Programación 1 **Tema 14**





Información sobre protección de datos de carácter personal en el tratamiento de gestión de grabaciones de docencia

Sesión con grabación







Tratamiento: Gestión de grabaciones de docencia

Finalidad: Grabación y tratamiento audiovisual de docencia y su evaluación

Base Jurídica: Art. 6.1.b), c) y d) Reglamento General de Protección de Datos

Responsable: Universidad de Zaragoza.

Ejercicio de Derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación u oposición al tratamiento ante el gerente de la Universidad conforme a https://protecciondatos.unizar.es/procedimiento-sequir

Información completa en:

https://protecciondatos.unizar.es/sites/protecciondatos.unizar.es/files/users/lopd/gdocencia_extensa.pdf

Propiedad intelectual: Queda prohibida la difusión, distribución o divulgación de la grabación y particularmente su compartición en redes sociales o servicios dedicados a compartir apuntes. La infracción de esta prohibición puede generar responsabilidad disciplinaria, administrativa y de índole civil o penal.

Fuente de las imágenes: https://pixabay.com/es



Información sobre protección de datos de carácter personal en el tratamiento de gestión de grabaciones de docencia

Se recuerda que la grabación de las clases por medios distintos a los usados por el profesor o por personas diferentes al profesor sin su autorización expresa no está permitida, al igual que la difusión de esas imágenes o audios.

Índice

- □ Textos y ficheros de texto
- □ Herramientas de C++ para trabajar con ficheros de texto
- Resolución de problemas básicos con ficheros de texto
 - Recorrido de un fichero con información textual
 - Creación de un fichero con información textual



Texto

- □ Texto
 - Información estructurada mediante una secuencia de líneas (0, 1 o más líneas)
 - Cada línea está integrada por una secuencia de caracteres (0, 1 o más caracteres)
- Implementación
 - Secuencia de caracteres donde cada línea termina con uno o varios caracteres especiales
 - En C++ representaremos ese carácter o caracteres como '\n' o end1, dependiendo del contexto
- Ejemplos
 - Teclado, pantalla, contenido de ficheros de texto

Texto

Un soneto me manda hacer Violante que en mi vida me he visto en tanto aprieto; catorce versos dicen que es soneto; burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante, y estoy a la mitad de otro cuarteto; mas si me veo en el primer terceto, no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando, y parece que entré con pie derecho, pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho que voy los trece versos acabando; contad si son catorce, y está hecho.



- Texto almacenado en un fichero
- Interpretación de la secuencia de bytes de un fichero como caracteres

escalera.txt - Bloc de notas Archivo Edición Formato Ver Ayuda INSTRUCCIONES PARA SUBIR UNA ESCALERA Julio Cortázar

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se situó un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erquida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabé exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de nó levantar al mismo tiempo el pie v el pie).

Llegando en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.



Código Carácter	Código Carácter	Código Carácter	Código Carácter	Código Carácter	Código Carácter	Código Carácter	Código Carácter
							4.4.0
0 NUL	16 DLE	32	48 0	64 @	80 P	96 `	112 p
1 SOH	17 DC1	33 !	49 1	65 A	81 Q	97 a	113 q
2 STX	18 DC2	34 "	50 2	66 B	82 R	98 b	114 r
3 ETX	19 DC3	35 #	51 3	67 C	83 S	99 c	115 s
4 EOT	20 DC4	36 \$	52 4	68 D	84 T	100 d	116 t
5 ENQ	21 NAK	37 %	53 5	69 E	85 U	101 e	117 u
6 ACK	22 SYN	38 &	54 6	70 F	86 V	102 f	118 v
7 BEL	23 ETB	39 '	55 7	71 G	87 W	103 g	119 w
8 BS	24 CAN	40 (56 8	72 H	88 X	104 h	120 x
9 HT	25 EM	41)	57 9	73 I	89 Y	105 i	121 y
10 LF	26 SUB	42 *	58 :	74 J	90 Z	106 j	122 z
11 VT	27 ESC	43 +	59 ;	75 K	91 [107 k	123 {
12 FF	28 FS	44 ,	60 <	76 L	92 \	108 I	124
13 CR	29 GS	45 -	61 =	77 M	93]	109 m	125 }
14 SO	30 RS	46 .	62 >	78 N	94 ^	110 n	126 ~
15 SI	31 US	47 /	63 ?	79 O	95 _	111 o	127 DEL



01001001	01001110	01010011	01010100
01010010	01010101	01000011	01000011
01001001	01001111	01001110	01000101
01010011	00100000	01010000	01000001
01010010	01000001	00100000	01010011
01010101	01000010	01001001	01010010
00100000	01010101	01001110	01000001
00100000	01000101	01010011	01000011
01000001	01001100	01000101	01010010
01000001			



73	78	83	84	82
85	67	67	73	79
78	69	83	32	80
65	82	65	32	83
85	66	73	82	32
85	78	65	32	69
83	67	65	76	69
82	65			



I	N	S	Т	R
U	C	C	I	0
N	E	S		Р
Α	R	Α		S
U	В	I	R	
U	N	Α		E
S	C	Α	L	Е
R	Α			



- Secuencias de *bytes* interpretadas como caracteres
- □ Estructurados en líneas



pirata.txt - Bloc de notas

CANCIÓN DEL PIRATA José de Espronceda

Archivo Edición Formato Ver Ayuda

Con diez cañones por banda,

_ | _ | ×

Ficheros de texto

analisis Tranvia.cc - Bloc de notas Archivo Edición Formato Ver Ayuda

#include <iostream>
#include <iomanip>
#include <cstring>

using namespace std:

const char FIN[] = "FIN";
const char AYUDA[] = "AYUDA";
const char DATOS[] = "DATOS";
const char DIA[] = "DIA";
const char TOTAL[] = "TOTAL";
const char MIN[] = "MINIMO";
const char MAX[] = "MAXIMO";

- Secuencias de bytes interior viento en popa, a toda vela, viento en popa, a toda vela, no corta el mar, sino vuela un velero bergantín.

 Caracteres

 Caracteres
- □ Estructurados en líneas

#include "..\Tranvia\tranvia.h" #include "..\Operaciones\operaciones.h"

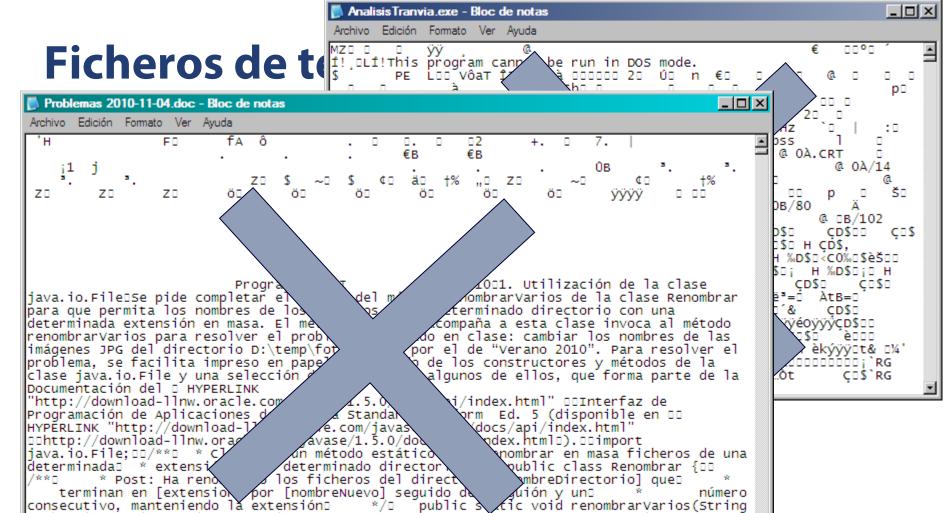
* Repertorio de códigos de órdenes válidas

const char ACUMULADOS[] = "VIAJEROSACUMULADOS";

const char VIAJEROS[] = "VIAJEROSDIA";

```
un velero bergantín.
                    Bajel pirata que llaman,
                    por su bravura, El Temido,
                    en todo mar conocido
                     del uno al otro confín.
                     La luna en el mar riela
                    en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
                    ólas de plata y azul;
                    y va el capitán pirata,
cantando alegre en la nona
                                                           _ | _ | ×
// funciones strlen(...) y strcmp(...)
// módulo tranvía
// módulo operaciones
```





0 /**0

00 M0 O0 ^0

de los ficheros con extensión jpg0 */0 public static void main(String[] args) {0 renombrarVarios("D:\\temp\\fotos\\viaje", ".jpg", "Verano 2010");0 }0}0000000000000

±0 ÿ0

* Eiecuta [renombrar * nombre por "Verano 2010"

nombreDirectorio, String extension, D

0000

bo ho

io xo yo



Problema 1

```
* Pre: «nombreFichero» es el nombre de un
         fichero de texto válido listo para su
         inspección.
  Post: Ha asignado a «nLineas» el número de
 *
         líneas del fichero y a «nCaracteres» el
 *
         número de caracteres del mismo.
 */
void contabilizar(const string nombreFichero,
                  unsigned int& nLineas,
                  unsigned int& nCaracteres);
```



Una solución

```
void contabilizar(const string nombreFichero,
       unsigned int& nLineas, unsigned int& nCaracteres) {
  nLineas = 0;
  nCaracteres = 0;
  ifstream f;
  f.open(nombreFichero);
  if (f.is_open()) {
     f.close();
  else {
     cerr << "No se ha podido leer del fichero \""</pre>
          << nombreFichero << "\"." << endl;
```



Una solución, carácter a carácter

```
void contabilizar(const string nombreFichero,
             unsigned int& nLineas, unsigned int& nCaracteres) {
   char c;
   f.get(c);
   while (!f.eof()) {
     nCaracteres++;
      if ('\n' == c) {
         nLineas++;
      f.get(c);
```



Una solución, leyendo línea a línea

```
void contabilizar(const string nombreFichero,
             unsigned int& nLineas, unsigned int& nCaracteres) {
   string linea;
   getline(f, linea);
  while (!f.eof()) {
     nLineas = nLineas + 1;
      nCaracteres = nCaracteres + linea.lenght() + 1;
     getline(f, linea);
```

```
struct Nif {
    int dni;
    char letra;
const int MAX_NUM_NIF = 700000;
Nif vector[MAX_NUM_NIF];
unsigned int n;
```



- Se desea dar persistencia a vectores de datos de tipo Nif:
 - Definición de la sintaxis de un fichero de texto que almacena NIF
 - Diseño del código de dos funciones
 - Una función lea los datos de los NIF y almacene en un vector aquellos que sean válidos (su letra se corresponde con su DNI)
 - Otra función que escriba en un fichero los NIF presentes en un vector



Sintaxis

```
<fichero-nif> ::= { <nif> }
<nif> ::= <dni> <separador> <letra> fin-línea
<dni> ::= literal-entero
<separador> ::= { " " }
<letra> ::= "A" | "B" | "C" | "D" | ...
           | "X" | "Y" | "Z"
```



Ficheros de NIF Ejemplo

```
23087654 R
```

23208481 D

• • •

82413711 L

82534538 G



Ficheros de NIF Escritura

```
* Pre:
 * Post: Crea un fichero de texto de nombre
         «nombreFichero» en el que almacena los NIF de las
         primeras «n» componentes de «T», a razón de un
 *
         NIF por línea, separando el número de DNI de la
 *
         letra mediante un espacio en blanco. Si el
         fichero no se ha podido escribir, ha escrito un
 *
 *
         mensaje de error en «cerr».
 */
void escribirFicheroNif(const string nombreFichero,
                        const Nif T[],
                        const unsigned int n);
```



Escritura

```
void escribirFicheroNif(const string nombreFichero,
                     const Nif T[], const unsigned int n) {
    ofstream f;
    f.open(nombreFichero);
    if (f.is_open()) {
        for (unsigned int i = 0; i < n; i++) {
            f << T[i].dni << " " << T[i].letra << endl;
        f.close();
    else {
        cerr << "No se ha podido escribir el fichero \""</pre>
             << nombreFichero << "\"." << endl;
```



Ficheros de NIF Lectura

```
Pre: El contenido del fichero de nombre «nombreFichero»
         sique la sintaxis de la regla <fichero-nif>
         presentada anteriormente y el número de NIF
         almacenados en el fichero «nombreFichero» es menor
 *
         o igual a la dimensión del vector «T».
   Post: Ha asignado a «nDatos» el número de NIF válidos
         del fichero y ha almacenado en las primeras
         «nDatos» componentes del vector «T» la información
 *
         de los NIF válidos almacenados en el fichero. A
 *
         «nErroneos» le ha asignado el número total de NIF
         del fichero no válidos. Si el fichero no se ha
         podido abrir, ha asignado -1 tanto a «nDatos» como
 *
         «nErroneos» y ha escrito un mensaje de error.
 */
void leerFicheroNif(const string nombreFichero, Nif T[],
                                                            25
                    int& nDatos, int& nErroneos);
```



Lectura

```
void leerFicheroNif(const string nombreFichero, Nif T[],
                     int& nDatos, int& nErroneos) {
    ifstream f;
    f.open(nombreFichero);
    if (f.is_open()) {
        †.close(); }
    else {
        cerr << "No se ha podido leer del fichero \""</pre>
             << nombreFichero << "\"" << endl;
        nDatos = -1;
        nErroneos = -1;
```



Ficheros de NIF Lectura

```
void leerFicheroNif(const string nombreFichero, Nif T[],
                    int& nDatos, int& nErroneos){
        nDatos = 0;
        nErroneos = 0;
        f >> T[nDatos].dni >> T[nDatos].letra;
        while (!f.eof()) {
            // Última lectura correcta, no se ha acabado el fichero
            if (esValido(T[nDatos])) {
                nDatos++;
            else {
                nErroneos++;
            f >> T[nDatos].dni >> T[nDatos].letra;
```



Ficheros de NIFSintaxis

- En el repositorio GitHub de este tema (https://github.com/prog1-eina/tema-14-ficheros-de-texto) hay una versión de las dos últimas funciones utilizando una sintaxis alternativa para el fichero de NIF, que se muestra en la siguiente transparencia.
- Esta sintaxis alternativa es la utilizada en los apuntes del profesor Martínez, disponibles en Moodle.



Ficheros de NIFSintaxis

```
<fichero-nif-alternativo>
    ::= <número-datos> { <nif> }
<número-datos> ::= literal-entero fin-línea
<nif> ::= <dni> <separador> <letra> fin-línea
<dni> ::= literal-entero
<separador> ::= { " " }
<letra> ::= "A" | "B" | "C" | "D" | ...
            "X" | "Y" | "Z"
```



¿Cómo se puede estudiar este tema?

- Repasando estas transparencias
- Trabajando con el código de estas transparencias
 - https://github.com/prog1-eina/tema-14-ficheros-de-texto
- Leyendo
 - Capítulo 14 de los apuntes del profesor Martínez
 - Disponibles en Moodle
 - Tutoriales de Cplusplus.com (2000–2017)
 - «Basic Input/Output»: http://www.cplusplus.com/doc/tutorial/basic_io/
 - «Input/output with files»: http://www.cplusplus.com/doc/tutorial/files/
 - En ambos casos se introducen y explican más conceptos de los que se van a ver en este curso
- Problemas de las clases de diciembre
- □ Prácticas 5 y 6 y trabajo obligatorio.