

	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b> <b>PROGRAM STUDI TEKNIK ELEKTRO</b> <b>Semester Gasal Tahun Ajaran 2021-2022</b>	No. Dok. :
		Tgl. Terbit : 25/11/2022
		No. Revisi : 01
		Hal : 1/2

<b>NAMA MATA KULIAH</b>	<b>Forensika Suara</b>	<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>
<b>KODE MATA KULIAH</b>	<b>TE201582</b>	1. Mahasiswa mampu menganalisis keaslian barang bukti forensik (C4, A3, P3) 2. Mahasiswa mampu menganalisis kualitas sinyal audio (C4, A3, P3) 3. Mahasiswa mampu menganalisis hasil interpretasi forensika (C4, A3, P3)
<b>SEMESTER/ SKS</b>	<b>Pilihan/ 2</b>	
<b>TANGGAL UJIAN</b>	<b>Jumat/ 9 Desember 2022</b>	
<b>WAKTU UJIAN</b>	<b>60 Menit</b>	
<b>RUANG</b>	<b>F103</b>	
<b>JENIS UJIAN</b>	<b>Tertutup</b>	
<b>DOSEN PENGAMPU</b>	<b>Mifta Nur Farid</b>	

Berilah jawaban dari soal-soal di bawah ini dengan baik dan benar.

1. Jelaskan tahapan-tahapan apa saja yang dilakukan dalam melakukan autentikasi terhadap barang bukti audio digital? **[SUB CPMK 1]**
2. Mengapa kita perlu melakukan enhancement terhadap barang bukti audio digital? Jelaskan! **[SUB CPMK 2]**
3. Metode-metode apa saja yang dapat digunakan dalam proses enhancement? Jelaskan! **[SUB CPMK 2]**
4. Mengapa interpretasi terhadap barang bukti audio digital itu perlu? Jelaskan juga contoh interpretasi terhadap barang bukti audio digital yang anda ketahui! **[SUB CPMK 3]**

~ Selamat Mengerjakan ~