**雨中登岳阳楼望君山**

作者：[黄庭坚](https://so.gushiwen.cn/authorv_252e1b6ee61f.aspx)

【一】  
投荒万死鬓毛斑，  
生入瞿塘滟滪关。  
未到[**江南**](https://so.gushiwen.cn/authorv_487654addba8.aspx)先一笑，  
岳阳楼上对君山。

【二】  
满川风雨独凭栏，  
绾结湘娥十二鬟。  
可惜不当湖水面，  
银山堆里看青山。

创作背景

这组诗作于作者晚年时期。[绍圣](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%8D%E5%9C%A3)二年（1095年），黄庭坚被谪官涪州别驾[黔州](https://baike.baidu.com/item/%E9%BB%94%E5%B7%9E)（今四川彭水）安置，进入了一向被称为难于上青天的蜀地。到了[元符](https://baike.baidu.com/item/%E5%85%83%E7%AC%A6/23816614)元年（1098年），再徙[戎州](https://baike.baidu.com/item/%E6%88%8E%E5%B7%9E/9090" \t "_blank)（今四川宜宾）。在被流放的六年中，他处逆境而不屈，安然度之。元符三年（1100年），被放还。他于[建中靖国](https://baike.baidu.com/item/%E5%BB%BA%E4%B8%AD%E9%9D%96%E5%9B%BD)元年（1101年）出四川。[崇宁](https://baike.baidu.com/item/%E5%B4%87%E5%AE%81/15285)元年（1102年），他赴家乡分宁（今江西修水），从湖北沿江东下，途经岳阳，冒雨登岳阳楼，饱览湖光山色，写下这两首诗以表达自己遇赦后的喜悦心情。这时，他已被贬七年，流转在四川湖北一带，环境非常恶劣，又到了对于古人来说算是高龄的五十七岁。据任渊所作黄庭坚诗谱，此二诗手迹有跋云：“崇宁之元（元年，1102年）正月二十三日，夜发荆州，二十六日至巴陵（今岳阳），数日阴雨不可出。二月朔旦，独上岳阳楼。”

名家评价

[赵翼](https://baike.baidu.com/item/%E8%B5%B5%E7%BF%BC/22408" \t "_blank)《[瓯北诗话](https://baike.baidu.com/item/%E7%93%AF%E5%8C%97%E8%AF%97%E8%AF%9D)》：“不肯作一寻常语。”[3] 

[陈衍](https://baike.baidu.com/item/%E9%99%88%E8%A1%8D/15435)《[宋诗精华录](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%8B%E8%AF%97%E7%B2%BE%E5%8D%8E%E5%BD%95)》：“先一笑，承上联意，写当时欢快心情。”[7]

张鸣：“作者并不止于当前君山，而能融合今古，把眺望时的凝思引入奇境，藉远来而登高，藉登高而望远，藉望远而怀古，藉怀古而幻念，极迁想妙得之观。朱熹评山谷‘措意也深’，旨哉斯言！”[5] 

[陈文新](https://baike.baidu.com/item/%E9%99%88%E6%96%87%E6%96%B0/11220)：“这两首诗是黄庭坚七绝中的冠冕之作，兀傲其神，崛蟠其气，被广泛传诵。但奇怪的是却被清人方东树、黄爵滋、曾国藩等人所忽略。他们的《昭昧詹言》、《读山谷诗集》和《求阙斋读书录》，曾评点了山谷的不少名篇，却视不及此。可能是沧海遗珠，也可能是因为文艺批评眼光不同。”[5]

[杨义](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%A8%E4%B9%89/7508)：“这就是诗人以转折来证明笔力的雄健了。从凌空起笔，到转折收笔，全诗证了一个雨对风浪而百折不挠的坚韧的生命。它以特有的清雄奇峭，说明把这两首诗列为黄庭坚七绝中的冠冕之作，并非过誉。”[8]