




| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

| CONTROL DE EMISIÓN | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ELABORÓ | REVISÓ | AUTORIZO |
| Álvarez Vazquez Lluvia Guadalupe Ruiz López Miguel Ángel Mejía Valencia Jacob Adrián Solorio Bautista Moisés Marco Antonio Velázquez Arroyo | Álvarez Vazquez Lluvia Guadalupe | Álvarez Vazquez Lluvia Guadalupe |
| Firma: Álvarez Vazquez Lluvia Guadalupe Firma: Ruiz López Miguel Ángel Firma: Mejía Valencia Jacob Adrián Firma: Solorio Bautista Moisés Firma: Marco Antonio Velázquez Arroyo | Firma: Álvarez Vazquez Lluvia Guadalupe | Firma: Álvarez Vazquez Lluvia Guadalupe |
| Fecha: 19/04/2024 | Fecha: 23/04/2024 | Fecha: 24/05/2024 |


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

ÍNDICE

| | |
|---------------------------------------------|-----------|
| ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN | 5 |
| Problemática | 5 |
| Objetivo | 5 |
| Solución | 5 |
| Usuarios | 5 |
| Benchmarking | 9 |
| CRONOGRAMA | 13 |
| USER FLOW..... | 15 |
| WIREFRAMES | 16 |
| Home..... | 16 |
| About | 17 |
| Courses | 17 |
| My learning | 18 |
| My learning details..... | 18 |
| Course detail..... | 19 |
| Profile | 19 |
| Sign up | 20 |
| Login..... | 20 |
| PROTOTIPOS | 21 |
| Diseño 1..... | 21 |
| Diseño 2..... | 23 |
| Diseño 3..... | 24 |
| PRUEBA DE TESTEO | 25 |
| Objetivos del testeo | 25 |
| Objetivos del usuario..... | 25 |
| Preguntas y métricas del testeo..... | 25 |
| INTERFAZ DE USUARIO(UI) | 29 |
| Paleta de colores..... | 29 |
| Tipografía | 29 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Iconos | 30 |
| Diseño de botones | 31 |
| Imágenes y gráficos..... | 31 |
| Navegación | 32 |
| HERRAMIENTAS EMPLEADAS | 33 |
| MANUAL DE USUARIO..... | 34 |
| Home..... | 34 |
| Login..... | 39 |
| Registro | 39 |
| About | 40 |
| Courses | 41 |
| Categoría | 43 |
| Cursos -> categoria..... | 45 |
| Cursos -> mis cursos | 46 |
| Profile | 47 |
| Detalle del curso..... | 48 |
| Inscribir curso | 50 |
| Footer | 51 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN

Problemática

La capacitación en línea para trabajadores de empresas y el aprendizaje en línea para niños requieren superar barreras de acceso. A pesar del crecimiento de las plataformas educativas en línea, aún existen barreras significativas que limitan el acceso equitativo a la educación para ciertos grupos demográficos. Estas barreras pueden incluir la falta de acceso a internet en áreas rurales o de bajos recursos, la falta de dispositivos tecnológicos adecuados

Objetivo


Proporcionar una plataforma educativa en línea que ofrezca una amplia variedad de cursos, accesibles desde cualquier lugar y en cualquier momento, con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y el desarrollo profesional de los usuarios.

Solución

Desarrolla un sitio web accesible y compatible que ofrezca una amplia selección de cursos en línea. Prioriza la flexibilidad horaria y la interactividad. Proporciona certificación, soporte técnico y una sólida estrategia de marketing. Recopila feedback para mejoras continuas.

Usuarios

A continuación se presentan cinco usuarios creados como base o ejemplo de lo que los usuarios pueden buscar y experimentar en el sitio web de cursos a realizar. Estos usuarios representan diversos perfiles de clientes potenciales, ilustrando las diferentes maneras en que los usuarios pueden interactuar y beneficiarse del contenido educativo disponible en la plataforma.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |



Roberto

Estudiante autodidacta y trabajador

Género: Masculino
Edad: 19
Procedencia: Guanajuato, Mex.

Frustraciones

- Rigidez y falta de relevancia de la educación tradicional.
- Falta de tiempo para dedicarse a su formación debido a sus responsabilidades laborales.
- Sensación de estar atrapado en un sistema que no le permite desarrollarse al máximo.

Motivaciones

- Busca una educación que se adapte a su estilo de vida.
- Anhela crecer profesionalmente.
- Quiere una plataforma que le brinde flexibilidad y recursos para alcanzar sus metas.
- Determinación de encontrar una alternativa que le permita aprender y crecer a pesar de las dificultades.

"La escuela presencial no es lo mío, así me encantaría un sitio web donde pueda aprender por mí cuenta y tenga horarios flexibles"

Sobre Roberto

Con la vida a mil por hora y sin tiempo para la escuela, Alex se las ingenia para encontrar su propia ruta educativa. En su búsqueda de alternativas, se topa con la idea de una app web que podría ser su tabla de salvación. Trabaja duro, pero está decidido a encontrar tiempo para su crecimiento personal.

Objetivos y metas:

- **Flexibilidad horaria:** Necesita una app que le permita acceder al contenido educativo en cualquier momento del día, adaptándose a su apretada agenda laboral.
- **Contenido relevante y actualizado:** Busca una plataforma que ofrezca cursos y recursos de calidad, relevantes para sus intereses y alineados con sus metas profesionales.
- **Interactividad y participación:** Desea una aplicación que fomente la interacción con otros usuarios y la participación activa en actividades educativas, como foros de discusión o proyectos colaborativos.
- **Retroalimentación y seguimiento:** Espera recibir retroalimentación constante sobre su progreso y tener acceso a herramientas que le ayuden a realizar un seguimiento de sus metas y logros educativos.

Habilidades

- **Gestión del tiempo:** Habilidad para organizar eficientemente su agenda y equilibrar sus responsabilidades laborales con su formación.
- **Adaptabilidad:** Capacidad para ajustarse a diferentes entornos y situaciones, especialmente en un ambiente de aprendizaje en línea.
- **Autodisciplina:** Capacidad para mantenerse enfocado y motivado en sus objetivos educativos a pesar de las distracciones y desafíos externos.
- **Curiosidad y sed de conocimiento:** Interés genuino por aprender y explorar nuevos temas y conceptos.
- **Comunicación:** Habilidad para expresar ideas y opiniones de manera clara y efectiva, tanto de forma escrita como verbal.



Itzel

Trabajadora de medio turno

Género: Femenino
Edad: 24
Procedencia: Nuevo León, Mex.

Frustraciones

- Limitaciones económicas
- Estancamiento profesional
- Obstáculos financieros
- Síndrome del impostor

Motivaciones

- Deseo de crecimiento
- Persistencia
- Esperanza en el futuro
- Compromiso con el éxito

"Nunca pare de aprender, porque al no mantenerme actualizada, me quedare atrás."

Sobre Itzel


Trabaja medio turno para mantenerse. A pesar de haber completado su carrera universitaria, aún no ha podido ejercer en el campo que le apasiona. A pesar de su empleo, se enfrenta a dificultades económicas que le impiden pagar las altas colegiaturas de la formación que desea realizar.


Objetivos y metas:

- **Desarrollo profesional:** Aspira a ejercer en el campo que le apasiona y para el cual se formó en la universidad.
- **Actualización de conocimientos:** Busca ampliar su formación y adquirir nuevas habilidades relevantes para su carrera.
- **Avance económico:** Desea mejorar su situación financiera y aumentar sus oportunidades laborales a través de una formación adicional.
- **Realización personal:** Anhela satisfacer su necesidad de crecimiento y desarrollo profesional, alcanzando su máximo potencial.

Habilidades

- **Autogestión:** Tiene la capacidad de organizar su tiempo de manera eficiente para equilibrar su trabajo y sus responsabilidades personales.
- **Determinación:** A pesar de los obstáculos, mantiene una fuerte voluntad para perseguir sus metas y aspiraciones.
- **Creatividad:** Encuentra soluciones innovadoras para superar limitaciones y alcanzar sus objetivos, incluso en situaciones económicas adversas.
- **Resiliencia:** Afronta los desafíos con fuerza y se recupera rápidamente de los contratiempos.
- **Comunicación efectiva:** Posee habilidades para expresar sus ideas y necesidades de manera clara y persuasiva.
- **Aprendizaje autónomo:** Tiene la capacidad de aprender de forma independiente y aprovechar recursos educativos disponibles en línea.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |



Francisco
Estudiante

Género: Masculino
Edad: 16
Procedencia: CDMX, Mex.

Frustraciones

- Rigidez del sistema educativo
- Limitaciones académicas
- Limitaciones de recursos

Motivaciones

- Búsqueda de libertad
- Pasión por el conocimiento
- Determinación para hacer un cambio
- Visión de futuro

"¿Por qué esperar a que la escuela te de todo? Aún hay un mundo ahí afuera..."

Sobre Francisco

Se siente frustrado con el sistema de aprendizaje de su escuela. Percibe que su creatividad y su sed de conocimiento están siendo desperdiciadas. Cree firmemente que puede hacer más si tiene acceso a los recursos adecuados en línea.

Objetivos y metas:

Libertad de aprendizaje: Busca un entorno educativo que le permita explorar sus intereses y desarrollar su potencial creativo.

Desarrollo personal: Aspira a crecer intelectualmente y adquirir habilidades que le preparen para enfrentar desafíos futuros.

Impacto positivo: Desea utilizar su creatividad y conocimiento para hacer una diferencia en su comunidad y en el mundo.

Acceso a recursos: Anhela tener acceso a recursos en línea que le permitan ampliar sus horizontes y explorar áreas de interés específicas.

Habilidades

Creatividad: Tiene una mente imaginativa y capacidad para pensar de manera innovadora.

Curiosidad intelectual: Muestra un fuerte interés por aprender y explorar nuevos temas y conceptos.

Autodidacta: Es capaz de aprender de forma independiente, aprovechando recursos en línea y libros.

Pensamiento crítico: Analiza de manera reflexiva la información y formula preguntas que desafían el status quo.

Tecnológicamente competente: Se desenvuelve bien en entornos digitales y tiene habilidades para navegar y utilizar recursos en línea.



Carlos
Egresado de Media Superior

Género: Masculino
Edad: 17
Procedencia: Oaxaca, Mex.

Frustraciones

- Limitaciones financieras
- Falta de oportunidades locales
- Desigualdad de oportunidades
- Incertidumbre sobre el futuro

Motivaciones

- Deseo de superación
- Optimismo y esperanza
- Responsabilidad familiar
- Empatía y solidaridad.

"Mientras tenga una computadora y ganas de seguir adelante, no me hace falta nada en la vida."

Sobre Carlos

Recién egresado de preparatoria, reside en una zona alejada de las mejores universidades del país. A pesar de su brillante desempeño académico, se enfrenta a la realidad de escasos recursos financieros que le impiden acceder a una educación universitaria tradicional.

Objetivos y metas:

• **Obtener educación universitaria:** Sueña con cursar una carrera universitaria que le permita alcanzar sus metas profesionales y personales.

• **Superar barreras económicas:** Busca alternativas accesibles para continuar su formación académica y ampliar sus horizontes.

• **Desarrollar habilidades especializadas:** Aspira a adquirir conocimientos específicos que le abran puertas en el mercado laboral y le permitan contribuir al desarrollo de su comunidad.

• **Convertirse en un agente de cambio:** Desea utilizar su educación y habilidades para hacer una diferencia positiva en su entorno y en la sociedad en general.


Habilidades

• **Autodidacta:** Tiene la capacidad de aprender por sí mismo, aprovechando recursos disponibles en línea y libros.

• **Creativo:** Encuentra soluciones innovadoras para superar obstáculos y alcanzar sus metas educativas.

• **Autónomo:** Es capaz de tomar decisiones y gestionar sus actividades de forma independiente.

• **Organizado:** Administra eficientemente su tiempo y recursos para optimizar su aprendizaje y desarrollo personal.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |



Luis
Encargado de bodega

Género: Masculino
Edad: 30
Procedencia: CDMX, Mex.

Frustraciones

- Límites percibidos por la edad
- Inseguridad laboral
- Falta de reconocimiento laboral

Motivaciones

- Superación personal
- Autodesarrollo profesional
- Estabilidad y seguridad
- Sentido de propósito

“¿Quién dice que la edad es un obstáculo para la superación?”

Sobre Luis

Disfruta de un trabajo estable con un sueldo seguro. A pesar de esto, siente que puede alcanzar más allá de sus límites actuales. Aprecia el aprendizaje pero duda de sus posibilidades de conseguir un nuevo trabajo debido a su edad.

Objetivos y metas:

Desarrollo profesional: Aspira a mejorar sus habilidades y conocimientos para avanzar en su carrera, incluso si no implica cambiar de trabajo.

Aprendizaje continuo: Desea seguir aprendiendo y creciendo en su rol actual, así como explorar nuevas oportunidades de desarrollo.

Estabilidad financiera: Busca mantener su empleo actual mientras busca maneras de aumentar sus ingresos y seguridad económica.

Explorar nuevas oportunidades: Está abierto a considerar opciones que puedan ampliar sus horizontes laborales y personales.

Habilidades


Organización: Tiene habilidades sólidas para mantener la bodega en orden y gestionar eficientemente los productos almacenados.

Trabajo en equipo: Es capaz de colaborar con colegas para asegurar una operación fluida y eficiente.

Resolución de problemas: Encuentra soluciones creativas para desafíos logísticos y de almacenamiento en la bodega.


Adaptabilidad: Se ajusta fácilmente a cambios en los procedimientos o en el entorno laboral.

Responsabilidad: Cumple con sus tareas de manera puntual y confiable, garantizando el buen funcionamiento de la bodega.


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

Benchmarking


| | Udemy | Lingoda | Platzi | Domestika |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fortalezas | Variedad: Cursos de amplia gama de temas | Profesores especializados: Profesores nativos y altamente calificados en enseñanza de idiomas | Docentes con experiencia: Profesores con experiencia y capacitados con pedagogía de enseñanza | Calidad de Contenido: La mayoría de las reseñas concuerdan que Domestika se esfuerza por ofrecer contenido de calidad. |
| | Acceso mundial: Disponible en varios idiomas y a nivel global. | Enorme comunidad de estudiantes atendidos: Cuenta con una base de datos que alberga a más de 80 mil estudiantes atendidos desde su fundación en el año 2013. | Amplia comunidad colaborativa: Tiene una amplia comunidad que se ayuda a sí misma, entre estudiantes y profesores. | Docentes expertos: Los docentes muestran ser expertos en sus áreas y con conocimientos útiles. |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


| | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Flexibilidad: Cursos autodirigidos en su mayoría (No hay instructores) | Clases en vivo: Clases en vivo, lo que permite interacción directa entre estudiantes y profesores | Atención al Cliente: A través de diferentes medios (mensajes internos, correo electrónico, redes sociales y demás). | Cursos abiertos gratis. Se ofrecen algunos cursos abiertos que se pueden acceder cada mes y son completamente gratis |
| | Certificados: Al completar un curso en Udemy, los estudiantes pueden recibir un certificado de finalización | Certificación reconocida: Lingoda ofrece certificados de finalización para los estudiantes que completen con éxito sus cursos | Metodología de enseñanza efectiva: La plataforma utiliza una combinación de videos, ejercicios prácticos, proyectos y clases en vivo. | Domestika PRO: Suscripción anual que actualmente cuesta \$29,90 (precio regular - \$59) y le ofrece a sus estudiantes beneficios adicionales |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

| | | | | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Debilidades | Calidad Inconsistente: Dado que los cursos en UdeMy son creados por instructores independientes, la calidad del contenido puede variar | Costo: El precio de los cursos de Lingoda puede ser más alto en comparación con otras opciones de aprendizaje de idiomas en línea | Clases Largas: Al inicio eran muy extensas y con el tiempo han mejorado notablemente, aun así tienen clases que pueden ser más precisas | Cursos en Español: La mayoría de los cursos están en español y no incluyen versión en inglés. |
| | Falta de seguimiento y evaluación del progreso: En general carece de herramientas robustas de seguimiento y evaluación del progreso del estudiante | Variedad Limitada de idiomas: Selección limitada de idiomas en comparación con algunos otros sitios de aprendizaje de idiomas | No tiene cursos por niveles, es decir, principiante, intermedio o avanzado. Para algunos estudiantes puede ser muy avanzado. | Atención al Cliente Tardía: En varios casos, se reportó que la atención al cliente tardaba horas o incluso jamás llegaba. |


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

| | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Difícil Contacto: Muchos usuarios se quejan de que es imposible recibir atención de parte de docentes o del equipo de Udemty. | Cursos similares: sea cual sea el idioma que se elija, se encontrará material didáctico muy similar en cada uno de ellos. | Control de avance del curso impreciso: Con solo empezar a reproducir un vídeo, la plataforma ya cuenta la lección como completada. | Problemas de Acceso: Algunos estudiantes afirman que el sitio está fuera de servicio frecuentemente y no se puede acceder cuando es necesario. |
| | | | | |


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES DE AREA DE DISEÑO | 11-16 marzo | 18-23 marzo | 08-13 marzo | 15-20 marzo | 22-27 marzo | 29 abril-04 mayo | 06-11 mayo | 13-18 mayo | 20-25 mayo |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|------------|------------|------------|
| Se realizo una junta con el cliente, para ver que se quería. | 10% | | | | | | | | |
| Se realizo una búsqueda de herramientas para realizar bocetos o medios necesarios. | | | | | | | | | |
| Continuar con la documentación | | | | | | | | | |
| Se establecieron las herramientas a emplear. | | | | | | | | | |
| Comenzó a decidir opciones de colores, tipografías, etc. | | | 20% | | | | | | |
| Se realizaron bocetos | | | | | | | | | |
| Definición de algunas pantallas a realizar como lo fueron: home, about, courses. | | | | | | | | | |
| Realización de 3 diseños para la elección del mejor, tomando como base las 3 pantallas a realizar | | | | | 5% | 30% | | | |
| Continuar con la documentación | | | | | | | | | |
| Revisión con el cliente sobre estos y decisión. | | | | | | | | | |
| Se corrigieron los errores o detalles que el cliente nos comentó. | | | | | | | | | |
| Continuación de las pantallas necesarias | | | | | | | | | |
| Junta de lideres, para mostrar avance | | | | | | | | | |

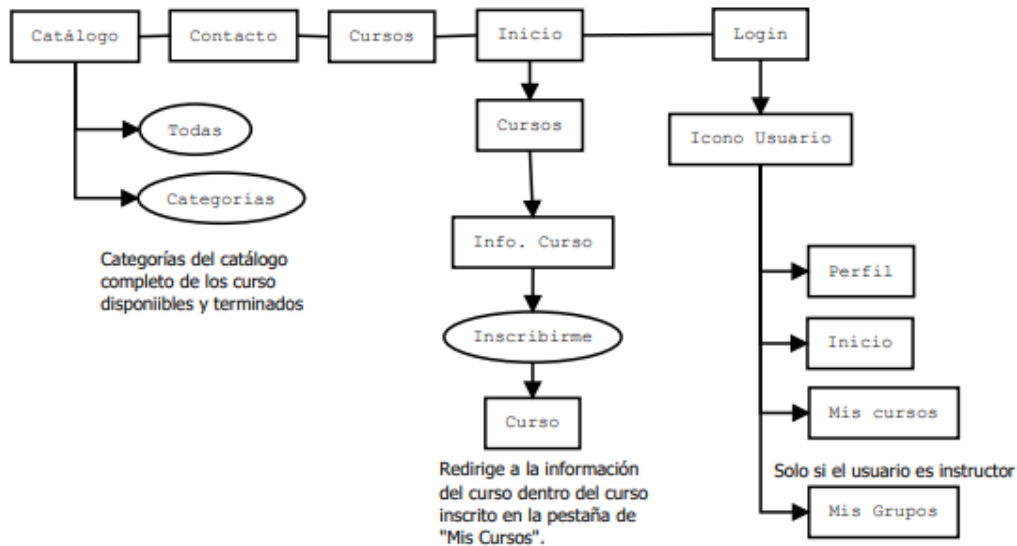
| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---------|----|
| Realización de ajustes mencionados. | | | | | | | | 15 % | |
| Finalización del diseño | | | | | | | | | 20 |
| Presentación a los líderes. | | | | | | | | | % |
| Finalización de documentación. | | | | | | | | | |

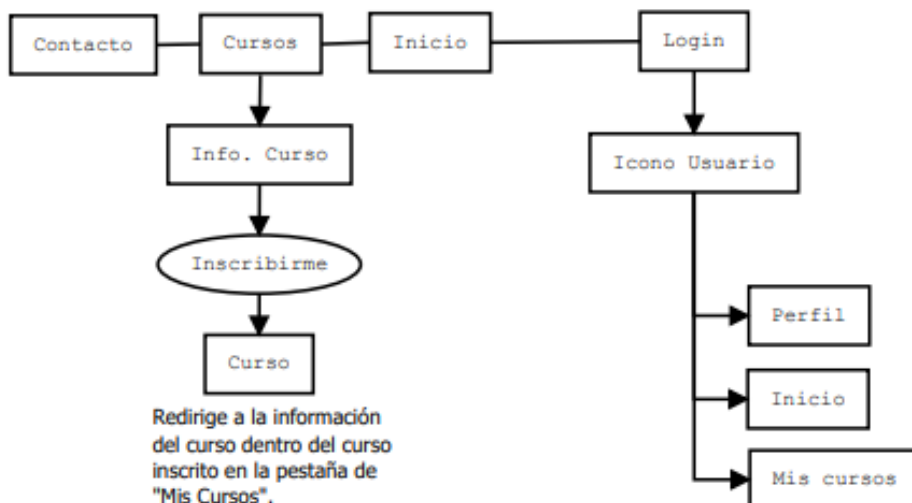
| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


USER FLOW

Página Original de Educación Continua



Nuestro Sitio Actual




| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

WIREFRAMES

Home




| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

About



Courses




| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

My learning



My learning details

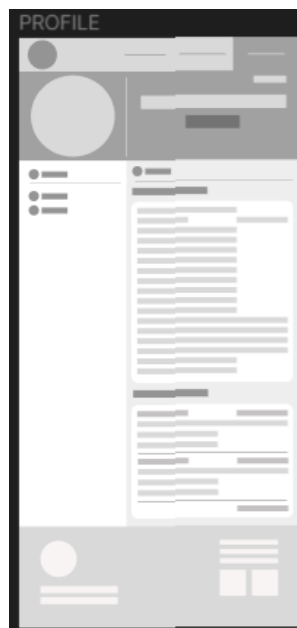



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

Course detail



Profile




| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

Sign up



Login

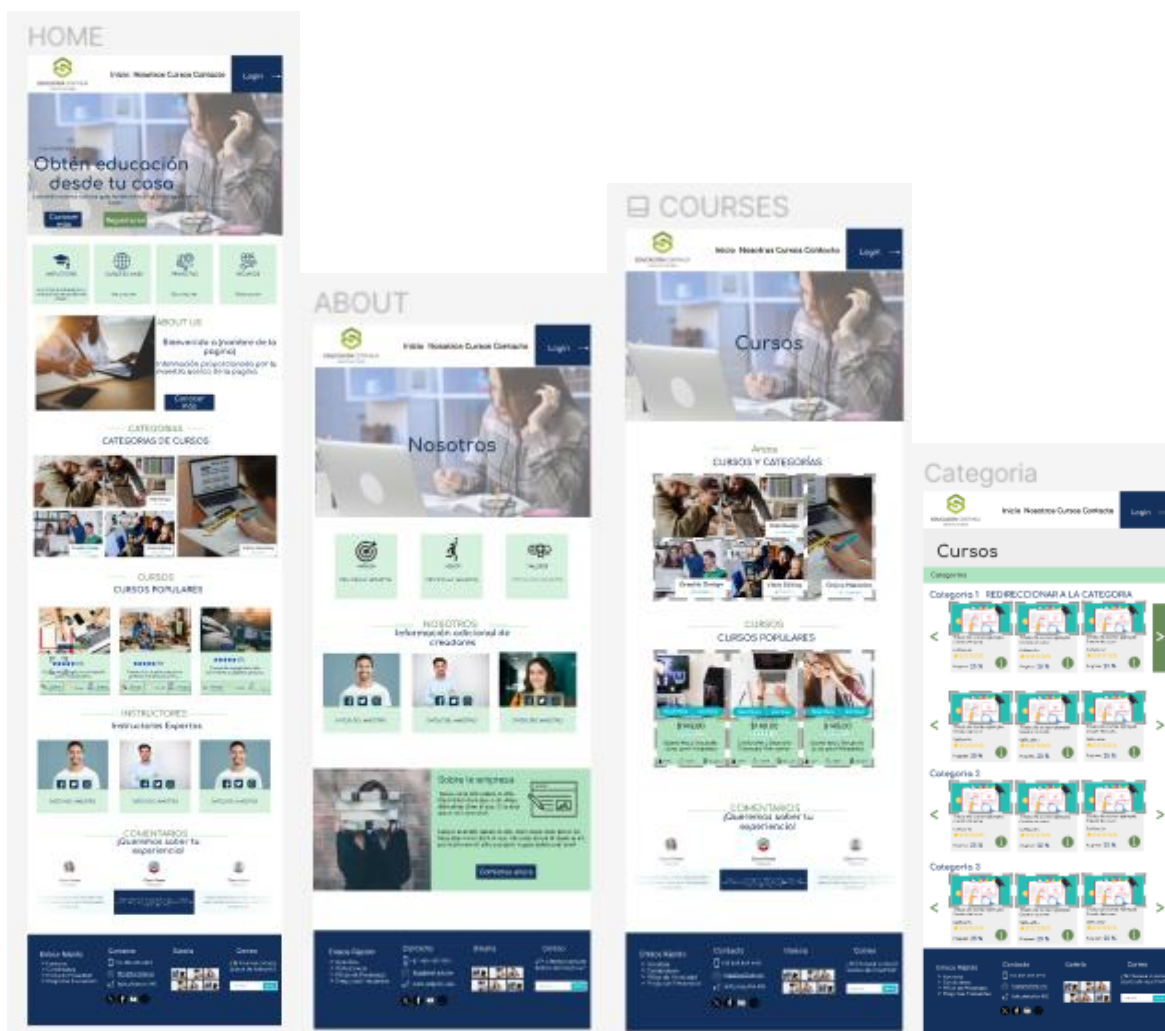



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

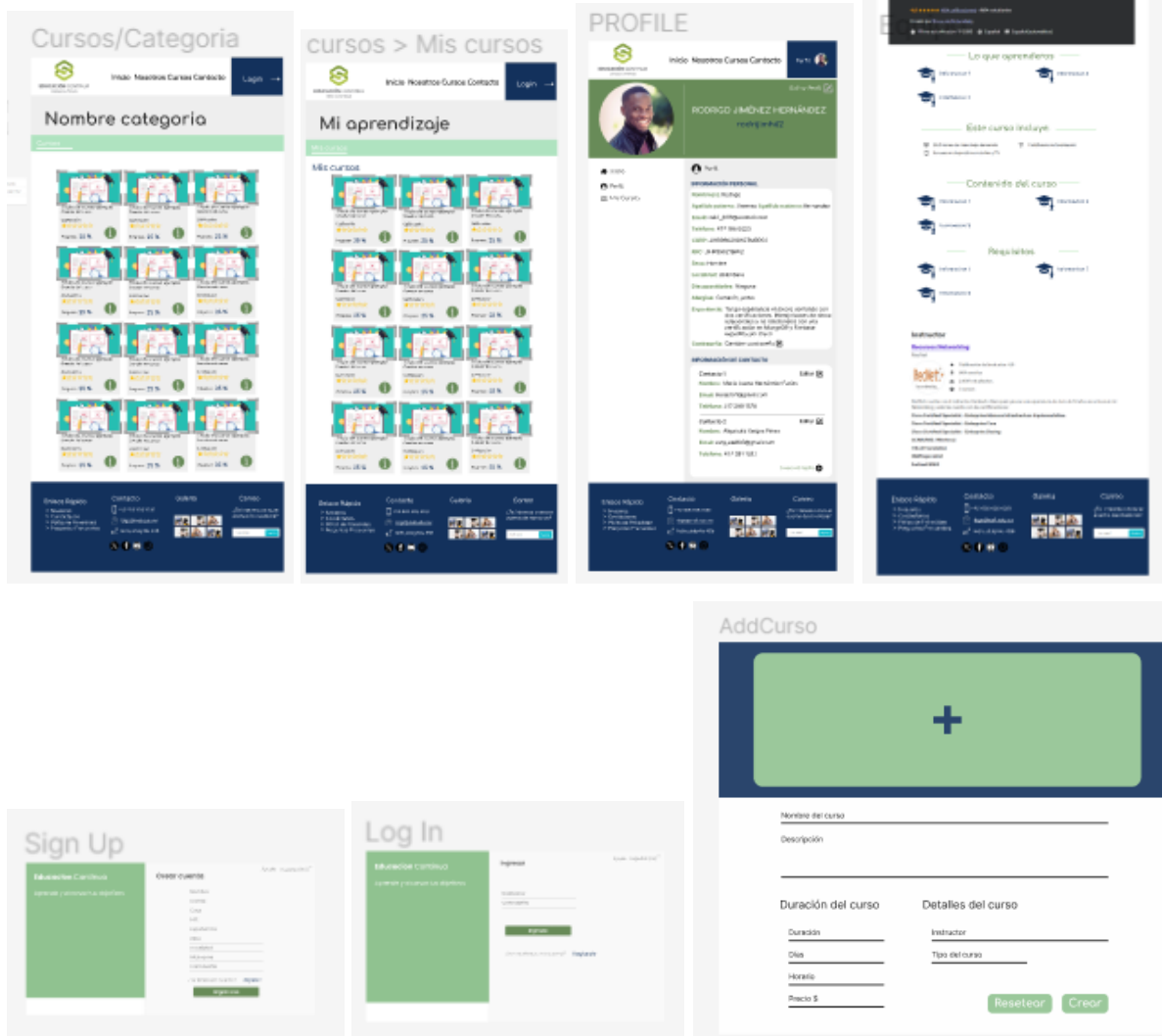
PROTOTIPOS


La creación de prototipos de página web es un proceso iterativo que requiere atención al detalle y colaboración entre diseñadores, desarrolladores y clientes. Por lo que en base a algunas ideas del equipo de diseño se plantearon algunos modelos los cuales tomaron en cuenta los aspectos anteriores. Después de conversar con el cliente se optó por seleccionar el **diseño número 1**, se enfoca en una visión específica del diseño que ha sido seleccionada como la mejor opción para cumplir con los objetivos del proyecto y las necesidades del usuario.

Diseño 1

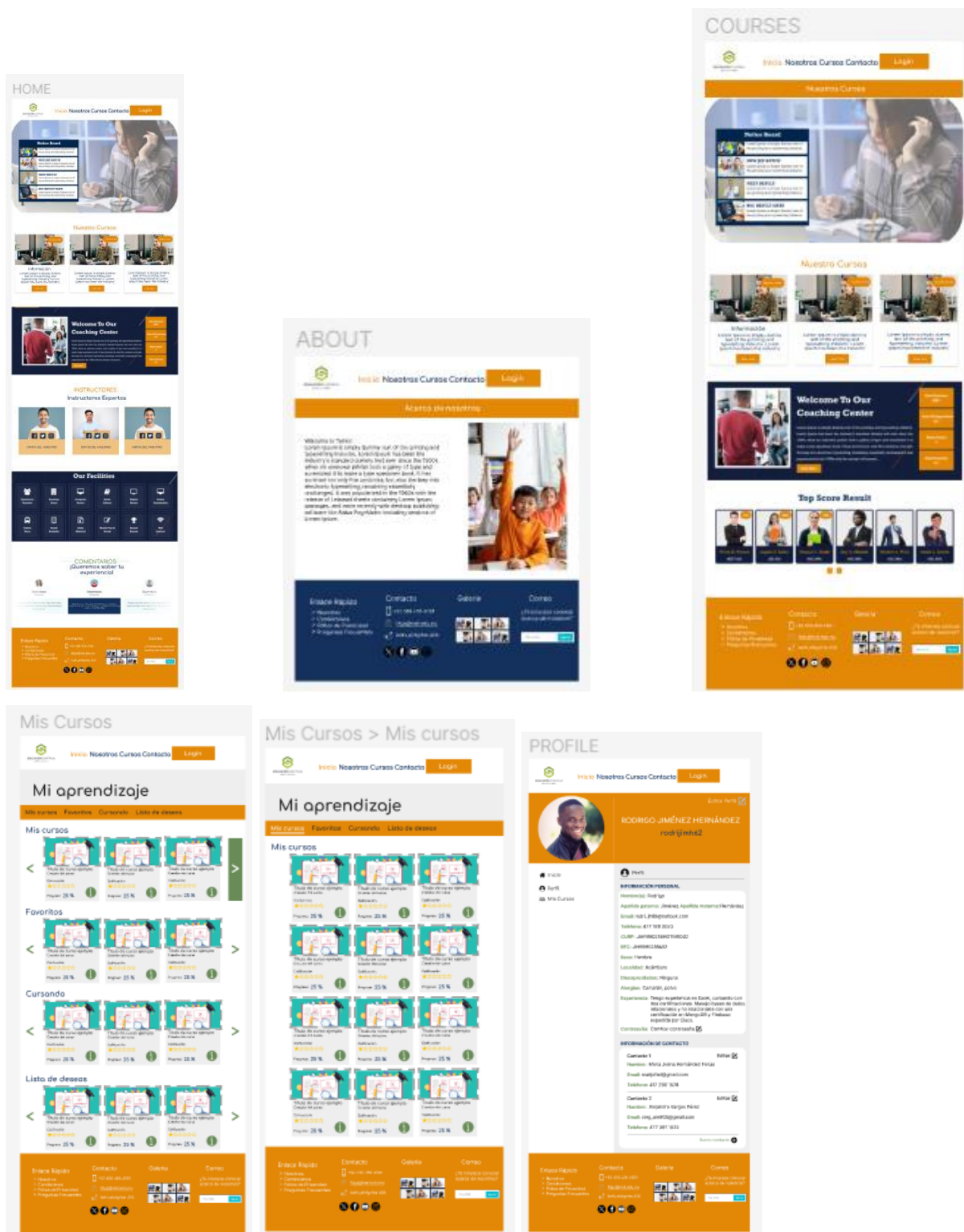



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |



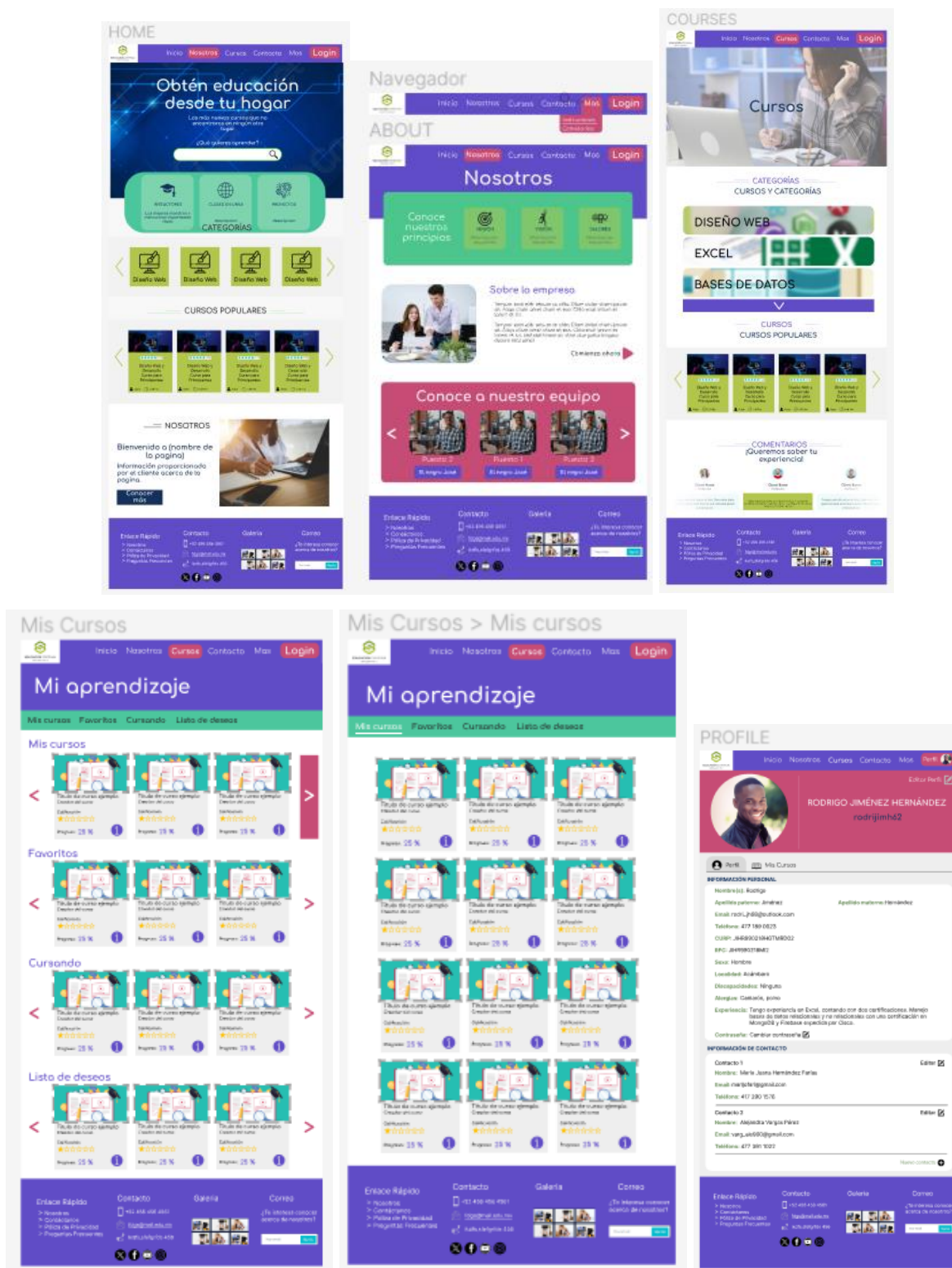
| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|
|  | <p>Documentación del área de diseño</p> | <p>TECNM-PB-01</p> |
| | <p>Referencia a las Normas MoProSoft</p> | <p>Revisión 1 Página 1 de 51</p> |


Diseño 2



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|
|  | <p>Documentación del área de diseño</p> | <p>TECNM-PB-01</p> |
| | <p>Referencia a las Normas MoProSoft</p> | <p>Revisión 1 Página 1 de 51</p> |

Diseño 3



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

PRUEBA DE TESTEO

Objetivos del testeo

1. Verificar si el usuario puede completar sus objetivos según el flujo de usuario (userflow).
2. Medir la cantidad de clics necesarios para alcanzar el destino.
3. Evaluar la claridad y efectividad de la interfaz de usuario.
4. Identificar posibles puntos de fricción o confusión para el usuario.

Objetivos del usuario


Seguir el siguiente userflow:

1. Click en Contacto.
2. Click en Cursos.
3. Click en Info curso.
4. Click en Inscribirme.
5. Click en Curso para ir a Mis cursos.
6. Click en Inicio.
7. Click en Login.
8. Click en Icono del Usuario.
9. Desde Usuario, click en Perfil, Inicio o Mis cursos.

Preguntas y métricas del testeo

1. ¿El usuario llega a su objetivo según el userflow?

- Respuesta (Sí/No):
- Comentarios:

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

2. ¿Cuántos clics le toma al usuario llegar a su destino?

- Número de clics:
- Comentarios:

3. ¿Encuentra el usuario dificultades en el proceso?

- Descripción de las dificultades:

4. ¿El usuario requiere ayuda para completar alguna tarea?

- Respuesta (Sí/No):
- Descripción de la ayuda requerida:

5. ¿El usuario encuentra intuitiva la interfaz de usuario?

- Respuesta (Sí/No):
- Comentarios:

6. ¿El tiempo para completar la tarea es razonable?

- Tiempo total:
- Comentarios:

7. ¿Existen elementos confusos o mal ubicados en la interfaz?

- Descripción de los elementos:

8. ¿El usuario encuentra la información que necesita fácilmente?


- Respuesta (Sí/No):
- Comentarios:

9. ¿El feedback del sistema es claro y útil?

- Respuesta (Sí/No):
- Comentarios:

10. Satisfacción general del usuario

- Calificación (1-5):

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


- Comentarios:

¿Cumple con la tarea de forma correcta?


| Numero de usuario | Usuario 1 | Usuario 2 | Usuario 3 | Usuario 4 | Promedio |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| Ir a Contacto. | | | | | |
| Ir a Cursos. | | | | | |
| Ir a Info curso. | | | | | |
| Ir a Inscribirme. | | | | | |
| Ir a Mis cursos. | | | | | |
| Ir a Inicio. | | | | | |
| Ir a Login. | | | | | |
| Ir al Icono del Usuario. | | | | | |
| Ir a en Perfil, Inicio o Mis cursos | | | | | |

¿Cuántos pasos requiere para llevar a cabo la tarea de forma correcta?

| Numero de usuario | Usuario 1 | Usuario 2 | Usuario 3 | Usuario 4 | Promedio |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| Ir a Contacto. | | | | | |
| Ir a Cursos. | | | | | |
| Ir a Info curso. | | | | | |
| Ir a Inscribirme. | | | | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Ir a Mis cursos. | | | | | |
| Ir a Inicio. | | | | | |
| Ir a Login. | | | | | |
| Ir al Icono del Usuario. | | | | | |
| Ir a en Perfil, Inicio o Mis cursos | | | | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

INTERFAZ DE USUARIO(UI)

Paleta de colores

La paleta de colores seleccionada para este proyecto de diseño busca reflejar la identidad visual de la marca, específicamente del Tecnológico de Celaya, puesto que los integrantes del proyecto somos estudiantes de este con el fin de mejorar la experiencia del usuario. Los colores principales y secundarios se han elegido cuidadosamente para asegurar la coherencia y accesibilidad en todo el sitio web. A continuación, se detallan los colores específicos y sus usos:

- **Color Primario:** #13315C(azul marino)
- **Color Secundario:** #688B58 (Verde militar)
- **Color terciario:** #AFE3C0(verde claro)
- **Color de Fondo:** #FFFFFF (Blanco)
- **Color de texto en Título 1:** #13315C(azul marino)
- **Color de texto en Título 2:** #688B58 (Verde militar)
- **Color de texto de opciones de cursos:** #333333 (Negro)


Cada color se ha probado para garantizar un contraste adecuado y una buena legibilidad en diferentes dispositivos y condiciones de luz.



Tipografía

Se han seleccionado fuentes que no solo complementan la identidad visual, sino que también garantizan una lectura cómoda y accesible, ya que la tipografía brinda un papel crucial en la legibilidad y estética del mismo sitio, por lo que se optaron por las siguientes:

- **Fuente Principal:** Comfortaa

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

- **Usos:** Encabezados, títulos y subtítulos.
- **Fuente Secundaria:** Pass through
 - **Usos:** Cuerpo del texto, párrafos y contenido extendido.

Se ha elegido Comfortaa por su versatilidad y claridad en tamaños grandes además de que tiene un diseño agradable a la vista del usuario, mientras que Pass through proporciona una excelente legibilidad para textos más largos. Ambas fuentes son modernas y limpias, aportando un aspecto profesional al diseño.


Iconos

Los iconos utilizados en el sitio web son componentes visuales importantes que ayudan a mejorar la navegación y la comprensión del contenido, ya que de esta manera el usuario o cliente logra tener un enfoque más llamativo en ciertos apartados de este. Se ha optado por una biblioteca de iconos que sea consistente con el estilo general del diseño.

- **Biblioteca de Iconos:** Bootstrap icons y flaticon.
- **Estilo de Iconos:** Lineales y rellenos, según el contexto de uso.
- **Usos Comunes:** Elementos de navegación.

Los iconos lineales se utilizan para mantener un diseño limpio y moderno, mientras que los iconos rellenos se emplean para destacar acciones importantes o elementos interactivos, por lo que muchos de estos apoyaron en ciertas partes de contenido de la página. Algunos de los iconos usados corresponden a:



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

Diseño de botones

Los botones son elementos interactivos esenciales que guían a los usuarios a través del sitio web, puesto que estos logran un mejor entendimiento con la página y el usuario, ya que al tener un estilo llamativo diferente al resto de la página, ocasionan que se tenga una mejor fluidez. El diseño de los botones se consideró que fuera claro y consistente, con una diferenciación obvia entre estados (normal, hover, activo, y deshabilitado).

- **Botón Primario:** Fondo #13315C, Texto #FFFFFF
- **Botón Secundario:** Fondo #688B58, Texto #FFFFFF

Algunos ejemplos de estos son:




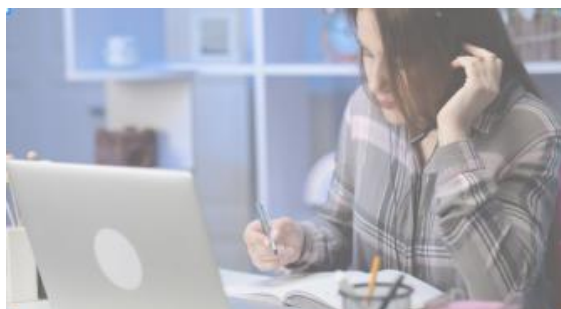
Imágenes y gráficos

Las imágenes y gráficos son elementos visuales clave que mejoran la comunicación del contenido y la estética del sitio web, por lo que todo el equipo de diseño trato de realizar una búsqueda adecuada de imágenes que favorecieran a la página web. Es fundamental que todas las imágenes sean de alta calidad y se alineen con la paleta de colores y el estilo general del diseño.

- **Estilo de Imágenes:** Fotografía realista(personas estudiando o enfocadas en estudiar) y gráficos vectoriales.
- **Uso de Imágenes:** Encabezados de secciones, ilustraciones de apoyo y fondos decorativos.

Ejemplos de estas:


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |



Navegación

La estructura de navegación es intuitiva y fácil de usar, permitiendo a los usuarios moverse por el sitio web sin esfuerzo. El menú principal está siempre accesible, y se complementa con menús secundarios y enlaces contextuales según sea necesario.

- Banner: Barra superior fija con enlaces a las secciones clave, en donde se pueden encontrar apartados como lo son Inicio, nosotros, cursos, login.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

HERRAMIENTAS EMPLEADAS

Para un proyecto de UX exitoso, es fundamental utilizar las herramientas adecuadas en cada etapa del proceso, desde el diseño y la investigación hasta el prototipado y el lanzamiento. Cada fase es crucial y, para llevarlas a cabo de manera efectiva, se emplearon las siguientes herramientas:



Figma

Es una herramienta de diseño colaborativo para crear interfaces de usuario y prototipos interactivos, ideal para equipos de diseño.



Trello

Es una herramienta de gestión de proyectos basada en tableros y tarjetas, ideal para organizar tareas y colaborar en equipo.



Canva

Es una herramienta de diseño gráfico en línea que permite crear fácilmente imágenes, presentaciones y otros contenidos visuales sin necesidad de experiencia previa.



Word

Es un programa de procesamiento de texto desarrollado por Microsoft que permite crear, editar y dar formato a documentos.




Color adobe

Color Adobe, o Adobe Color, es una herramienta en línea para crear paletas de colores cohesivas y armoniosas para proyectos de diseño.



Bêhance

Es una plataforma en línea de Adobe donde los creativos pueden mostrar y descubrir trabajos, proyectos y portafolios inspiradores.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


MANUAL DE USUARIO

Home

Vista previa de la página:



Una vez que el usuario ingrese a la página web, en este lo primero que se encontrará corresponderá a lo descrito a continuación:

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


- **Header(1)** En donde se logra tener un menú superior donde se tendrán los accesos rápidos como: Inicio, nosotros, cursos, login. En donde estos accesos permiten que el usuario ingrese de forma mas rápida.



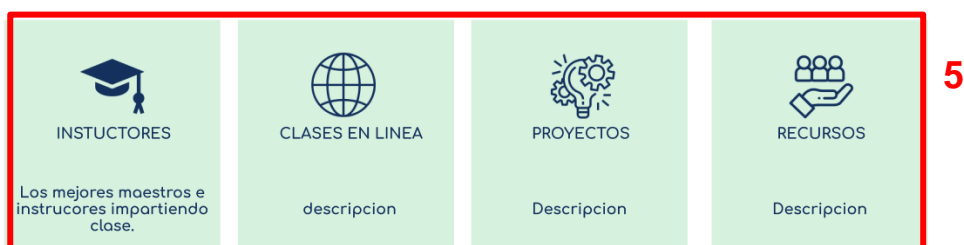
1

- **Slider (2).** En este se logra apreciar una imagen adaptada de acuerdo con la página.
- **Textos(3)** . Se logran apreciar algunos textos llamativos a simple vista para el usuario, los cuales le dan la respectiva bienvenida o bien llama la atención de este.
- **Botones(4).** Para esta ocasión contamos con 2 botones de registro o conocer más, los cuales dependiendo la opción los redirige a la que mas le agrada al usuario.

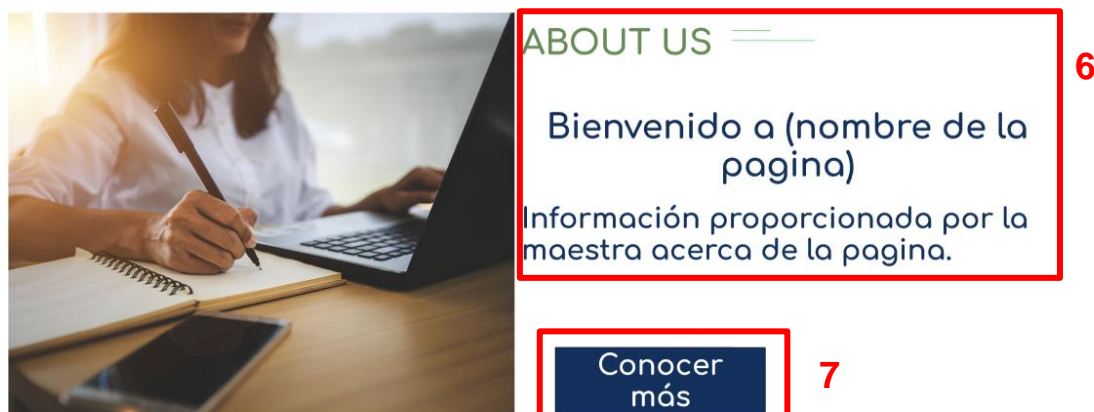


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


- **Bloque de información(5).** En esta ocasión contaremos con alguna información que puede llegar a ser útil para el usuario, como lo son instructores, clases en línea, proyectos o bien recursos, este bloque la importancia que tiene es que contiene una serie de información a la vista del público.



- **Bloque de about us (6)** información acerca de la página, principalmente lo que el cliente vea adecuado.
- **Botón de conocer más (7).** Redireccionara a cierta página en específico.

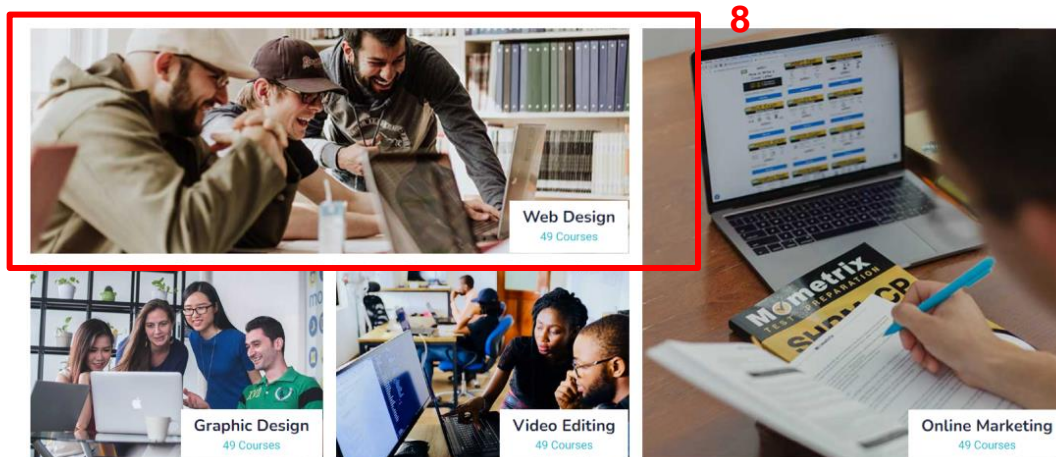


- **Bloque correspondiente a categorías (8).** Esta se encontrará ligada a su categorías, ya que al dar clic en alguna, esta te mandará a la página que se le corresponde.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

CATEGORIAS

CATEGORIAS DE CURSOS




- **Cursos populares(9)** se aprecia a primera vista los mas visitados.
- **Botón de leer más(10).** En donde nos dirigirá a la página correspondiente a información del curso.
- **Botón de Unirme (11).** En donde nos dirigirá a la página correspondiente a información del curso.
- **Comentarios y calificación(12)** Tal y como su nombre lo indica nos mandara a los comentarios que han realizado los usuarios.

CURSOS

CURSOS POPULARES

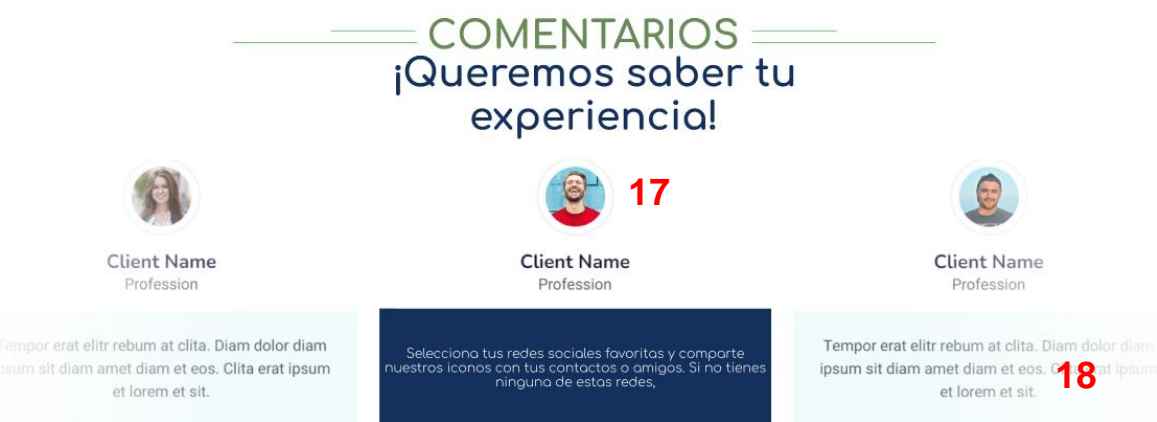


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


- **Título del curso (13)**
- **Información del curso(14)** Detalles que conllevan como lo son nombre, tiempo, numero estudiantes



- **Contacto del maestro(15)** En caso de que el usuario tenga alguna duda sobre el maestro, se le colocaran redes sociales que el maestro acepte para algún contacto directo.
- **Información del maestro(16)** Texto plano de un breve resumen de información.



- **Usuario registrado (17)** En esta se lograrán ver alguna foto y nombre, es decir la cuenta del usuario.
- **Comentario realizado(18)**

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

Login

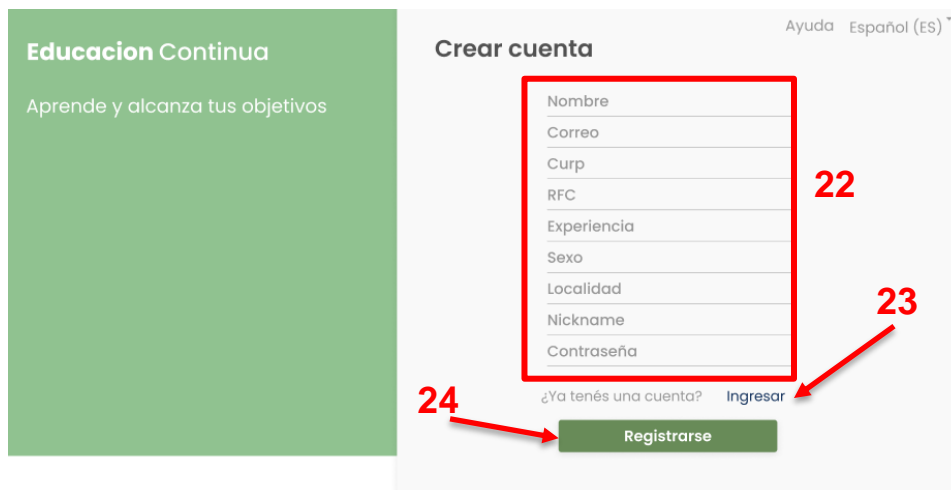
Vista previa:




- **Credenciales (19)** En donde el usuario debe de colocar **nickname** y **contraseña**
- **Botón de ingreso (20)** al colocar los datos anteriores la página le dirige a de su home
- **Enlace (21)** Te dirigirá a la pagina de registro.

Registro

Vista previa:



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

- **Datos requeridos o necesarios para la creación (22)** El usuario debe de llenar el formulario para lograr la creación del perfil.
- **Boton de registro (23)** Creación de la cuenta, por ende te mandara al home.
- **Enlace a página de login(24)** En caso de ya tener cuenta tendrá un acceso directo, para redirigir al login.

About


Vista previa:



- **Información plana(25)** en donde se mostrarán los valores, misión y visión que el cliente se nos solicitó.



25

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

- **Contacto del maestro(26)** En caso de que el usuario tenga alguna duda sobre el maestro, se le colocaran redes sociales que el maestro acepte para algún contacto directo.
- **Información del maestro(27)** Texto plano de un breve resumen de información.




- **Información de nuestra empresa(28)** se colocó en caso de que las personas quisieran conocer más acerca de nosotros.
- **Botón (29)** lo que realiza será mandarnos a una página, en donde el usuario logrará comenzar a ver los cursos disponibles.



Courses

Vista previa:


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |



- **Enlaces(30)** en donde al picarle al cierta categoría nos mandara a los cursos con los que cuenta esta, es decir, ya de manera específica te mandara a ellos.



- **Cursos populares(31)** se aprecia a primera vista los más visitados.
- **Botón de leer más(32).** En donde nos dirigirá a la página correspondiente a información del curso.
- **Botón de Unirme (33).** En donde nos dirigirá a la página correspondiente a información del curso.
- **Comentarios y calificación(34)** Tal y como su nombre lo indica nos mandara a los comentarios que han realizado los usuarios.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

- **Título del curso (35)**
- **Información del curso(36)** Detalles que conllevan como lo son nombre, tiempo, numero estudiantes




- **Usuario registrado (37)** En esta se lograrán ver alguna foto y nombre, es decir la cuenta del usuario.
- **Comentario realizado(38)**

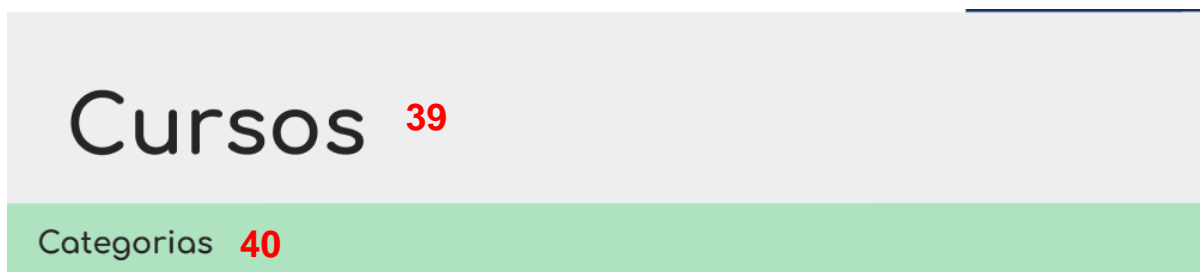
Categoría

Vista previa:



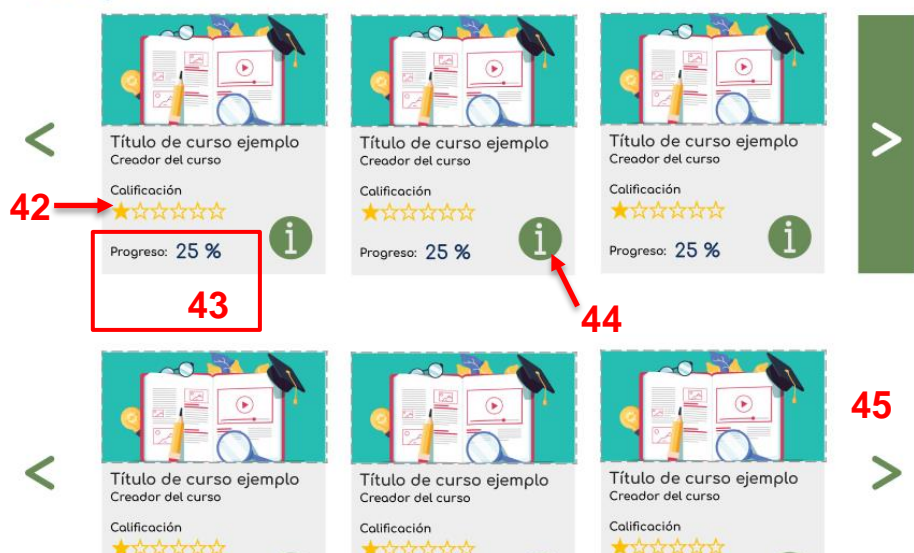
| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


- **Título de la venta(39)**
- **Barra de navegación (40)** En este caso contiene la opción de categorías



- **Categoría seleccionada (41)** Para esta estará ligada a categorías, ya que esta es la categoría a la cual se quieren ver los cursos que se encuentran en la misma.
- **Calificación (42)**
- **Progreso (43)** tendrá un porcentaje en donde el usuario lograra visualizar lo que ha avanzado.
- **Detalles (44)** Para esta se mandará a la de detalle curso, en donde mostrará más a fondo los detalles con los que cuenta.
- **Carrusel (45)**

Categoría 1 REDIRECCIONAR A LA CATEGORIA 41



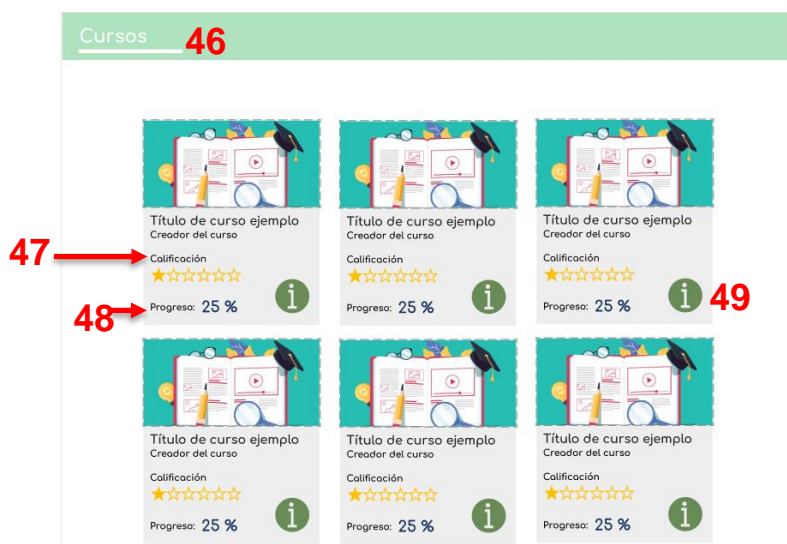
| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


Cursos -> categoria

Vista previa:



- **Cursos (46)** Para esta estará ligada a categorías, en donde se verán los que cuenta.
- **Calificación (47)**
- **Progreso (48)** tendrá un porcentaje en donde el usuario lograra visualizar lo que ha avanzado.
- **Detalles (49)** Para esta se mandará a la de detalle curso, en donde mostrará más a fondo los detalles con los que cuenta.



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |


Cursos -> mis cursos

Vista previa:



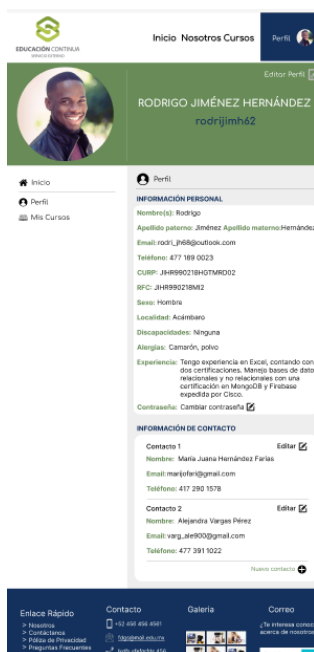
- **Mis cursos (50)** Desglosara todos aquellos cursos que se están tomando
- **Calificación (51)**
- **Progreso (52)** tendrá un porcentaje en donde el usuario lograra visualizar lo que ha avanzado.
- **Detalles (53)** Para esta se mandará a la de detalle curso, en donde mostrará más a fondo los detalles con los que cuenta.



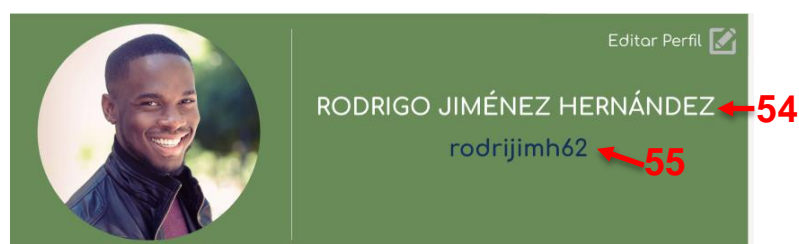
| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

Profile


Vista previa:



- Nombre de usuario(54)
- Sobrenombre(55)



- **Barra de navegación (56)** te mandara sus respectivas ventanas dependiendo a donde te quieras dirigir.
- **Perfil (57)** en donde se mostrará la información que el usuario agregara como importante.
- **Cambiar contraseña (58)** el usuario tendrá la opción de cambiarla en su debido momento en caso de requerirla.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

 Inicio

 Perfil

 Mis Cursos

55


Perfil

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre(s): Rodrigo

Apellido paterno: Jiménez **Apellido materno:** Hernández

Email: rodri_jh68@outlook.com

Teléfono: 477 189 0023

CURP: JIHR990218HGTMRD02

RFC: JIHR990218MI2

Sexo: Hombre

Localidad: Acámbaro

Discapacidades: Ninguna

Alergias: Camarón, polvo

Experiencia: Tengo experiencia en Excel, contando con dos certificaciones. Manejo bases de datos relacionales y no relacionales con una certificación en MongoDB y Firebase expedida por Cisco.

Contraseña: Cambiar contraseña 

56

57

- **Información del contacto(58)** en donde el usuario lograra editar a los contactos.
- **Agregar (59)** lograra tener la opción de agregar más.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Contacto 1

58
 Editar 

Nombre: María Juana Hernández Farías

Email: marijofari@gmail.com

Teléfono: 417 290 1578

Contacto 2

 Editar 

Nombre: Alejandra Vargas Pérez


Email: varg_ale900@gmail.com

Teléfono: 477 391 1022

59
 Nuevo contacto 

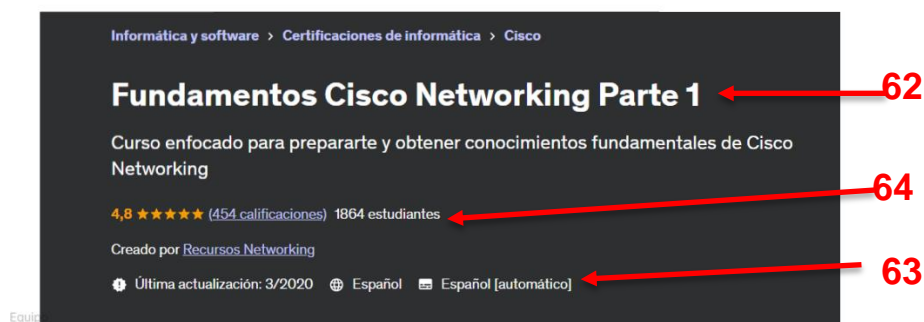
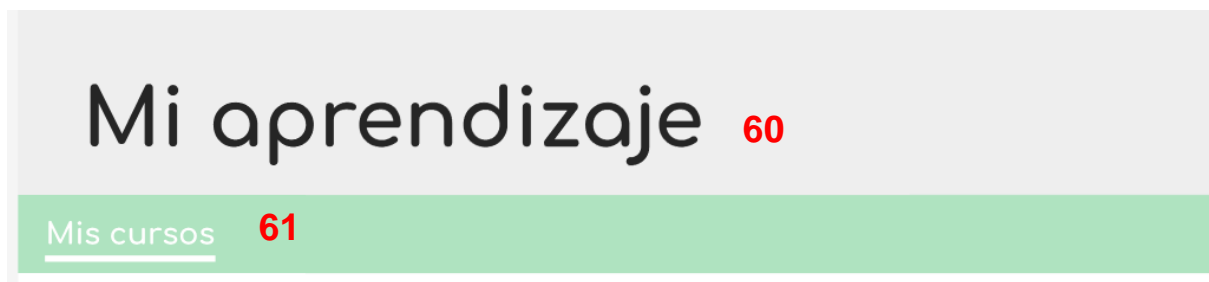
Detalle del curso

Vista previa:


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |



- Título de la venta(39)
- Barra de navegación (40) En este caso contiene la opción de categorías



- Título del curso (62)
- Detalles (63) en donde se tendrán la actualización, idioma.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

- **Calificación(64)**

64



- **Información del curso(64)** se encontrarán los apartados importantes de acuerdo con la información del cursos.

Inscribir curso

Vista previa:



65

Nombre del curso

Descripción

66

Duración del curso

Detalles del curso

Duración

Días

Horario

Precio \$

Instructor

Tipo del curso


67

68

Resetear

Crear

- **Imagen del curso (65)** el usuario agrega la imagen que el guste.
- **Detalles del curso (66)** detalles importantes como lo son nombre, descripción, duración del curso, detalles.
- **Boton de resetar(67)**

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  | Documentación del área de diseño | TECNM-PB-01 |
| | Referencia a las Normas MoProSoft | Revisión 1 Página 1 de 51 |

- Botón de crear (68)

Footer

69

Enlace Rápido

- > Nosotros
- > Contáctanos
- > Póliza de Privacidad
- > Preguntas Frecuentes


70


Contacto

+52 456 456 4561


fdgs@mail.edu.mx

lkdfs,sfefgrfds 456






Galeria **69**



70

Correo

¿Te interesa conocer acerca de nosotros?

- Enlace rápido(69) barra de navegación directa a las demás ventanas.
- Contacto (70)
- Galería(71)
- Correo(72)