

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Apellido: Baloriani
Nombres: Gabriel Ignacio
Lugar de Nacimiento: 9 de julio
Fecha de Nacimiento: 27/ 12/ 78
Nacionalidad: Argentino
Documento de Identidad DNI N°: 27.033.903
Domicilio Real: Calle: 6 esq. 63 N° 1503, primer piso E. Localidad: La Plata
C.P.: 1900 Provincia: Buenos Aires
Teléfono: (0221) 154096329
Emails: gabilustraciencia@gmail.com

PROFESIÓN

ILUSTRADOR CIENTÍFICO Y NATURALISTA

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Nombre de la institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.
Cursando la Licenciada en Biología, orientación Zoología. 96% de materias aprobadas.

CURSOS REALIZADOS

“Curso Intensivo de Color”. Presencial. Lugar: “Taller de dibujo y pintura Christian Mazzuca”, dictado por el Profesor Christian Mazzuca, La Plata, Bs. As., Argentina. Año: **2022**. Carga horaria: 24 horas.

“Curso de Adobe Photoshop CC e Illustrator CC”. Lugar: Estudio “SICALO”, dictado por el Lic. Lizandro Poncielli, La Plata, Bs. As., Argentina. Año: **2014**

“Curso de Impacto Ambiental”. Lugar: Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires. Fecha: 28 de mayo de **2014**. Carga horaria: 20 horas cátedra.

“Diseño paisajista de pequeñas áreas residenciales”. Lugar: Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Fecha: abril/junio de **2010**. Carga horaria: 40 horas cátedra.

“Curso de Introducción a la Ilustración Científica”. Lugar: CEPAVE (Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores), UNLP/CONICET. Evaluación final: Aprobada Fecha: 8 de agosto al 21 de noviembre de **2006**.

ANTECEDENTES DOCENTES

Cargo: Docente

Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: **2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023**.

Cargo: Ayudante Alumno

Dedicación: Ad-Honoren
Curso de Agroecología. Departamento de ambiente y Recursos Naturales, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP. Resolución N° 042. Periodo: 9 de febrero de **2007** a 9 de febrero de **2011**.

CONCURSOS NO DOCENTE:

Cargo: categoría 07 del Agrupamiento Técnico Profesional Subgrupo "B", para desempeñar funciones Auxiliar Técnico de Laboratorio en la División Paleontología Invertebrados del Museo de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo". Con prueba de oposición y evaluación de antecedentes. 11 de Octubre del **2017**. Orden de mérito: cuarto puesto (52 puntos).

SEMINARIOS-CONFERENCIAS- CURSOS – TALLERES Y CHARLAS DICTADAS:

CURSOS:

"INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA Y ARTE NATURALISTA". Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Cargo: docente. Año: **2016- presente**.

"CURSO DE INICIACIÓN A LA ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA: TÉCNICA PUNTEADO EN TINTA".

LUGAR DE DICTADO: Sede Luján – UNLu –

ORGANIZADO POR: Departamento Académico: Ciencias Básicas

DIVISIÓN: Biología

OTROS: ADUNLu - Programa de Capacitación Gratuita para Docentes de las Universidades Nacionales

Disposición DISPCD-CBLUJ 0000328-22

Clases teóricas-prácticas Presenciales, en 5 encuentros de 7 hs. Carga horaria total: 35 hs; 7, 14, 28 de Septiembre y 12, 19 Octubre de **2022**. Cargo: docente

"CURSO VIRTUAL ILUSTRACIÓN DE FLORES". Clases en vivo. Octubre- Noviembre del **2022**. Técnica lápices de grafito y tinta (punteado). Cargo: docente

"CURSO VIRTUAL ILUSTRACIÓN DE FLORES". Clases en vivo. Septiembre del **2022**. Técnica lápices de colores Polychromos y lápices de grafito. Cargo: docente

"CURSO VIRTUAL DE RETRATOS DE MASCOTAS". Clases en vivo. Técnica lápices de colores Polychromos y lápices de grafito. Agosto del **2022**. Cargo: docente

"CURSO VIRTUAL DE INICIACION A LA ILUSTRACION DE AVES". Clases en vivo. Técnica lápices de colores Polychromos y lápices de grafito. Abril-Mayo-Junio del **2022**. Cargo: docente

"CURSO VIRTUAL DE ILUSTRACION BOTANICA- (Flores y Frutos)". Clases en vivo. Noviembre-Diciembre del **2021**. Cargo: docente

"CURSO VIRTUAL DE ILUSTRACION BOTANICA". Clases en vivo. Septiembre-Octubre del **2021**. Cargo: docente

"CURSO VIRTUAL DE ILUSTRACION BOTANICA". Clases en vivo. Agosto- Septiembre del **2021**. Cargo: docente

"CURSO VIRTUAL DE ILUSTRACION BOTANICA". Aves Argentinas. Clases en vivo. Desde el 4 de junio al 13 de julio del **2021**. Cargo: docente

"CURSO VIRTUAL DE ILUSTRACION BOTANICA". Aves Argentinas. Clases en vivo. Desde el 4 de mayo al 3 de junio del **2021**. Cargo: docente

“CURSO de Ilustración Científica”. Museo de Historia Natural Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú. (Escuela de Biología - Área de Biomédicas – UNSA). Año: febrero, **2020**. Cargo: docente

“CURSO de Ilustración Científica”. Instituto Misionero de Biodiversidad “IMiBio”, Iguazú, Misiones, Argentina. Año: noviembre, **2019**. Cargo: docente.

“CURSO de Ilustración Científica”. Instituto Misionero de Biodiversidad “IMiBio”, Iguazú, Misiones, Argentina. Año: mayo, **2019**. Cargo: docente.

TALLERES:

“TALLER DE INICIACIÓN ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA BOTÁNICA” Residencia Pastizal Edición #2 edición. -Reserva Las Piedras – Pigüé – Argentina. 16 al 30 Abril **2023** Cargo: docente.

Taller de “Ilustración Naturalista”. Técnica mixta. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: octubre-noviembre-diciembre, **2021**. Cargo: docente

Taller naturalista: “Ilustración de Mamíferos técnica tinta, grafito y scratchboard”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: noviembre-diciembre, **2019**. Cargo: docente

Taller naturalista: “Ilustración Botánica con técnica punteado en tinta”. BONSAI STUDIO, Av. Independencia 2968, C1225, CABA, Bs. As., Argentina. Año: septiembre, **2019**. Cargo: docente

Taller naturalista: “Ilustración de Aves técnica grafito y scratchboard”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: agosto-septiembre, **2019**. Cargo: docente

Taller naturalista: “Ilustración Botánica con técnica punteado en tinta”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: junio, **2019**. Cargo: docente

Taller naturalista: “Ilustración Botánica con técnicas punteado en tinta”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: mayo, **2019**. Cargo: docente

Taller naturalista: “Ilustración de material óseo, técnicas de grafito”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: marzo, **2019**. Cargo: docente.

Taller naturalista: “Ilustración de Hongos con técnica punteado con tinta”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: octubre **2018**. Cargo: docente.

Taller naturalista: “Ilustración de Mariposa nocturnas con técnicas de grafito y scratchboard”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: octubre **2018**. Cargo: docente.

Taller naturalista: “Ilustración Botánica con técnicas de grafito y lápices acuarelables”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: septiembre **2018**. Cargo: docente.

Taller naturalista: “Ilustración de material óseo, técnicas de grafito”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: junio, **2018**. Cargo: docente.

Taller naturalista: “Ilustración Botánica con técnicas de grafito y lápices acuarelables”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: junio, julio, **2018**. Cargo: docente.

Taller Interdisciplinario “Arte Y Naturaleza”. La Paloma, Uruguay. 2,3 y 4 de marzo **2018**. Cargo: docente.

Taller naturalista: “Ilustración de Insectos”. Técnica grafito. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: **2017**. Cargo: docente.

Taller naturalista: “Ilustración de Rocas y Fósiles”. Técnica grafito y acuarelas. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: **2017**. Cargo: docente.

Taller naturalista: "Ilustrando Orquídeas". Técnica mixta grafito y acuarelas. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: **2017**. Cargo: docente.

Taller naturalista: "Ilustración de Cactus y Crasas. Técnicas de grafito y scratchboard". Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: **2016**. Cargo: docente.

Taller naturalista: “Ilustración Botánica con técnicas de grafito y tinta”. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista "Ernst Haeckel", La Plata, Bs. As., Argentina. Año: **2016**. Cargo: docente.

CHARLAS:

Charla: “¿Y si capturamos un dibujo? Ilustrar para conservar”. 3° AVE ENCUENTRO” de la Cuenca del Rio Uruguay. Del 16 al 18 de marzo **2018**, Federación, Entre Ríos, Argentina.

Charla: “ILUSTRACIÓN, herramienta para la morfología de las aves”. 2° Ave Encuentro” de la Cuenca del Rio Uruguay. Del 28 al 30 de octubre **2016**, Gualaguaychú, Entre Ríos, Argentina.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Segundo Puesto de la Categoría Adultos del concurso de Dibujo “Los 5 Grandes del Gran Chaco”. Otorgado por Bancodebosques.org/ Palermo, Buenos Aires. Argentina. 17 de Mayo de **2020**

“Primer Premio en el concurso y exposición de ilustración científica realizado en el marco del XVI Simposio Argentino de Paleobotánica y Palinología”
26 al 29 de mayo de **2015**, La Plata, Argentina.

“Mención especial en la segunda edición de IL.LUSTRACIENCIA”

Otorgado por la Asociación Catalana de Comunicación Científica.
Barcelona, España. 25 de Agosto de **2014**

<http://ilustraciencia.cat/es/2ona-edicio-obres-quanyadores/>

“Primer Premio Y Mención Especial en Ilustración Científica, especímenes de arañas y sus construcciones”.

II Congreso Latinoamericano de Aracnología – VI Encuentro de Aracnólogos del Cono Sur. Sede del encuentro: Salta, Argentina. 30 de noviembre al 4 de diciembre de **2008**.

BECAS:

Rentada:

Proyecto “Evaluación de residuos de agroquímicos en algunos productos provenientes del cinturón hortícola de la ciudad de La Plata”. Director: Santiago J. Sarandón. Convenio entre la Universidad Nacional de La Plata y la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires. Fecha: desde el 1 de abril hasta el 31 de mayo del **2017**.

PERSONAL DE APOYO TECNICO

Muestreo, determinación y análisis de la entomofauna asociada a sistemas de producción hortícola familiar, bajo distintos tipos de manejo. Tutora: Dra. Mariana Marasas. Pautada por: Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar. IPAF- Región Pampeana-INTA., y la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales-UNLP. Año: **2012-2013**.

PASANTIAS REALIZADAS

“Pasante en el Laboratorio de Ilustración Científica”, CEPAVE (Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores), UNLP/CONICET. Tutora: Estevarez María Cristina. Año: **2014-2015**.

“Estudios de la macrofauna del suelo en un módulo de producción agroecológica de cultivos extensivos en Bell Ville, Córdoba.” Tutora: Dra. Mariana Marasas. Pautada por: Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales-UNLP. y el Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar. IPAF-Región Pampeana-INTA. Carga horaria: 120 horas. Año: **2013-2014**

“Estudio de la macrofauna edáfica (Orden Coleoptera y Araneae). Su abundancia y diversidad en invernáculos sujetos a un manejo convencional y otro en transición. Arana, Partido de La Plata”. Directora: Dra. Mariana Marasas. Departamento de Recursos Naturales y Ambiente. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP. Carga horaria 160 horas. 17 de febrero de **2009**. Exp.200-190/06.

“Estudios de enemigos naturales (Arañas) en sistemas hortícolas. Olmos, Partido de La Plata.” Tutora: Dra. Mariana Marasas. Duración: 12 Meses, contados a partir del día 2 de mayo de **2008**. Carga horaria: 9 horas semanales. IPAF-región pampeana, (INTA).

PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA Y DE ARTE - CONCURSOS DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

Internacionales:

“Finalista en la categoría Ilustración Naturalista Festival Latinoamericano de Naturaleza - Latin American Nature Awards regarding”. Año **2020**

“Finalista en Galería de Arte Virtual y Concurso de Obras de Dibujo”, Red Social de Facebook. Realizado del 23 al 30 de Agosto, **2020**.

“Finalista de la sexta edición del premio internacional de Ilustración científica y de naturaleza, Ilustraciencia”. Barcelona, España. Año **2018**
<http://ilustraciencia.info/portfolio-category/sexta-edicion/>

“V Encontro Brasileiro sobre Ilustração Científica”. Realizado del 20 al 23 de julio del **2016**. Florianópolis, Brasil. Expositor.

“Tercera edición de IL.LUSTRACIENCIA”

Asociación Catalana de Comunicación Científica. Barcelona, España. Seleccionado entre las 40 mejores obras. Año: **2015**. <http://ilustraciencia.cat/es/galeria-tercera-edicio/page/3/>

“Segunda edición de IL.LUSTRACIENCIA”. Asociación Catalana de Comunicación Científica. Barcelona, España. Seleccionado entre las 40 mejores obras y mención especial. Año: **2014**. <http://ilustraciencia.cat/es/informacio/>
Nacionales:

“REINVENTARNOS, Galería Virtual y Concurso De Obras De Dibujo”, Red social Facebook. Del 23 al 30 de Agosto, 2020.

“INCIERTO muestra colectiva”, Galería Botánica. Julio-Agosto **2019**, La Plata, Argentina. Expositor.

“BARDO muestra colectiva”, Galería Botánica. Diciembre **2018**, La Plata, Argentina. Expositor.

“Exposición de Ilustración Científica, Fotografía y Paleoarte en el marco del XVI Simposio Argentino de Paleobotánica y Palinología”. Del 30 de Julio al 5 de Agosto de **2018**, en el Centro de Convenciones de la Ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos, Argentina. Expositor.

“Exposición temporal Ruta Darwin”, realizada entre el 18 y el 30 de julio de **2018**, en el Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Provincia de Buenos Aires. Organizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires. Expositor.

“3° Ave encuentro” de la Cuenca del Rio Uruguay. Del 16 al 18 de marzo **2018**, Federación, Entre Ríos, Argentina. Expositor.

“XXXVI Jornadas Argentinas de Botánica”. Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Año: del 18 al 22 de septiembre de **2017**. Expositor.

“VII Jornadas de Jóvenes Investigadores y Extensionistas”. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, La Plata, Argentina. Año: 30, 31 de octubre y 1 de septiembre de **2017**. Expositor.

“Muestra de Arte Botánico”, Galería Botánica. Del 3 al 22 Diciembre **2016**, La Plata, Argentina. Expositor.

“2° Ave Encuentro” de la Cuenca del Rio Uruguay. Del 28 al 30 de octubre **2016**, Gualaguaychú, Entre Ríos, Argentina. Expositor.

“ArteSalta Feria de Arte”, novena feria de arte. Septiembre **2015**, Salta, Argentina. Expositor.

“Concurso y exposición de ilustración científica realizado en el marco del XVI Simposio Argentino de Paleobotánica y Palinología”. 26 al 29 de mayo de **2015**, La Plata, Argentina. Expositor.

“Exposición Ilustración Científica 2011”. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, La Plata, Argentina. Del 9 al 20 de mayo de **2011**. Expositor.

“III Jornadas de Jóvenes Investigadores y Extensionistas”. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, La Plata, Argentina. 9, 10, 11 de septiembre de **2009**. Expositor.

ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS EN TESIS DOCTORALES - TRABAJOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICOS Y LIBROS.

Ilustraciones científicas en Tesis Doctorales:

Stupino, S.A. **2018. Diversidad Vegetal Espontánea en Agroecosistemas Hortícolas de La Plata y su Relación con Diferentes Estilos de Agricultura: Importancia para la sustentabilidad.** Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

Petrucci N.S. **2016. Complejidad Social y Diversidad Biocultural en el Valle de Yocavil: mil quinientos años de interacciones entre comunidades humanas y poblaciones vegetales.** Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

Benamú Pino M.A. **2011. Composición y Estructura de la Comunidad de Arañas en el Sistema de Cultivo de Soja Transgénica.** Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

Ilustraciones científicas en Trabajos de Divulgación Científica:

Spinelli, G.R. & P.I. Marino. 2018. ***Forcipomyia* (Synthyridomyia) murina (Winnertz, 1852) in Argentina. Redescription and synonymy (Diptera: Ceratopogonidae).** Biología acuática (en prensa).

Agrain F.A., Cabrera N., Holgado M.G. & F.R. Vicchi. 2018. ***Colaspis caligula*, a new species found in association with *Vitis vinifera* (L.) crops in Argentina (Coleoptera: Chrysomelidae).** Zootaxa 4161 (2): 228-236. ISSN 1175-5326 (print edition); ISSN 1175-5334 (online edition).

Almada, M. & C. Cédola. 2017. **First record of *Hexathrombium* sp. (Acari: Trombiididae) on *Tetracha (Tetracha) brasiliensis brasiliensis* (Coleoptera: Cicindelidae) in Argentina.** Systematic and Applied Acarology 22(7):1086-1090.

Depino E. A. & J.I. Areta. 2016. **Ecological segregation and vocal interactions in two sympatric *Laterallus* crakes.** Researchgate. DOI: 10.1007/s10336-016-1397-4.

Lunaschi L.I., Drago F.B. & R. Draghi. 2015. **Redescription of *Tanaisia dubia* (Digenea) from the Northeast Region of Argentina, with a key to Neotropical species of the genus, and a key to genera of Tanaisiinae.** Revista Mexicana de Biodiversidad. Volumen 86, Número 4, páginas 888-895.

Benamú M.A., Sánchez N.E., Viera C. & A. González. 2012. **Comportamiento sexual de *Alpaida veniliae* (Araneae: Araneidae)**. Rev. Biol. Trop. (Int. J. Trop. Biol. ISSN-0034-7744) Vol. 60 (3): 1259-1270.

Ilustraciones para libros:

Parera, Aníbal Fernando. 2019. **Neuquen: volcanes y pehuenes**. A.P. Ediciones Naturales. 200 páginas. ISBN 978-987-86-0503-6. Ilustración página 59.

Parera, Aníbal Fernando. 2018. **Estancias de Corrientes II**. A.P. Ediciones Naturales. 200 páginas. ISBN 978-987-42-7167-9. Ilustración página 63.

Báez, Juan. 2017. **Achala El Ermitaño. Su vida en las Sierras de Córdoba**. 146 páginas. ISBN 978-987-42-3184-0. Ilustración de tapa, páginas 46, 100, 122 y 138.

Cromáticos Ilustradores 2015. Cromáticos: ilustradores 2014.- 1ª ed. –Buenos Aires: el autor, 112p. ISBN: 978-987-33-6529-4. Ilustraciones: 54-55.

TRABAJOS PUBLICADOS O ACEPTADOS PARA PUBLICAR EN LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS, EN REVISTAS PERIÓDICAS, ACTAS DE CONGRESOS, BOLETINES:

Trabajos Publicados en Revistas Científicas:

Baloriani G.I., Marasas M., Benamú M.A. & S.J. Sarandón. 2010. **Estudio de la Macrofauna Edáfica (Orden Araneae). Su Riqueza y Abundancia en Invernáculos Sujetos a un Manejo Convencional y en Transición Agroecológica. Partido de La Plata, Argentina**. Revista Agroecología. Vol 5: 33-40. Universidad de Murcia. España. ISSN electrónico: 1989-4686 | ISSN impreso: 1887-1941

Barrasso D.A, R, Cajade, Nenda S.J., Baloriani G.I. & H. Raúl. 2009. **Introduction of the American bullfrog *Lithobates catesbeianus* (Anura: Ranidae) in natural and modified environments: an increasing conservation problem in Argentina**. South American Journal of Herpetology, 4(1): 69-75. © 2009 Brazilian Society of Herpetology.

Trabajos Publicados en Boletines:

Porrini D.P., Castro A.H., Arcusa J.M., Peralta L., Baloriani G.I. & A.C. Cicchino. 2015. **Aportaciones de los agroecosistemas del Cinturón Hortícola Platense al mantenimiento de la diversidad y funcionalidad de los ensamblajes locales de carábidos (Insecta: Coleoptera)**. Memorias del V Congreso Latinoamericano de Agroecología. La Plata, Buenos Aires. Pp: 1453 – 1458.

Baloriani G.I. 2014. **Efecto de dos sistemas de labranza sobre la abundancia de arañas en la localidad de Arana (Buenos Aires, Argentina)**. Boletín de la SEA. Sociedad Entomológica Argentina. N° 25 (2): 6-7. ISSN 1666-4612. <http://seargentina.myspecies.info/node/10>

Comunicaciones publicadas en revistas científicas con referato:

Baloriani G.I., Paleologos M.F., Marasas M.E. & S.J. Sarandón. 2009. **Abundancia y Riqueza de la Macrofauna Edáfica (Coleóptera y Araneae), en Invernáculos Convencionales y en Transición Agroecológica. Arana, Argentina**. Revista

Brasileira de Agroecología. Vol. 4 (2): 1733-1737. Libro de resúmenes del VI Congreso Brasileiro de Agroecología y II Congreso latinoamericano de Agroecología. Curitiba (Brasil). 9 al 12 de Noviembre de **2009**. ISSN: 1980-9735.

Otras Publicaciones:

“THE ART OF CONVEYING AND FEELING THROUGH ILLUSTRATION” Author: Gabriel Baloriani. Magazine Paws Trails Explorers, Edition 29 .Jun-Jul **2021**

“TRANSMITIR Y SENTIR A TRAVES DEL ARTE NATURALISTA.” Autor: Gabriel Baloriani. Revista Argentina Photo Nature Edición N° 13. Abril-Mayo **2021**

“EL ARTE DE ILUSTRAR PARA CONTAR” Autor: Gabriel Baloriani. Revista BIOMAS, Revista Digital Sobre Diversidad Biológica Edición # 9. Agosto **2020** Página 30-35.

Colaboración técnica y préstamo de ilustraciones para el artículo **“ DOCUMENTAR LA BIODIVERSIDAD con exactitud y elegancia”**, de **Aparicio G.**, publicado en revista Aves Argentinas N° 52 (agosto de **2018**), Página 34-39.

<http://www.avesargentinas.org.ar/aves-argentinas>

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS – ENCUENTROS - JORNADAS – SIMPOSIOS – SEMINARIOS – WORKSHOP:

“La Ilustración Científica y Naturalista como herramienta para la comunicación de la ciencia”. Autores: Estivariz M.C., Copello, M., Baloriani, G., Marcantoni, P. y Alcantara, A.M. III Jornada sobre Comunicación Científica #Ciencia En Red. Sede del encuentro: Centro Científico y Tecnológico CONICET, La Plata, Bs. As., Argentina. 25 de septiembre **2019**.

“Del sujeto a la bidimensión”. Autores: Baloriani G.I. y Estivariz M.C. Workshop “Proyección de la Parasitología en la ciudad de La Plata y municipios vecinos: las actividades de investigación, extensión y docencia en desarrollo”. Sede del encuentro: CEPAVE, CONICET, La Plata, Bs. As., Argentina. 17 de octubre **2014**.

“Jornadas de maquinarias, herramientas y tecnologías del hábitat para la agricultura familiar”. Organizado por: Proinder, Subsecretaría de Agricultura Familiar- Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca, Facultad de Agronomía, UBA. Carácter de participación: participante. Facultad de Agronomía, UBA. 4 y 5 de Abril de **2011**. Duración: 15 horas.

“La Agrobiodiversidad: Fuente de Conservación de Arañas, en Cultivos Hortícolas, La Plata, Argentina”. Autor: G. Baloriani. I Congreso Latinoamericano (IV Argentino) de Conservación de la Biodiversidad. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. 22 al 26 de noviembre de **2010**. Tipo de trabajo: Artículo breve. Con Referato. Trabajo enviado y aceptado.

Seminario Taller, “Desafíos y posibilidades de la incorporación del enfoque de la Agroecología en las Instituciones de Educación Agropecuaria”, en el marco de la creación de la “Red Universitaria en Agroecología”. Organizado por: Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP. Red Universitaria en Agroecología. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP, La Plata, Bs. As., Argentina. 6 y 7 de mayo de **2010**.

“III Jornadas de jóvenes investigadores”. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. La Plata, Argentina. Carácter de participación: Expositor. Tipo de trabajo: Ilustración Científica. 9 al 11 de septiembre de **2009**.

“Análisis de la aracnofauna edáfica en invernáculos bajo manejo convencional y ecológico en La Plata, Argentina”. Autores: Baloriani, G.; C. Flores; M. Marasas y S. J. Sarandón. II Congreso Latinoamericano de Aracnología – VI Encuentro de Aracnólogos del Cono Sur. Salta, Argentina. 30 de noviembre al 4 de diciembre de **2008**. Tipo de trabajo: Artículo breve. Con Referato. Trabajo enviado y aceptado.

“Introducción de *Lithobates catesbeianus* en ambientes naturales y seminaturales de la provincia de Buenos Aires: un problema de conservación creciente en Argentina”. Autores: Barrasso, D. A.; R. Cajade; G. Baloriani y S. J. Nenda. VIII Congreso Argentino de Herpetología. Córdoba, Argentina. 13 al 16 de noviembre de **2007**. Tipo de trabajo: Artículo breve. Con Referato. Trabajo enviado y aceptado.

“Seminario de Agroecología”, “El rol de la Agroecología como enfoque científico para una Agricultura Sustentable. Su aplicación a la problemática de la pequeña Agricultura Familiar”. Organizado por: Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales-UNLP. y el Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar. IPAF- Región Pampeana-INTA. Carácter de participación: Asistente. La Plata, Bs. As., Argentina. 22 de marzo de **2007**.

“Comunidades de arañas en invernáculos hortícolas convencionales y en transición agroecológica en la zona de La Plata, Argentina”. Autores: G. Baloriani, C. Flores, M. Marasas, S. Sarandón. IV Congresso Brasileiro de Agroecología. Belo Horizonte, Brasil. 20 al 23 de noviembre de **2006**. Tipo de trabajo: Artículo breve. Con Referato. Trabajo enviado y aceptado.

“Estudio de la abundancia, diversidad y conservación de enemigos naturales, arañas, en dos invernáculos con diferentes estrategias de manejo, en el cinturón hortícola de La Plata, Bs.As.”. Autores: G. Baloriani, C. Flores, M. Marasas, S. Sarandón. II Congreso Nacional de Conservación de la Biodiversidad. Universidad Maimónides (Caballito) Bs.As., Argentina. 22 al 24 de noviembre de **2006**. Tipo de trabajo: Artículo breve. Con Referato. Trabajo enviado y aceptado

“Seminario de Agroecología”. Organizado por: La Cátedra de Agroecología de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales-UNLP. y el Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar. IPAF- Región Pampeana-INTA. Carácter de participación: Asistente. La Plata, Bs. As., Argentina. 15 de noviembre de **2006**.

“Estudio de la abundancia y diversidad de arañas en dos invernáculos sujetos a distintas prácticas de manejo, en el cinturón hortícola de La Plata”. Autores: G. Baloriani, C. Flores, M. Marasas, S. Sarandón. II Jornadas de jóvenes investigadores. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. La Plata, Argentina. 11 al 13 de octubre de **2006**. Tipo de trabajo: Artículo breve. Con Referato. Trabajo enviado y aceptado

“Segundas Jornadas sobre Fauna”. Facultad de Ciencias Veterinarias. UNLP. Carácter de participación: Asistente. 26 al 27 de Octubre de **2001**. Carga horaria: 18 horas.

PARTICIPACION Y/O COLABORACION EN PROYETOS DE INVESTIGACION Y/O EXTENCION

Proyecto de extensión universitaria UNCo 2018 “Percepción, valoración y conservación de la tortuga terrestre argentina”. Institución Otorgante del Subsidio: Universidad Nacional del Comahue. N° de Resolución: 1078. Monto: 6000 pesos. Duración: 11-4-**2018-2019**. Función: integrante.

Proyecto Institucional de Investigación y Extensión: “Análisis de la Sustentabilidad de diferentes sistemas de Producción hortícola en la zona de La Plata. Desarrollo de Alternativas para la Producción Familiar”. Institución Otorgante del Subsidio: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. N° de Resolución: 279 Expediente N° 200-242/09. Monto: anual 15.000 pesos. Duración: Septiembre de **2009** a septiembre de **2011**. Función: integrante

Convenio de Cooperación Técnica. Instituciones Participantes: INTA - Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Firmado el 12 de mayo de **2010** entre la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales y el IPAF Región Pampeana. Función: integrante.

“Diseño y evaluación de prácticas alternativas (Agroecología) en sistema de producción hortícola familiares del partido de La Plata”. Cátedra: Agroecología. Departamento de ambiente y Recursos Naturales, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP, según resolución N° 238. Periodicidad: **2004-2007**. Función: integrante.

“Abundancia y diversidad de la entomofauna asociada a la cobertura vegetal en los viñedos tradicionales de la costa de Berisso, Buenos Aires”. Cátedra: Agroecología. Departamento de ambiente y Recursos Naturales, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP, según resolución N° 238. Periodicidad: **2004-2005**. Función: integrante.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE GRADO

“Curso de avistaje de aves y salida a campo”. Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. Carácter de participación: Asistente. Evaluación final: Aprobada. Carga horaria: 8 horas. Fecha: Octubre de **2006**.

“El manejo de los recursos naturales y la política ambiental”. Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. Carácter de participación: Asistente. Carga horaria: 10 horas. Fecha: Diciembre de **2005**.

“Técnicas de recolección, identificación y cuantificación de fauna edáfica”. Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. Carácter de participación: Asistente. Evaluación final: Aprobada. Carga horaria: 15 horas. Fecha: Junio de **2004**

ACTIVIDADES DE POSTGRADO

“Comportamiento social y reproductor de arañas”. Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. Carácter de participación: Asistente. Carga horaria: 30 horas. Fecha: 17 al 21 de Septiembre de **2007**.

CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

Inglés: “Curso de inglés técnico nivel I”. Lugar: Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. UNLP. Carácter de participación: Asistente. Evaluación final: Aprobada. Carga horaria: 60 horas. Fecha: 14 de agosto de **2006**.

Inglés: “Curso de inglés técnico nivel II”. Lugar: Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. UNLP. Carácter de participación: Asistente. Evaluación final: Aprobada. Carga horaria: 50 horas. Fecha: 15 de diciembre de **2006**.

ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES, APORTES SIGNIFICATIVOS A LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Ilustraciones para cartelería de divulgación y promoción. **“6° Ave Encuentro”** de la Cuenca del Río Uruguay. Del 4 al 6 de noviembre 2022, Pueblo General Belgrano, Entre Ríos, Argentina.

Ilustraciones para cartelería de divulgación, promoción y merchandising. **“IX FERIA DE AVES DE SUDAMERICA”** de la Cuenca del Río Uruguay. Del 31 de octubre al 3 de noviembre **2019**, Punta del Este, Uruguay.

Ilustraciones para cartelería de divulgación y promoción. **“3° Ave Encuentro”** de la Cuenca del Río Uruguay. Del 16 al 18 de marzo **2018**, Federación, Entre Ríos, Argentina.