1. Design

(1). Wave Arm (in Level1):

Usage method:



擺動手臂(控制器),人物就會往前(臉面對的方向)移動並在畫面產生有速度感 (風)的效果,移動速度加成取決於擺動幅度。

```
Assets > SpaceInvaders > Scripts > © swingarm.cs > Swingarm

public class swingarm : MonoBehaviour

void Update()
{

// get forward dir
float yRotation=CenterEyeCamera.transform.eulerAngles.y;
ForwardDirection.transform.eulerAngles = new Vector3(0, yRotation, 0);

// get curr position of hands

LeftHand_ThisFramePosition = LeftHand.transform.position;
RightHand_ThisFramePosition = RightHand.transform.position;
//position of player
Player_ThisFramePosition=transform.position;

// get distance 2 hands and player has move since last frame
var playerDistancedMoved = Vector3.Distance(Player_ThisFramePosition, LeftHand_ThisFramePositio
var rightHandDistanceMoved = Vector3.Distance(RightHand_PreviousFramePosition, LeftHand_ThisFramePositio
var rightHandDistanceMoved = Vector3.Distance(RightHand_PreviousFramePosition, RightHand_ThisFramePosi

// Add them up
handspeed = ((leftHandDistanceMoved-playerDistancedMoved)+(rightHandDistanceMoved-playerDistancedMove

if(Time.timeSinceLevelLoad>1f){
    if(handspeed ≥ 0.005){
        transform.position+=ForwardDirection.transform.forward*handspeed*speed*Time.deltaTime;
        windEffect.SetActive(true);
    }
    else{
        windEffect.SetActive(false);
}
```

Advantages:

因為是用控制器擺動來移動,故在持槍時還有發射子彈時也可進行移動。 且因為擺動幅度越大移速越快,可以讓使用者有沉浸體驗。

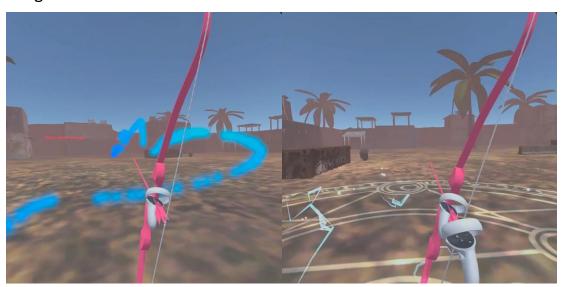
Disadvantages:

很容易不小心敲到控制器,因為移動方向是臉的朝向,所以要轉彎一定要臉或 是身體轉,如果是坐著使用會有點麻煩。

Inspiration:

(2). Bow and Arrow (in Level2):

Usage method:



有一副弓箭,左手持弓右手拉箭,箭矢射出後有音效和軌跡特效(左圖藍色效果),箭矢擊中物體後將使用者傳送到落地處,並播放傳送音效和傳送法陣特效(右圖法陣)

Advantages:

使用起來有奇幻的感覺,而且弓箭和玩家的互動感比較強烈(拉弓的部分)。 因為傳送的特性,所以可以讓玩家站在原本不能抵達的地方(像是屋頂、樹梢)進 行射擊。

Disadvantages:

如果要傳送一定要雙手並用,如此就不能一邊傳送移動一邊開槍射擊。

Inspiration:

原本的構想是火影忍者的飛雷神,但是丟擲苦無感覺很普通,如果是用射擊又和原本的槍枝重疊,所以最後選擇一直想試的弓箭。在玩 VR 遊戲的時候最喜歡的武器就是弓箭,因為可以同時運用到三個裝置(左手拉弓右手持箭雙眼瞄準),十分有趣。

(3). Hand gestures (in Level3):

Usage method:





左手手掌向前微彎凝聚法球,再雙手握拳向前進行快速飛行,飛行時有角色語音。

```
Assets > SpaceInvaders > Scripts > © GestureDetector.s > ...

public class GestureDetector : MonoBehaviour

roid Update()

fif (debugMode & Input.GetKeyDown(KeyCode.Space))

fof Save();

Save();

Gesture currentGesture = Recognize();

bool hasRecognized = !currentGesture.Equals(new Gesture());

fif (hasRecognized & !currentGesture.Equals(previousGesture))

fif (currentGesture.name = "HoldFist")

for StartMovingForward();

pelse

ficurrentGesture.name = "PalmTilt")

if (currentGesture.name = "PalmTilt")

handEffect.SetActive(true); // 敬動特效

handEffect.SetActive(false); // 關酚特效

handEffect.SetActive(false); // 關酚特效

handEffect.SetActive(false); // 關酚特效

handEffect.SetActive(false); // 關酚特效
```

Advantages:

移動速度快,且因為是飛行離地有高度,可以跨越一些障礙物。主要還是我覺

得這樣移動很帥氣。

Disadvantages:

因為是手勢控制,用這個移動就不能拿控制器,也就不能拿武器或是射擊。 Inspiration:

這個移動方式參考了 DBD(Dead By Daylight)的一個殺手-巫妖威可那(Vecna)的特殊技能,非常酷炫(我覺得),再加上他是用各種手勢來釋放法術,非常適合有手勢追蹤的 meta quest 使用。

角色技能展示連結: https://youtu.be/O5QnbOrE4dw?si=1MwfyBCeot6h7lSG&t=414
因此在飛行時會隨機播放這個角色的飛行語音。

p.s. 在 Unity Editor 時測試沒問題,但是 build 之後就沒辦法用手勢追蹤,看網路上說電腦沒辦法執行手勢追蹤,如果要能追蹤好像要在 meta 開啟開發者模式 (但我的帳號不是,所以沒辦法測試)。

2. Demo video

Link: https://youtu.be/dd4NV pGNWo