

Aula 15 - Concordância Nominal

Nesta aula, nosso objetivo também é refletir sobre o uso adequado da concordância na produção de textos e compreender a sua importância como um dos elementos padrões da língua.

É a concordância de número (singular e plural) e gênero (masculino e feminino) que se estabelece entre os numerais, artigos, pronomes, substantivos e adjetivos relacionados.

Regra geral: Os substantivos, artigos, pronomes, adjetivos e numerais devem concordar em gênero e número com o substantivo a que se referem.

15.1 Concordância do adjetivo (adjunto adnominal) com os substantivos:

- Antes → concorda com o mais próximo:

Ele tinha delicadas roupas e sapatos.

- Depois → concorda com o mais próximo ou vai para o plural:

Ele tinha roupas e sapato novo/ novos.

Observe que nos dois exemplos a seguir houve obediência à regra:

Ela tinha a mão e o braço **machucado/machucados**.

Ela tinha olhos e cabelo **preto / pretos**.

15.2 Concordância do adjetivo predicativo:

- Posposto → plural

O professor e a diretora são **dedicados**.

- Anteposto → plural ou singular com o mais próximo.

São dedicados o professor e a diretora.

É dedicado o professor e a diretora.

15.3 Mais de um adjetivo referindo-se a um substantivo

- O substantivo fica no singular, repetindo-se o artigo antes do último adjetivo.

Ex: Eu falo a língua inglesa e a italiana.

- O substantivo vai para o plural, não se repetindo o artigo.

Ex: Eu falo as línguas inglesa e italiana.

15.4 Numerais ordinais e substantivos

- Há quatro concordâncias possíveis:

A primeira e a segunda colocada estavam aqui.

A primeira e a segunda colocadas estavam aqui.

As primeira e segunda colocadas estavam aqui.

As colocadas primeira e segunda estavam aqui.

15.5 Casos especiais

15.5.1 Anexo, obrigado, mesmo, incluso, quite, leso, alerta, junto

Leio o texto anexo.

Recebi a informação anexa.

A aluna, ainda triste devido à situação, disse muito obrigada.

Elas mesmas tomaram as providências necessárias.

Nós estamos quites.

Foi condenado por atitudes de leso-patriotismo.

15.5.2 Bastante, caro, barato, meio, longe, alto

São bastantes exercícios para fazer.

Essas roupas custam caro.

São motores caros demais.

Estou meio confusa.

É meio-dia e meia.

Estamos longe de casa. (distante)

Andei por longes caminhos.

Permanecíamos alerta.

Pareciam alertas os alunos.

15.5.3 É proibida, é necessário, é bom, é preciso

É proibido entrada.

É proibida a entrada.

Água é bom.

A água não é boa.

15.5.4 Só / Sós / A sós

Gostaríamos de ficar sós. (sozinhos)

Fiquei só. (sozinho)

Ela tinha só aquelas bolsas. (apenas)

Queremos ficar a sós por um tempo.

15.5.5 Pseudo, menos

Eram pseudo professores.

Há menos calorias do que esperávamos.

15.6 Regras práticas

Quadro 15.1 - Regras práticas	
1. anexo, obrigado, mesmo, incluso, quite, leso = ADJETIVOS: Singular e Plural	Seguem inclusas as receitas pedidas. Estou quite com o serviço militar
2. alerta (!) e menos = invariáveis	Há menos problemas que supúnhamos
3. bastante, caro, barato, meio, longe: se adjetivos = variáveis; se advérbios = invariáveis	Elas foram bastante precavidas. Tomaram bastantes precauções. Sapatos caros; custaram muito caro.
4. É necessário, é bom, é proibido, etc.: sujeito sem determinador = invariável; com determinador = variável.	É proibido entrada de menores. É proibida a entrada de menores. Entrada Proibida; Proibido entrada.
5. O mais... possível; os mais... possíveis = concorda com o ARTIGO.	Buscou razões o mais claras possível. Buscou razões as mais claras possíveis.
6. só = sozinho ou somente; sós = sozinhos; a sós = sozinho ou sozinhos	Estou só olhando; o bebê ficou só. Os filhos ficavam sós; Estou a sós agora.
7. SILEPSE = CONCORDÂNCIA IDEOLÓGICA: não se faz com a palavra, mas com o sentido expresso.	gênero: V. Exa. está certo. (homem) número: O bando invariram o prédio. c) pessoa: O passageiros embarcamos.



Atividades de aprendizagem

01)



Notícia maquiada também fica assim: irreconhecível.

Uma disfarçadinha aqui, outra ali. Um pouquinho de maquiagem pode fazer milagres.

Pena que às vezes é usada sem o mínimo de ética, especialmente, quando o assunto é jornalismo. Maquiar notícias e números é tirar do cidadão o seu direito de formar opiniões e de fazer escolhas. É por isso que optamos em fazer um jornalismo às claras, de cara limpa, por mais feios que os fatos possam ser. Somos uma revista que acredita que opiniões isentas, investigações a fundo e compromisso com a verdade são o único caminho para um país mais justo e independente. Porque beleza o Brasil já tem de sobra. O que falta mesmo é transparência. Folha de S.Paulo, 21 mar. 2003, p. B-10. Adaptado.

Em português, há casos em que as normas gramaticais permitem flexibilidade no que se refere à concordância verbal. Indique qual dos enunciados permite flexibilidade quanto ao uso singular ou plural da forma verbal.

- a) Na imprensa nacional e internacional, devem haver informações manipuladas e falseadas.
- b) Nenhuma das agências publicitárias estão isentas da responsabilidade social e ética.
- c) O resultado das últimas pesquisas mostraram que o jornalismo é bastante respeitado pela sociedade.
- d) A maior parte das notícias são veiculadas de maneira responsável e inteligente.
- e) Cada uma das notícias divulgadas precisam ser profundamente investigadas.

02) Complete as frases a seguir com as forma apropriada dos verbos entre parênteses:

- a) _____alguns doces.(sobrar)
- b) _____alguns bons amigos fiéis no fim da festa. (ficar)
- c) Você e seus amigos _____ das reuniões da classe. (dever participar)
- d) 1% dos entrevistados _____ seu voto. (negar-se a declarar)
- e) 32% do orçamento _____ nos meandros da burocracia. (desaparecer)
- f) Não fui eu quem _____ isso. (falar)

03) Complete as frases seguintes com a forma apropriada do termo entre parênteses.

- a) Eles _____ comunicaram à atriz que ela _____teria de tomar as providências necessárias. (mesmo/mesmo)
- b) A foto pedida segue _____ à ficha de cadastro. (incluso)
- c) Favor enviar _____ os documentos solicitados. (anexo)
- d) Eu _____ farei isso! __ disse o rapaz. (próprio)
- e) Faz uma hora e _____ que ele está esperando. (meio)
- f) Acho que a goiabada que comemos esta manhã estava _____ estragada. (meio)

Resumo

Aprendemos com esta aula a utilizar uns dos itens indispensáveis para a produção de textos: a **concordância nominal**.

Assim, esperamos que a partir das aulas 14 e 15, você possa enriquecer ainda mais os seus trabalhos.

