



Programme

Jeudi le 13 mars 2014		
Heure		
9.00-9.30	Accueil et enregistrement des participants	
9.30-10.00	Ouverture du colloque – amphi 01 Allocutions : Otilia Hedesan – vice-recteur UVT Dana Percec – doyenne Faculté des Lettres, d'Histoire et de Théologie Daniel Malbert - directeur IF Timișoara	
10-11.30	Session plénière – amphi 01 Présidence Mariana PITAR	
10.00-10.40	Liana POP, <i>Genres textuels et indices procéduraux</i>	
10.40-11.20	Carmen Ștefania STOEAN, <i>Les « discours-en-interaction » de la communication professionnelle : rituels interactionnels et système de politesse</i>	
11.20-11.30	Discussions	
11.30-11.45	Pause café	
11.45-13.15	Sections	
	Section I- linguistique Salle 204 Présidence Liana POP	Section II – littérature Salle 042 Présidence Ramona MALITA
11.45-12.15	Eugenia ARJOCA IEREMIA, <i>La chronique de journal comme une mise en texte d'événements produits dans un contexte socio-culturel bien défini</i>	Trond Kruke SALBERG, <i>L'action dans la soi-disant « Chanson de Roland » et la morale politique de Turolodus</i>
12.15-12.45	Mariana PITAR, <i>Les guides de conversation: stéréotypie linguistique, variation socio-culturelle</i>	Wiem TRIKI, <i>L'impact du contexte socio-culturel sur la réécriture de la Genèse</i>
12.45-13.15	Maria ȚENCHEA, <i>Structure textuelle des comptes rendus de lecture</i>	Ramona MALIȚA, <i>Des irradiations textuelles du chronotope théâtral. Regard spécial sur le théâtre classique</i>
13.15-14.45	Pause déjeuner	
	Section I- linguistique Salle 204 Présidence Maria TENCHEA	Section II – littérature Salle 042 Présidence Dana UNGUREANU
14.45-15.15	Bianca Maria Carmen PREDESCU, <i>Particularités, complexités et difficultés des textes juridiques</i>	Dana UNGUREANU, <i>Ecriture, réécriture, rature chez Henri Thomas</i>
15.15-15.45	Daniela Liliana DINCĂ, <i>L'emprunt lexical: entre la définition lexicographique et l'emploi contextuel</i>	Mathilde BATAILLÉ, <i>L'esthétique de Michel Tournier face aux tendances littéraires de son temps</i>
15.45-16.15	Noureddine BAKRIM, <i>Composante concessive et composante existentielle du texte : une approche intégrative et contrastive</i>	Maria Lucia TOMA, <i>Eléments de modernité dans le roman « L'amour du monde » de Ch.-F. Ramuz</i>
16.15-16.30	Pause café	

	Section I- linguistique Salle 204 Présidence Daniela Liliana DINCA	Section II – littérature Salle 042 Présidence Dana UNGUREANU	
16.30-17.00	Martin PLEŠKO, <i>Féminisation linguistique des textes administratifs et officiels : état des lieux dans les pays francophones</i>	Zeineb Ben GHEDHAHEM, <i>L'intertextualité dans « Mémoires de porc-épic » d'Alain Mabanckou entre figement et défigement satirique</i>	
17.00-17.30	Monika DRÁŽDANSKÁ , <i>La place du texte en créole aux Seychelles</i>	Kheira Zohra HAOUAS-LAZREG, <i>Le mythe d'Ulysse comme intertexte dans les romans de la décennie noire algérienne: cas d'Arris de Yamina Mechakra, « A quoi rêvent les loups » de Yasmina Khadra et « Le Chien d'Ulysse » de Salim Bachi"</i>	
17.30-18.00	Adina TIHU, <i>Când mi-e foame să-mi dai pâine, iar nu-mi zice: vino mâine /Quand j'ai faim, donne-moi du pain, ne me dis pas: viens demain. Étude de certains proverbes dialogués roumains et français</i>	Amadou SOW, <i>Transmission orale et fiction dans « Le jujubier du patriarche » d'Aminata Sow FALL</i>	
18.00-18.30	Veronica Ramona DOLEA BOBOIU, <i>Discours populaire chez les écrivaines maghrébines sous le poids de « l'inter » : interculturel, intertextuel, interdiscours</i>	Kalenge Yamukena YANTUMBI <i>Co(n)textes et (dé)construction du sens. Le cas d'“En attendant le verdict” de Franck Nduu Naw</i>	
19.30	Cocktail-dîner		
	Vendredi le 14 mars 2014		
9.30-11.00	Session plénière – amphi 01 - présidence Mariana PITAR		
9.30-10.10	Efstratia OKTAPODA, <i>Ezza Agha Malak et La Dernière des Croisés. Texte et contexte dans le Liban francophone contemporain</i>		
10.10-10.45	Ezza AGHA MALAK- l'écrivaine, l'oeuvre		
10.45-11.00	Pause café		
	Section I- linguistique Salle 204 Présidence Eugenia ARJOCA IEREMIA	Section II – littérature Salle 042 Présidence Andreea GHEORGHIU	Section III- didactique Salle 043 Présidence Aurelia TURCU
11.00-11.30	Cecilia CONDEI, <i>Continuum de la dynamique textuelle</i>	Elisaveta POPOVSKA, <i>Les premiers textes dans le dernier texte – « Le Premier Homme » d'Albert Camus</i>	Stefania DEI, <i>Types de discours et stratégies de lecture sur écran d'ordinateur, e-book et sur support papier</i>
11.30-12.00	Mireille RUPPLI, <i>Le 'faire vrai' de Maupassant dans « Adieu » et « Souvenir »</i>	Mohamed BOUDJADJA, <i>Une pratique contemporaine chez Mokeddem : la narrativisation de l'oralité</i>	Aurelia TURCU, <i>Cohérence textuelle et apprentissage de la compréhension écrite en FLE</i>
12.00-12.30	Estelle VARIOT, <i>Le texte, reflet d'une langue dans ses nuances et ses évolutions</i>	Andreea GHEORGHIU, <i>Sur quelques avatars textuels des romans diderotiens au XIX^e siècle</i>	Mohsen TOUNSI, <i>Le contenu culturel dans les textes destinés à l'enseignement des langues étrangères</i>
12.30-13.00	Didier Ndoba MAKAYA, <i>De l'importance des termes d'adresse : le cas du Gabon</i>		
13.00	Clôture du colloque		
	Déjeuner		