

Algerian Tassili 1.11.–15.11.2009 – Kalliotaidetta ja kameleja



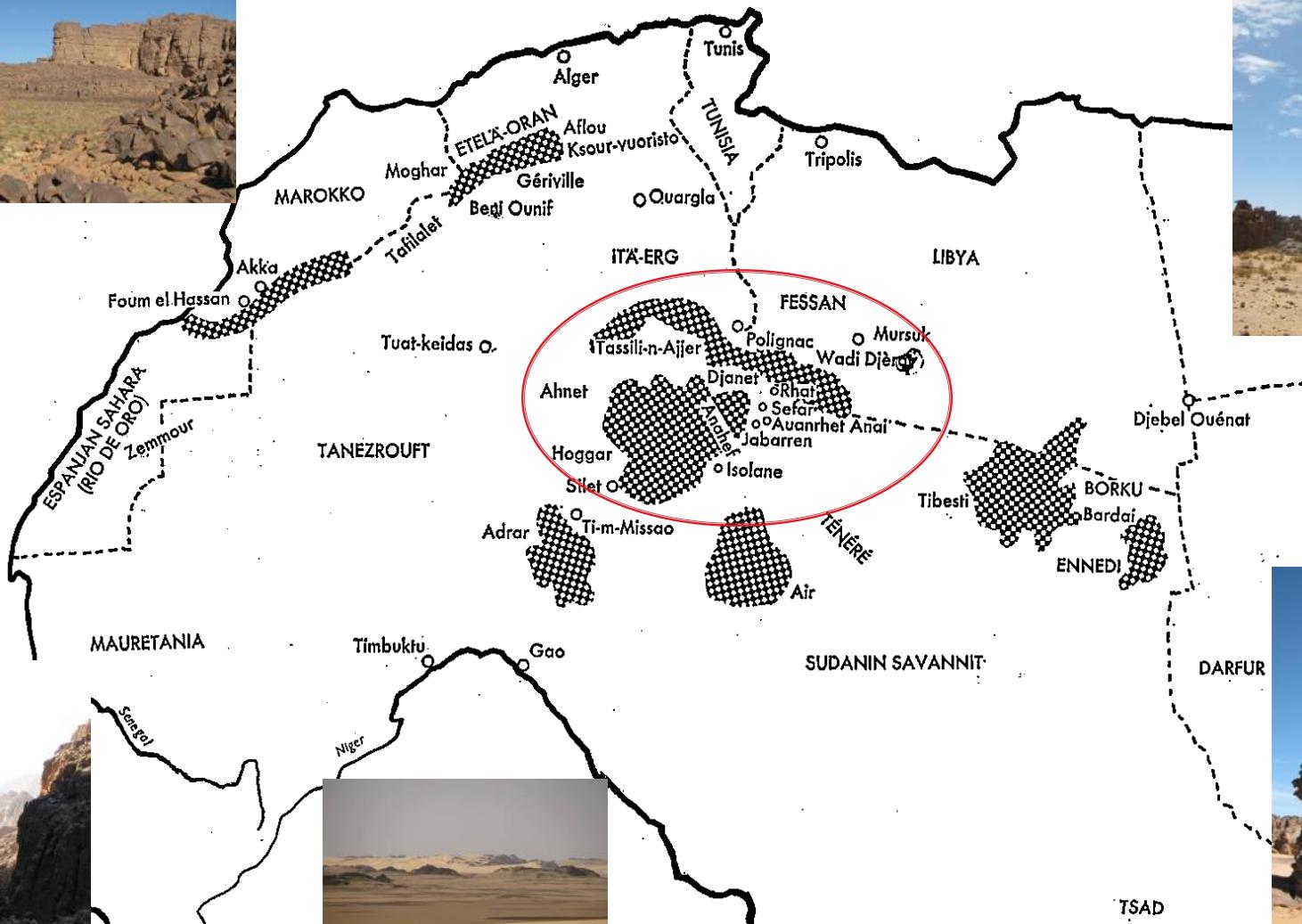
Leena Lehtinen maaliskuu 2010



Kuva Erkki Hannonen. Jollei muuta mainittu ppt:n kaikki muut kuvat Leena Lehtinen Matkalla mukana vas kokki Khaled Benazza, opas Mohamed Touggui, takana Leena Lehtinen, edessä Helena Saarikoski, kamelinajaja Mohamed Egahmad (ruskea huivi), edessä opas Abdellah Elies, kamelinajaja Abderahman Bilali (valkoinen huivi), takana Erkki Hannonen (sininen huivi), Heikki Peltola, Erkki Luoma-aho, paikallisopas Hamid Ouaoua. Puuttuu kamelinajaja Khaounia Touggui.

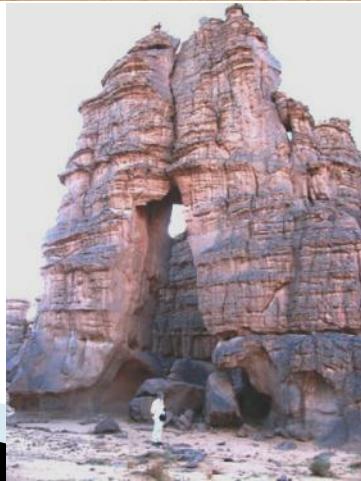
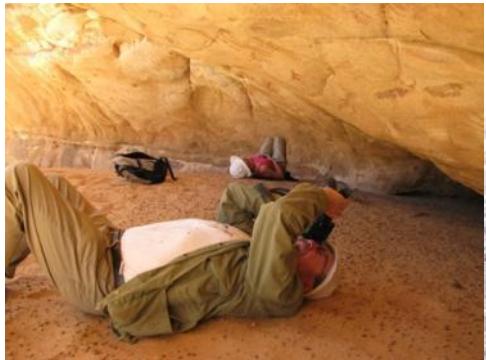
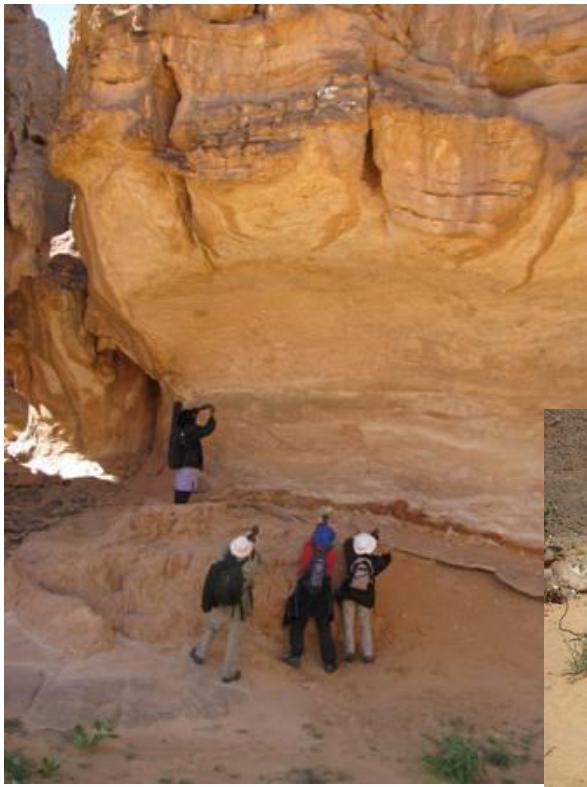


Kartta Saharan kalliotaidealueista. Lähde: Henri Lhote: Vähän Afrikan ja Saharan kalliotaide. Maailman taide. Kivikausi. WSOY. Porvoo 1960.



Kävelty reitti merkitty punaisella. Päivittäinen kävelyamatka 25–35 km. Karttapohja: Henri Lhote: Saharan kalliopiirrokset. Julk. Tammi. Helsinki 1959





Kuvia matkan varrelta



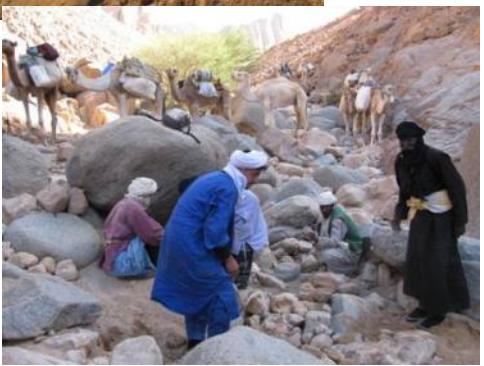
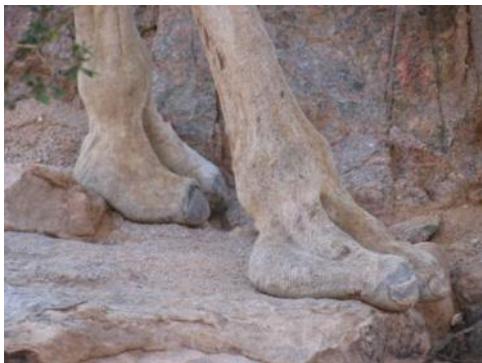


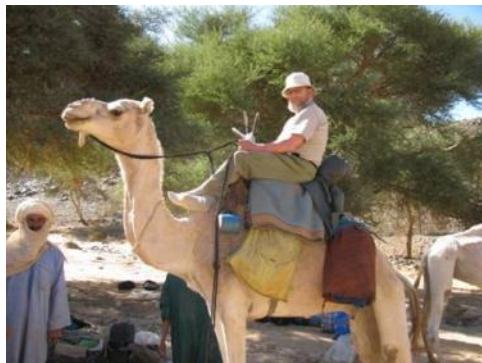




Salyhawhen-sola







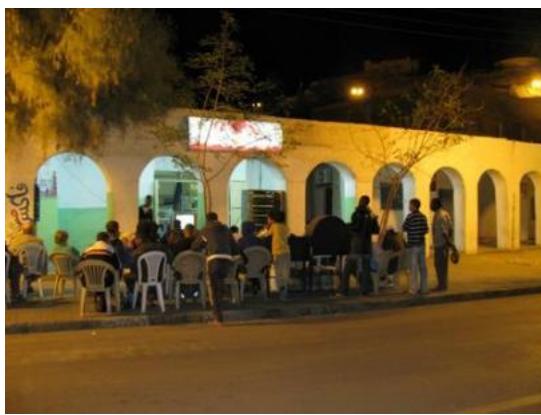


Djanetin eteläpuolelta



Hauta Tin-n-Amali, halk. 25 m, n. 2000 BC





Tassili n'Ajjer (=jokien ylätasanko), UNESCO:n maailmanperintökohde.

Saharan vuoristoalueilla yli 30 000 piirrosta ja Tassilissa yli 15000 maalausta (Lhote 1960:101)

Saharassa monsuunisateet alkoivat noin 8500 BC ja ilmasto kuivui n. 3000 BC . Tämän neoliittikauden kostean vaiheen aikana Saharassa oli asutusta ja karjanhoitoa. Vanhimmat tiedot kesytetystä kamelista Egyptistä 850 BC, Länsi-Saharassa kesytetty kameli 200 BC>>. Saharan kalliotaidetta alettiin löytää 1850-luvulta lähtien, useita tutkimusryhmiä. Saksalainen Henri Barth 1850-luvulla totesi Saharan ilmaston ja elinkeinon muuttuneen. Merkittävimmät tutkimukset ransk. Henri Lhote 1950-70-luvuilla (julkaistu suomeksi). Netistä löytyy runsaasti tietoa.

Saharan kalliotaitteen tärkeimmät ryhmät ja ajoitukset . Tutkijat puhuvat mieluimmin tyyleistä kuin ajoituksista. “There does seem to be a reasonable consensus though among experts, that the earliest examples of Saharan rock art cannot be older, than the beginning of the Holocene wet period (9000 B.C.).” (www.fjexpeditions.com/tassili/)

Wild fauna period 10000–6000 BC

muita nimiä: Bubalus-vaihe sukupuuttoon kuolleen Bubalus-antiloopin mukaan. Varhainen metsästäävävaihe & Savannivaihe (norsut, virtahevot, krokotiilit, sarvikuonot, leijonat 3000 BC saakka). Lähinnä piirroksia.

Pyöröpäävaihe 8000–6000 BC (isoja etelästä tulleiden ihmisten kuvia). Tässä alaryhmiä, tunnetuin Saharan kalliotaidenvaihe

Paimentolaisvaihe 5500–2000 BC . Nautaeläimiä, toinen tärkeä vaihe, runsaasti taidetta.

Hevosvaihe 1000 BC -AD (hevostärryjä; ihmiset kuvattu kahtena kolmiona)

Kamelivaihe (200 BC-nykyaika)

Lähde: Lonely planet Algeria-matkaopas, myös Lhote 1959 ja 1960. (Jürgen F. Kunz: Verborgene Schätze der Sahara. Beilngreis 2009; (toiset ajoitukset)

Esimerkkejä eri vaiheiden kuvista



Pyöröpäävaihe
8000–6000 BC

Bubalusvaihe 10000–3000 BC.

Kuvalähde:

<http://www.fjexpeditions.com/tassili/fra/meset/rockart.html>

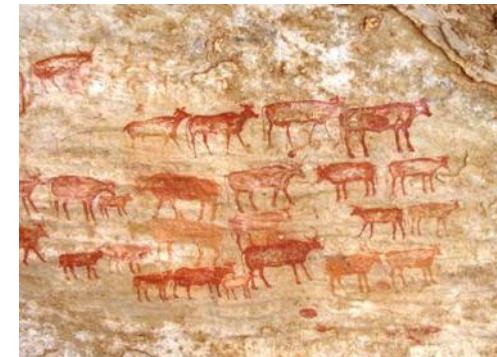
Kamelivaihe 200 BC–nykyaika



Paimentolaisvaihe
5500–2000 BC



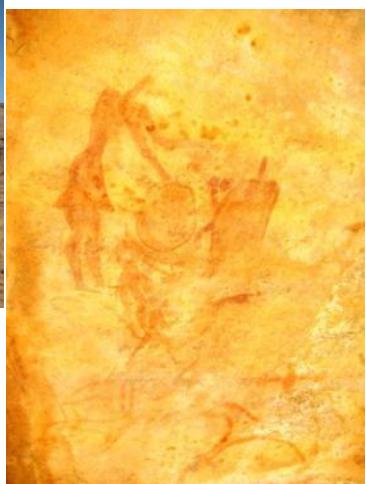
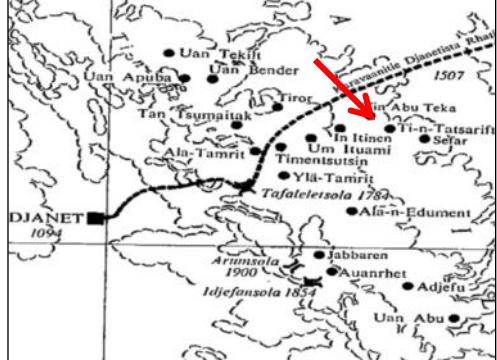
Hevosvaihe 1000 BC–AD



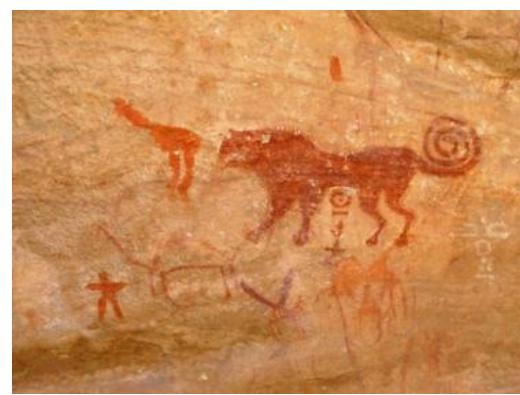
Tin tekelt

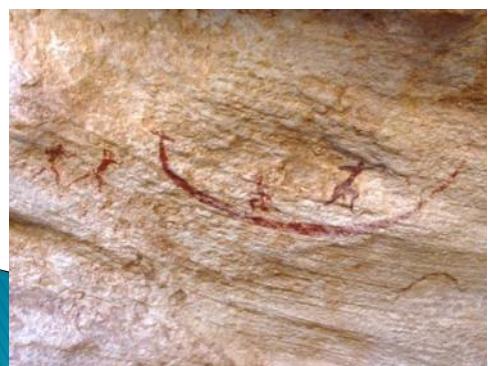
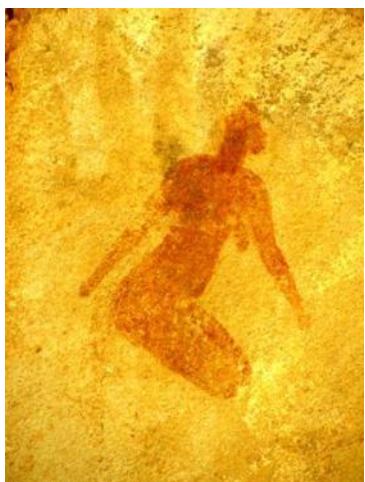
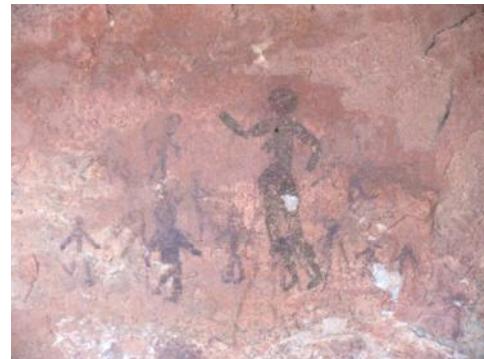
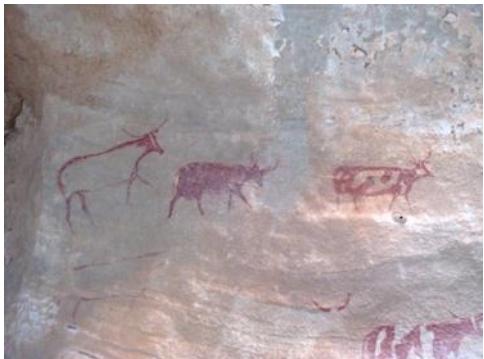


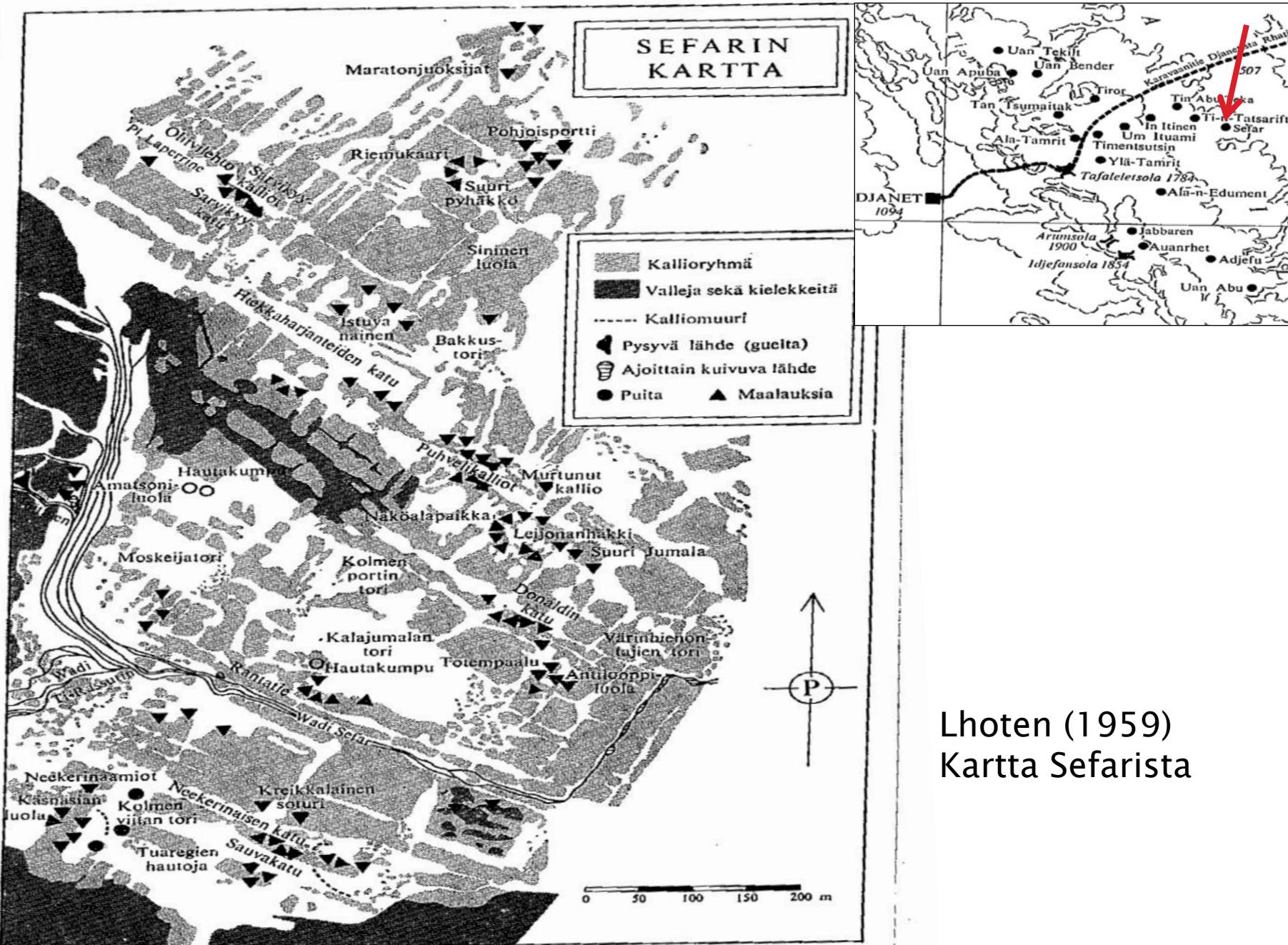
Tin Abou teka





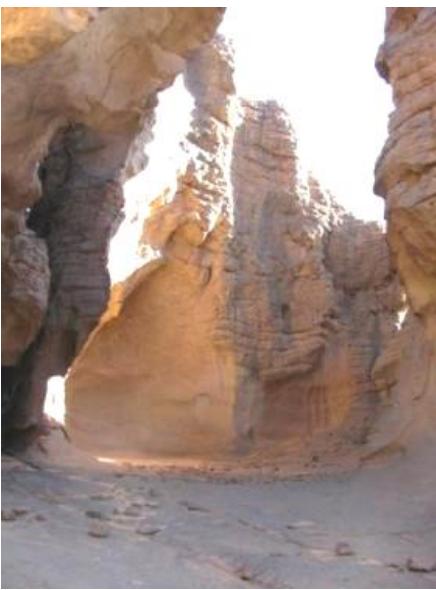




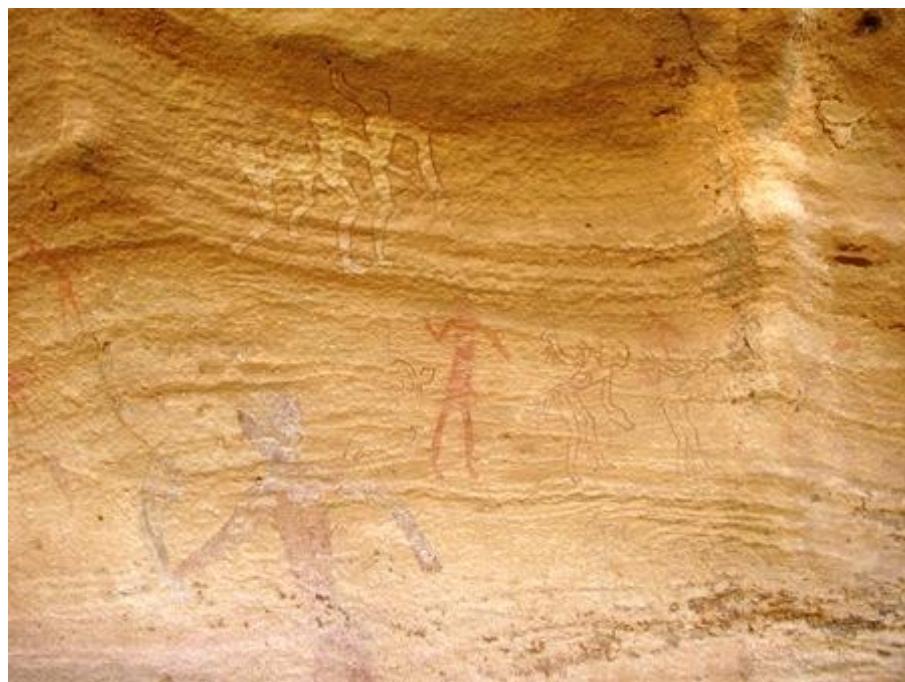
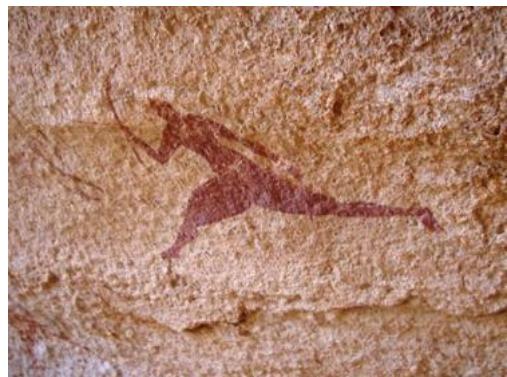
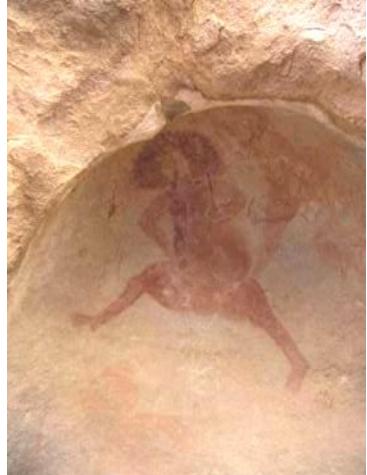


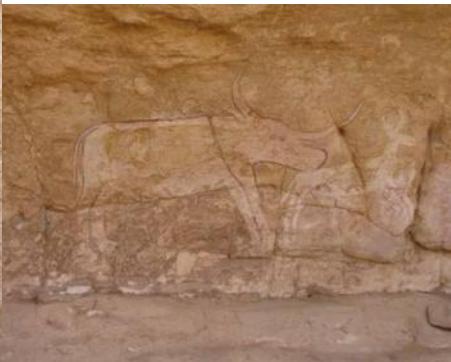
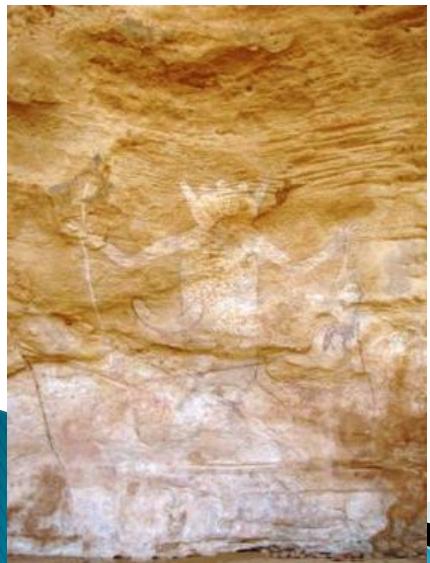
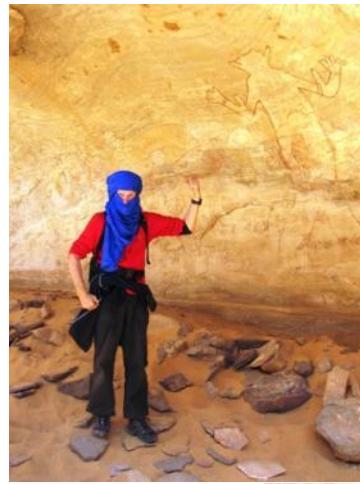


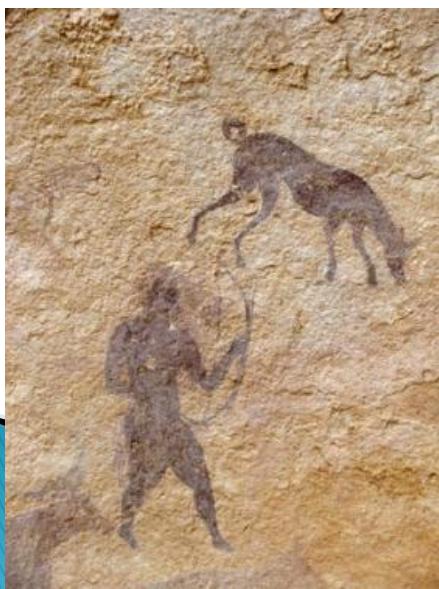
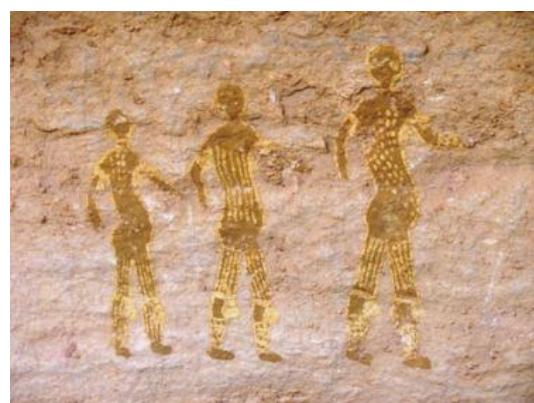
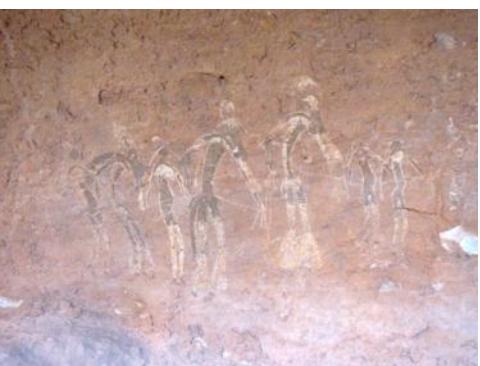
Sefar



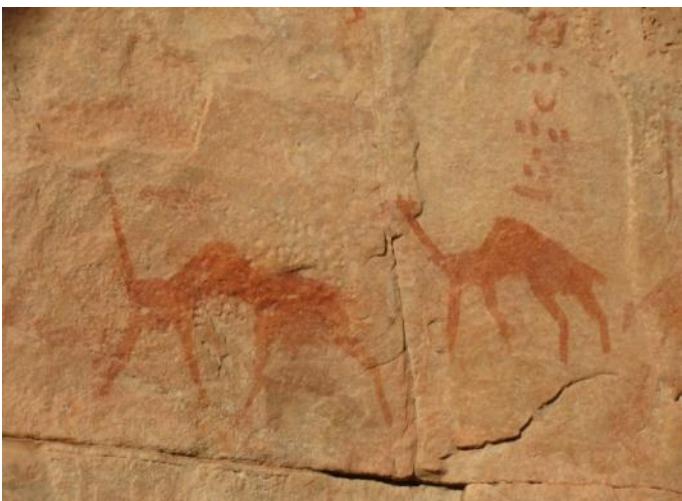
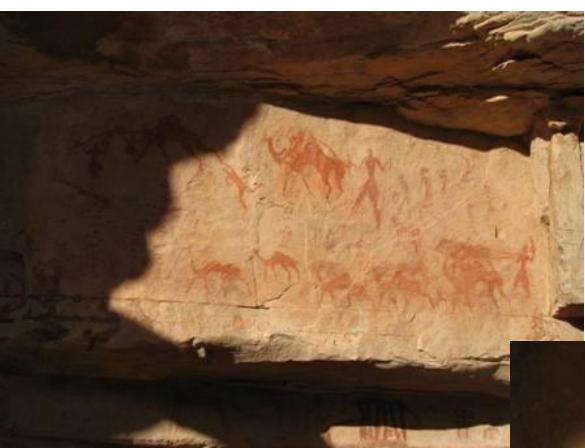






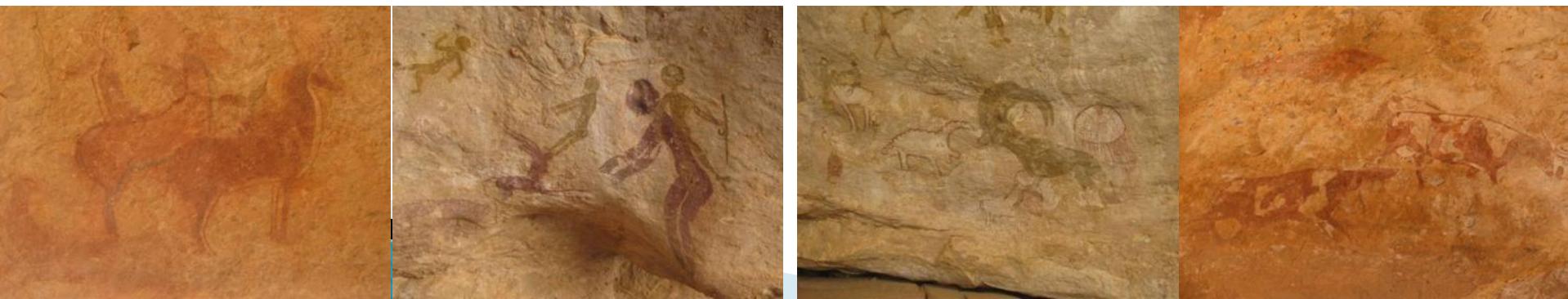
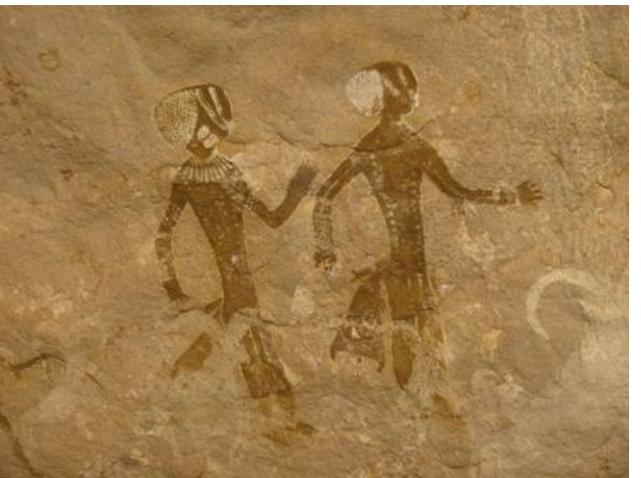


Tin Itinen





Tan Tsumaitak



Crying cow (Djanetin lähellä)
karjapaimenten vaihe n. 1000 BC

