

Kuvia Suomen muinaistaideseura ry:n järjestämältä matkalta
Portugaliin 30.9.-11.10.2006



maailmankuulua kaakeliseinää
Portossa



tutustumassa kaupunkiin



Porton vanhaa kaupunkia





se ainoa sadepäivä
Portossa,
ulkona syöminen ei
onnistunut



Plataanipuita ja Naurajat -veistoksia







arkeologisen keskuksen tiloissa
Foz Coassa
keskellä keskuksen
johtaja prof. Antonio Batarda

tutkijan aarteita





suunnitelma arkeologiseksi puistoksi Canada do Infernoon

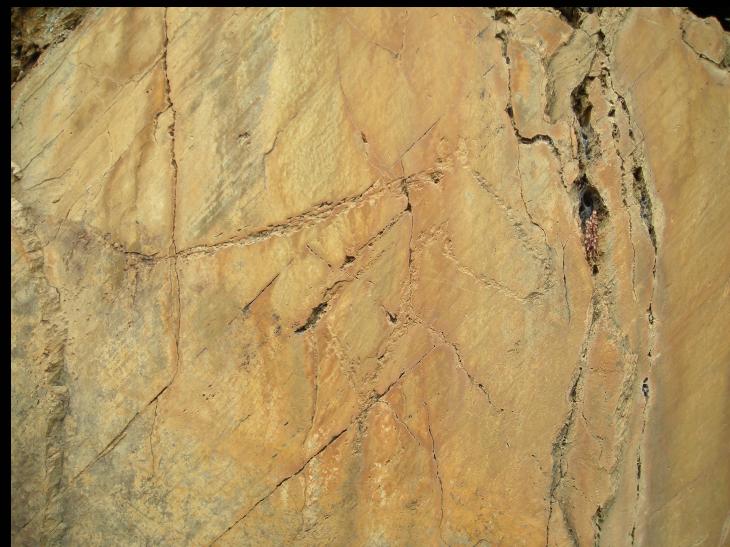


Canada do Inferno



näkymä Canada do Inferosta





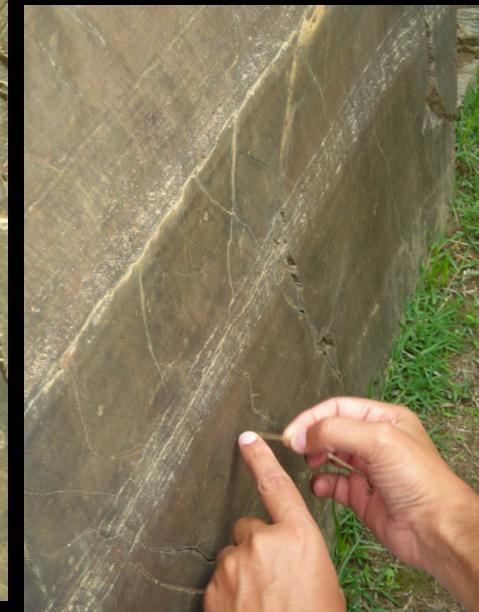
hevosfiguuri

tyypillistä kalliota Foz Coan
laaksossa, kuva Penascosasta





kuvia Piscosin kallioseinämässä



osa Piscosin kuvista on erittäin hennosti piirrettyjä, niiden havaitseminen ilman opastusta on vaikeaa



matkalaiset suunnitellun
arkeologisen keskuksen
paikalla



pikkuruinen luola, jossa opas näyttää seinämään uurrettua kuvaaa

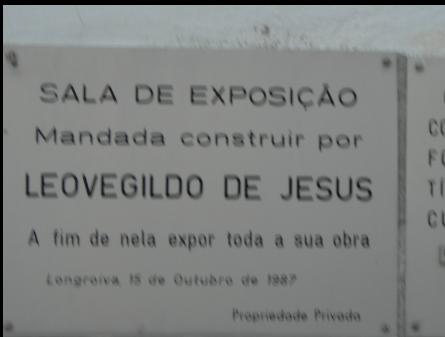


matkalla Espanjaan Siega Verdeen
käyttiin rotkon pohjalla ja syötiin eväitä
Juizossa sekä kerättiin käpyjä





Guidad Rodrigo



paikallisen taiteilijan ateljeessa





linnunlaulupuu sekä kaktuksen
kukkia kuvaamassa



Siega Verden paleoliittisella
kallioitaidekohteella



Siega Verde



Evoran keskustassa (Unescon kulttuurimuistomerkki)



Evoran alueella on
menhirejä (Almendres),
dolmeeneja (Zambujeiro),
kiviypyröitä (Almendres)
sekä Escouralin luola.

Escouralin luolan sisäänpäynnillä



lähestyessämme dolmeenia täydellinen pimeys ehti yllättää



Evora on tunnettu myös korkkitammimetsistään.



auriong viimeisiä säteitä
Evorassa



Capo da Rocca

Euroopan mantereenvälinen kolkka, selän takana seuraavana Amerikka.
Tästä matka jatkui Porton kautta takaisin kotiin.

Kiitos kaikille mukana olleille antoisasta ja ihanasta muinaistaide- ja kulttuurimatkasta.
Helena Saarikoski