

Relatório Trabalho Prático 2 da UC Processamento de Imagem e Biometria

Grupo 14:

Miguel Lopes Nº40624

Miguel Pereira №40625

Docente: Artur Ferreira

Exercício 1.

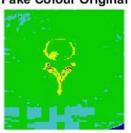
Alínea b)

Resultados obtidos para a imagem 'CT1.jpg' original e transformada pela função medical_image_enhancement.m:

Original Monochromatic



Fake Colour Original

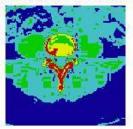


Pixel info: (X, Y) Pixel Value

Transform Monochromatic

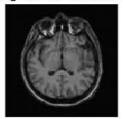


Fake Colour Transform

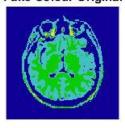


Resultados obtidos para a imagem 'MR1.jpg' original e transformada pela função medical_image_enhancement.m:

Original Monochromatic

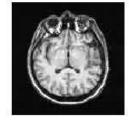


Fake Colour Original

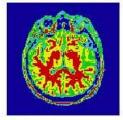


Pixel info: (X, Y) Pixel Value

Transform Monochromatic



Fake Colour Transform



Resultados obtidos para a imagem 'PET1.tif' original e transformada pela função medical_image_enhancement.m:

Original Monochromatic



Transform Monochromatic



Fake Colour Original



Fake Colour Transform



Pixel info: (481, 63) [15 0 150]

Resultados obtidos para a imagem 'US1.tif' original e transformada pela função *medical_image_enhancement.m*:

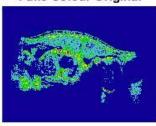
Original Monochromatic



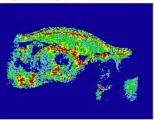
Transform Monochromatic



Fake Colour Original



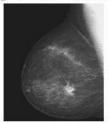
Fake Colour Transform

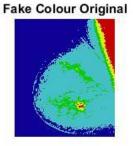


Pixel info: (X, Y) Pixel Value

Resultados obtidos para a imagem 'XRay1.tif' original e transformada pela função medical_image_enhancement.m:

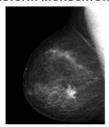
Original Monochromatic



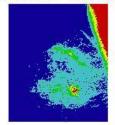


Pixel info: (68, 137) [15 0 150]

Transform Monochromatic



Fake Colour Transform



Resultados obtidos para a imagem 'XRay2.tif' original e transformada pela função medical_image_enhancement.m:

Original Monochromatic



Fake Colour Original



Pixel info: (X, Y) Pixel Value

Transform Monochromatic



Fake Colour Transform



Alínea c)

A melhoria referente à coloração das imagens antes de depois da transformação pela função de *medical_image_enhancement.m*, deve-se à correção do histograma de intensidades. Isto é, devido às imagens médicas serem (geralmente) muito escuras ou muito claras, acontece que as intensidades estão pouco dispersas (pouca variação), o que resulta numa coloração má pois os valores de intensidade não diferem muito, ficando a imagem com muitas zonas com a mesma cor.

Depois da melhoria (ajuste de contraste), como passa a existir maior variação de intensidades, já é possível definir bem as cores para cada nível diferente de intensidade. Usámos a técnica de *Intensity Slicing* para a coloração.

Exercício 2.

Alínea a)

Safe – Substituir todos os valores dos pixéis da imagem pelo valor da safe color mais próxima. (diferença entre o valor de cada componente RGB de cada pixel, por cada valor do *array* de safe colors e escolher o valor de diferença mínimo.)

Safest – Distância absoluta entre o valor do pixel e cada cor do espaço de cores safest color. É escolhida a cor com o valor de diferença mínimo.

Alínea b)

Resultados:

cardCode1 - Versão safe

A	6 7 3	985	400	477	89	#32			
В	798	497	386	956	449	345			
C	005	246	391	773	32	902			
b	911	171	588	954	231	910			

RGB Image

$A = \frac{1}{73}$	98 5	3 400	4 477	895 895	432
B 798	497	386	956	449	345
C 005	246	391	773	323	902
9 1	171	588	954	231	910

Safe Color Image

<u>cardCode1 – Versão safest</u>

	RGB Image							
A	673	2 985	400	4 477	895	432		
B	798	497	386	956	449	345		
C	005	246	391	773	32	902		
þ	9 1	171	588	954	231	910		

Α	1 73	2 8 5	400	477	89	32°
В	-8	97	386	956	449	345
C	05	24	391	773	32	900
	9 1	17	588	954	231	91

Safest Color Image

cardCode2 – Versão safe

A	261	249	0 7 4	9 <mark>4</mark>	8 <mark>5</mark>	945
В	654	233	252	869	3 71	855
C	842	211	888	202	353	649
D	216	381	499	0.9	429	204

RGB Image

A	251	249	0 7 4	9 5 0	5 815	94
В	654	233	252	869	371	855
C	142	211	888	202	353	649
D	216	381	499	0 9	429	204

Safe Color Image

<u>cardCode2 – Versão safest</u>

A	261	249	074	9 5 0	81 <mark>6</mark>	94
В	65 <mark>4</mark>	233	252	869	371	855
С	842	211	888	202	353	649
D	216	381	499	0.9	429	204

RGB Image

A	251	249	0 <mark>3</mark> 4	9 5 0	8 ⁵	94 94
В	654	233	252	869	371	855
C	842	211	888	202	353	649
D	216	381	499	0 9	429	204

Safest Color Image

<u>Conclusão</u>: A partir dos resultados destas duas imagens, consegue-se concluir que para a versão *safe*, a imagem fica muito semelhante à original. Apresenta todas as cores muito idênticas, notando-se apenas diferença na intensidade. A imagem correspondente à versão *safe* fica mais baça, enquanto que a imagem original tem as cores mais vivas (com mais brilho).

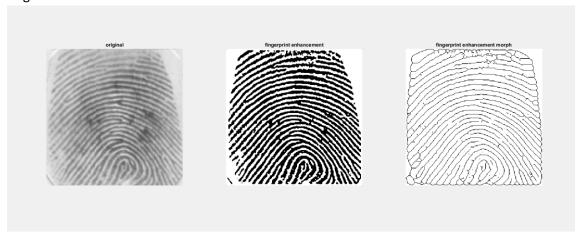
Para a versão *safest*, as diferenças já são mais visíveis. Com estas imagens do exemplo verifica-se que alguns caracteres da imagem correspondente à versão *safest* apresentam uma cor diferente em relação à imagem original. Como a conversão é realizada pixel a pixel e devido à reduzida gama de cores, existem mesmo alguns caracteres que "perdem" parte da sua cor.

Como era expectável, devido ao menor número de cores nas versões *safe* e *safest color*, a qualidade das imagens convertidas é inferior à qualidade das imagens originais, sendo mais acentuada na versão *safest* (por vezes inelegível) que na versão *safe* (na maioria dos casos, legível).

Alínea b)

Resultados:

finger1.tif



finger2.tif



finger3.tif



finger4.tif



finger5.bmp



<u>Conclusão</u>: Uma vez que os resultados obtidos pela função *fingerprint_enhancement* já foram bastante satisfatórios, apenas foi necessário, na função *fingerprint_enhancement_morph*, reduzir a espessura da linhas da impressão digital para apenas um pixel, de forma a que facilite o trabalho da deteção de minúcias e os resultados apresentados foram os pretendidos, com exceção dos contornos de fora da impressão digital, que não seria suposto existirem, uma vez que originam a que sejam detetadas minúcias inexistentes na imagem original.

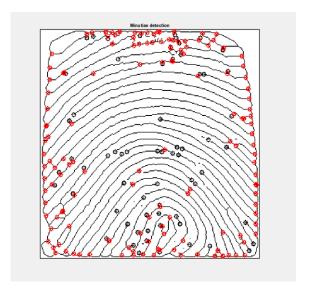
Alínea c)

Referência para realização da função:

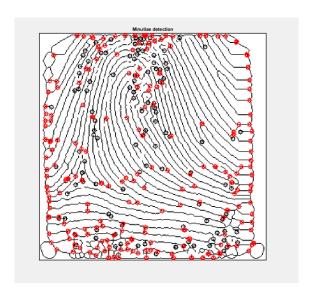
 $\frac{http://www.mathworks.com/matlabcentral/fileexchange/31926-fingerprint-minutiae-extraction? focused = 5190983 \& tab=function$

Resultados:

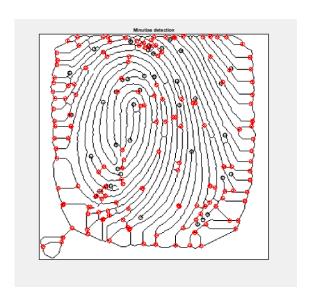
finger1.tif



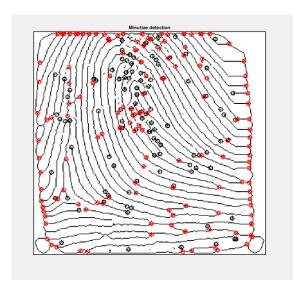
finger2.tif



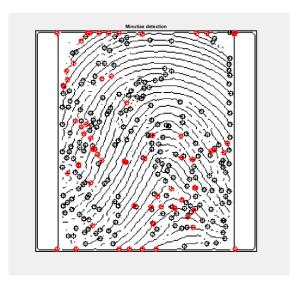
finger3.tif



finger4.tif



finger5.bmp



<u>Conclusão</u>: A função *minutiae_detection* deteta e apresenta na imagem binária de entrada, as minúcias da impressão digital. As minúcias detetadas podem ser bifurcações – marcadas a vermelho – ou cristas (fim de linha) – marcadas a preto.

O resultado não foi exatamente o pretendido devido ao facto da imagem produzida pela função *fingerprint_enhancement_morph* apresentar linhas que limitam a impressão digital, originando minúcias indesejáveis. Para além deste caso, verifica-se que existem assinaladas falsas minúcias, pois a imagem da impressão digital contém algumas falhas nas linhas ou junções de linhas distintas que induzem o algoritmo em erro. Para tentar atenuar este problema, decidimos apagar uma das minúcias quando existem 2 minúcias praticamente sobrepostas ou apagar todas as minúcias que se encontravam a menos de 6 pixéis de distância, o que pode levar a que, excecionalmente, minúcias verdadeiras também sejam apagadas. No entanto e como se pode observar nos exemplos *finger2.tif* e *finger5.bmp*, ainda são assinaladas uma quantia significativa de falsas minúcias, mas no geral, praticamente todas as minúcias existentes nas imagens de impressões digitais usadas foram detetas e assinaladas.

Exercício 4. (Foi realizado o face_detector proposto na 1 serie, que ficou em falta)

Base de dados Programa exemplo onde nos baseamos

Alínea a)

Para o projeto proposto, um programa de reconhecimento facial através da extração de características da face, escolhemos utilizar a linguagem Mathlab.

A composição de cada pasta das imagens é feita da seguinte forma: 1 pasta contém 10 fotos do <u>mesmo individuo</u>, em que dessas 10 fotos são selecionadas 80% (8) para aprendizagem, e as restantes 20% (2) para treino.

Sendo assim, visto que temos 4 pastas, equivale a 4 indivíduos.

Utilizamos a função <u>extractHOGfeatures</u>, para a extração de características.

Aprendizagem: Esta é a etapa onde são extraídas as características das 8 imagens (para este exemplo), e que no fim é feita uma média final para ficar com apenas um vetor de características desse individuo. Ao realizar este procedimento para os 4 indivíduos, no fim da aprendizagem ficaremos com 4 vetores, cada um deles com as características de 1 individuo.

Teste: Com as 2 imagens restantes de cada individuo, 8 no total, verificamos se a aprendizagem foi feita da melhor forma. Para isto, comparamos o vetor de características da face a testar com os 4 vetores resultantes da fase de aprendizagem, e comparamos com qual é que a distância euclidiana é menor. Onde for menor é um possível candidato a match.

Falsos Positivos: Após verificar qual dos vetores deu a menor distância euclidiana, utilizamos um valor de threshold (9 no nosso caso) para verificar se esse valor mínimo é superior. Caso seja é possível que seja um Falso Positivo. (Para testar os falsos positivos, inserimos nas supostas imagens de teste, uma imagem semelhante á pessoa mas que não é a mesma.)

Falso Negativo: Na amostra de imagens utilizada, para o individuo 5, aconteceu um falso negativo, isto é, o nosso sistema disse que não havia match, mas o individuo é o mesmo. Isto acontece possivelmente devido á diferença dessa fotografia com os restantes desse individuo.

RESULTADOS

Query Face



Query Face



Query Face



Query Face



Matched Class





Matched Class



Matched Class



Query Face



Query Face



Query Face





Query Face



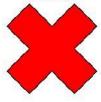
Query Face



Matched Class



No Match



Matched Class





Matched Class



Matched Class

