

# Aula 16 - Orientações ortográficas

Ao final desta aula, você deverá conhecer o uso das regras ortográficas e deverá saber escrever corretamente as palavras em Língua Portuguesa. É esse o nosso desafio deste encontro. Você está preparado?

## X ou ch? S ou z? Ç ou ss?

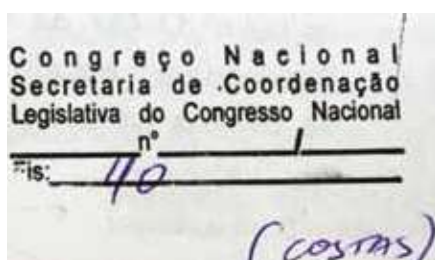


Figura 16.1 - Modelo

Fonte: <http://www.biasoli.blogger.com.br>

A competência para escrever corretamente as palavras está diretamente ligada ao contato com essas mesmas palavras. Isso significa que a frequência do uso é que acaba trazendo a memorização da grafia correta. Além disso, deve-se criar o hábito de esclarecer as dúvidas com as necessárias consultas ao dicionário. Trata-se de um processo constante, que produz resultados a longo prazo.

No entanto, existem algumas orientações gerais que podem ser úteis e que devem constituir material de consulta para as atividades escritas que você desenvolver. Vamos conhecê-las?

Uso de algumas vogais e algumas consoantes.

## 16.1 Uso do E

- Em verbos terminados em **-oar** e **-uar** no presente do subjuntivo:

abençoe, magoe, soe (soar), atue, continue.

- No prefixo latino **ante** ( "anterioridade " ) e derivados :

antebraço, antecâmara, anteontem.

- Nas terceiras pessoas do plural do presente do indicativo dos verbos terminados em **er** e **ir**:

caem, saem, constroem.

- Nos verbos terminados em **-ear** :

grampeio, bloqueio, passeamos, ceamos.

- Em alguns verbos em **-iar** ( mediar, ansiar, remediar, incendiar, odiar ) :

medeio, medeias, anseio, remedeio, odeio.

- Em todos os verbos da primeira conjugação no presente do modo subjuntivo ( **exceto estar** ) :

estude, estudemos, viaje, viajemos, medeie, mediemos. ( mas : esteja , estejamos) .

## 16.2 Uso do I

- Nos verbos em **-uir** , **-air** , **-oer** , na terceira pessoa do singular do presente do indicativo :

sai , cai , dói , rói ; contribui , constrói , possui , restitui

- No prefixo grego **anti** ( “contra”) e derivados :

Anticristo , antipatia , anticlerical , anti-herói .

- Como **vogal de ligação** :

camoniano , machadiano , drummondiana , weberiano .

## 16.3 Uso do O

- Em verbos em **-oar** :

abençoo , soo ( soar ) , magoas , magoamos , voo .

- Em palavras derivadas que mantêm o **o** da primitiva:

feijão, tom , toada , som , soar ,boteco, mosquito (mosca) , sortimento (sorte)

## 16.4 O uso do U

- Nas terminações **-ua** , **-ula** , **-ulo** :

água ; íngua , cálculo , tentáculo.

- Para aporuguesar palavras inglesas com **w** :

sanduiche , suéter , uísque , Uílson .

## 16.5 Uso do G

- Nas terminações - **ágio** , - **égio** , - **ígio** - , **ógio** , - **úgio** .

**adágio** , **ágio** , **estágio** , **régio** , **refúgio**.

- Nas terminações -**agem** , -**igem** , -**ugem** - **ege** , - **oge** :

**folhagem** , **viagem** , **vertigem** , **frege** , **sege** , **paragoge**.

- Nas palavras de origem **estrangeira** , **latina** ou **grega** :

**álgebra** , **agiotagem** , **ágio** , **agir** .

## 16.6 Uso do J

- Palavra de origem **tupi** , **africana** e **árabe** :

**jê** , **jenipapo** , **pajé**.

- Nos subjuntivos dos verbos em -**jar** :

**arranje** , **despeje** , **trajem** , **viajem**.

## 16.7 Uso do S

- Em derivados de verbos com **ND ( nd - ns )** :

**ascender** , **ascensorista** , **estender** , **suspender** , **tender** , **pretensioso**.

- Nas correlações **pel-puls** , **rg-rs** , **rt-rs** :

**competir** , **expelir** , **aspergir** , **divertir** , **emergir** , **inversão**.

- Nas correlações **corr-curs** e **sent-sens** :

**correr** , **percurso** , **incursão** , **sentir** , **senso** , **sensível** , **dissensão**.

- Nos títulos **nobiliárquicos** , nos **gentílicos ( procedência )** e nos **femininos** em geral :

**baronesa** , **duquesa** , **princesa**, **inglesa** , **tailandesa** , **javanesa**.

- Após **ditongos** :

**besouro** , **lousa** , **ousar** , **tesouro**.

- Nas formas verbais de **querer** e **pôr (e derivados)** :

**quis** , **quisesse** , **pus** , **pôs** , **repuser** , **compusesse**.

## 16.8 Uso do SS

- Nos derivados dos verbos com **-ced** , **-gred** , **-prim** , **-tir** :

**ceder** , **cessão** , **interceder** , **excesso** , **progresso** , **impressionante** , **oprimir** , **admissão** , **discutir** , **percussão**.

- Nas correlações **rs - ss** , **x-ss** , **ps-ss** :

**persona** , **pessoa** , **adverso** , **laxo** , **lasso** , **gesso**.

## 16.9 Uso do Z

- Nos **substantivos abstratos** derivados de adjetivos :

**ácido** , **ávido** , **grávida** , **grandeza** , **pequenez**.

- Nos sufixos **-izar** e **-ização** :

**amenizar** , **abalizar** , **civilizar** , **urbanização**.

## 16.10 Uso do C e Ç

- Em palavras de **origem tupi** , **africana** e **árabe** :

**açafate** , **açafrão** , **açaí** , **açúcar** , **caçanje** , **caçula** , **cetim** , **muçum** , **paçoca** , **miçanga**.

- Nos sufixos **-aça** , **-aço** , **-ação** , **-ecer** , **-iça** , **-iço** , **-uça** , **-uço** :

**barcaça** , **panelaço** , **dentição** , **criança** , **dentuça**.

- Nas correlações **t-c** e **ter-tenção** :

**adotar** , **assunto** , **erecto** , **torto** , **exceções** , **eletrocutar** , **divertir** , **diversão** , **abster** , **ater** , **deter** , **conter** , **contenção**.

- Após **ditongos** :

**feição** , **louça** , **traição**.

## 16.11 Uso do SC

O uso do **sc** ou **c** e relaciona-se à etimologia . Basicamente **sc** encontra-se em termos eruditos latinos e o **c** em formas populares e vernáculos.

**abscesso** , **acrescentar** , **aquiescer** , **consciência** , **descer** , **disciplina** , **discente** ( **aluno** ) , **fascículo**.

## 16.12 Uso do CH

- Em vocábulos provenientes do **latim** :

**chave ,chão , chuva.**

- Em vocábulos provenientes do **francês , italiano e espanhol** :

**brocha , deboche , chefe , mochila , charlatão , salsicha.**

- Em vocábulos provenientes do **inglês e alemão** :

**chope , sanduíche , chucrute.**

- Em vocábulos provenientes do **árabe e russo** :

**azeviche , babucha , bolchevique.**

## 16.13 Uso do X

- Em vocábulos de origem **árabe , tupi e africana** :

**almoxarife , xadrez , muxoxo , xavante , xingar.**

- Para , no aportuguesamento , substituir o **sh** inglês e o **j** espanhol :

**xampu , Hiroxima , lagartixa.**

- Após a inicial **en -** desde que a palavra não seja derivada de outra com **ch** :

**encaixe , engraxar , enxugar. Mas : charco , encharcar , cheio , enchente , enchoçar .**

- Após a inicial **me-** , exceto **mecha** e derivados :

**mexer , mexicano , feixe , gueixa , trouxa.**

- Após **ditongos** :

**baixa , baixela , frouxo , gueixa , trouxa.**

É na produção de textos escritos que o problema ortográfico adquire importância. Na elaboração de textos que pretendem seguir os padrões do português culto, a observação da ortografia deve ser cuidadosa, a fim de evitar erros que podem diminuir a credibilidade de quem redige. Por isso, habitue-se a consultar dicionários e gramáticas quando estiver escrevendo. O uso de uma letra no lugar errado pode pôr a perder seus esforços para convencer ou sensibilizar o seu leitor.



## Atividades de aprendizagem

**01)** Assinale a alternativa que completa os períodos corretamente:

- I. O ministro \_\_\_\_\_ o requerimento.
  - II. O juiz adia o dia da \_\_\_\_\_ do júri, pois fizera a \_\_\_\_\_ da sala do fórum.
  - III. O advogado \_\_\_\_\_ o cliente.
  - IV. O médico \_\_\_\_\_ os clientes pela classe social.
- a) defere – sessão – cessão – discrimina – descrimina;
  - b) defere – sessão – cessão – descrimina – discrimina;
  - c) difere – cessão – sessão – descrimina – discrimina;
  - d) difere – sessão – cessão – discrimina – descrimina;
  - e) difere – cessão – seção – discrimina – descrimina.

**02)** Há palavra escrita de modo incorreto na frase:

- a) Empresas escolhem funcionários muitas vezes com base em seu caráter, que, na acepção mais ampla, engloba toda a personalidade e não somente o aspecto ético.
- b) Alguns psicólogos regeitam a noção de que pessoas viriam ao mundo com uma espécie de pecado original psicológico, como marca de nascença.
- c) Certos traços de personalidade, mais associados a uma vida harmoniosa, podem ser desenvolvidos pela aprendizagem, com algum esforço e perseverança.
- d) A escolha de astronautas, por exemplo, leva em conta a capacidade de conviver longo tempo com outras pessoas em espaço exíguo, sem que o isolamento afete seu desempenho.
- e) Muitos conceitos da pesquisa acadêmica mais séria são geralmente inacessíveis à população leiga, que recorre então aos livros de auto-ajuda, como solução de problemas.

**03)** Escreva uma frase com cada uma das seguintes palavras: tachar, taxar, cheque, xeque, comprimento, cumprimento.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Resumo

Aprendemos que escrever corretamente, significa conhecer o uso das regras ortográficas.

