|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Caso de uso** | <**nombre CU**> | | | |
| **Versión** | <numero de versión y fecha> | | | |
| **Actores** | <actor> | | | |
| **Fuentes** | <fuente de la versión actual> | | | |
| **Objetivos asociados** | <nombre del objetivo> | | | |
| **Descripción** | Breve descripción de lo que persigue el usuario con la ejecución del caso de uso.  El sistema deberá comportarse tal como se describe en el siguiente caso de uso { concreto cuando <evento de activación> , abstracto durante la realización de los casos de uso <lista de casos de uso>} | | | |
| **Precondición** | <precondición del caso de uso> En qué estado debe encontrarse el sistema para que el caso de uso pueda realizarse. | | | |
| **Secuencia**  **Normal** | **Paso** | **Acción** | | |
| **Actor** | **Sistema** | |
| 1 | <acción realizada por el actor>, se realiza el caso de uso  < caso de uso RF-x> | <acción realizada por el sistema>, se realiza el caso de uso  < caso de uso RF-x> | |
| 2 | Si <condición>, {el <actor>} <acción realizada por el actor>, se realiza el caso de uso < caso de uso RF-x> | Si <condición>, {el sistema} <acción realizada por el sistema>, se realiza el caso de uso < caso de uso RF-x> | |
| 3 |  |  | |
| 4 |  |  | |
| 5 |  |  | |
| 6 |  |  | |
| n |  |  | |
| **Escenario Alternativo** | **Paso** | **Acción** | | |
| **Actor** | **Sistema** | |
| 1.1 | Describir la secuencia de pasos cuando en algún momento el actor es obligado a desviarse del escenario principal. El escenario alternativo vuelve en algún momento al escenario principal y de esta forma el actor o los actores logran el objetivo. Pueden existir varios escenarios alternativos y cada uno de ellos debe ocupar una nueva fila para evitar confusiones. |  | |
| **Postcondición** | <postcondición del caso de uso> | | | |
| Excepciones | **Paso** | **Acción** | | |
| **Actor** | | **Sistema** |
| **1.1** | Describir la secuencia de pasos cuando en algún momento el actor es obligado a desviarse del escenario principal. El escenario de excepción nunca retorna al escenario principal y de esta forma el actor o los actores no logran el objetivo. Pueden existir varios escenarios de excepción y cada uno de ellos debe ocupar una nueva fila para evitar confusiones. | |  |
| **1.2** | Si <condición de excepción>,{el <actor> , el sistema} }<acción realizada por el actor o sistema>>, se realiza el caso de uso  < caso de uso RF-x>, a continuación este caso de uso {continua, aborta} | |  |
| **Rendimiento** | **Paso** | **Cota de tiempo** | | |
|  | 1 | n segundos | | |
|  | 2 | n segundos | | |
| **Frecuencia esperada** | <nº de veces> veces / <unidad de tiempo> | | | |
| **Importancia** | {sin importancia, importante, vital} | | | |
| **Urgencia** | {puede esperar, hay presión, inmediatamente} | | | |
| **Comentarios** | <comentarios adicionales> | | | |