



Technologie de l'Informatique

Avenue du Ciseau 15

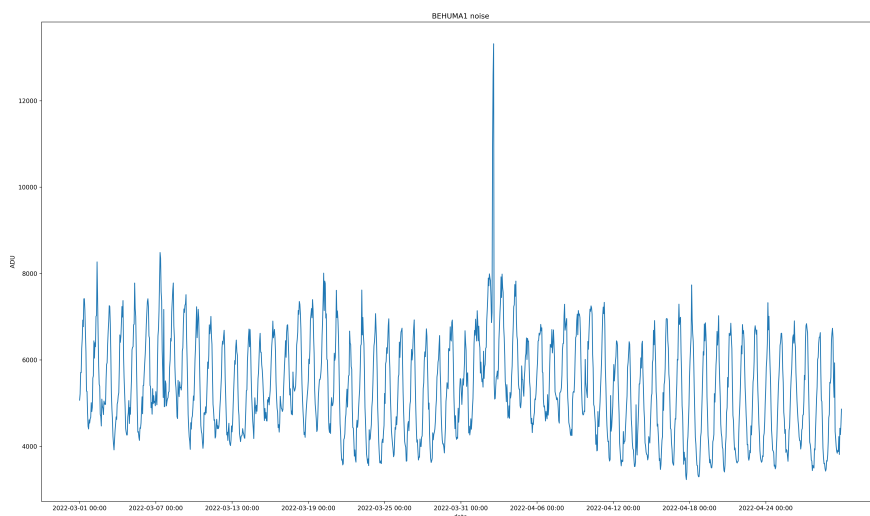
1348 Ottignies

Monitoring des données BRAMS et détection automatique des échos de météore

Miguel Antoons

Rapporteur

Monsieur Arnaud Dewulf



2021-2022

Remerciements

Je tiens tout d'abord à remercier toutes les personnes qui m'ont aidé à réaliser ce projet de fin d'études.

En commençant par mon professeur rapporteur, à qui j'ai pu poser mes questions en cas de besoin et qui s'est assuré que tout se passe bien tout au long du projet.

Ensuite, je voudrai remercier Mr Hervé Lamy pour avoir proposé ce sujet de fin d'études, mais également pour m'avoir expliqué, de façon claire et précise, toutes les notions qui nécessitaient des explications.

Je tiens également à remercier Mrs Antoine Calegaro et Michel Anciaux, qui m'ont guidé quand c'était nécessaire et qui m'ont conseillé durant le projet de fin d'études.

Enfin, je voudrais exprimer ma reconnaissance envers toutes les personnes qui m'ont conseillé sur, et ont relu ce rapport de projet de fin d'études.

Contents

1	Introduction	3
1.1	Le projet BRAMS	3
1.1.1	Le Réseau BRAMS	3
1.1.2	Le Format WAV	3
1.1.3	La Réflexion Spéculaire	6
1.1.4	Les Données BRAMS	7
1.2	Problématique liée à l'étude des données BRAMS	9
2	Méthodologie	11
3	Technologies utilisées	12

1 Introduction

1.1 Le projet BRAMS

Lancé en 2010 par Monsieur Hervé Lamy à l'Institut Royal d'Aéronomie Spatiale de Belgique, le projet BRAMS (Belgian RAdio Meteor Stations) à pour but de collecter et stocker des données relatives à des objets rentrant dans l'atmosphère belge et, plus précisément, des météores. Ces données pourront ensuite être analysés afin de retrouver la trajectoire, la vitesse ou encore la masse d'un ou de plusieurs météores.

1.1.1 Le Réseau BRAMS

Afin d'accomplir ce but, le projet BRAMS dispose d'un réseau de stations nommé le réseau BRAMS. Ce réseau est composé d'un ensemble de quarante-deux stations émettrices, situées en Belgique ou dans les pays avoisinants, et d'un émetteur dédié situé à Dourbes, dans le sud de la Belgique.

Il existe 2 types de station de réception :

- Il y a d'abord les stations avec des récepteurs Icom IC-R75, que j'appellerai les récepteurs ICOM dans ce document. Ce sont les premières stations réceptrices mises en service pour le réseau BRAMS. Actuellement, ces stations ne sont plus utilisées suite à l'arrêt de la commercialisation du récepteur Icom IC-R75. De plus, une variation de température pouvait causer une légère déstabilisation en fréquence.
- C'est alors que les stations utilisant le récepteur RSP 2 ont été développés. Ces stations n'éliminaient pas seulement en grande partie les problèmes des anciennes stations, mais sont également plus compacts et plus faciles à installer. Une image des stations RSP 2 peut être trouvé à la figure 1.

1.1.2 Le Format WAV

Le format de fichier WAV (Waveform Audio File) est un format destiné au stockage de signal audio développé par Microsoft et IBM. Il est construit conformément au RIFF (Ressource Interchange File Format) ce qui veut dire que le fichier est organisé en blocs de données, aussi nommés des "chunks" ou "data chunks".

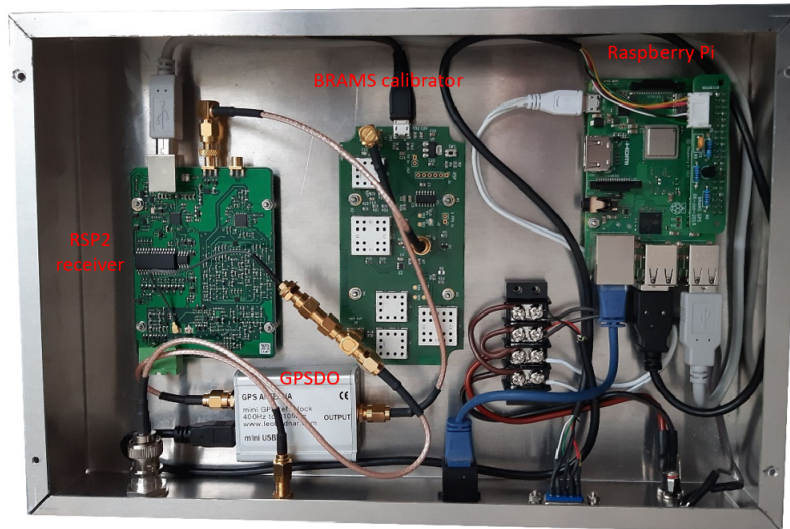


Figure 1: Station RSP 2 du réseau BRAMS

Chaque bloc de données dispose d'un ID codé sur 4 octets, qui représente souvent un mot de 4 lettres. Suit ensuite le champ "ChunkSize" indiquant la taille des données à venir dans l'ensemble du fichier, codé également sur 4 octets. Cette valeur exclut donc les champs "ID" et "ChunkSize" ainsi que la taille de tous les éventuels blocs de données venant avant le bloc courant. Après ces 2 champs, on est libre de rajouter le nombre de champs que l'on souhaite, avec la taille en octets que l'on souhaite.

Pour un fichier WAV, on retrouve typiquement 3 blocs de données. On retrouve premièrement le bloc "RIFF" qui contient la taille de l'entièreté du fichier moins 8 octets (4 octets du champ "ID" et 4 octets du champ "Chunk-Size") suivi du champ indiquant le format du fichier. Dans le cas du fichier WAV, ce dernier contient les quatre lettres "WAVE".

Le deuxième bloc, nommé le bloc FMT¹, contenu dans un fichier WAV ordinaire contient toutes les données techniques des données. On y trouve notamment la fréquence d'échantillonnage, le nombre de pistes audio ou encore le nombre d'octets par secondes.

¹FMT pour format

Nom du Bloc	Nom du Champ	Position (en octets)	Taille (en octets)
Bloc RIFF	ID	0	4
	ChunkSize	4	4
	Format	8	4
Bloc FMT contenant les données techniques du fichier WAV.	ID	12	4
	ChunkSize	16	4
	AudioFormat	20	2
	NumChannels	22	2
	SampleRate	24	4
	ByteRate	28	4
	BlockAlign	32	2
	BitsPerSample	34	2
Bloc de Données	ID	36	4
	ChunkSize	40	4
	Data	44	*

Figure 2: Structure d'un fichier WAV ordinaire

Vient enfin le bloc principal du fichier : le bloc de données. C'est dans ce bloc que se trouvent les données audio brutes. La taille de ce bloc varie bien-entendu selon les caractéristiques techniques des données audio (longueur, fréquence d'échantillonnage, nombre de pistes, etc.).

Une chose à noter à propos des fichiers WAV est que leur structure offre une grande flexibilité. En effet, elle permet non-seulement de lire et interpréter les fichiers facilement, mais également de rajouter des blocs de données personnalisés sans corrompre les autres données.

La figure 2 montre la structure d'un fichier WAV ordinaire.

1.1.3 La Réflexion Spéculaire

Pour comprendre le fonctionnement du réseau BRAMS, la première chose à savoir est : lorsqu'un météore passe dans l'atmosphère, il laisse derrière lui une trainée ionisée. Cette trainée a la propriété de réfléchir les ondes radio. Dans la plus grande partie des cas cette réflexion se fait en un seul point le long de la trajectoire, phénomène qui s'appelle la réflexion spéculaire (illustré à la figure 1). La position de ce point, nommé le point de réflexion spéculaire, dépend notamment du positionnement de l'émetteur, du positionnement du récepteur et de la trajectoire du météore.

Pour exploiter le phénomène de la réflexion spéculaire et réussir à détecter les météores à l'aide d'ondes radios, le réseau BRAMS fonctionne de la façon suivante :

1. Un émetteur, situé à Dourbes, transmet de façon continue un signal à une fréquence de 49.97 MHz. Ce signal est émis en direction du ciel et peut être réfléchi sur des trainées ionisées dans le sillage des météores.
2. Lorsque le signal est réfléchi, il peut être détecté par une ou plusieurs stations réceptrices faisant partie du réseau BRAMS. Un signal calibre est alors additionné au signal venant du ciel. Ce signal est injecté à 49.9705 MHz, c'est-à-dire 500 Hz plus haut que le signal direct. Il dispose d'une amplitude fixe et sert de référence d'amplitude pour le reste du signal. La station réceptrice décale ensuite le signal direct de 49.97 MHz vers une fréquence de 1 kHz.
3. Ensuite, la station réceptrice enregistre l'ensemble du signal dans un fichier audio de type WAV. Le signal est échantillonné à une fréquence de 5512,5 Hz pour les stations ICOM et 6048 Hz pour les stations RSP2. Si tout se passe bien, un fichier est généré toutes les cinq minutes et chaque fichier devrait commencer et terminer à un temps prédéfini (par exemple : 16 h 00 à 16 h 05, 16 h 05 à 16 h 10, etc.).
4. Tous les fichiers générés par les stations réceptrices sont envoyés à intervalle régulier aux serveurs utilisés pour le projet BRAMS par internet.
5. Une fois sur le serveur, les fichiers WAV sont archivés, manipulés et étudiés par les scientifiques du projet BRAMS afin d'en extraire les informations utiles.

1.1.4 Les Données BRAMS

Un fichier WAV venant d'une station réceptrice contient donc le signal capté par l'antenne ensemble avec un signal calibreur. Il est composé d'une seule piste audio, échantillonnée à une fréquence de 5512.5 Hz ou 6048 Hz. Cette fréquence permet d'enregistrer des données dans une bande de fréquences allant jusqu'à 2756.25 Hz ou 3024 Hz (ou la moitié de la fréquence d'échantillonnage), selon le théorème de Nyquist. Sachant que les échos de météores apparaissent typiquement dans une bande de fréquence de 100 Hz autour du signal de l'émetteur à 1000 Hz, cette bande de fréquence couvre l'ensemble des signaux utiles à l'étude des météores.

À chaque fichier WAV est rajouté un bloc de données (data chunk) conçu pour faciliter l'étude des données. Dans ce bloc, on retrouve quelques informations relatives à la station de réception, la station émettrice, le signal GPS² ou encore, la fréquence d'échantillonnage. Ce bloc de données se trouve entre le bloc FMT et le bloc de données.

Ces fichiers audio, comme montrée à la figure 3, sont très difficiles à interpréter. Ils sont composés de bruits et de parasites sur l'entièreté de leur bande de fréquence. Par contre, lorsque l'on calcule le spectrogramme du fichier WAV, les données deviennent beaucoup plus simples à lire.

Un spectrogramme est une représentation différente des données contenues dans un fichier audio. Au lieu de représenter la puissance sur l'ordonnée et le temps sur l'abscisse, un spectrogramme représente la répartition des fréquences au cours du temps. Il contient donc trois axes :

- Sur l'abscisse on retrouve toujours le temps.
- Sur l'ordonnée on retrouve la fréquence.
- Sur la cote, on retrouve la puissance. Cet axe est souvent représenté par un code couleur.

Pour générer un spectrogramme, il faut calculer un ensemble de Transformées de Fourier. La Transformée de Fourier permet de représenter la répartition de puissance entre les fréquences contenues dans un signal ou une partie d'un signal temporel. Elle produit donc ce qu'on appelle le spectre du signal. Elle se calcule sur un nombre quelconque d'échantillons qui

²Global Positioning System

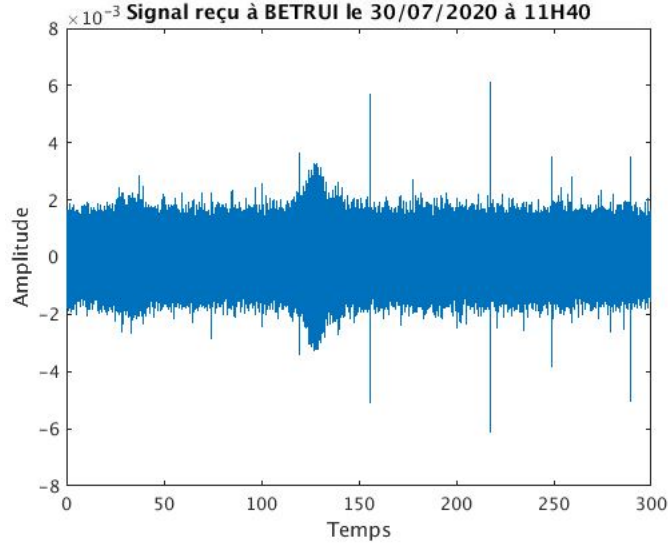


Figure 3: Données brutes venant d'un fichier audio d'une station réceptrice.

se suivent dans un signal temporel. Dans l'informatique, elle est souvent calculée à l'aide de la FFT³. C'est un algorithme qui permet de calculer une Transformée de Fourier plus rapidement, mais qui exige un nombre d'échantillons 2^n .

Sur la figure 4, on peut voir en rouge un signal temporel et le spectre de ce même signal en bleu. Les signaux en mauve claire sont les signaux à une fréquence, dont le signal rouge est composé.

Dans le cas des spectrogrammes pour le projet BRAMS, les FFT contenus dans un spectrogramme sont calculés sur 16384 échantillons. Si on suppose qu'un fichier WAV venant d'une station réceptrice dure en moyenne trois-cents secondes (ou cinq minutes), un spectrogramme est composé d'environ 101 spectres pour les stations ICOM et 111 pour les stations RSP2. Ce nombre est obtenu avec la formule ci-dessous, où F_s est la fréquence d'échantillonnage, T la durée en secondes du signal et $nfft$ le nombre d'échantillons utilisés pour générer un spectre.

$$\frac{F_s * T}{nfft}$$

³Fast Fourier transform

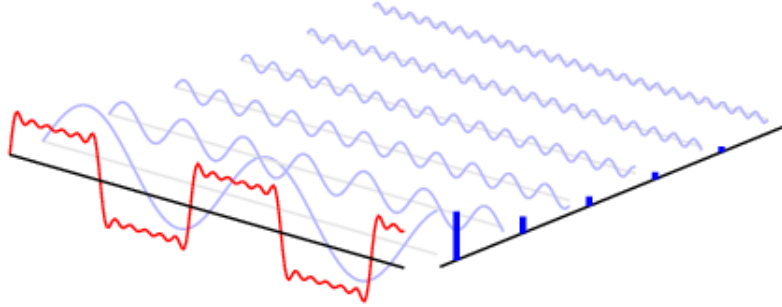


Figure 4: Représentation visuelle de la Transformée de Fourier.

Le spectrogramme généré aura une résolution fréquentielle, donnée par la formule $Fs/nfft$, de 0.34 Hz pour les stations ICOM et 0.37 Hz pour les stations RSP2. Sa résolution temporelle, donnée par la formule $nfft/Fs$, est de 2.97 secondes pour les stations ICOM et de 2.7 secondes pour les stations RSP2. Un exemple de spectrogramme venant d'une station de réception est affiché à la figure 5.

1.2 Problématique liée à l'étude des données BRAMS

Afin de pouvoir trouver la trajectoire d'un météore dans l'atmosphère, il est nécessaire de rechercher par quelles stations réceptrices le météore est détecté. Ceci est une procédure qui prend un temps non négligeable pour les scientifiques du projet. En effet, toutes les stations de réception ne détectent pas tous les météores. De plus, certaines données peuvent être corrompues ou encore, non-existantes.

De plus, savoir, ou au moins avoir une idée, si un météore détecté par une station réceptrice est le même qu'un météore détecté sur une autre station réceptrice serait une grosse économie de temps.

C'est pour cette raison que les membres du projet BRAMS souhaitent disposer d'un programme qui remplit deux fonctions. D'une part, elle doit être capable de vérifier si un fichier contient des données non-corrompues et utilisables. D'autre part, elle devra, sur base d'un écho de météore d'une

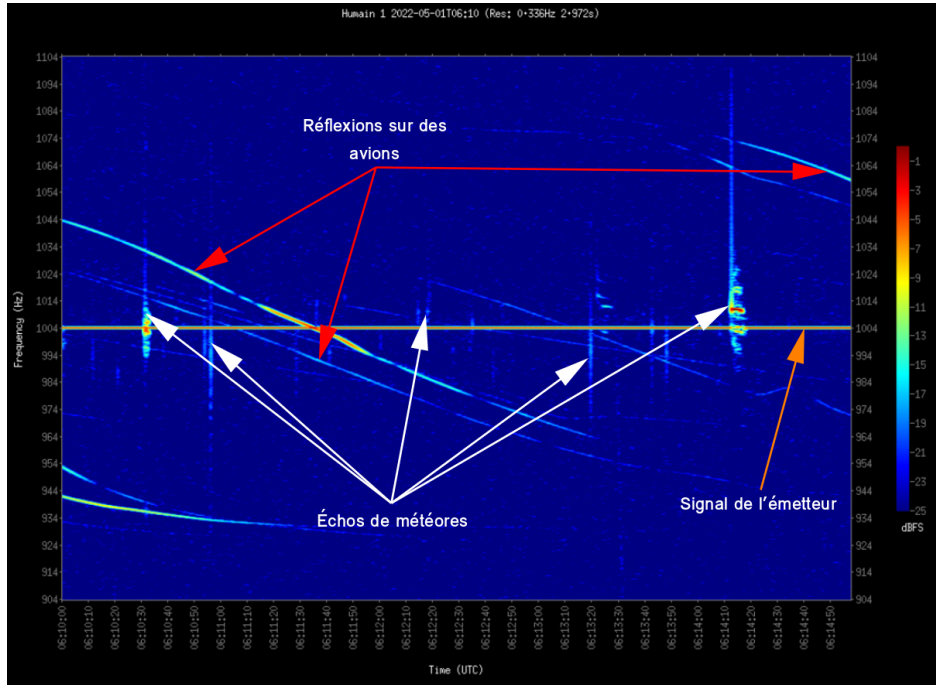


Figure 5: Exemple d'un spectrogramme du projet BRAMS.

station de réception, retrouver les échos de ce même météore sur des fichiers d'autres stations de réception.

2 Méthodologie

Afin d'arriver à un résultat final de qualité et qui est conforme aux requis des membres du projet BRAMS, il est important d'utiliser une bonne méthodologie.

La première chose que j'ai fait est : comprendre quoi exactement le programme devrait faire. Pour ce faire, plusieurs réunions ont eu place avant la réalisation du travail. Durant ces réunions, j'ai pu poser mes questions et demander des explications sur les concepts à connaître pour pouvoir réaliser le travail. Ayant reçu des documents qui expliquent de façon claire et précise le fonctionnement du réseau BRAMS, j'ai pu me préparer avant de m'attaquer à l'analyse et la réalisation du travail.

Durant la période d'analyse et de réalisation du TFE, j'ai pu régulièrement demander validation quant à la direction que je prenais pour mon travail. Je présentais régulièrement mes réalisations aux scientifiques du projet BRAMS afin d'avoir un feedback régulier et de pouvoir perfectionner mon programme un maximum.

Dans le but d'être plus efficace lors de l'écriture des fonctionnalités pour le programme, je décrivais avant ce que cette fonctionnalité devait faire. Ensuite, je la divisais en tâches techniques afin de pouvoir m'organiser plus facilement. Chaque tâche technique contenait et expliquait les étapes que le programme devrait exécuter pour accomplir cette tâche technique. Les étapes étaient décrites textuellement, par pseudo-code, par schéma ou encore, par le mélange de deux ou trois des moyens cités.

Durant l'entièreté du projet de fin d'études, j'ai tenté de garder un rythme de travail régulier. Je me suis organisé de telle façon de pouvoir travailler une moyenne de 23 heures par semaine. Une grande partie de ces heures se sont déroulés lorsque je rentrais de mon stage ou pendant le week-end.

3 Technologies utilisées