Британская культура

Двухэтажные автобусы, чай ровно в пять, Биг-Бен и милая королева — это лишь часть малая часть их культуры. Британцы! Пунктуальные, чопорные и вместе с тем вежливые и веселые. Благодаря богатейшему имперскому прошлому их культура не просто влияет на весь мир — она часть его. Их язык — английский — второй по популярности в мире и первый в Интернете! О Шекспире, Вальтере Скотте и Поле Маккартни не слышал только ленивый. Впрочем, эти имена далеко не исчерпывают культурное наследие туманного Альбиона. Но обо всем по порядку!

Кстати, об Альбионе. Это очень старое название Великобритании. А началось все с бриттов — кельтских племен, составлявших основное население Британских островов. В 43 году нашей эры их потеснили римляне, а после пришли англосаксы. Все вместе они образовали Королевство Англия. Это случилось в X веке. Но все это происходило на юге.

На севере же балом правят гэлы и пикты — древние предки шотландцев. Они создают государство еще раньше — в IX веке и называют его Шотландским королевством.

В 1066 на горизонте островов возникают викинги: завоевывают Англию, почти весь Уэльс и Ирландию. Норманны приносят феодализм и сильно перекраивают местную культуру.

Спустя несколько столетий — в 1603 году — Англия, Ирландия и Шотландия впервые объединяются, образуя союз — унию. В середине XVII века, после войн и революций, в государстве меняется политическая система: конституционная монархия сменяет абсолютную. Теперь власть короля или королевы ограничивает парламент.

В это время, в основном англичане, начинают заселять Северную Америку — империя разрастается.

В 1707 году появляется уже более знакомое Королевство Великобритания, но пока оно состоит только из Англии и Шотландии, а Ирландия держится в стороне. Она присоединится к двум другим в 1801-м, но в 1922-м останется лишь Северная Ирландия, и государство наконец примет известное нам название — Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии.

Из-за всех этих изменений британская культура невероятно разнообразна. Вообразите: четыре «страны», образующие одно королевство (Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия), и у каждой собственные традиции, символы, обычаи.

Большинство населения Великобритании — англичане. Поэтому и их вклад в общий культурный фонд королевства выше. Впрочем, это не умаляет влияния других народов, в том числе жителей колоний: США, Канады, Австралии, Новой Зеландии, Индии.

**Влияние британской культуры на культуру других стран**

Влияние туманного Альбиона на мировые культуры прежде всего связано с языком. Поскольку британские колонии фактически были частью одного королевства, официальным языком на них был (и на большинстве есть сейчас) английский. Конечно, тот английский, на котором говорят лондонцы и тот, на котором общаются жители Нью-Йорка, разительно отличаются.

Во-первых, акцентом. В США, Австралии и Новой Зеландии свои неповторимые акценты: австралийский акцент, например, чем-то напоминает традиционный английский, а вот американский с ним очень трудно спутать.

Во-вторых, некоторыми «местными» словами и выражениями. Например, мобильный телефон британцы называют «mobile phone», а американцы — «cell phone». Таких различий не очень много, но они иногда приводят к непониманию собеседника.

Виды английского принято называть в соответствии со страной употребления: британский английский, американский английский, австралийский английский и так далее.

В Соединенном Королевстве тоже множество акцентов и диалектов (видов языка, свойственных жителям одной определенной территории), их буквально сотни: даже в разных районах Лондона (столицы Великобритании) люди говорят с разными акцентами, а язык-то один и тот же!

Многие писатели Европы, в том числе в Российской империи, находились под влиянием классиков английской, ирландской и шотландкой литератур.

Литература Британии, начиная со Средних веков, — одна из главных путеводных звезд для писателей и поэтов Европы. Джефри Чосер — английский поэт XIV века — и его «Кентерберийские рассказы», Уильям Шекспир — величайший драматург — и его бессмертные пьесы, которые в театрах по всему миру ставят чаще каких-либо других, а также Д. Байрон, Диккенс, Киплинг, А. К. Дойл, А. Кристи, Д. Толкин и многие другие всегда ассоциируются с высоким художественным стандартом для авторов по всему миру.

Влияние английской литературы на литературу русскую можно проследить, обратившись к байронизму, — течению, возникшему благодаря поэту Джорджу Байрону. Большинство наиболее значимых поэм Пушкина написаны под влиянием Байрона. А Лермонтов даже отождествлял себя с этим замечательным английским поэтом, говоря, что «у него с ним одна душа».

**Достижения британской культуры**

**Музыка**

В пантеоне классических композиторов Великобритании стоят Генри Перселл, Уильям Берд, Густав Холст, Артур Салливан и многие другие. Британская классическая школа не смогла затмить, скажем, венскую, но у первой выдающихся композиторов было в достатке.

**Литература**

Уже упомянутые Шекспир, Байрон, Диккенс, Скотт оказали огромное культурное влияние на драматургию, романтизм, реализм.

Джон Толкин и Клайв Льюис были основоположниками эпического фэнтези. Многие из сюжетных решений первого стали архетипичными в литературе — наиболее часто повторяющимися. Сказания о Средиземье и Нарнии принято считать каноническими, на них равняются современные фантасты вроде Джорджа Мартина.

**Архитектура**

Ни одна страна мира не имеет столько многообразных стилей в архитектуре, сколько есть в британской. Британская архитектура связана, прежде всего, с историей Соединенного Королевства. Инициатива здесь чаще исходила от Англии.

Но, учитывая, что на островах англичане соседствовали с валлийцами (так называют жителей Уэльса), шотландцами и ирландцами, приходилось трудно долго удерживать один стиль, заданный в центре.

Интересно, что в эпоху Возрождения, веяния Европы в области архитектуры в королевстве почти не прижились, а отражались скорее в литературе.

**Живопись**

Среди наиболее ярких представителей британской живописи стоит упомянуть: живописцев эпохи романтизма Констебла, Тернера и Палмера; портретистов Фрейда и Рейнольдса.

В целом для британской живописи был характерен широкий спектр стилей и жанров.

Одним из значимых художников королевства был Уильям Хогарт. Будучи основателем национальной школы живописи, он игнорировал общественное внимание к портрету. Вместо этого он начал создавать полотна назидательного толка: обличал в них коррупцию и наиболее неприятие аспекты жизни общества. Живописец был уверен, что британцам  нужно социальное искусство с морализаторскими идеями.

Еще одним нестандартным художником был Уильям Блейк. Он почти не был признан при жизни, считался безумцем, однако его творения были полны выразительности, но что важнее — философской и мистической глубины.

**Театр**

Театральное искусство королевства тесно связано с деятельностью Уильяма Шекспира — величайшего английского драматурга.

Благодаря ему в британской драматургии открылось больше места характеризации персонажей, жанрам и сюжету. Он умел создавать глубокие, в том числе психологически, образы, которые становились удивительно близки людям: зритель узнавал в героях себя тогда, в XVI веке, и узнает сейчас.

**Философия**

У британской философии очень длительная, буквально многовековая, традиция. Ее истоки — в Средних веках и связаны с именами Ионна Скотта Эриугены — ирландского философа,  и Ансельма Кентерберийского — философа-основателя схоластики.

Одним из популярнейших философов XX века становится Бертран Рассел, известный работами, связанными с защитой пацифизма, атеима, а также левых течений в политике.

В XIX–XX вв. философия Великобритании тесно связана с важнейшими университетами. Большинство философов становятся преподавателями и обретают известность именно благодаря этой профессии. Поэтому университеты королевства — Оксфорд, Кембридж и другие — одновременно выполняют роль философских центров.

**Религия**

Большинство британцев — христиане. В Англии к католикам себя относят 10 % населения, почти все остальные исповедуют англиканство — одно из направлений протестантизма, имеющее статус государственной религии. В Северной Ирландии католиков больше — около половины населения, остальные — протестанты. В Уэльсе вообще нет государственной религии, большая часть валлийцев ходит в пресвитерианские церкви.

**Массовая культура**

Музыка Великобритании, в отличие от Франции и Италии, на общем фоне Европы не выделялась… до середины XX века. В 50-е годы на Британские острова пришел рок-н-ролл, для которого Британия стала пристанищем на целые десятилетия. Первооткрывателями в этой области стали, без сомнения, «The Beatles». Позже, в 70-е, их успех приумножили «The Rolling Stones», «Pink Floyd», «Led Zeppelin» и прочие легенды английского рока.

Дальше — больше. В 80-е годы были популярны «Depeche Mode», «Duran Duran», «The Sisters of Mercy»; в 90-e — «Muse», «The Prodigy», «Radiohead»; в нулевые — «Coldplay», «Kasabian», «Franz Ferdinand» и многие другие.

**Субкультуры**

Пожалуй, родиной этого понятия можно, по праву, считать Британские острова, а точнее — Англию. Именно здесь зародилось абсолютное большинство субкультур: скинхеды, панки, готы, моды, джанглисты и прочие.

**Кухня**

Британская кухня отличается вниманием скорее к качеству ингредиентов, чем к утонченности. Различные традиционные соусы у британцев просты и призваны не менять вкус еды, а подчеркивать его. В эпоху империи на национальную кухню Великобритании влияли традиции ее колоний, в первую очередь Индии.

Еще кухню принято считать «тяжелой», известна она лишь благодаря классическому полному завтраку, который состоит из бекона, колбасок, яиц и кофе, и традиционным Рождественским блюдам.

**Спорт**

Европейский футбол, бокс, дартс, теннис, крикет появились в Великобритании. У каждой части королевства — Англии, Шотландии, Северной Ирландии и Уэльса — свои футбольные ассоциации, команды и чемпионаты. Но иногда они объединяются в единую сборную: так было в 2012 году на Олимпийских играх и ранее в 1908-м и 1948-м.

Широко известен Уимблдонский международный теннисный турнир или просто Уимблдон. Он с 1877-го проводится в одноименном пригороде в южной части Лондона.

В английском городе Шеффилде каждый год проводится чемпионат мира по снукеру — разновидности бильярда.

В Северной Ирландии популярен гэльский футбол (что-то среднее между европейским футболом и регби) и хёрлинг (старый кельтский вид спорта), похожий на хоккей с мячом.

**Наука**

В XIX веке британская наука была одной из первых в мире. Потом она уступила место США, но здесь по-прежнему проводится множество исследований. Не зря ведь шутка про британских ученых так популярна!

Вот лишь небольшой список открытий и важных изобретений, сделанных в Великобритании: паровоз, гребной винт, двигатель внутреннего сгорания, фотография, стереозвук. HTML — язык разметки в Интернете, благодаря которому вы читаете этот текст — тоже был разработан британцем.

**Экономика**

Десятое место в мире по объему ВВП принадлежит Великобритании. На первом месте в ее экономическом секторе стоит сфера услуг, на втором — промышленность (в основном горная добыча).

Великобритания экспортирует транспорт, химикаты и другие промышленные товары.

**Национальные особенности**

Англичане неравнодушны к чаю. Ровно в пять часов принято откладывать все дела и идти пить чай.

Шотландцы, кроме ношения килтов по праздникам, любят устраивать собрания — они именуются «городскими играми»: это состязания волынщиков, танцоров и силачей.

Ирландцы в канун Нового года у окон своих домов зажигают свечи и открывают дверь, чтобы старый год ушел, а новый смог зайти внутрь, и каждый, кто войдет вместе с ним, станет желанным гостем.

Валлийцы дарят близким «любовные ложечки» с резными ручками: например, ручка в форме дракона означает защиту, в форме ключа — надежность, а ложки с вырезанными колокольчиками дарят на свадьбы.

Немного о праздниках. Государственные праздники британцы называют «банковскими» («bank holidays») — потому что в праздничные дни банки и другие официальные организации перестают работать.

Во всех четырех частях королевства праздники одинаковые, и отмечают их в одно время: День Святого Валентина (14 февраля), Блинный вторник (февраль или март; праздник перед великим постом), День Святого Патрика (17 марта; празднуется в честь человека, принесшего христианство в Ирландию), День рождения королевы (21 апреля), Пасха (март или апрель), Хэллоуин (31 октября; праздник с кельтскими корнями), Ночь Гая Фокса (5 ноября; празднуется в честь одного из участников Порохового заговора 1605 года — попытки заговорщиков-католиков взорвать здание парламента) и, конечно, Рождество (25 декабря) — пожалуй, самый ожидаемый праздник Великобритании.

Валлийцы отмечают День Святого Давида (1 марта), покровителя Уэльса. Кроме того, здесь отмечают валлийский Новый год — Сallenig. Когда он наступает, принято дарить подарки — в остальных частях королевства подарки дарят, в основном, не в Новый год, а на Рождество.

Ирландцы празднуют День Святой Бригитты — акушерки Девы Марии. Первого февраля ирландцы вешают плетеные тростниковые кресты на дверях своих домов, а на деревья повязывают ленты.