

Agapes francophones 2016

Szeged, JATEPress, 301 p. ISBN 978-963-315-307-9.

Études de lettres francophones réunies par
Ramona Malița (responsable du volume et présidente du CIEFT 2016)

Actes du Colloque « Parabole(s) » tenu à l'Université de l'Ouest de Timișoara, les 18 et 19 mars 2016.

Table des matières

Ramona MALIȚA (Une) Introduction. La parabole ou le parangon artistique d'enseignement/ 9

Allocution de Mme Joanne LEMAY, Ambassadeur du Canada à Bucarest/21

Allocution de Mme Dana PERCEC, Doyen de la Faculté des Lettres, Histoire et Théologie/23

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

Liliana Cora FOȘALĂU, Le monde littéraire du VIN: Paraboles et autres figures/ 27

Mireille RUPPLI, Parabole : la parole détournée/ 39

LITTÉRATURE

Lambert BARTHELEMY, A tâtons dans le noir : Claude Simon et la parabole de l'aveugle / 55

Bianca-Livia BARTOȘ, Herve Bazin – un faux recours à la parabole / 65

Claudia BIANCO, Humain ou trop humain ? L'Évangile revisité d'Henry Soumagne. Le cas de la pièce *Madame Marie* (1928)/ 75

Rodica BRAD, Réécritures romantique de la parabole biblique de Gethsémani dans la poésie de Lamartine et de Vigny/ 87

Andreea BUGIAC, Dans les jeux miroitants des interprétations : la parabole du Père prodigue dans *Le Retour* d'Andrei Zviagintsev/ 95

Ioana-Rucsandra DASCĂLU, Les paraboles dans l'œuvre de Saint Augustin/ 103

Alexandra DĂRĂU-ȘTEFAN, Paraboles, croyances et discours biblique dans *Étoile Errante* de J.-M.G. Le Clézio / 107

Roxana-Ema DREVE, (Le) *Désert* de J.M.G. Le Clézio comme parabole/ 117

Cecile KOVACSHAZY, L'Évangile selon Jean-Marie. La parabole dans *L'Évangile du Gitan* de Jean-Marie Kerwich/ 125

Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY, De la parabole à la lecture parabolique dans le récit épique contemporain/ 133

Denis MELLIER, Après l'histoire : Résistances de la Parabole/ 143

Anca MURAR, Paraboles fantastiques ou la révélation du mystère de l'être/ 153

Roxana NOJA, L'histoire du roi Bilboc en tant que clé interprétative de l'univers germanien/ 159

Andreea-Maria PREDA, Pascal Quignard – *Le nom sur le bout de la langue* ou l'enfer de l'oubli/ 171

Valentina RĂDULESCU, Eric-Emmanuel Schmitt et le récit-parabole/ 179

Diana RÎNCIOG, Le jardin de Gethsémani, motif biblique et parabole du sacrifice/de la révolte dans la poésie romantique de Victor Hugo et de Gérard de Nerval/ 189

Nicolae ȘERA, Pascal Quignard ou le jardinier du Paradis (silencieux) : des Paradis dans le *Dernier royaume*/ 197

Monika VARGA, L'homme impliqué dans le Royaume de Dieu. Les visées de la communication christique en paraboles/ 213

Sonia ZLITNI FITOURI, La parabole soufie dans *Le Livre du sang* d'Abdelkebir Khatibi/ 225

LINGUISTIQUE

Eugenia ARJOCA-IEREMIA, Le pouvoir protéiforme de la parabole biblique : le symbolisme de la fleur de lis des armoiries royales françaises/ 237

Claire STOLZ, Contextes des paraboles/ 247

Estelle VARIOT, La parabole, perspectives linguistiques et culturelles à travers des auteurs valaques et moldaves/ 259

NOTES DE LECTURE

Cahiers Staëliens. No.65–2015 (Laura BOBOESCU et Maria-Claudia CRĂCIUNOIU)/ 273

Ramona Malița, *Le Chronotope romanesque et ses avatars. Mode d'emploi. Études comparatives* (Ioana MARCU)/277

NOTES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES/281

Volume publié avec le soutien financier de l'Agence Universitaire de la Francophonie et de l'Institut Français de Timișoara

