

Le livre numérique, et si c'était du web ?



Paris, le 19 octobre 2012

Qui suis-je ?

Mikael RANDY



‘tea’
the ebook alternative



@mikaerandy



www.mikaerandy.fr

vendredi 19 octobre 12

Développeur spécialisé PHP

* 6 ans dans une SSII en tant qu'architecte logiciel

TEA depuis mars 2012 pour construire un nouveau système de distribution du livre numérique plus ouvert et plus respectueux du lecteur

Coordinateur lyonnais de l'Association Française des Utilisateurs de PHP (AFUP)

Administrateur du site PHPFrance, référence dans le domaine de l'entre-aide PHP

Et si je vous racontais une histoire ?

« Le livre numérique est basé sur le web, mais dans un format qui lui est propre, car il permet des perspectives dont les utilités sont multiples »

vendredi 19 octobre 12

Voici ma présentation !

Mais comme il faut tenir 15mn, je vais expliquer les différents éléments de cette présentation

« Le livre numérique ...

~~~~~



Texte  
Animation  
Image

vendredi 19 octobre 12

Qu'est-ce que le livre numérique ?  
une version électronique du livre papier

Il s'agit d'une publication électronique contenant du texte, des images, des animations, ...

«Un **livre numérique** (*e-book* en anglais), dit aussi **livre électronique**, est un ouvrage contenu dans un fichier numérique à lire sur un écran<sup>1</sup> tel que celui d'un [ordinateur personnel](#), d'une [liseuse](#) ou d'une [tablette tactile](#).»

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Livre\\_num%C3%A9rique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Livre_num%C3%A9rique)

Comme un site Web !



# ... est basé sur le web ...

=====

## Convergence des supports

## Convergences des outils

## Complémentarité

vendredi 19 octobre 12

Quelles sont ces convergences entre web et ebook ?

Le livre migre déjà vers le numérique

- \* Dans un premier temps, l'optique est avant tout sur les fichiers

Support

- \* Il est possible de lire un livre numérique depuis un PC
- \* Les nouveaux outils se rapprochent (tablettes, iPad, liseuses)

Outils

- \* Les formats modernes utilisent déjà du html et du javascript «comme du web»

Complémentarité

- \* Réalisation transmédia entre web et livre : le Waldgänger (Jeff Balek) <http://waldganger.com/>

# ... dans un format ...

---

Métadonnées spécifiques

Mode déconnecté

Matériel spécifique

Standardisation des outils

vendredi 19 octobre 12

Quelles sont les raisons d'avoir un format propre ?

Métadonnées spécifiques (navigation)

- \* Couverture / Liste des chapitres
- \* Dictionnaires / Note de base de page
- \* Besoin d'avoir un fichier manipulable pour l'utilisateur

Accessibilité hors ligne

- \* Il est nécessaire que l'ebook soit chargé et navigable dans son intégralité en mode hors ligne

Matériel dédié

- \* Il existe 2 moteurs de rendu d'epub : ARM (Adobe Reader Mobile) et WebKit

Standardisation des outils

- \* il existe de nombreux outils permettant de générer le fichier ebook



# ... qui lui est propre ...



vendredi 19 octobre 12

## Généralités

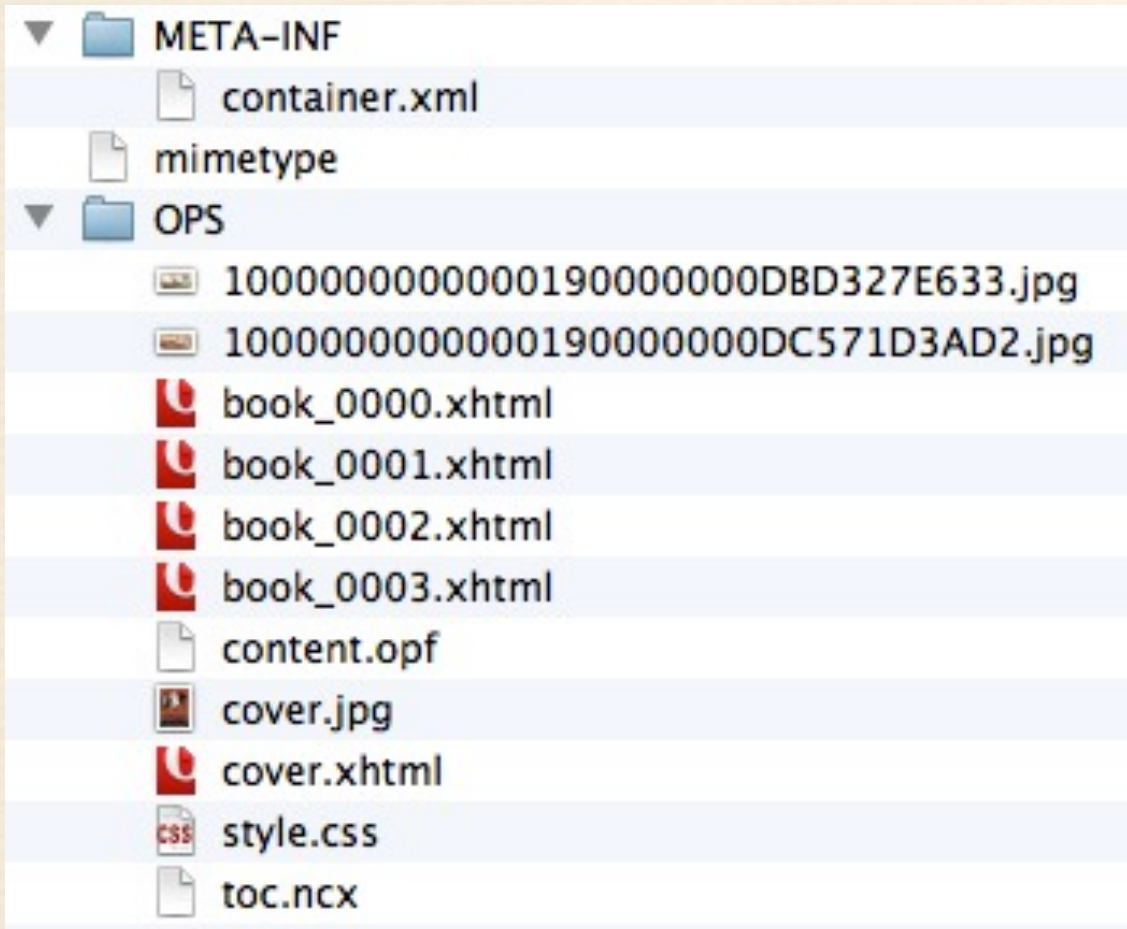
- \* «electronic publication»
- \* Créé et maintenu par IDPF (International Digital Publishing Forum)
- \* Standard officiel depuis septembre 2007
- \* Basé sur les normes W3C
- \* Version courante : 2.0.1
  - \* Permettre de rendre en format électronique des éditions papier
- \* ePub 3 commence à percer
  - \* Apport des fonctionnalités HTML5 / CSS3 (canvas, SVG, MathLab)
  - \* Présentation «Fixed layout» pour les présentations types BD (réduire les possibilités de personnalisation du rendu)

<http://en.wikipedia.org/wiki/EPUB>



# ... qui lui est propre ...

~~~~~



```
<?xml version="1.0"?>
<package xmlns="http://www.idpf.org/2007/opf" version="2.0" unique-identifier="BookId">
  <metadata xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xmlns:opf="http://www.idpf.org/2007/opf">
    <dc:title>L'Iliade et l'Odyssée</dc:title>
    <dc:creator opf:role="aut">Homère</dc:creator>
    <dc:language>fr</dc:language>
    <dc:description>version 1 : 05 juin 2004</dc:description>
    <dc:date opf:event="creation">2011-00-26</dc:date>
    <meta name="office:version" content="OpenOffice.org/3.2$Win32 OpenOffice.org_project/320m18$Build-9502" />
    <meta name="office:last-modification-date" content="2011-01-26T21:39:14.26" />
    <meta name="office:creation-date" content="2004-05-11T17:52:00" />
    <meta name="amanuensis:generator" content="Amanuensis 1.0" />
    <meta name="amanuensis:xhtml-creation-date" content="2011-00-26T21:39:37" />
    <dc:identifier id="BookId">urn:uuid:8A768A9F-5559-38AA-84E4-039A40249051</dc:identifier>
  </metadata>
  <manifest>
    <item id="ncx" href="toc.ncx" media-type="application/x-dtbncx+xml" />
    <item id="css1" href="style.css" media-type="text/css" />
    <item id="img1" href="cover.jpg" media-type="image/jpeg" />
    <item id="img2" href="100000000000013F000000131EE88A8E.jpg" media-type="image/jpeg" />
    <item id="img9" href="100000000000012500000190F836087D.jpg" media-type="image/jpeg" />
    <item id="ch1" href="cover.xhtml" media-type="application/xhtml+xml" />
    <item id="ch2" href="book_0000.xhtml" media-type="application/xhtml+xml" />
  </manifest>
  <spine toc="ncx">
    <itemref idref="ch1" />
    <itemref idref="ch2" />
  </spine>
  <guide>
    <reference href="cover.xhtml" type="cover" title="Couverture" />
  </guide>
</package>
```

vendredi 19 octobre 12

Format ePub

- * Archive Zip (même principe que le format JAR)
- * Contient les métadonnées plus le contenu
- * Sous la forme d'un pseudo site web
- * content.opf / Manifest

Attention aux formats propriétaires

- * MobiPocket/AZW => Kindle
- * LRF : Sony

<http://en.wikipedia.org/wiki/EPUB>

... car il permet des perspectives ...

Sortir du livre homothétique

Saut du site web au livre (exports)

vendredi 19 octobre 12

Livres non homothétiques

- * S'extraire du portage numérique de la version papier

Sites web sous forme de livre (et exports epub)

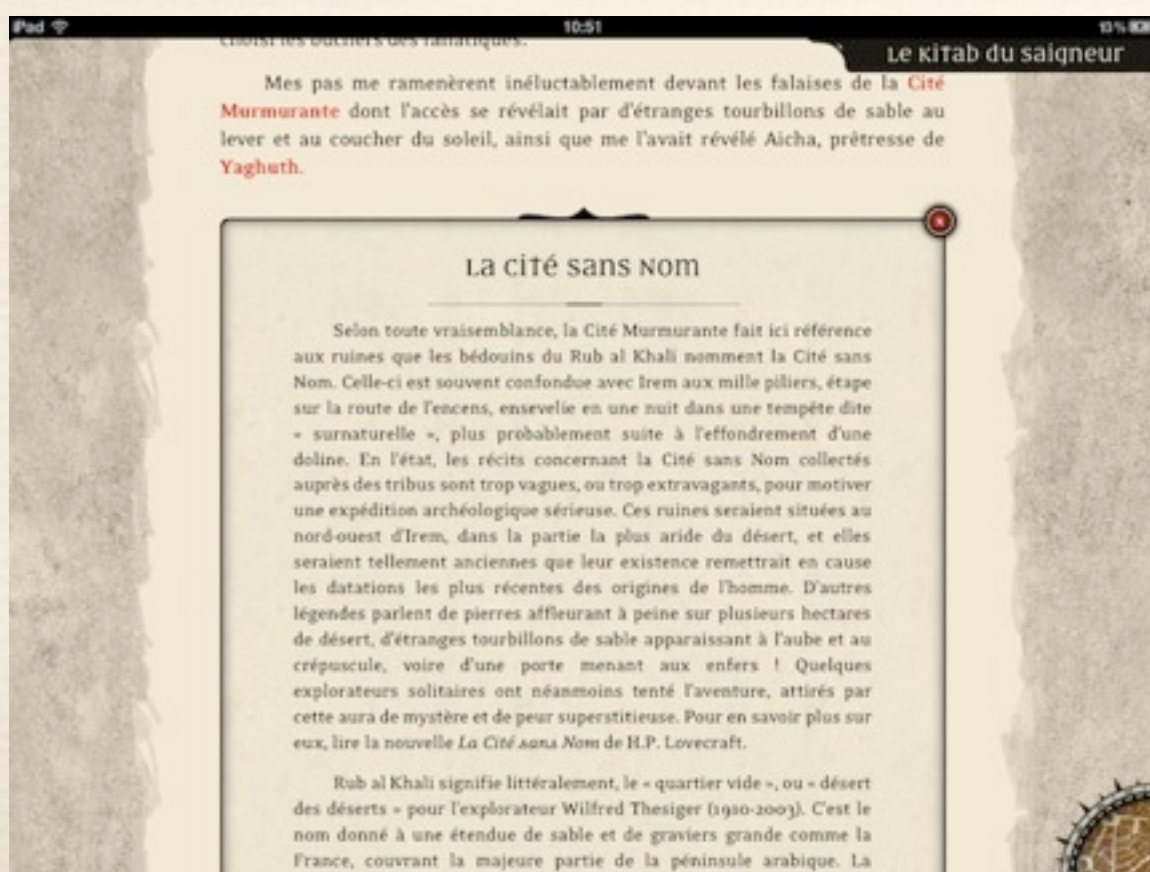
- * L'ebook n'est finalement qu'un contenu web dans une présentation différente

<http://www.cnetfrance.fr/news/une-nouvelle-generation-de-livres-numeriques-arrive-39753324.htm>

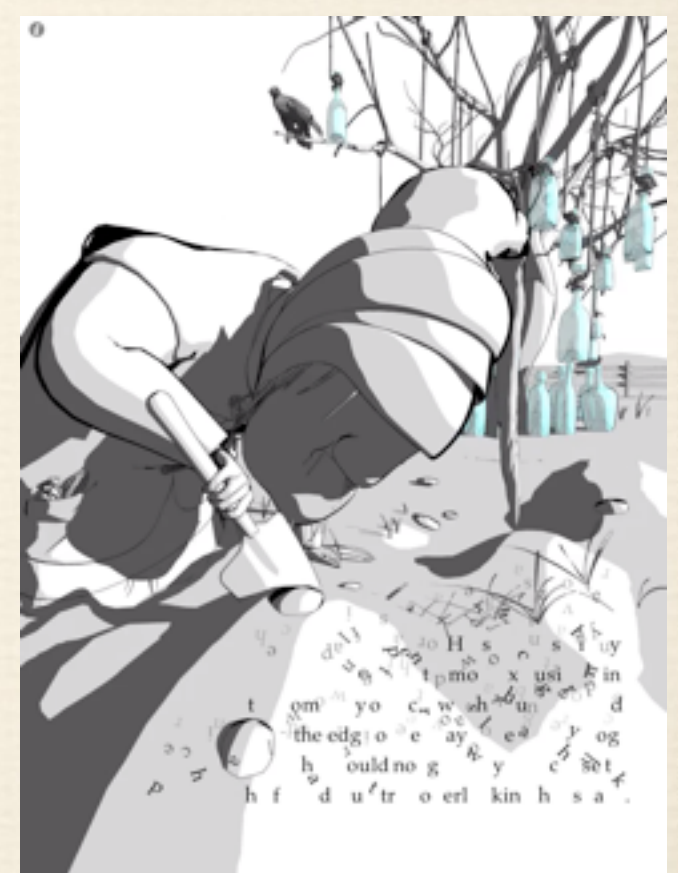
... car il permet des perspectives ...

Animations riches, navigations non-standards

Kadath (Walrus)



The pedlar lady of gushing cross (Moving Tales)



vendredi 19 octobre 12

Animations riches, navigations de lecture non standard

- * «Kadath» de Walrus (cartes, notes explicatives, éléments cachés)
- * «The pedlar lady of gushing cross» de Moving Tales (lecture du texte, animation en cours de lecture, rotation de pages mises en scènes)
- * Créer par des éditeurs «pure player», des studios spécialisés dans la création d'oeuvres numérique (opposé au livre homothétique)

<http://www.ebouquin.fr/2010/09/13/moving-tales-le-livre-anime-prend-son-envol/>
<http://www.walrus-books.com/2012/06/kadath/>

... car il permet des perspectives ...

Repenser les anciens concepts

Penser «contenu»

vendredi 19 octobre 12

Repenser les anciens concepts (livre dont on est le héros, livre «pop-up», contes illustrés)

- * Livre dont on est le héros
- * Livre «pop-up»
- * Conte illustré

Penser «contenu»

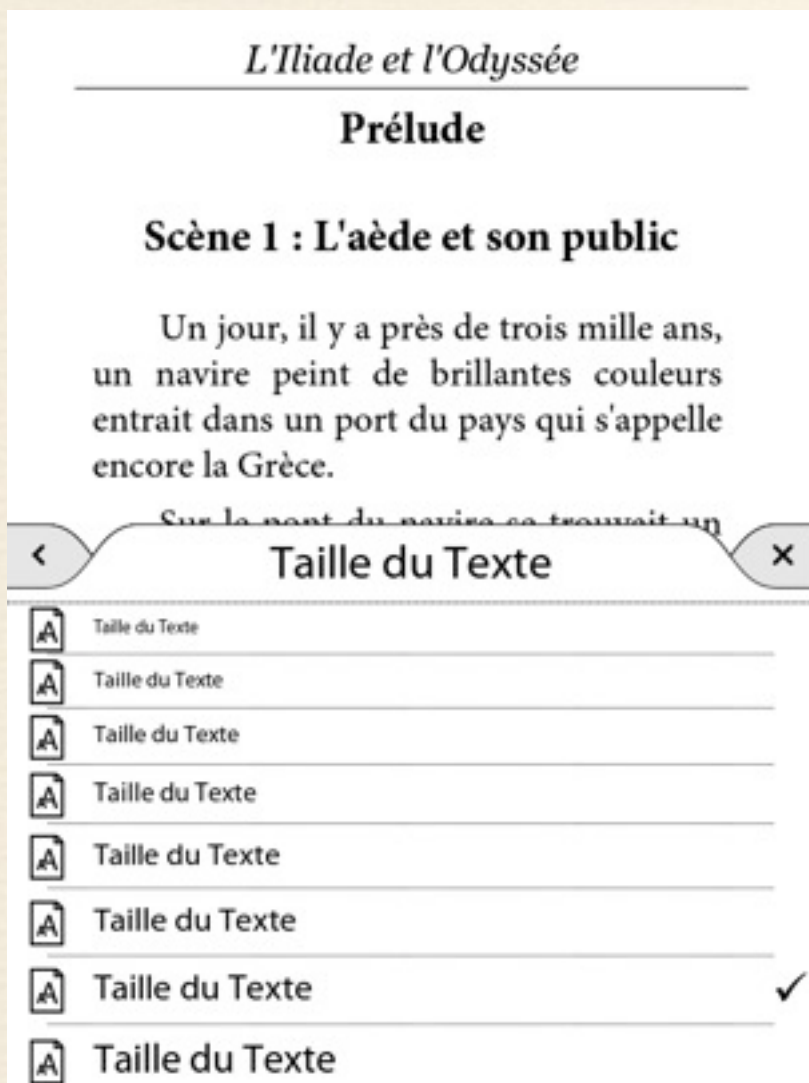
* Comme pour le web, il faut en finir avec le contenant (présentation) et donc arrêter de penser «livre» ou «site web»

<http://www.sobookonline.fr/non-classe/un-livre-pop-up-en-realite-augmentee-entre-page-et-ecran/>

<http://www.cnetfrance.fr/news/une-nouvelle-generation-de-livres-numeriques-arrive-39753324.htm>

... dont les utilités sont multiples.

~~~~~



Interactivité

Accessibilité

Compacité

Nomadité

vendredi 19 octobre 12

Maintenant que nous avons vu tout ce qu'il est possible d'imaginer dans un futur proche, il reste les utilités du moment

Interactivité

- \* Le lecteur ne se contente plus de suivre le déroulement d'une page, mais a possibilité de choisir et d'interagir avec le contenu

Accessibilité

- \* Il est possible d'agir sur le rendu (taille, police, ...)
- \* Lecture de texte

Compacité

- \* Une liseuse, des milliers d'ebooks
- \* Gain de place, poids

Nomadité

- \* Le déplacement avec plusieurs livres est simple
- \* Il est aisé de lire en déplacement, même dans des lieux peu adaptés (transports en commun)

Basculer du physique à l'immatériel est un long chemin





vendredi 19 octobre 12

Fin de l'histoire

Merci à vous de l'avoir suivi avec moi



# Questions ?

<http://fr.slideshare.net/mikaerandy/le-livre-numrique-et-si-ctait-du-web>

vendredi 19 octobre 12

Est-ce que vous avez des questions ?