

Desenvolvimento Web

Exercício 2 — Website Pessoal

Janeiro 2022

Breve sinopse da abordagem conceptual e referências

A conclusão que eu obtive enquanto investigava portfólios de outros designers e programadores foi de que o meu produto final teria que possibilitar ao utilizador interagir com o conteúdo do website, de modo a criar dinamismo, movimento e prazer. Os carimbos de [Alba Ciercoles](#) e as formas de [Philippe Neveu](#) estabelecem o nível de movimento e bom-humor que eu pretendia implementar no meu próprio portfólio. Por isso, explorei soluções interativas 2D que me levaram ao [Mo.js](#), ao [PixiJS](#) e ao [Two.js](#) e foi, neste último, que encontrei um exemplo de [Jono Brandel](#) que se adaptava na perfeição ao meu conceito.

Após deparar-me com o portfólio da designer [Clarisse Michard](#), apercebi-me que a apresentação pessoal teria que ser um dos primeiros elementos a ser contemplado. Através da união deste conceito com o da interação 2D, cheguei à estrutura final do meu portfólio onde o utilizador tem que *brincar* com os blocos para conseguir decifrar o conteúdo escondido.

Laranja é a minha cor preferida e, por consequência, adoro cores quentes, por isso a escolha da paleta de cores a usar foi bastante elementar. A seguir a juntar a cor aos outros dois elementos, senti que continuava a faltar outro elemento interativo, por isso ajustei a ideia de incorporar energia através do movimento do cursor que descobri nos portfólios de [Martin Laxenaire](#) e de [Kazuki Noda](#) através da junção de um gradiente radial que segue o cursor do utilizador.

Endereço do repositório

[GitHub](#)

Endereço do website

[miguelv.pt](#)

Video até 1 min de demonstração da interação de carácter experimental

[Vimeo](#)

Miguel Vasconcelos
2016235286