

UNIDADE LETIVA 3

Socialização e cultura

Propostas de correção da Ficha de trabalho n.º 1

- 1.1** A resposta deverá referir que a socialização é um processo de transmissão cultural em que os indivíduos aprendem e interiorizam os elementos socioculturais dos grupos/sociedade de que fazem parte, o que lhes permite integrarem-se socialmente.

Rever página 74 do manual escolar.

- 1.2** A resposta deverá referir que o processo de socialização se caracteriza por ser duradouro, global, dinâmico e interativo. Assim, é um processo duradouro porque se estende por toda a vida do indivíduo, global, uma vez que abarca quase todos os domínios da sua vida social, e dinâmico, dado que implica uma permanente adaptação a novas situações numa sociedade em constantes mutações e interativo, pois, ao mesmo tempo que o indivíduo se tem de adaptar à sociedade, também a pode vir a influenciar e transformar.

Rever página 76 do manual escolar.

- 1.3** A resposta deverá referir que a frase destacada faz sentido quando é relacionada com o restante texto. Pretende-se mostrar que o homem, ao contrário dos animais, quando nasce começa do nada ou seja «tem de aprender tudo e tem de ir, pouco a pouco, integrando-se no que o rodeia. Vai revestindo a sua “nudez” paulatinamente. Assim, aprende a andar, a falar, a ler, a escrever, a vestir-se, a comportar-se com o seu semelhante, enfim, a sentir e a pensar segundo os padrões do seu grupo». É através do processo de socialização que o indivíduo aprende práticas sociais e modos de vida, ou seja, se humaniza e integra socialmente.

Rever páginas 74 e 75 do manual escolar.

- 1.4** A resposta deverá referir que o processo de socialização consiste numa aprendizagem do «património coletivo, da herança social [...] que constitui um todo complexo que abarca conhecimentos, crenças, artes, moral, leis, costumes e outras capacidades», ou seja numa apreensão dos valores, das práticas sociais e modos de vida próprios dessa sociedade. Assim, o indivíduo, ao pretender integrar-se numa sociedade, vai ter de ter em conta que existe «em cada momento do tempo, um tipo regulador de educação de que não nos podemos desligar», uma vez que «Cada sociedade, considerada num momento determinado do seu desenvolvimento, tem um sistema de educação que se impõe aos indivíduos». Desta forma, a socialização implica a adoção incondicional dos padrões característicos de cada sociedade de forma a sermos por ela aceites e reconhecidos.

Rever páginas 74 a 76 do manual escolar.

- 1.5** A resposta deverá referir que o processo de socialização é um processo de transmissão cultural que ocorre em diferentes contextos, sendo levado a cabo por vários agentes de socialização (família, escola, grupos de pares, meios de comunicação social, etc.). Assim, é possível existirem situações de contradição e conflito entre os agentes de socialização pelo facto de os diversos valores e comportamentos propostos serem contraditórios entre si.

Rever página 79 do manual escolar.

Propostas de correção da Ficha de trabalho n.º 2

- 1.1** A resposta deverá referir que a cultura abrange os tipos de atividade humana que caracterizam uma dada sociedade e que a cultura engloba dois tipos de elementos: *espirituais* – onde se incluem, por exemplo, a dança ou a música referidas no texto; *materiais* – de que faz parte a gastronomia, por exemplo. Estes elementos articulam-se e influenciam-se mutuamente.

Rever página 80 do manual escolar.

- 1.2** A resposta deverá referir que a cultura de uma sociedade integra todas as formas de atividade humana e que estas são socialmente aprendidas e partilhadas pelos seus membros. Assim, a cultura é um processo dinâmico e cumulativo, pois cada geração transmite e acrescenta algo ao que lhe foi transmitido, pelo que a cultura vai evoluindo ao longo do tempo. De acordo com o texto, «A capoeira, manifestação cultural afro-brasileira [...] surgiu no Brasil durante o período escravagista [...] a sua prática foi proibida no Brasil até à década de 1930, por ser considerada perigosa e subversiva, mas em 1937 foi declarada desporto nacional». Assim, a capoeira, que inicialmente era «uma forma de socialização e resistência física e cultural entre os escravos», passou a ser uma das «manifestações culturais brasileiras reconhecidas como património pela Unesco» e «é um património a ser conhecido e praticado em todo o mundo».

Rever páginas 82 e 83 do manual escolar.

Propostas de correção da Ficha de trabalho n.º 3

- 1.1** A resposta deverá referir que o conceito de representação social remete para um sistema de disposições, orientações e conhecimentos, socialmente partilhado, e que permitem ao indivíduo uma leitura inteligível da realidade social.

Rever página 86 do manual escolar.

- 1.2** A resposta deverá referir que «cada grupo define a criança segundo as normas que lhe são úteis, realçando-as bastante mais do que as conformes à realidade objetiva que é a criança», pelo que as representações sociais da criança são socialmente construídas e fruto das visões de cada grupo social. Com efeito, as representações sociais, partilhadas por subsistemas sociais como os grupos, são quadros concetuais que orientam os comportamentos, ou seja, «veiculam uma cultura e fornecem à criança experiências e apoios selecionados pretendendo, em princípio, facilitar o progresso da criança e adaptá-la ao grupo social». Assim, as representações sociais da criança são um conjunto de disposições sociais «indissociáveis dos modelos de adultos, das ideologias e dos projetos da sociedade».

Rever páginas 86 e 87 do manual escolar.