

In my mind

Primer capítulo “nunca estuvo en mis manos” {negación}

1Creo que no hay una manera correcta para poder decirte esto, pero estoy segura que lo comprenderás, 2 todo lo que paso nunca estuvo en mis manos y menos el poder evitarlo para, todo estaba ocurriendo tan rápido y fuera de mi control que no se como esperabas que yo pudiera hacer algo,3 como podría saber que aquel día todo terminaría de tal manera, es imposible que todo sea por culpa mía,4 si yo te convencí para salir incluso cuando nos dijeron que no, yo estaba emocionada y quería que me acompañaras aunque fuera solo por un día5 justo cuando por fin decidí que te lo contaría todo, no puedes culparme por eso... pero aun así por alguna razon cada vez está más oscuro.

### *Storyboard1*

[introducción con una cinemática narrada con imágenes estáticas de fondo sentada reflexionando,callendo, flotando en el bosque y finalmente en el suelo]

6 Pero sé que solo finges dormir y que pronto podre decirte todo lo que aún no he podido decir aun no es tarde para poder estar a tu lado, así que date prisa y despierta.... DESPIERTA

{nivel}

Para este nivel será todo un recorrido por el bosque solo en contraste de negros con un par de plataformas útiles los enemigos serán unos seres negros con ojos brillantes amarillos que intentaran atrapar a la protagonista se maracara el rango de acción con una luz del mismo color de los ojos del enemigo y al contacto será el fin del juego, y se empezara desde un checkpoint las vidas son ilimitadas además de que contara con acertijos fáciles de resolver mostrando mecánicas generales del juego (música por decidir)

El fin llega cuando encontremos un féretro y un fantasma gigante nos envuelva dejando ver así que es el fin del nivel Ana chocar con la realidad

(Idea de los enemigos y la estética general del nivel)

Fin de nivel

### *Storyboard 2*

Para la cinemática de cierre de este capítulo se mostrara una secuencia en la que Ana camina de la mano con alguien a quien no se le ve la cara solo se mostrara a Ana toándolo de la mano como si el la jalara para apurar el paso poco después la suelta y ella intenta volver a alcanzarlo sin éxito ella se desploma en el piso y se le ve llorar termina la secuencia

## Segundo capitulo "¿Y de quien es la culpa?" {Ira}

Toda la culpa fue tuya por no dejarme expresar todo lo que siento así que ya deja de mirarme así y solo vete déjame no te quiero ver, solo eres un cobarde que pretende atormentarme por un error que no fue mío todo lo que paso quedara en tu conciencia si es que eso existe porque por tu culpa ahora ya no distingo lo que es verdad y lo que solo es una mentira, solo en mi mente se esconde la respuesta de todo lo que está pasando, pero aun así sigues fingiendo no escucharme, te quedas sin hacer caso de mis sentimientos solo pretendes dormir TE ODIO no entiendes lo que ocasionas, no entiendo porque presionaste ese maldito botón deberías pelear intentarlo con mas fuerza no se como te atreves a ponerme como excusa para tu debilidad, era más fácil continuar presionando es gatillo hasta que no quedaran más balas... MALDITO COBARDE pero te mostrare como se tenían que hacer las cosas.

### Nivel

En este nivel cambiaremos la dinámica de la exploración y tranquilidad aparente de la negación al desenfreno de la ira el escenario mismo presentara, los enemigos serán eliminados de manera indirecta es decir la protagonista no necesitara armas todo serán muertes indirectas por el entorno

Los enemigos de este nivel serán representados con la imagen previa no portaran luz y solo agregaran carga a la protagonista al morir por cada muerte un eslabón se le suma a la cadena en el fondo es importante la presencia de cuerpos tirados y cráneos en el camino al final del nivel unas cadenas envuelven a la protagonista y despierta

[al despertar se escucha lluvia de fondo y Ana se encuentra frente al espejo pero en el no esta su reflejo si no una versión de ella que muestra su verdadero estado, ella sentada en el piso y una sombra oscura se muestra sobre su espalda una figura distinta se presenta frente a ella viendo la con una mirada amenazante y ella solo puede gritar de manera gutural a la criatura que tiene frente a ella tras el grito ella cae dormida en el piso de su habitacion ]

### *Storyboard3*

Primer cuadro enfoque a la ventana con gotas de lluvia

Segundo cuadro ana frente al espejo con una mano abajo pero el espejo la señala

Tercer cuadro ana sentada en el piso tomando sus rodillas con una sombra sobre ella

Cuarto cuadro en enfoque de sombra que no es la que estaba sobre ana

Quinto cuadro ana gritando de manera casi animal primer plano a la cara alto detalle

Sexto cuadro ana desplomada en el piso de su habitacion

### *Storyboard4*

Se muestra una escena en la que están caminando ana y un chico por la calle cuando de repente un conflicto entre dos bandas criminales se desata y ellos quedan en la parte trasera de una camioneta de uno de los dos grupos ambos rápidamente se cubren en un coche estacionado con la

cabeza abajo y esperando a que todo pase poco después un cuerpo se desploma era el cadáver de uno de los maleante y un arma de fuego queda al alcance del chico el se queda mirando el arma y el cuerpo sin vida sin saber muy bien que hacer

Tercer capitulo intentemoslo una vez mas

#### *Storyboard5*

Lamento haberte gritado pero me exalte mucho, siempre haces que me salga de mis casillas, aun asi sabes que te adoro, por favor ya no estes enojado conmigo y háblame, despierta, dime que todo es una broma que solo querias hacerme entrar en razon, se que siempre estoy haciendo berrinches pero prometo que cambiare solo tienes que venir a verme para que podamos arreglarlo todo, no es necesario que sigas con esto, porfavor ven a verme necesito verte una vez mas asumiré toda mi culpa, se muy bien que la que o tuvo el valor fui yo debi decirte lo que sentía mucho antes par poder evitar todo lo que nos paso no solo yo estaba sufriendo ahora se que tu tambien lo estabas pasando muy mal y en gran medida yo tuve mucha de la culpa, no enrealidad yo tuve toda la culpa porfavor no nos hagas esto se que aun podemos contnuinar, no podemos dejarnos ir todo lo que tenemos en esta vida es el uno al otro y tulo sabes porfavor reacciona entiende que no es bueno que continues con esta ley del hielo, perdon si te desee la muerte pero fue un impulso de inmadures... solo te quiero aquí... REGRESA

Nivel

En este nivel los enemigos serán la sombra que acecha a ana ellos estarán ullendo de ella modificando el ecenario para evitar que ella los alcance la intención de ana siempre es llegar al final del nivel para poder encontrarse con la sombra que esta persiguiendo al final se encontraran en un callejón sin salida y la cinematica comenzara

Cinematica final

#### *Storyboard6*

Ana llega a un callejón sin salida en el que se encuentra de frenta a la figura que escapaba de ella al acercarse la smbra comienza a hacerse cada vez mas puequeña para terminar desapareciendo en una especie de liquido viscoso y la ecena se desvanece mientras ana se arrodilla y llora solo contara con 3 o 4 frames

Capitulo 4 ya no importa...

Si ahora que recuerdo la que tuvo la culpa fui yo, yo fui la que te mato de no ser por mi aun estarías aquí, no paro de recordar ese terrible momento en el que ese desgraciado me apunto y tú solo atinaste a protegerme en lugar de pensar en ti recibiste los dos impactos por mí y ese infeliz cayó muerto poco después por el rifle de un militar pero lo único que sentía en ese momento era el calor de tu sangre llenando mi ropa y el miedo intenso que tenía en ese momento de fondo el detonar de las armas los gritos de terror y las ordenes a gritos de los militares y los maleantes pero al mismo tiempo no podía pensar en nada que no fuera en abrazarte tan fuerte como mis temblorosos brazos me permitían solo quería que te quedaras conmigo tu solo atinaste a verme directamente y decir que todo estaba bien que solo tenías que dormir un rato, solo atine a decir con una voz quebrada “no te atrevas a cerrar los ojos...” segundos después pude sentir como la fuerza en tus brazos se fue y la poca luz de tus ojos se escapó después de eso todo es confuso para mi solo podía aferrarme a tu cuerpo inerte incluso cuando me lo pedían a gritos tu vieron que sedarme para que finalmente te soltara... cierto ahora recuerdo MORISTE y nunca volverás, te has ido para siempre...

### *Storyboard7*

#### Nivel

Este nivel constara únicamente de un descenso constante con muy pocos enemigos que acecharan solo de vez en cuando la intención de apresurar a Ana para descender aquí los verdaderos problemas provienen del mismo escenario que es el principal reto de este juego, al finalizar el nivel una especie de alquitrán absorberá a la protagonista

### *Storyboard8*

#### Cinematica final

Para esta se vera a la protagonista siendo absorbida por el alquitran hasta que solo se alcance a ver su mano derecha extendida como si intentara escapar de esta desesperación para que al final un pequeño pétalo de flor se pose sobre su deso corazon haciéndola despertar y con el sonido de un timbre que es el de su departamento la cinematica termina con ella abriendo la puerta y recibiendo una gardemia y una carta, en la que se alcanza a leer “Para Ana” la cinematica termina con ana abrazando la carta

## *Storyboard9*

Abre el sobre y comienza a leer sentada en su ventana

Hola sé que es raro que te mande una carta aun sabiendo que te veo diario y más raro aunque sea con una flor en un día cualquiera, pero piénsalo bien, realmente es cualquier día tal vez lo sea para ti pero no para mi, déjame te cuento, hoy hace 4 años fue cuando te conocí, a ti la mejor amiga que pude pedir, hoy por fin e reunido el valor para decirte que tu eres por quien me esfuerzo para ser mejor cada día la razon de mi sonrisa aun cuando todo esta gris eres la luz que ilumina el camino incluso en los días mas nublados, ahora se que tu eres esa persona con la que me gustaría compartir lo mejor de mi vida y porque no tambien lo peor, te prometo darte todo de mi con tal de hacerte feliz, creo que ya es evidente a donde voy con esta carta pero quiero que sepas que te quiero... no la palabra querer se queda corta, "Te amo" y quiero estar a tu lado recibe esta carta y esta flor como muestra de mi amor, te veré pronto y espero que sea para darme una respuesta =)

Al terminar de leer solo baja la carta y toma la flor para ver al horizonte mientras una lagrima recorre su mejilla

Nivel

Este nivel será totalmente pacifico con una música suave en este nivel solo mostraremos como se hace una pequeña caminata por un bosque hasta llegar a una lapida en la que se muestra la opción de dejar una flor al realizar la acción comienza la cinematica final

## *Storyboard10*

Cinetica final

### ***Uno de nosotros ya dejo todo atrás***

foto de ana de espaldas con la lapida al fondo ella sosteniendo la carta y unas flores

### ***uno de nosotros nunca aprendio a soltar***

la lapida en primer plano con ana de fondo

### ***uno de nosotros espera que el otro este en la puerta la despertar***

flashback de ana llorando en la puerta de su habitacion

### ***uno de nosotros es muy orgulloso mientras que el otro todo lo quiere hablar***

ana esta apollada sobre la mesa de su casa mientras de fondo se ve alchico con un plato con pastel para ella

### ***pasanlos dias queda muy claro ya***

ana estudiando en su escritorio con la luz del dia por su ventana

### ***a qui nadie va a cambiar***

el chico jugando videojuegos con la luz de luna pasando por su ventana

### ***que tal si yo te dejos de esperar***

ana acostada con su celular al lado bocaabajo

### ***que tal si tu me empiezas a extrañar***

el chico levanta su celular y deja un borrador un mensaje que dice "Y si mañana vamos a caminar"

### ***quetal si hoy tiramos estas mascararas y volvemos a empezar***

ambos reciben un mensaje del otro con una invitación para salir esto en el mismo frame pantalla dividida

### ***Uno de nosotros no a aprendido que aveces perdiendo se gana mucho mas***

Volvemos a la imagen de ana arrodillada apretando fuerte la carta

Siguiente frame se ve como ella va a poner una flor en la tumba

### ***Me pregunto si es igual***

Se ve como ana se esta alejando de la tumba, acto seguido comienzan los créditos mientras continua la canción

Al terminar la canción en la frase de ***y volvemos a empezar***

Se enfoca la tumba en la que esta la carta y sobre ella la gardenia y en diagonal un tulipán rojo

Aparece cortinilla de FIN