トリィスト

コンセプト:モノに取り憑いて追っておばけから逃げながらゴールまでたどり着く

ジャンル : ステルスアクションゲーム(仮)

とある洋館に迷子になってしまったおばけが主人公。 気が付いたらおもちゃ箱に入っていた。

得意技「取り憑く」で、追っておばけの隙をつきながら無事に家に帰ろう!

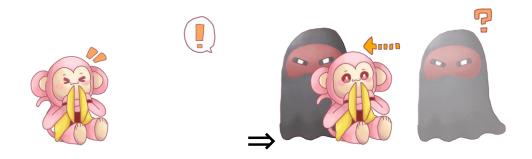
脅かされる前に



↑サルの人形に取り憑いた!

得意技「取り憑く」とは

モノに取り憑いて、そのモノの目線になって操ることが出来る。 そのモノの特性を引き出すことで上手く追ってお化けから逃げきろう! ①シンバルを鳴らす! ②おばけがドアを開けて近寄ってきた。



③取り憑きをやめて先に進む。



プレイ画面

1. おばけの視点

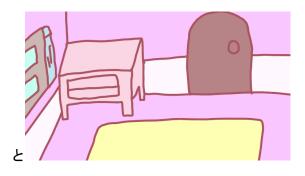
箱庭斜め上からの視点で箱ごとカメラで回せる。 ↓ステージ1



2. とりつく事ができるモノの視点

猫・犬・おもちゃなど...7秒間取り憑いたら強制的に追い出される。
10秒のクールタイムあり。取り憑いた場合、そのモノが少し薄い色になる。
おばけがそのモノの近くでボタンを押すと取り憑くことができ、特性が使える。
→遠くで鳴らすと追っておばけが近づいてくるが、絶体絶命(追っておばけが近すぎる時)では慌てて部屋を飛び出してしまう。クールタイム3秒でまた部屋に戻ってくる。

①おもちゃ サルの人形であればシンバルを鳴らすことが出来る。 遠くで鳴らすことで追っておばけが近くによって来る。 近くで鳴らすと驚いて部屋を飛び出す。



②犬 嗅覚が優れているからこそ、どこに何がいるかわかる。

(モノ・追っておばけはシルエットオレンジ) 吠えることで追っておばけが近くによって来る。 近くで鳴らすと驚いて部屋を飛び出す。



3. 追っておばけの種類

おばけは追っておばけを見ることは出来ないが、取り憑くことが出来た場合見ることが出来る。



①ノーマルおばけ

一番見かけることが多い追っておばけ、同じ道を索敵している。

主人公は、ドアと壁だけは自分で開けることが出来ないが何かの拍子でドアを開けてくれることがある。

②どんよりおばけ

下半身が液状化している追っておばけ、いつもは地面に液状化していて何かが上を通ると驚かしてくる。あまり動くことに関心はなく、じっと静かにしていることが好き。生き物が苦手。

③親方さん

他にも、複数体存在する。無類の珍しいおばけ好き。洋館の主はおばけを攫っては、おもちゃ箱にしまっている。驚かせるように抱きついてくる。抱きついた分だけ体力が徐々に減らされるため非常に厄介。 光が苦手。

4. ステージ 室内ステージ (洋館) と外のステージ (森) がある。 ステージ 2



ステージ3



-ゲームオーバー条件-

- 1. おばけの状態では動かなくても追っておばけに見つかり3回驚かされる。
- 2. 動物などに取り憑いている状態で動いて追っておばけに見つかり1回驚かされる。
- →あえて近くで音を鳴らすことで追っておばけの追撃から一時的に免れることが出来る。