

पाठ्यक्रम सत्र 2025-2026

हिन्दी—विषय कोड 01 कक्षा 10

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न–पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक	3.15	80	20	100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	12
रचना	14
व्यावहारिक-व्याकरण	10
पाठ्यपुस्तक : क्षितिज–भाग 2	33
पूरक-पुस्तक : कृतिका-भाग 2	11

1.	अपठित बोध :	12
	(i) अपठित गद्यांश (3 बहुचयनात्मक, 3 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) (6 प्रश्न × 1	अंक) = 6
	(ii) अपठित पद्यांश (3 बहुचयनात्मक, 3 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) (6 प्रश्न × 1	अंक) = 6
2.	रचना :	14
	(i) संकेत-बिंदुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर निबंध-लेखन	
	(विकल्प सहित) लगभग 300 शब्दों में	6
	(ii) पत्र-लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक पत्र) (विकल्प सहित)	4
	(iii) संक्षिप्तीकरण एवं पल्लवन (विकल्प सहित)	4
3.	व्यावहारिक—व्याकरण:	10
	(2 बहुचयनात्मक, 6 रिक्त स्थान पूर्ति के प्रश्न एवं 1 लघूत्तरात्मक प्रश्न)	
	(i) पद भेद-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया और अव्यय	4
	(ii) उपसर्ग एवं प्रत्यय	2

4. पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक : पाठ्यपुस्तक : क्षितिज (i) किन्हीं दो पठित गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4				
4. पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक : पाठ्यपुस्तक : क्षितिज (i) किन्हीं दो पठित गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न (40 शब्द) 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(iii)	संधि और समास	2
पाठ्यपुस्तक : क्षितिज 33 (i) किन्हीं दो पिटत गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न 3 (ii) किन्हीं दो पिटत पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न 3 (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) 6 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का पिरचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(iv)	मुहावरे और लोकोक्तियाँ पाठ्यपुस्तक के आधार पर	2
(i) किन्हीं दो पठित गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (क्टि-80 शब्द) 1 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न (40 शब्द) 4 प्रश्न × 1 अंक = 4	4.	पाठ्	यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक :	
(i) किन्हीं दो पठित गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (क्टि-80 शब्द) 1 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न (40 शब्द) 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		पाठ्	यपुस्तक : क्षितिज	33
(ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न 3 (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक: कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न (40 शब्द) 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		•		अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन
प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित)			प्रश्न	3
(iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित)		(ii)	किन्हीं दो पिठत पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर	अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन
(60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) 6 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4			प्रश्न	3
(iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) 6 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) िकन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक-पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(iii)	2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प	। सहित)
(v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) 6 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4			(60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6
(vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(iv)	6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द)	6 प्रश्न × 2 अंक = 12
(60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(v)	6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)	6 प्रश्न × 1 अंक = 6
पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(vi)	किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)	
(i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4			(60-80 शब्द)	1 प्रश्न × 3 अंक = 3
(i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4				
(ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4	पूर	क—पु	स्तक : कृतिका	11
(iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(i)	एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द)	1 प्रश्न × 3 अंक = 3
		(ii)	2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द)	2 प्रश्न × 2 अंक = 4
2.52		(iii)	४ बहुचयनात्मक प्रश्न	4 प्रश्न × 1 अंक = 4
	Α.	- حک	<u></u>	

- निर्धारित पाठ्यपुस्तकें :

 1. क्षितिज—भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
 2. कृतिका—भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित



Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer

Syllabus Session 2025-2026

English — Subject Code – 02

Class -10

The examination scheme for the paper is as follows:

Paper	Time	Marks	Sessional Marks	Total Marks
One	3.15 Hrs	80	20	100

Areas of Learning	Marks
Reading	16
Writing	12
Grammar	10
Text Book : First Flight	30
Supp. Book : Footprints without Feet	12

1. Reading 16

Two unseen passages of total 400 words with a variety of questions including 4 marks for vocabulary.

Only prose passages will be used. One will be factual and the other will be discursive.

- (i) **Passage 1**—150 words (8 Marks), Eight Multiple Choice Questions including 2 questions on vocabulary—one testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word.
- (ii) **Passage 2**—250 words (8 Marks), Eight Very Short Answer Type Questions including 2 questions on vocabulary—one testing the knowledge of similar word and the other of opposite word.

2. Writing 12

- (i) Letter Writing One out of two

 4

 (c) Personal To friends, relatives and morphore of family
 - (a) Personal To friends, relatives and members of family.
 - (b) E-mail To family, friends, relatives, Govt. officials, the editors of newspapers or magazines, teachers, Principal and so on.
- (ii) A short story on a given outline in about 100 words.
- (iii) A short writing task based on a verbal or a visual stimulus with internal choice in about 100 words.

3. Grammar 10

6 Fill in the blanks type questions and 4 very short answer type questions involving the use of particular structures within a context.

The Grammar syllabus will include the following areas for teaching—

1.	Tenses	4	4
2.	Subject-Verb Concord	2	2
3.	Clauses (Complex Sentences)	4	2
4.	Active and Passive Voice		1
5.	Reported Speech		1

4. Textbooks:

(i)	First Flight—Prose	18
()	(a) One out of two extracts from different prose lessons included i	n the textbook
	Approximately 150 words each with the following type of question	ons—
	Six questions in each passage:	
	4 Multiple Choice Questions and 2 Very Short Answer Type Q comprehensive ability.	uestions testing
	(b) Three Short Answer Type Questions (out of four, around 20-3	30 words each
	excluding Drama Text.	$2 \times 3 = 6$
	(c) One out of two Long Answer Type Questions extrapolative in 1	
	any one of the prose lessons excluding Drama Text from the	textbook to be
	answered in about 60 words.	3
	(d) One out of two Long Answer Type Questions on Drama Text (l	ocal and global
	comprehension question) in about 60 words.	3
(ii)	First Flight—Poetry	12

- (a) One out of two extracts from the poems prescribed to test comprehension and appreciation with 1 Multiple Choice Question and 2 Short Answer Type **Questions.**
- (b) Two out of three Short Answer Type Questions on interpretations of themes and ideas contained in the poems to be answered in about 20–30 words each.
- (c) One out of two Long Answer Type Questions on interpretations of themes and ideas contained in the poems to be answered in about 60 words.

(iii) Footprints without Feet—Supplementary Reader

12

5

- (a) One out of two Long Answer Type Questions from Supplementary Reader to interpret, evaluate and analyse characters, plot or situations occurring in the lessons to be answered in about 60 words.
- (b) Two out of three Short Answer Type Questions on interpretating and evaluating nature based on lessons to be answered in 20–30 words each.
- (c) Five Multiple Choice Questions testing factual aspects of the lessons.

Prescribed Text Books:

- 1. First Flight—NCERT's Book Published under Copyright
- 2. Footprints without Feet—NCERT's Book Published under Copyright



पाठ्यक्रम सत्र 2025—2026 विज्ञान SCIENCE विषयकोड SUB.CODE—07

कक्षा-10

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है–				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

1. रासायनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण

6

रासायनिक समीकरण—रासायनिक समीकरण लिखना, संतुलित रासायनिक समीकरण का महत्व, रासायनिक अभिक्रियाओं के प्रकार — संयोजन अभिक्रिया, वियोजन (अपघटन) अभिक्रिया, उष्माक्षेपी अभिक्रिया, उष्माशोषी अभिक्रिया, विस्थापन अभिक्रिया, द्विविस्थापन अभिक्रिया, उपचयन एवं अपचयन अभिक्रिया, दैनिक जीवन में उपचयन अभिक्रियाओं के प्रभाव— संक्षारण, विकृतगंधिता।

CHEMICAL REACTIONS AND EQUATIONS

Chemical equation-Writing a Chemical equation, Importance of balanced chemical equation, Types of chemical reactions- Combination Reaction, Decomposition Reaction, Extotharmi Reaction, Endotharmic Reaction, Deisplacement Reaction, Double Displacement Reaction, Oxidation and Reducation, Effects of oxidation reactions in everyday life- Corrosion, Rancidity.

2. अम्ल, क्षारक एवं लवण

7

अम्ल और क्षारक के रासायनिक गुणधर्म एवं अभिक्रिया, अम्ल व क्षारक में समानताएं— जलीय विलयन में अम्ल एवं क्षारक, अम्ल एवं क्षारक विलयन की प्रबलता—दैनिक जीवन में PH का महत्व, लवण के संबन्ध में जानकारी— लवण परिवार, लवणों का PH, साधारण नमक से रसायन, लवण के क्रिस्टल में शुष्कता।

ACIDS, BASES AND SALTS

Chemical properties and reactions of acids and bases, Similarities in acids and bases- Acid or base in water solution, Strength of an acid or base solution- Importance of pH in every day life, More about salts- Family of Salt, pH of salts, Chemicals from Common Salt, Dryness of salt crystals.

3. धातु एवं अधातु

5

धातुओं एवं अधातुओं के भौतिक एवं रासायनिक गुणधर्म एवं अभिक्रिया— वायु में दहन, जल के साथ, अम्ल के साथ, धातु लवण के विलयन के साथ, सक्रियता श्रेणी, आयनिक यौगिको का निर्माण और गुणधर्म, धातुओं की प्राप्ति— धातुओं का निष्कर्षण, अयस्कों का समृद्विकरण, सिक्रयता श्रेणी के आधार पर धातुओं का निष्कर्षण, धातुओं का परिष्करण, संक्षारण—संक्षारण से सुरक्षा।

METALS AND NON METALS

Physical and chemical properties of metals and non-metals and chemical Reaction - Combustion in air, with water, with acid, with metals salt solutions, The reactivity series ,Formation and properties of iconic compound, Occurrence of metal - Extraction of metals, Enrichment of ore, Extraction metals on the basis of Reactivity series, Refining of metals, Corrosion- Prevention of corrosion.

4. कार्बन एवं उसके यौगिक

7

कार्बन यौगिकों में आबंधन— सहसंयोजी आबंध का निर्माण, कार्बन की सर्वतोमुखी प्रकृति— संतृप्त एवं असंतृप्त कार्बन यौगिक, श्रंखलाएँ, शाखाएँ एवं वलय, समजातीय, श्रेणी, कार्बन यौगिकों की नामपद्वति, कार्बन यौगिकों के रासायनिक गुण— दहन, ऑक्सीकरण, संकलन अभिक्रिया, प्रतिस्थापन अभिक्रिया, कुछ महत्वपूर्ण कार्बनिक यौगिक— इथेनॉल और एथेनोइक एसिड, साबुन और डिटर्जेंट।

CARBON AND ITS COMPOUNDS

Bonding in carbon compounds- Formation of covalent bond, Versatile nature of carbon- Saturated and Unsaturated carbon compound, Chains, Branches and rings, Homologus series, Nomenclature of carbon compound, Chemical properties of carbon compounds- Comtustion, oxidation, Additon reaction, Substitution reaction, Some important carbon compounds- ethanol and ethanoic acid, soaps and detergents.

5. जैव प्रक्रम

जैव प्रक्रम, पोषण— स्वपोषी पोषण, विषमपोषी पोषण, जीवों में पोषण, मनुष्य में पोषण, श्वसन, वहन—मानव, पादप, उत्सर्जन—मानव, पादप।

LIFE PROCESSES

Life processes, Nutrition- Autotrophic Nutrition, Heterotrophic Nutrition in Organisms, Nutrition in Human Beings, Respiration, Transportation- Human Beings, Plants , Excretion- Human Bings , Plants.

6. नियंत्रण एवं समन्वय

6

जंतु—तंत्रिका तंत्र— प्रतिवर्ती क्रिया, मानव मस्तिष्क, उत्तक रक्षा, तंत्रिका उत्तक क्रिया, पादपों में समन्वय—उद्वीपन के लिए तत्काल अनुक्रिया, वृद्वि के कारण गति, जंतुओं में हॉर्मीन।

CONTROL AND COORDINATION

Animals Nervous system - Reflex action, Human Brain, Tissue Protection, Nervous tissue action, Coordination in plants- Immediate Response to Stimulus, Movement Due to Growth, Hormones in animals.

7. जीवों में जनन

जीवों द्वारा अपनी प्रतिकृति का सृजन— विभिन्नता का महत्व, एकल जीवों में प्रजनन की विधियां—विखंडन, खडंन, पुनरूद्ववन, (पुनर्जनन), मुकुलन, कायिक प्रवर्धन, बीजाणु समासंघ, लैंगिक जनन—लैंगिक जनन प्रणाली की आवश्यकता, पुष्पीपौधों में लैंगिक जनन, मानव में लैंगिक जनन, नर जनन तंत्र, मादा जनन तंत्र, अण्ड का निषचन नहीं होना, जनन स्वास्थ्य।

REPRODUCTION IN ORGANISMS

Create exact copies of themselves by Organisms- The Importance of Variation, Modes of reproduction used by single Organisms- Fission, Fragmentation, Regenration, Budding, Vegetative Propagation, Spore Formaton, Sexual reproduction- Need for Sexual mode of Reproduction, Sexual reproduction in flowering plants, sexual reproduction in Human Bings, Male Reproductive system, Female Reproductive system, No fertilization of the egg, Reproductive health.

8. आनुवंशिकता

जनन के दौरान विभिन्नताओं का संचयन, आनुवंशिकता—वंशागत लक्षण, लक्षणों की वशांगति के नियम, मेंडल का योगदान, वंशागति लक्षण की अभिव्यक्ति, लिंग निर्धारण।

HEREDITY

Accumulation of variation during reproduction, Heredity- Inherited Traits, Rules for the inheritance of Traits-Mendel's Contribution, Expression of Inharited Traits, Sex Determination.

9. प्रकाश – परावर्तन तथा अपवर्तन

8

प्रकाश का परावर्तन, गोलीय दर्पण— प्रतिबिम्बों का निरूपण, किरण आरेखों का उपयोग करके गोलीय दर्पणों द्वारा बने प्रतिबिम्बों का निरूपण, परावर्तन के लिए चिन्ह परिपाटी, दर्पण सूत्र तथा आवर्धन, प्रकाश का अपवर्तन—कॉच के आयाताकार स्लैब से अपवर्तन, अपवर्तनांक, गोलीय लैंसों के द्वारा अपवर्तन, लैंसों द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना, किरण आरेखों के उपयोग द्वारा लैंसों प्रतिबिम्ब बनना, गोलीय लैसों के लिए चिन्ह परिपाटी, लैंस सूत्र तथा आवर्धन, लैंस की क्षमता।

LIGHT-REFLECTION AND REFRACTION

Reflection of light, Spherical mirrors- Image formation, Representation of Image Formed by Spherical mirrors Using Ray Diagrams, Sign Convention for Reflection, Mirror Formula and Magnification Refraction of light -Refraction through a Rectangular Glass Slab, The Refractive Index , Refraction by Spherical lenses , Image Formation by Lenses, Image formation in Lenses Using Ray Diagrams, Sign Convention for Spherical Lenses , Lens Formula and Magnification, Power of Lens.

10. मानव नेत्र तथा रंग-बिरंगा संसार

4

मानव नेत्र — समंजन क्षमता, दृष्टि दोष तथा उनका संशोधन, प्रिज्म से प्रकाश का अपवर्तन, काँच के प्रिज्म द्वारा श्वेत प्रकाश का विक्षेपण, वायुमंडलीय अपवर्तन, प्रकाश का प्रकीर्णन—टिंडल प्रभाव , स्वच्छ आकाश का नीला रंग। THE HUMAN EYE AND THE COLOURFUL WORLD

The Human Eye- Power of Accommodation, Defects of vision and their correction, Refraction of light through a prism, Dispersion of white light by a glass prism, Atmospheric refraction, Scattering of light-Tyndall Effect, Clear Blue Sky.

11. विद्युत

7

विद्युत धारा और परिपथ, विद्युत विभव और विभवांतर, विद्युत परिपथ आरेख, ओम का नियम, वे कारक जिन पर किसी चालक का प्रतिरोध निर्भर करता है, प्रतिरोधकों के निकाय का प्रतिरोध, श्रेणी क्रम, पार्श्व क्रम, विद्युत धारा का तापीय प्रभाव, विद्युतधारा के तापीय प्रभाव के व्यावहारिक अनुप्रयोग, विद्युत शक्ति

ELECTRICITY

Electric current and circuit. Electric potential and potential difference, Circuit diagram, Ohm's law, factors on which the resistance of a conductor depends, Resistance of a System of Resistors- Series Parallel, Heating effect of electric current - Practical Application of Heating effect of electric current, Electric power.

12. विद्युत धारा के चुंबकीय प्रभाव

6

चुंबकीय क्षेत्र और क्षेत्र रेखाएँ, विद्युत धारावाही चालक के कारण चुम्बकीय क्षेत्र—सीधे चालक से विद्युत धारा प्रभावित होने के कारण चुंबकीय क्षेत्र, दक्षिणहस्त अंगुष्ठ नियम, विद्युत धारावाही वृताकार पाश के कारण चुंबकीय क्षेत्र, परिनालिका में प्रवाहित विद्युत धारा के कारण चुंबकीय क्षेत्र, चुंबकीय क्षेत्र, में विद्युत धारावाही चालक पर बल— फ्लेमिंग वाम हस्त नियम, घरेलू विद्युत परिपथ।

MAGNETIC EFFECTS OF ELECTRIC CURRENT

Magnetic field and field lines, Magnetic field due to current carrying conductor- Magnetic Field due to a current through a straight conductor, Right hand thumb rule, Magnetic field due to a current through a circular loop, Magnetic field due to a current in a solenoid, Force on current carrying conductor in a Magnetic field- Fleming's left hand rule, Domestic electric circuits.

13. हमारा पर्यावरण

पारितंत्र—आहार श्रृखंला एवं जाल, पर्यावरणीय समस्याएँ— ओजोन परत एवं अपक्षय, कचरा प्रबंधन, जैव निम्नीकरणीय पदार्थ, अजैव निम्नीकरणीय पदार्थ।

OUR ENVIRONMENT

Eco-system - Food Chains and webs, Environmental Problems-Ozone layer and Depletion, Garbage Management, Biodegradable Substances, Non Biodegradable Substances,

निर्धारित पुस्तक—

1. विज्ञान—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याध्कार अन्तर्गत प्रकाशित Science - NCERT's Book Published under Copyright.



पाठ्यक्रम सत्र 2025—2026 विषय कोड—08 कक्षा—10

विषय :-सामाजिक विज्ञान SOCIAL SCIENCE

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—					
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक	
एकपत्र	3:15	80	20	100	

l - (इतिहास) (**History**)

पुस्तक का नाम :- .भारत और समकालीन विश्व - भाग-2 एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित Book Name- INDIA AND THE CONTEMPORARY WORLD - Part-2

20

1. घटनाएँ और प्रक्रियाएँ

Events and Processes

A. यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय

4

The Rise of Nationalism in Europe

NCERT's Book Published under Copyright.

फ्रांसीसी क्रांति और राष्ट्र का विचार, यूरोप में राष्ट्रवाद का निर्माण — कुलीन वर्ग और नया मध्यवर्ग, उदारवादी राष्ट्रवाद, 1815 के बाद एक नया रूढ़िवाद, क्रांतिकारी, क्रांतियों का युग 1830—1848— रूमानी कल्पना और राष्ट्रीय भावना, भूख, किठनाइयाँ और जन विद्रोह, 1848: उदारवादियों की क्रांति, जर्मनी और इटली का निर्माण, जर्मन सेना, इटली, ब्रिटेन की अजीब दास्तान, राष्ट्र की दृश्य—कल्पना, राष्ट्रवाद और साम्राज्यवाद।

The French Revolution and the Idea of the Nation, The Making of Nationalism in Europe – The Aristorcracy and the New Middile Class, Liberal Nationalism, A New Conservatism after 1815, The Revolutionaries, The Age of Revolutions: 1830-1848 – The Romantic Imagination and National Feeling, Hunger, Hardship and Popular Revolt, 1848: The Revolution of the Liberals, The Making of Germany and Italy- German Army, Italy Unified, The strange Case of Britain, Visualising the Nation, Nationalism and Imperialism.

B. भारत में राष्ट्रवाद

4

Nationalism in India

प्रथम विश्व युद्ध,खिलाफत और असहयोग — सत्याग्रह का विचार, रॉलट एक्ट, असहयोग आंदोलन, आंदोलन के भीतर अलग—अलग धाराएँ — शहरों में आंदोलन, ग्रामीण इलाकों में विद्रोह, बागानों में स्वराज, सिवनय अवज्ञा की ओर — नमक यात्रा और सिवनय अवज्ञा आंदोलन, आंदोलन में लोगों की सहभागिता, सिवनय अवज्ञा की सीमाएँ, सामृहिक अपनेपन का भाव — भारत छोड़ो आंदोलन।

The First World War, Khilafat and Non – Cooperation – The Idea of Satyagraha, The Rowlatt Act, Non- cooperation movement, Differing Strands within the Movement – The Movement in the Towns, Rebellion in the Countryside, Swaraj in the Plantations, Towards Civil Disobedience – The Salt March and the Civil Disobedience Movement, Participation of People in the Movement, The Limits of Civil Disobedience, The Sense of Collective Belonging – Quit India Movement.

2. जीविका, अर्थव्यवस्था एवं समाज Livelihoods, Economies and Societies

A.भूमण्डलीकृत विश्व का बनना

4

The Making of a Global World

आधुनिक युग से पहले — रेशम मार्ग (सिल्क रूट) से जुड़ती दुनिया, भोजन की यात्रा : स्पैघेत्ती और आलू विजय, बीमारी और व्यापार, उन्नीसवीं शताब्दी (1815—1914) — विश्व अर्थव्यवस्था का उदय, तकनीक की भूमिका, उन्नीसवीं सदी के आखिर में उपनिवेशवाद, रिंडरपेस्ट या मवेशी प्लेग,भारत से अनुबंधित श्रमिकों का जाना, विदेश में भारतीय उद्यमी,भारतीय व्यापार, उपनिवेशवाद और वैश्विक व्यवस्था, महायुद्धों के बीच अर्थव्यवस्था — युद्धकालीन रूपांतरण, युद्धोत्तर सुधार, बड़े पैमाने पर उत्पादन और उपभोग,महामंदी,भारत और महामंदी, विश्व अर्थव्यवस्था का पुनर्निर्माण : युद्धोत्तर काल — युद्धोत्तर बंदोबस्त और ब्रेटन—वुड्स संस्थान, प्रारंभिक युद्धोत्तर वर्ष, अनौपनिवेशीकरण और स्वतंत्रता, ब्रेटन वुड्स का समापन और वैश्वीकरण की शुरूआत।

The Pre-modern world – Silk Routes Link the World, Food Travels: Spaghetti and Potato, Conquest, Disease and Trade, The Nineteenth Century (1815-1914) – A World Economy Takes Shape, Role of Technology, Late nineteenth-century Colonialism, Rinderpest,or the Cattle Plague,Indentured Labour Migration From India, Indian Entrepreneurs Abroad, Indian Trade, Colonialism and the Global System, The Inter-war Economy – Wartime Transformations, Post-war Recovery, Rise of Mass Production and Consumption, The Great Depression,India and the Great Depression, Rebuilding a World Economy: The Post-War Era – Post- war Settlement and the bretton Woods Institutions, The Early post-war Years, Decolonisation and Independence, End of Bretton Woods and the Beginning of Globalisation.

B.औद्योगीकरण का युग

4

The Age of Industrialisation

औद्योगिक क्रांति से पहले — कारखानों का उदय, औधोगिक परिवर्तन की रफ्तार, हाथ का श्रम और वाष्प शक्ति — मजदूरों की जिंदगी, उपनिवेशों में औद्योगीकरण — भारतीय कपड़े का युग, बुनकरों की स्थिति, भारत में मैनचेस्टर का आना, फैक्ट्रियों का आना — प्रारंभिक उद्यमी, विभिन्न स्थानों से मजदूरों का आगमन, औद्योगिक विकास का अनुटापन — लघू उद्योगों की बहुतायत, वस्तुओं के लिए बाजार।

Before the Industrial Revolution – The Coming Up of the Factory, The Pace of Industrial Change, Hand Labour and Steam Power – Life of the Workers, Industrialisation in the colonies - The Age of Indian Textiles, The condition of the weavers, Manchester Comes to India, Factories Come Up – The Early Entrepreneurs, Arrival of workers from different places, The Peculiarities of Industrial Growth – Small-scale Industries Predominate, Market for Goods.

3. रोजाना की जिंदगी,संस्कृति और राजनीति Every day Life, Culture and Politics

A. मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया Print Culture and the Modern World

4

शुरूआती छपी किताबें— जापान में मुद्रण, यूरोप में मुद्रण का आना — गुटेन्बर्ग और प्रिंटिंग प्रेस, मुद्रण क्रांति और उसका असर — नया पाठक वर्ग, धार्मिक विवाद और प्रिंट का डर, मुद्रण और प्रतिरोध, पढ़ने का जुनून — दुनिया के जालिमों, अब हिलोगे तुम,मुद्रण संस्कृति और फ्रांसीसी क्रांति, उन्नीसवीं सदी — बच्चे, महिलाएँ और मजदूर, नए तकनीकी परिष्कार, भारत का मुद्रण संसार — मुद्रण युग से पहले की पांडुलिपियाँ, छपाई भारत आई, धार्मिक सुधार और सार्वजनिक बहसें, प्रकाशन के नए रूप — महिलाएँ और मुद्रण, प्रिंट और गरीब जनता, प्रिंट और प्रतिबन्ध।

The First Printed Books – Print in Japan, Print Comes to Europe – Gutenberg and the Printing Press, The Print Revolution and its Impact – A New Reading Public, Religious Debates and the Fear of Print, Print and Dissent, The Reading Mania – Tremble, therefore, tyrants of the world, Print Culture and the French Revolution, The Nineteenth Century – Children, Women and Worklers, Further Innovations, India and the World of Print – Manuscipts Before the Age of Print, Print Comes to India, Religious Reform and Public Debates, New Forms of Publication – Women and Print, Print and the Poor People, Print and Censorship.

ll - (भूगोल) (Geography)

पुस्तक का नाम: समकालीन भारत-2 (भूगोल)

20

एन.सी. ई.आर. टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Book Name: Contemporary India-II (Geography)

NCERT's Book published under copyright.

1. संसाधन एवं विकास

3

संसाधनों का वर्गीकरण, संसाधनों का विकास, भारत में संसाधन नियोजन, भू—संसाधन, भू—उपयोग, भारत में भूमि उपयोग प्रारूप, भूमि निम्नीकरण और संरक्षण उपाय, मृदा संसाधन, मृदाओं का वर्गीकरण, मृदा अपरदन और संरक्षण।

RESOURCES AND DEVELOPMENT

Classification of Resources, Development of Resources, Resources Planning in India, Land Resources, Land Utilisation, Land use pattern in India, Land degradation and conservation measures, Soil as a resource, Classification of Soils, Soils Erosion and Soil Conservation.

2. वन एवं वन्य जीव संसाधन

2

भारत में वनस्पतिजात एवं प्राणिजात, भारत में वन और वन्य जीवन का सरंक्षण, वन और वन्य जीव संसाधनों के प्रकार और वितरण, समुदाय और वन संरक्षण।

FOREST AND WILDLIFE RESOUCES

Flora and Fauna in India, Conservation of forest and Wildlife in India, Types and Distribution of forest and wildlife Resources, Community and Conservation.

3. जल संसाधन 3

जल दुर्लभता और जल संरक्षण एवं प्रबंधन की आवश्यकता, बहु—उद्देशीय नदी परियोजनाएँ और समन्वित जल संसाधन प्रबंधन, वर्षा जल संग्रहण।

WATER RESOUCES

Water Scarcity and the need of water conservation and management, Multi-Purpos, River Project and Integrated water resources management, Rain water Harvesting.

4. कृषि

कृषि के प्रकार — प्रांरिभक जीविका निर्वाह कृषि,गहन जिविका कृषि, वाणिज्यिक कृषि, शस्य प्रारूप, मुख्य फसले— चावल, गेहूँ, मोटे अनाज— बाजरा,मक्का, दाले, खाधान्नों के अलावा अन्य खाद्य फसले, बागवानी फसले, अखाद्य फसले, रेशेदार फसले, प्रौद्योगिकीय और संस्थागत सुधार।

AGRICULTURE

Types of Farming – Primitive subsistence Farming, Intensive subsistence Farming, Commercial Farming, Cropping Pattern, Major Crops- Rice, Wheat, Millets- Bajra, Maize, Pulses, Food Crops other than Grains, Horticultur, Non- Food Crops, Fibre Crops, Technological and Institutional Reforms.

5. खनिज तथा ऊर्जा संसाधन

4

खनिज से अभिप्राय, खनिजों की उपलब्धता, लौह और अलौह खनिज, अधात्विक खनिज, चट्टानी खनिज, खनिजों का संरक्षण, ऊर्जा संसाधनः पंरपरागत और गैर पंरपरागत, ऊर्जा संसाधनों का संरक्षण।

MINERALS AND ENERGY RESOUCES

Meaning of Minerals, Mode of Occurrence of Minerals, Ferrous and non-ferrous Minerals, Non-Metallic minerals, Rock minerals, Conservation of Minerals Energy Resources-conventional And non-conventional sources, conservation of energy recourses

6. विनिर्माण उद्योग

विनिर्माण का महत्व, उद्योगों का वर्गीकरण, औद्योगिक प्रदूषण तथा पर्यावरण निम्नीकरण, पर्यावरणीय निम्नीकरण की रोकथाम।

MANIFACTURING INSDUTRIES

Importance of Manufacturing, Classification of Industries, Industrial Pollution and invironmental Degradation, Control of Environmental Degradation

7. राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ

3

परिवहन – स्थल परिवहन, रेल परिवहन, पाइपलाइन, जल परिवहन व प्रमुख समुद्री पत्तन, वायु परिवहन, संचार सेवाएँ, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार, पर्यटन–एक व्यापार के रूप में।

LIFELINE OF NATIONAL ECONOMY

Transport: Roadways, Railways, Pipelines, Waterways and Major Sea Ports, Airways, Communication, International trade, Tourism-as a trade.

III - (राजनीति विज्ञान) (Political Science)

पुस्तक का नाम- लोकतांत्रिक राजनीति-II

20

एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Book Name: - Democratic Politics-II

NCERT's Book Published under Copyright.

1. सत्ता की साझेदारी

4

बेल्जियम और श्रीलंका, श्रीलंका में बहुसंख्यवाद, बेल्जियम की समझदारी, सत्ता में साझेदारी की आवश्यकता, सत्ता की साझेदारी के रूप

POWER SHARING

Belgium and Sri lanka, Majoritarianism in Sri Lanka Accommodation in Belgium, Need of Power Sharing, Forms of power-sharing

 2. संघवाद
 4

संघवाद, भारत में संघीय व्यवस्था, संघीय व्यवस्था का संचालन, भाषायी राज्य, भाषा–नीति, केन्द्र–राज्य संबंध, भारत में विकेन्द्रीकरण

FEDERALISM

Federalism, Federal System in India, Working Procedure of the Federalism, Linguistic States, Language Policy, Centre-State Reactions, Decentralization In India.

3. जाति, धर्म और लैंगिक मसले

_

लैंगिक मसले और राजनीति— नारीवादी आंदोलन, महिलाओं का राजनीतिक प्रतिनिधित्व, धर्म, साप्रदायिकता और राजनीति, जाति और राजनीति, भारत की सामाजिक और धार्मिक विविधता, जातिगत असमानता।

GENDER, RELIGION AND CASTE

Gender and Politics- Feminist movements, Woman Political Representation, Religion, Communalism and Politics Caste and Politics, Social and Religious Diversity of India, Caste Inequality.

4. राजनीतिक दल

राजनीतिक दलों की महत्वता-राजनीतिक दलों के कार्य, राजनीतिक दलों के प्रकार, राजनीतिक दलों में जन भागीदारी, राष्ट्रीय राजनीतिक दल, क्षेत्रीय दल, राजनैतिक दलों के लिए चुनौतियाँ, राजनीतिक दलों में सुधार।

POLITICAL PARTIES

Importance of Political Parties, Function of Political Parties, Type of political parties, Popular Participation in Political Parties, National Parties, Dimensions of change in Parties.

5. लोकतंत्र के परिणाम

लोकतंत्र के परिणामों का मूल्यांकन, उत्तरदायी जिम्मेवार और वैध शासन, आर्थिक संवृद्धि और विकास, लोकतंत्र की आर्थिक उपलब्धियाँ, असमानता और गरीबी में कमी, सामाजिक विविधताओं में सामंजस्य, नागरिकों की गरिमा और स्वतंत्रता

OUTCOMES OF DEMOCRACY

Evaluation of the results of democracy, Accountable, Responsive and Legitimate Government, Economic growth and development, Economic outcomes of democracy, reduction of inequality and poverty, Accommodation of social diversity, Dignity and freedom of the citizens.

IV - (अर्थशास्त्र) (Economics)

पुस्तक का नाम- आर्थिक विकास की समझ

20

एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Book Name: - Understanding Economic Development

NCERT's Book Published under Copyright

1. विकास

विकास का वादा-विभिन्न व्यक्ति विभिन्न लक्ष्य, आय और अन्य लक्ष्य, राष्ट्रीय विकास, विभिन्न देशों या राज्यों की तुलना, आय और अन्य मापदण्ड, सार्वजनिक सुविधाएँ, मानव विकास रिपोर्ट, विकास की धारणीयता।

DEVELOPMENT

Development Promises-Different People, Different goals, Income and other Goals, National Development, Comparison of different countries and states, Income and other criteria, Public facilities, Human Development Report, sustainability of Development.

2. भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक

आर्थिक कार्यों के क्षेत्रक,तीन क्षेत्रकों की तुलना, प्रत्येक क्षेत्र की विविध वस्तुओं और सेवाओं की गणना, क्षेत्रकों में ऐतिहासिक परिवर्तन, भारत में प्राथमिक, द्वितीयक और तृतीयक क्षेत्रक, अतिरिक्त रोजगार का सजन – मनरेगा 2005, संगठित और असंगठित के रूप में क्षेत्रकों का विभाजन, असंगठित क्षेत्र में श्रमिकों का संरक्षण, स्वामित्व आधारित क्षेत्रक–सार्वजनिक एवं निजी क्षेत्रक।

SECTORS OF THE INDIAN ECONOMY

Sectors of Economic activities, Comparing the three sectors- Counting the various goods and services, Historical Change in Sectors, Primary, Secondary and Tertiary in India, Create More Employment- MGNREGA 2005, Divisions of sectors as organised and unorganised, Sectors in term of ownership: Public and Private Sectors.

3. मुद्रा और साख

मुद्रा विनिमय का एक माध्यम, मुद्रा के आधुनिक रूप— करेंसी, बैंकों में निक्षेप, बैंकों की ऋण संबंधी गतिविधियां, साख की दो विभिन्न स्थितियाँ, ऋण की शर्ते, भारत में औपचारिक क्षेत्रक में साख, औपचारिक और अनौपचारिक साख का तूलनात्मक अध्ययन, निर्धनों के स्वयं सहायता समूह।

MONEY AND CREDIT

Money as medium of exchange, Modern forms of money- Currency, Depostis with banks, Loan activities of Banks, Two different credit situations, Terms of Credit, Formal Sector credit in India, Comparative study of formal and informal Credit, Self help groups for the Poor.

4. वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था

5

अन्तर्देशीय उत्पादन, देशों के उत्पादन को आपस में जोड़ना, विदेश व्यापार और बाजारों का एकीकरण, वैश्वीकरण का अर्थ— वैश्वीकरण को संभव बनाने वाले कारक,विदेश व्यापार तथा विदेशी निवेश का उदारीकरण, विश्व व्यापार संगठन, भारत में वैश्वीकरण का प्रभाव, न्यायसंगत वैश्वीकरण के लिए संघर्ष।

GLOBLISATION AND THE INDIAN ECONOMY

Production across countries, Interlinking production across countries, Foreign trade and integration of markets, Meaning of Globalisation - Factors that have enabled Globalisation, Liberlisatian of foreign trade and foreign investment policy, World Trade Organization, Impact of Globalisation in India, The Struggle for a fair Globalisation.

5. उपभोक्ता अधिकार

2

बाजार में उपभोक्ता, उपभोक्ता आंदोलन, उपभोक्ता अधिकार—सुरक्षा का अधिकार, सूचना का अधिकार, चुनने का अधिकार, क्षतिपूर्ति निवारण का अधिकार, जागरूक उपभोक्ता बनने के लिए आवश्यक बातें, उपभोक्ता आंदोलन को आगे बढ़ाने के प्रयास।

CONSUMER RIGHTS

The consumer in the market place, Consumer movement, Consumer Rights-Right to Safty, Right to Information, Right to Choose, Right to Seek redressal, Learning to become well informed consumers, Efforts to take the Consumer Movement Forward.



प्रश्नपत्र

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-

समय(घंटे)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025-2026

विषय—गणित विषय कोड—09

कक्षा—10

प्रश्नपत्र के लिए अंक

पूर्णांक

सत्रांक

एकपत्र	3:15	80	20	100	
	ांख्याएँ Real Numb				4
	C/	रेमेय संख्याओं का पुनर्भ्रमण।			
The Fundame	ntal Theorem of Arithmet	ic, Revisiting Irrational Numbers.			
2. बीजगणित /					4
बहुपद POLYN		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	•	र्थ, किसी बहुपद के शून्यकों और गुण a Polynomial,Relationship between Zero		ants of a	
Polynomial.	wiealing of the Zeroes of	a r orynomiai, Keranonsinp between Zero	des and Coeffici	ents of a	
		PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN		BLES	4
		की बीजगणितीय विधि (i) प्रतिस्थापन	विधि		
(ii) विलोपन (1 ('') F 1' ''		
Algebraic Meti Method.	nods of Solving a Pair of	Linear Equations (i) Substitution Method	d (11) Eliminatio	n	
द्विघात समी	करण QUADRATIC	EQUATIONS.			4
		घात समीकरण का हल, मूलों की प्रव	कृति ।		
· - '	and the same of th	dratic Equation by Factorisation, Nature	of Roots.		
समांतर श्रेढ़िर	याँ ARITHMETIC PI	ROGRESSIONS			6
समांतर श्रेढ़ियँ	ाँ, समान्तर श्रेणी का n a	गाँ पद, समान्तर श्रेणी के प्रथम n पदों	का योग।		
Arithmetic Pro	ogressions, n^{th} Term of	an AP, Sum of First <i>n</i> Terms of an A	P.		
्र ज्यापिति ८।	CONTENT				_
3. ज्यामिति GI त्रिभुज TRIAN					4
		गता, त्रिभुजों की समरूपता के लिए क	ज्मोटियां		
_	•	, Criteria for Similarity of Triangles.	1110-11		
वृत्त CIRCLES	\				6
_	9	वृत्त पर स्पर्श रेखाओं की संख्या			
rangent to a C	ircie, Number of Tangen	ts from a Point on a Circle.			
 निर्देशांक ज्य 	यामिति coordinate	GEOMETRY			7
निर्देशांक ज्यार्	मेति COORDINATE GEO!	METRY			
दूरी सूत्र, विभा	~ `				
Distance Form	ula, Section Formula.				

5.	त्रिकोणमिति TRIGONOMETRY	8
	त्रिकोणमिति का परिचय INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY त्रिकोणमितीय अनुपात, कुछ विशिष्ट कोणों के त्रिकोणमितीय अनुपात, त्रिकोणमितीय सर्वसमिकाएँ। Trigonometric Ratios, Trigonometric Ratios of Some Specific Angles, Trigonometric identities.	
	त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग SOME APPLICATIONS OF TRIGONOMETRY ऊँचाइयाँ और दूरियाँ। Heights and Distances.	5
6.	क्षेत्रमिति MENSURATION वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल AREAS RELATED TO CIRCLES त्रिज्यखंड और वृत्तखंड के क्षेत्रफल। Areas of Sector and Segment of a Circle.	5
	पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन SURFACE AREAS AND VOLUMES ढोसों के संयोजन का पृष्ठीय क्षेत्रफल, ढोसों के संयोजन का आयतन। Surface Area of a Combination of Solids , Volume of a Combination of Solids.	6
7.	सांख्यिकी एवं प्रायिकता STATISTICS AND PROBABILITY सांख्यिकी STATISTICS वर्गीकृत आँकड़ों का माध्य, वर्गीकृत आँकड़ों का बहुलक, वर्गीकृत आँकड़ों का माध्यक। Mean of Grouped Data, Mode of Grouped Data Median of Grouped Data. प्रायिकता PROBABILITY	13
	प्रायिकता : एक सैद्वांतिक दृष्टिकोण। Probability : A Theoretical Approach.	4

निर्धारित पुस्तक –

गणित — एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित Mathematics - Text Book for class X NCERT's published under Copyright



पाठ्यक्रम सत्र 2025-2026

संस्कृत (तृतीय भाषा) एकं पत्रम् विषय कोड – 71

कक्षा-10

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है-

प्रश्नपत्र	समय (घंटे)	प्रश्न–पत्र के लिए अंक	सत्रांक `	पूर्णांक :
एक पत्र	3.15	80	20	100

अधिगम–क्षेत्रम्	अंकभारः
अपठित–अवबोधनम्	08
रचनात्मकं कार्यम्	15
अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	24
पठित–अवबोधनम्	33
	80

(क) खण्ड:-अपठितावबोधनम्

80

80-100 शब्दपरिमितः (एकः सरलः गद्यांषः)

(i) एकपदेन उत्तरम् (प्रश्न द्वयम्)

 $1 \times 2 = 2$

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नमेकम्)

 $2 \times 1 = 2$

(iii) शीर्षकप्रदानम

1

(iv) अनुच्छेदाधारितं भाषिकं कार्यम्

 $1 \times 3 = 3$

(अतिलघूत्तरात्मकाः त्रयः प्रश्नाः)

- (अ) वाक्ये कर्तृ–क्रियापदचयनम्
- (ब) विशेषण-विशेष्य-चयनम्
- (स) संज्ञास्थाने सर्वनामप्रयोगः अथवा सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः

(ख) खण्डः-रचनात्मकं कार्यम्

15

- 1. कमपि विषयं स्वीकृत्य प्रार्थनापत्रं/आत्मीयजनान् प्रति अनौपचारिकं पत्रलेखनम् 4
- 2. चित्राधारितं वर्णनम् अथवा संकेताधारितं संवादलेखनम्

4

- 3. अनुवादकार्यम्—हिन्दीभाषायाः षड्वाक्येषु चतुर्णां वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः 4
- 4. घटनाक्रमस्य संयोजनम् (क्रमरहितानां षड्वाक्यानां क्रमपूर्वकं संयोजनम्)

3

अथवा

संकेताधारितम् अनुच्छेदलेखनम् (षड्वाक्यानि)

(ग)	खण्ड:-	–अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्	24		
	(प्रश्ना	:–बहुविकल्पात्मकाः, रिक्तस्थानपूर्तिः, अतिलघूत्तरात्मकाः, लघूत्तरात्मकाः)			
		(10) (6) (2) (3)			
	(i)	संधिकार्यम्—	3		
		स्वरसंधिः—वृद्धिः, यण्, अयादि, पूर्वरूपम्, पररूपम्। व्यंजनसंधिः—श्चुत्व, ष्टुत्व, जश्त्व, चर्त्व, अनुस्वारः।			
		विसर्गसंधिः—विसर्गस्य उत्वं, रुत्वं, लोपः, विसर्गस्थाने श्, ष्, स्।			
	(ii)	समास:—	3		
	` /	तत्पुरुषः—विभक्तिः।			
		ठ कर्मधारयः, द्विगुः, द्वन्द्वः, बहुव्रीहिः।			
		अव्ययीभावः (अनु, उप, सह, निर्, प्रति, यथा)			
	(iii)	कारकाणि—	3		
	` /	उपपद–विभक्तीनां प्रयोगाः, तेषां सामान्यनियमानां परिचयश्च।			
	(iv)	प्रत्ययाः—	3		
		कृदन्ताः—तव्यत्, अनीयर्, शतृ, शानच्।			
		तद्धिता:—मतुप्, इन्, ठन्, त्व, तल्।			
		स्त्रीप्रत्ययौ—टाप्, ङीप्।			
	(v)	अव्ययपदानि —सामान्य–परिचयम्, वाक्ये अव्ययानां प्रयोगः।	3		
	()				
		अपि, इति, इव, एव, उच्चैः, कदा, कुतः, नूनम्, पुरा, मा, इतस्ततः, यत्, अ			
		तत्र, कुत्र, इदानीम्, सम्प्रति, यदा, तदा, यथा, तथा, विना, सहसा, श्वः, ह अधुना, बहिः, वृथा, कदापि, शनैः, किम्, अधः, उपरि, नीचैः, पुनः।	l :,		
	(vi)	वाच्य-परिवर्तनम्-केवलं लट्लकारे (कर्तृ-कर्म-क्रिया)	3		
	` ′	समयलेखनम् –अङकानां स्थाने शब्देषु (सामान्य –सपाद–सार्ध–पादोन)।	3		
	` (अशुद्धि–संशोधनम् –वचन–लिंग–पुरुष–लकार–विभक्तिदृष्ट्या संशोधनम्।	3		
(ਬ)		–पठितावबोधनम्	33		
('/		पाठ्यपुस्तकात् बहुविकल्पात्मक प्रश्नाः (षड् प्रश्नाः) 1 × 6			
		पाठ्यपुस्तकात् अंशत्रयम् (एकः गद्यांशः, एकः पद्यांशः, एकः_नाट्यांशः)	- 0		
		भंशम्—(क) एकपदेन उत्तरम् (प्रश्नमेकम्)			
		(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नमेकम्) $2 \times 1 = 2$ $5 + 5 + 5$	= 15		
		(ग) भाषिककार्यम्—(अतिलघूत्तरात्मकौ द्वौ प्रश्नौ) $1 \times 2 = 2$			
		कर्तृ–क्रियापदचयनम्, विशेषणविशेष्यचयनम्, सर्वनामपदस्थाने			
	(:::)	संज्ञापदलेखनम्, पर्याय–विलोमपदचयनम्			
	(111)	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य सूक्तवचनस्य वा हिन्दीभाषायां सप्रसङ्ग भावार्थलेखनम्	0		
	(iv)	अन्वयलेखनम्–रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन	2 2		
			3=3		
			2= 2		
	(vii)	एकस्य गद्यपाठस्य हिन्दीभाषायां सारलेखनम्	3		
निर्धारितपुस्तकानि :					
		शेमुषी—द्वितीयो भागः—राष्ट्रिय—शैक्षिक—अनु. परिषदा प्रकाशितम्			