas muy diversas según la fotografía que hayas seleccionado, incluso las respuestas pueden variar dependiendo de si la exploras sólo o acompañado. ¡Lo mejor es que puedes usar este cuadernillo con tantas fotos como tú lo deseas!

Es importante mencionar que no existen respuestas correctas ni incorrectas. Tampoco necesitas ninguna información específica para explorar, sólo abrir tu mirada.



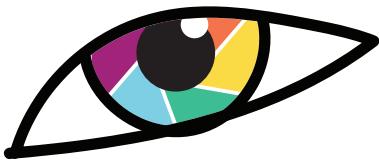


## Punto de partida

Elige una fotografía.

¿Qué te gusta o no  
te gusta de ella?  
¿Por qué?

Continúa con la  
siguiente pregunta.





1. ¿Qué historia ves en esta fotografía? ¿Cómo te ayudan los distintos elementos que observas en esta fotografía a contar la historia?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





2. ¿Cuál es el elemento central en la historia que ves en esta fotografía? ¿Qué te hace pensar que ése es el elemento central?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.

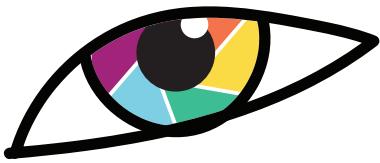




3. ¿Qué crees que  
pueda ocurrir a  
continuación en la  
historia que cuenta  
esta fotografía?

JUEGO DE PREGUNTAS • UN CAMBIO DE MIRADA • NARRATIVA

Cuando hayas agotado  
las respuestas, continúa  
con la siguiente pregunta.





4. ¿Hay algún elemento que veas en esta fotografía que te recuerde alguna historia de tu propia vida o de otra historia que conozcas? ¿De qué elemento se trata?  
¿Qué historia es?

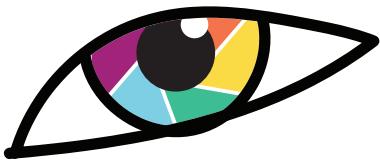
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





5. ¿Qué crees que estaba pasando antes de que tomaran esta fotografía?

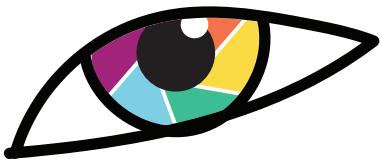
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





6. ¿Qué emociones expresa la historia de esta fotografía? ¿Qué te hace pensar que esas son las emociones?

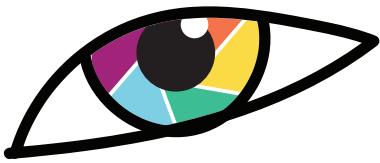
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





7. ¿Qué puedes decir acerca de las personas o lugares que aparecen en esta fotografía? ¿Qué te parece familiar o qué te parece desconocido? ¿Por qué?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





8. Observando las fotografías que se encuentran alrededor de ésta, ¿qué otras historias puedes descubrir?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.





9. Si tú estuvieras contando la historia de esta fotografía, ¿cómo la titularías?

JUEGO DE PREGUNTAS • UN CAMBIO DE MIRADA • NARRATIVA

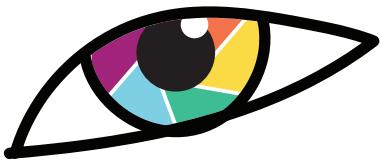
Cuando hayas agotado las respuestas, continúa con la siguiente pregunta.



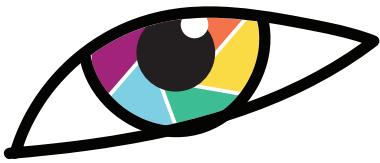


10. ¿Qué has aprendido al observar esta fotografía? ¿Ahora esta fotografía te gusta más o menos de lo que te gustaba al principio?

Cuando hayas agotado las respuestas, continúa hacia el final.



Muchas gracias por haber participado en esta exploración. Toma en cuenta que has podido responder estas preguntas a través de tu mirada y observaciones, pero si se te ocurrieron otras preguntas que requieran información específica, las cédulas, guías y los mediadores pueden ofrecerte más información acerca de la exposición **2020 Crónica de una pandemia.**





JUEGO DE PREGUNTAS  
**UN CAMBIO  
DE MIRADA**

NARRATIVA