Dialogues francophones nº 10-11/2005

Editura Universității de Vest, Timișoara ISSN 1224-7073. 167 pages. Tirage : 150 exemplaires.

Responsables du numéro:

Margareta Gyurcsik et Georgiana Lungu-Badea

Table des matières

I. Linguistique contrastive : domaine français-roumain

- **Eugenia ARJOCA IEREMIA** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Le rôle de la présupposition dans l'interprétation sémantique des adverbes roumains *măcar* et *mai* et de leurs équivalents français »/ 7-15.
- Adina TIHU (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Valeurs controversées de *comme* : la conformité/ 17-32.

II. Auteurs roumains d'expression française

- Ilona BALÁSZ (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Le roman du roman chez Dumitru Tsepeneag dans *Le mot sablier* et chez André Gide dans *Les Faux Monnayeurs*/ 35-46.
- **Georgiana LUNGU-BADEA** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Sur le contre exil de Virgil Tanase et sur l'exil des personnages de *Zoïa*/ 47-60.
- Anca OPRIĆ (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Fin de chasse de Rodica Iulian, le roman de l'impossible exil/61-65.

III. Littératures francophones

- Corinne BRICMAAN (Université de Palerme, Italie), Le Borinage, veine de Marcel Moreau et de *Tombeau pour les enténébrés*, "pour que rien ne soit perdu de l'homme avant qu'il ne se perde entièrement"/ 69-77.
- Andreea GHEORGHIU (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), *Stupeur et tremblement* d'Amélie Nothomb : vrai/faux journal d'apprentissage culturel. I. Culture d'entreprise et samouraï/79-89.
- Ilie MINESCU (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), Le baptême toponymique dans *Voyages au Canada* de Jacques Cartier/ 91-94.
- **Mirela PÂRĂU** (University Western Ontario, Canada), Né équivoque. La quête identitaire dans *Le Nez qui voque* de Réjean Ducharme/ 95-109.
- **Birama TOURÉ** (Université Cheik Anta Diop de Dakar, Sénégal), L'expression de la lucidité dans *Les Séquestrés d'Altona/* 111-134.
- **Bogdan VECHE** (Université de l'Ouest de Timişoara, Roumanie), Jean-Marie Gustave Le Clézio : Écrire dans *l'extase matérielle*/ 135-147.

• **Ştefania VLAD** (Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie), L'Être et le temps. Le temps de l'être dans l'univers imaginaire de Camus/ 149-156.

Entretiens

• Entretiens avec l'écrivain **Yves FRONTENAC**. (Georgiana Lungu-Badea)/157-160.

Comptes rendus

- Margareta GYURCSIK, La neige, la même et autre. Essai sur le roman québécois contemporain, 2004. (Elena Ghiță)/161-162.
- Gaëtan BRULOTTE, *La chambre des lucidités*, 2003. (Margareta Gyurcsik)/ 163-165.
- Les Cahiers Tristan Tzara, Tome 5-6, n°13-20/2006.(Georgiana Lungu-Badea)/166-167.