

Tuottaja: Päivi Bisi 050 3048478
paivi.bisi@lapinkansa.fi
Kulttuuritoimittaja: Seija Lappalainen 010 665 7626
Sähköposti: lkkulttuuri@lapinkansa.fi

Viimeisenä niittinä äiti sanoi että tartu siihen vaan – olette molemmat muukalaisia omassa maassanne, niin anna palaa.

Jussillakin palkittu Dome Karukoski sanoo Aamu-tv:n haastattelussa 18.8 suostumisestaan Mannerheim-elokuvan ohjaajaksi.



Esillä lumella liikkumisen

Museotapaaminen:
Museoväen on tarpeen tutustua myös toistensa museoihin ja oppia samalla

Sointu Oinas

– Tämä oli tosi mielenkiintoista. Aivan huippu. Tähän tuon poikani katsomaan. Hän on varmasti aivan innoissaan näistä, tuumi Sodankylän kotiseutumuseoa edustanut **Maritta Välijeesiö** Kemijärvellä moottorikelkkamuseon kierroksen jälkeen.

Kemijärven Moottorikerho ry:n ylläpitämässä erikoismuseossa on 200 erilaista moottorikelkkaa ja niistä näytteillä 160. Museo johdattaa lumella liikkumisen kulttuuriin.

Päätavoite museota esitelleen **Sauli Koskiniemen** mukaan on tähän mennessä ollut taltioida kotimaisen ja maahan tuodun kelkkateollisuuden historiaa eri kelkkamallien avulla. Kokoelma on kattava. Siitä löytyy myös yksittäisiä sekä vanhoja että uudempiakin erikoisuuksia.

Etenkin kelkkailun teknisestä kehityksestä kiinnostuneille riittää ihmettelemistä, kun kehityksen koko tekninen kirjo avautuu nähtäville museon kolmessa eri osastossa.

– Ihanaa, kun tällaisia ovat koonneet ja säilyttäneet, tuumi kelkkoja ihastellut Sodankylän kulttuurisihteeri **Merja Leinonen**, jonka toimialaan kuuluu kotiseutumuseo.

Leinosen mukaan kotiseutumuseotkin vielä kiinnostavat kävijöitä.

– Meillä kotiseutumuseossa käy yllättävän paljon matkailijoita. Nyt etenkin on ollut liikkeellä hollantilaisia.

KEMIJÄRVEN moottorikelkkamuseosta tapaamisensa aloittanut museoväki pääsi omin silmin näkemään ja kuulemaan, kuinka yksittäisten henkilöiden innostuksesta ja harrastuksesta lähtenyt ja pääosin talkootyöllä noussutta erikoismuseota voidaan esitellä ainutlaatuisena vähintään Euroopan mitoissa.

– Moottorikelkkailu on kuulunut ja kuuluu vahvasti lappilaisuuteen, totesi tilaisuuden alussa väkeä tervehtinyt ohjaaja **Kari Väänänen**, joka muisteli myös omakohtaisia lapsuuden moottorikelkkailukokemuksistaan.

Kemijärven kaupungin sivistysjohtaja **Juha Narkilahden** mukaan museoväen työ on arvokasta. Hän muistutti, että monet tekevät sitä vapaaehtoisuuden pohjalta ilman korvausta.

– Te sidotte ja tuotte esille historiaa, joka on osa ihmisen persoonaa ja juuria, hän tiivistä.

Museoväki tutustui myös Kemijärven kotiseutumuseoon. Se on Kemijärven Kotikiekerö ry:n ylläpitämä museo.

MAAKUNTAMUSEOTUTKIJA Päivi Rahikainen Lapin maakuntamuseosta oli tänä vuonna kutsunut museotapaamiseen Kemijärvelle museoväkeä myös Posiolta, Sallasta, Sodankylästä ja Rovaniemeltä. Museoväki tutustui myös Kemijärven kotiseutumuseoon. Se on Kemijärven Kotikiekerö ry:n ylläpitämä museo.

– Museoväki ei kovin usein vieraille toistensa museoissa. Nyt näitä tapaamisia on järjestetty kolmena vuonna peräkkäin. Yhdessä voidaan samalla keskustella, oppia

Tausta

Paikallismuseot

Suomessa on noin 800 paikallismuseota maamme liki tuhannesta museosta.

Paikallismuseot ovat kunnan, yhdistyksen, säätiön, seurakunnan tai valtion omistamia, joita ylläpidetään sivutoimisesti tai vapaaehtoisin voimin.

Opetus- ja kulttuuriministeriö asetti viime syyskuussa työryhmän selvittämään paikallismuseotoiminnan kehittämistä. Siten se halusi kiinnittää huomiota paikallismuseoiden merkitykseen koko yhteiskunnan kannalta.

Työryhmän väliraportti on valmistunut, mutta lopulliset kehittämisehdotukset jätetään tämän vuoden loppuun mennessä.



Tämä on Kemijärven moottorikelkkamuseon ekologisin kelkka. Sitä liikutellaan polkemalla. Ratin takana on

uutta toisilta ja toisten museoista, perustelee Päivi Rahikainen kokountumisen tarvetta.

Kemijärvellä vaihdettiin koke-

muksia myös kävijöiden kohtaamisesta museossa. Aihe oli tällä kertaa päivän teema.

Museon oppimispolun oival-

luksista ja näkemyksistä kertoivat näyttelyamanuenssi **Tuija Alariesto** sekä museopedagogi **Lotta Leskelä**.

Kokemuksia erityisryhmien opastuksesta jakoi muille **Helena Poikolainen** Kemijärven kotiseutumuseolta.