

Céline Bonte
DIRECTRICE ARTISTIQUE
& DESIGN GRAPHIQUE

☒ force créative ☒ souci du détail ☒ efficacité ☒ polyvalence ☒ grande adaptabilité

• **LA PRESSE** – Montréal (fév 2013 - janv. 2016)

- Participation au lancement de l'application numérique du journal
- Utilisation d'un nouvel outil de mise en page numérique
- Mise en forme d'articles et de dossiers à partir d'un contenu journalistique
- Édition, photo-montages et illustration
- Travail en collaboration avec les journalistes
- Importance de l'expérience utilisateur et de la navigation
- Direction artistique de séances-photo
- Délais très courts

• **DEVMCGILL** – Montréal (juil. 2011 - fév. 2013)

- Design graphique en interne
- Édition et mise en page de brochures d'ambiance, dépliants et pamphlets
- Bannières, affiches et publicités sur point de vente
- Design de sites web, bannières statiques et animées, envoi d'e-mailings
- Projets 360
- Mise en page de cahiers d'architectes
- Suivi avec les fournisseurs et les imprimeurs, responsabilité des OK de presse
- Direction d'une équipe

• **DOUBLEM MUSIC AND MERCH** – Montréal (mars 2010 - juil. 2011)

- Apprentissage de la technique de sérigraphie sur tissu
- Création de logos et dessins pour impression sur chandail
- Infographie avec séparation des couleurs
- Gestion de la production et suivi clientèle
- Produits dérivés du Grand Prix du Canada
- Organisation des points de vente sur le site
- Autonomie totale dans les projets

• **EXACTO COMMUNICATIONS** - Montréal (fév. 2009 - fév. 2010)

- Design graphique en agence
- Documents imprimés, web et vidéo
- Responsabilité de mandats créatifs
- Recherches pour des projets identitaires
- Présentations orales avec planches-concept
- Travail en petite équipe

• **MILLÉSIMA** - Bordeaux - fr (sept. 2006 - nov. 2007)

- Intégration de la production graphique en interne
- Catalogues multi-langues à grande échelle
- Documents promotionnels et site web
- Respect de la marque sur l'ensemble des supports
- Direction d'une nouvelle équipe en interne

• **PIGE** - Bordeaux - fr (nov. 2007 - déc. 2008)

- Campagnes publicitaires pour les Villes de Pessac et de Mérignac
- Collaborations au sein du collectif V*ceversa et avec l'Atelier SB Design
- Affiches et illustrations dans le domaine culturel

LOGICIELS

- Suite Adobe CS6
- HTML, CSS
- Flash, DreamWeaver, Wordpress
- Office Suite, Quark XPress, XData

STAGES

- Vinaccia Integral Design, Milan (Italie)
- Abracadabra, Puebla (Mexique)
- Apache, Paris (fr)
- Carré Noir, Paris (fr)
- Desgrippes & Gobé, Paris (fr)

LANGUES

- Français natif
- Espagnol courant
- Anglais maîtrisé

DIPLÔME

- Diplôme de Conceptrice en Communication Visuelle à l'ECV(fr) - 2006
- Diplôme d'Anglais des Affaires de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux - 2003
- Baccalauréat Français - 1999

Céline Bonte - celinebonte@gmail.com T: 514 995 8197

Notes

.....

.....

.....

.....

.....