## LEBENSLAUF

## ZUR PERSON

Name Adresse

COJOCARU, Mihnea Nieheimer Straße 56, D-33699, Bielefeld +49 152 3768 9442

Telefon E-Mail

mihnea.co@gmail.com

Staatsangehörigkeit Rumänien Geburtsdatum

27 Dezember 1991

## ARBEITSERFAHRUNG

▶ Zeitraum

10/2014 bis 03/2020

o Gründung einer eigenen Firma

**Zusammenarbeit mit Proconsul - Procotech Audio** Inclinata Str. 129, 050202 Bukarest, Rumänien

Tätigkeit Toningenieur

▶ Zeitraum

06/2017 bis 03/2020

Arbeitgeber

**Harmonic Design Romania** 

Bukarest, Rumänien

Position

Toningenieur, Kalibrierung und Wartung der Audioausrüstung

▶ Zeitraum

01/2017 bis 03/2020

o Arbeitgeber

**Mac Mac Production SRL** Veranstaltungstechnik Vermietung

Bukarest, Rumänien

Position

Toningenieur, Netzwerkadministrator

▶ Zeitraum

03/2013 bis 05/2017

Arbeitgeber

**Musikalisches und Satirisches Theater** 

"Constantin Tanase"

Calea Victoriei 33, 010061 Bukarest, Rumänien

Position

Toningenieur, Kalibrierung und Wartung der Audioausrüstung

⊳ Zeitraum Seit 01/2014

• Arbeitgeber Freelancer

Bukarest, Rumänien

• Wichtigste Tätigkeiten Zusammenarbeit als Freelancer mit verschiedenen Bands vom

Mainstream oder Underground für Live-Veranstaltungen und

Radio-Direktübertragungen (im Durchschnitt 70

Veranstaltungen pro Jahr)

• Arbeitgeber Aufnahmestudio - Komponist Dan Dimitriu

Bukarest, Rumänien

PositionStudiotechniker

BILDUNG

• Erworbene Qualifikation Bachelorstudium Diplom-Ingenieur

o Bildungseinrichting Fakultät für Elektronik, Telekommunikation- und

Informationstechnik, Polytechnische Universität

Bukarest, Rumänien

• Hauptfächer -Telekommunikationstechnologien und -systeme

Erworbene Qualifikation
Bakkalaureatsdiplom - äquivalent allg. Hochschulreife

o Bildungseinrichting Das Nationale Kolleg - Ion C. Bratianu

Pitesti, Rumänien

Hauptfächer
- Mathematik, Physik, Informatik, Naturwissenschaft

SPRACHEN

MUTTERSPRACHE

Rumänisch

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch – fließend: B2 - C1 Niveau Englisch – verhandlungssicher Französisch – Grundkenntnisse

**FÄHIGKEITEN** 

IT-KENNTNISSE

Microsoft Office, Adobe Photoshop, SketchUp, Matlab, LaTeX, Resolume Arena, Final Cut Pro. Verschiedene Betriebssysteme

(Mac OS, Windows, Linux)

Aufbau und Reparatur von diversen Hardwarekomponen-

ten und passende Softwarelösungen

u.a. Löten

BERUFLICHE KENNTNISSE

Verwendung von Mischpulten (Yamaha, Allen and Heath, Behringer/Midas, Soundcraft, Digico, Tascam, Presonus)

DAWs (Cubase, Nuendo, Logic Pro, Ableton,

Adobe Audition, Reaper, Waves)

Moderne Beschallungsanlagen einstellen

(SMAART v7,v8, Powersoft Armonia, EaseFocus, usw.)

ERWORBENE QUALIFIKATION

Meyer Sound Seminar – System Design & Optimization Merljin van Veen – Calibration & Design Techniques for

Modern Sound Systems

Rational Acoustics - Smaart V8 Training with James

Woods

Bildungseinrichting
Assembly Development SRL

Premiere Productions SRL

Bukarest, Rumänien

Hauptfächer
System Design and Optimization

Low frequency control

Die Verwendung von Smaart für die Kalibrierung der

Beschallungsanlage

FÜHRERSCHEIN

B und B1

HOBBIES

- Instrumente Spielen: Klavier, Gitarre, Bass

- Reisen (Neue Ländern und Kulturen kennenlernen)