Gentile dott. Sandy Furlini,

Ecco il breve abstract, relativo al mio intervento

STREGONERIA, MEDICINA E MAGIA AL TEMPO DELL'INQUISIZIONE

Quanti volti ha la Magia? E poi la domanda a cui forse è impossibile dare una risposta: chi furono e chi sono i Maestri di coloro che definiamo Maestri?

E' possibile tentare una risposta analizzando la vita ed il modo di operare di tre Maestri rinascimentali dell'arte magica: Tritemio, l'abate benedettino che parlava con gli angeli da cui abbiamo avuto in eredità la Steganografia, un manuale in cui sono descritti vari appartenenti alle schiere angeliche e come fare per interagire con questi. Tritemio fu il Maestro di Cornelio Agrippa e Paracelso, ma entrambi quando si recarono da lui per rifinire la loro preparazione, si dimostrarono già molto preparati in una materia le cui origini della risalgono a tempi antichissimi.

Agrippa e Paracelso entrambi maghi di altissimo valore dimostrarono la loro bravura anche in campo medico, dimostrandosi capaci di guarire malattie che i colleghi di quel tempo non riuscivano a far regredire, attirandosi le ire dei medici di quel tempo, incapaci a comprendere le metodiche da loro utilizzate.

Furono accomunati infine dal fatto di dimostrarsi avversari degli inquisitori, che diedero loro una caccia spietata come quella che la chiesa aveva ingaggiato con le streghe che loro, ed in special modo Agrippa, medico oltre che avvocato, difesero strenuamente, consapevoli della inconsistenza delle accuse che venivano a queste rivolte. Abili nel saper evocare le entità appartenenti al mondo invisibile utilizzando lo specchio, una tecnica ancora presente ai giorni nostri, disponevano della piena conoscenza nel sapere utilizzare il potere occulto dei talismani e le tecniche per trasferire la forza spirituale e celestiale in questi per compiere inaudite meraviglie.

Per quanto riguarda la dicitura con cui posso essere presentato, penso possa andare bene: medico e giornalista.

BREVE CURRICULUM

Nato il 26.11.1951 a Torino

Medico Chirurgo, termino l'attività dopo 40 anni di servizio ospedaliero nel Luglio 2011.

Attualmente responsabile del reparto di Radiologia Diagnostica dell'INAIL presso C.D.P.R in cui presto servizio da Ottobre 2011

Ipnologo

Iscritto all'albo dei Giornalisti da Dicembre 2016.

Da Gennaio 2007 collaboratore presso la casa editrice "Psiche 2", con cui ho prodotto i seguenti lavori:

Mia traduzione e pubblicazione per la collana Alchemica, nata su mia iniziativa per proporre il recupero di testi antichi da '700 ad oggi, mai comparsi in Italiano. Sono già stati pubblicati:

- La Grande Opera Alchemica di Ireneo Filalete, Nicolas Flamel e Basilio Valentino di Rubellus Petrinus

ed Psiche 2 I ed. Italiana Novembre 2009

- Come si diventa Alchimista. Trattato d'Ermetismo e di Arte Spagirica , basato sulle chiavi dei Tarocchi.

di F. Jòlivet Castelot ed Psiche 2

I ed. Italiana Aprile 2010

- Cinquanta meravigliosi segreti di Alchimia

di G.Phaneg (Georges Descormiers)

ed Psiche 2 I ed. Italiana Aprile 2011

- Trattato di Chimica Filosofica ed Ermetica Arricchito dalle operazioni, le più curiose dell'Arte. Anonimo

ed. Psiche 2 I ed. Italiana Febbraio 2014

SCRITTI AUTOGRAFI

"Anime nella pietra" Ed. Psiche 2 – Saggio 2010

- "Il cranio, il cristallo e la Luna piena" Romanzo

Ed. Ester Maggio 2014 (Esaurito)

- "Storia di Tritemio che parlava con gli Angeli"

Romanzo storico Ed. Bonanno 2014

"I sogni di Teresio" Romanzo

Ed Yume Maggio 2017