

Tugas 3 - Forensika Suara

November 1, 2021

1. Rekamlah 3 file suara berformat wav dimana masing-masing file berisikan satu kalimat yang berbeda.
2. Dari 3 file tersebut, edit salah satu file saja.
3. Serahkan 3 file tersebut ke teman kalian berdasarkan pembagian berikut ini
 - (a) Jimly \rightarrow Della \rightarrow Iqbal \rightarrow Zafira \rightarrow Jimly
4. Mahasiswa yang menerima file tersebut bertugas untuk menganalisis file-file tersebut kemudian memberikan kesimpulan file mana yang telah diedit dan file mana yang asli.
5. Analisis yang dilakukan adalah analisis critical listening, waveform dan spectrogram-nya
 - (a) Analisis waveform dan spectrogram bisa menggunakan software **Audacity**
6. Sehingga file yang dikumpulkan adalah
 - (a) File wav yang kalian buat (termasuk yang sudah di edit) dan yang kalian analisis.
 - (b) Jawaban dari file yang telah diedit dan yang dianalisis
7. Contoh:
 - (a) **Jimly** melakukan perekaman 3 kalimat dalam 3 file yang berbeda dan membuat . Sehingga didapatkan 3 file sebagai berikut:
 - i. File 1 berisikan kalimat 1
 - ii. File 2 berisikan kalimat 2
 - iii. File 3 berisikan kalimat 3
 - (b) **Jimly** mengedit salah satu file tersebut, misalkan File 2.
 - i. Bisa dengan cara menghapus beberapa kata, merubah pitch, dll.
 - ii. Proses editing bisa menggunakan software **Audacity**.
 - (c) **Jimly** membuat dokumen yang berisikan jawaban terkait file yang diedit sebelumnya.
 - (d) **Jimly** mengirimkan 3 file wav tersebut ke **Della**. Disaat yang sama **Jimly** menerima file dari **Zafira**
 - (e) **Jimly** melakukan analisis terhadap 3 file yang diterima dari **Zafira**
 - i. Analisis critical listening

- ii. Analisis waveform dan spectrogram
- (f) Berdasarkan hasil analisis tersebut, **Jimly** memberikan kesimpulan bahwa File X adalah file yang telah diedit (tidak asli)
- (g) **Jimly** mengupload ke LMS:
 - i. 3 file yang telah dibuat dan diedit + jawabannya.
 - ii. 3 file dari Zafira + dokumen hasil analisis.