



仕様書

2021/09/07 版

吉仲美佳

注意事項

トリスト
注意事項
2021/09/07版

仕様書の注意事項です。

未確定な部分

細かい数値とか、どんな仕様にするのがベストか見当がついてない箇所とかがあります。細かい数値はだいたい適当に設定しただけなのでいつでも変えられるようにしてほしいです。また、あらゆる仕様は「こっちの方が良くな？」という箇所があったらガンガン意見を出してください。プログラマーの知識、頼りにしてます。

チームの連携

仕様書書いてて思いましたが、他のものの状態や座標を参照するものが非常に多いです。共通の変数とか決めておかないと後々面倒になりそうなのでしっかり連携を取って作業を進めてほしいです。デザイン分野とも自分と関係のある担当者とは個人で連絡を取って進捗とか把握してもらいたいです。チームで頑張ろう。

仕様書の更新

仕様書は変更があればその都度更新します。変更箇所が自分の担当箇所と関係なくても、確認用としてなるべく最新版を保存するようにしてください。

目次

トリイスト
目次
2021/09/07版

注意事項

キャラクター操作

主人公等の説明

取り憑くもの

取り憑き操作

特性 みえる範囲の変動

追っておばけ

ノーマルおばけ

どんよりおばけ

図書館ステージ

ステージ1 (チュートリアルの説明)

ステージ2 (壁の説明・家具の説明)

ステージ3 (逃げている人形の説明)

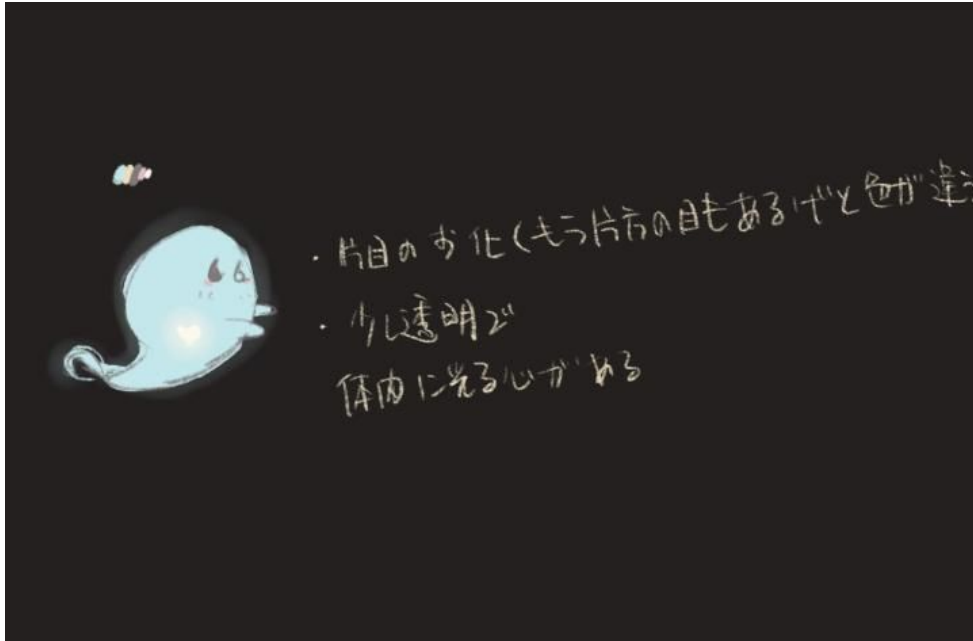
ゲーム遷移

主人公等の説明

トリスト
主人公等の説明
2021/09/07版

主人公

- ・ オッドアイのおばけ。体内に光る心がある。



世界観

- ・ とある図書館に迷子になってしまった悲しきおばけが主人公。
気が付いたら本棚がたくさんある図書館に迷い込んでしまった。
- ・ 部屋から出るには「見えないカギ」を探さなければならない。
得意技「取り憑く」で、人形に取り憑いてカギを探し出そう！
追っておばけの隙をつきながら無事に脱出しよう！

図書館

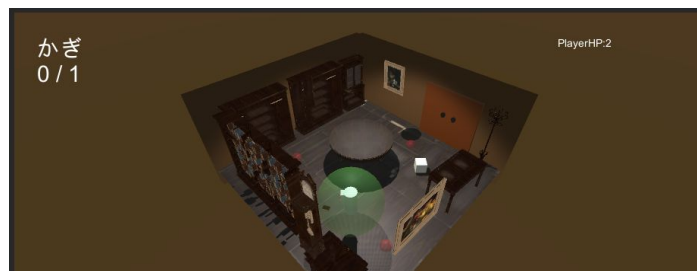
- ・ 動くものがおばけしか存在しない図書館。
モノが動いていたならそれは取り憑いている証拠。

・ 取り憑ける
人形
絵画

取り憑けない
本棚

キャラクター操作

トリリスト
キャラクター操作
2021/09/07版



→取り憑いたとき RTボタン 鈴を鳴らす。

キャラクター移動 コントローラー操作

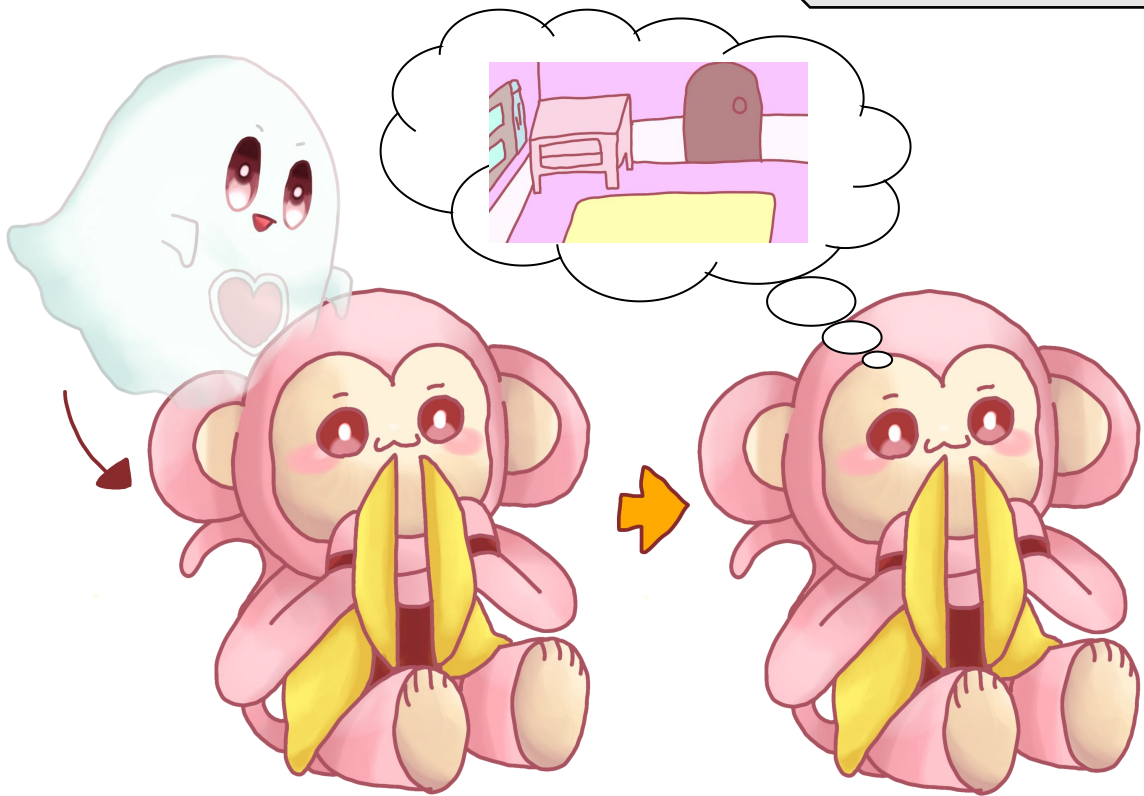
- ・左スティックでキャラクターを移動させます。
入力された方向に常に身体の正面を向けるようにします。
 - ・取り憑くオブジェクトに正対した状態でBボタンを押すと、ギミックが発動します。
- ⇒取り憑けるもの近くにきた場合、トリックボタンを表示します。
- ・右スティックで部屋を中心にカメラを回転させます。

カメラ

- ・部屋全体が見える俯瞰視点。プレイヤーから見て手前側にやや傾けた状態で画面に映します。
- ・部屋を横軸に回転します。

取り憑き操作

トリスト
取り憑き操作
2021/09/07版



得意技「取り憑き」

- ・ Bボタンを取り憑きたいものに近づくことで行える行動です。
⇒本棚には取り憑けない。絵画や人形は取り憑けます。
「近づく→取り憑く→視点が変わる」

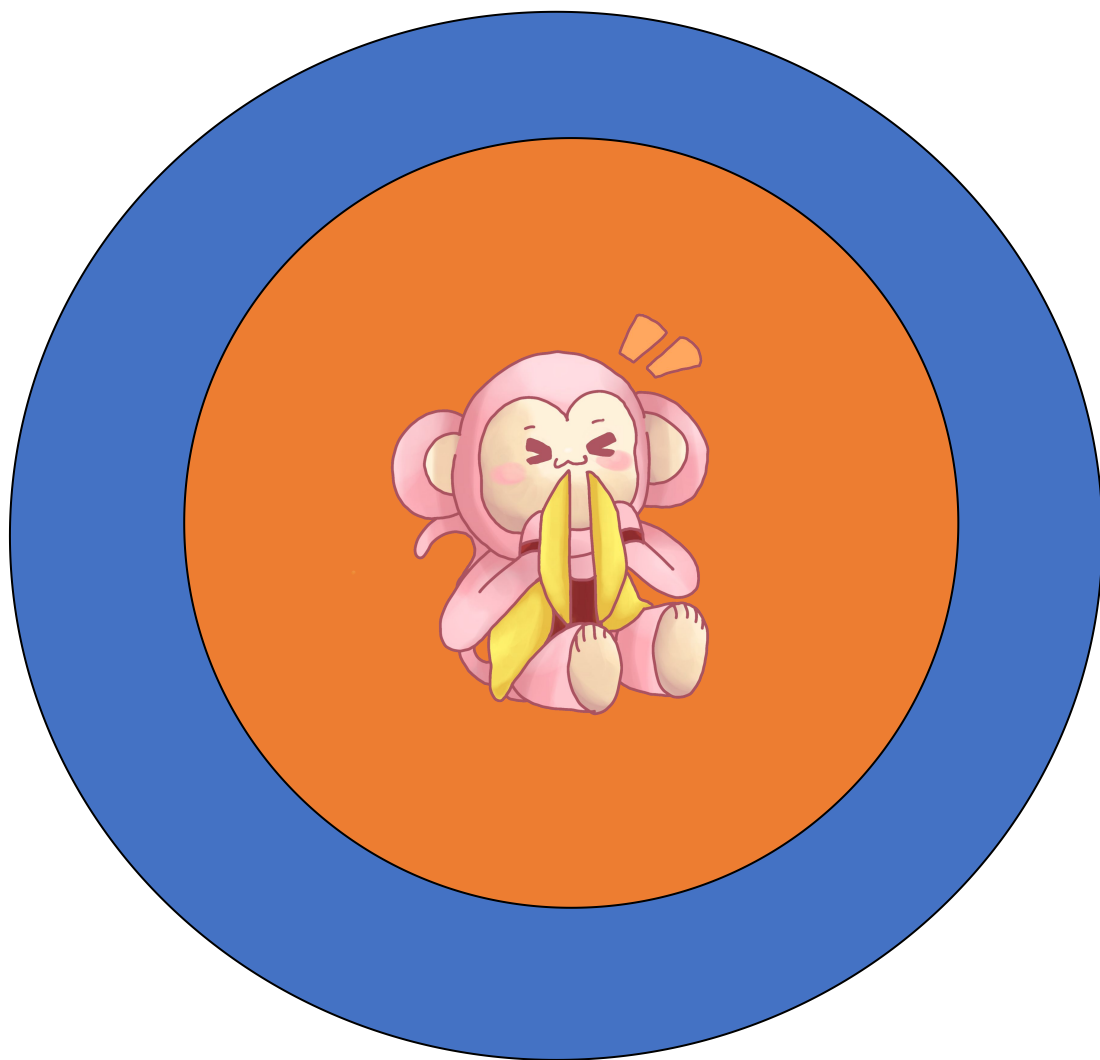
視点が変わる

- ・ 取り憑くことで視点が「部屋の全体からサルの視点」に変わります。おばけの状態だと影でしか他のおばけを視認することが出来ませんが、取り憑き状態では他のおばけそのものが見えるようになります。
⇒人形に取り憑いている時のみ、カギが表示されます。

おばけ	追っておばけの影	全体
絵画	追っておばけの姿形・影	見える範囲
人形	追っておばけの姿形・影	カギ 一部分

特性 みえる範囲の変動

トリスト
特性見える範囲の変動
2021/09/07版



人形の特性

- ・ すずはどこでも鳴らすことが出来、RTボタンで行えます。
- ・ すずを鳴らすことで一部分だけ見えていた範囲を一時的に広げることが出来ます。
- ・ 一時的に広げた範囲では、本棚の奥にいる追っておぼけが見ることが出来ます。（3秒間）

追っておばけ

トリスト
追っておばけ
2021/09/07版



① ノーマルおばけ

- ・一番見かけることが多い追っておばけ。同じ道を索敵していおり、見つける⇒追っかけて脅かす⇒遠くの場所へ行きます。
 - ・プレイヤーを見つけると、追っかけてきて驚かしてくる。一回驚かすと満足感を得るため、少し離れた後にまた驚かすことを楽しめます。
- ⇒鈴の音が聞こえると少し立ち止まり、また行動を再開します。驚かす時にも、少し立ち止まりおばけ状態の時に姿がチラッと見えます。驚かした後は、また行動を再開します。

追っておばけ

トリスト
追っておばけ
2021/09/07版



②どんよりおばけ

- ・ 下半身が液状化している追っておばけ、いつもは地面に液状化していて何かが上を通ると驚かしてくる。あまり動くことに関心はなく、じっと静かにしていることが好き。踏まれると驚かされてるが、何もしなければ無害。
- 。 おばけ状態の時に驚かす場合は、驚かす時にチラッと姿が見えます。

チュートリアル

トリリスト
チュートリアル
2021/09/07版

↓カギの残り個数

↓体力ゲージ



・↑取り憑くときに出るアイコン

チュートリアル イメージ

・取り憑くことや移動・カギや追っておぼけが出てきます。

ゲームスタート時

「・倒れたプレイヤー（おぼけ）にズームアップ

↓
・どんどんとズームアウトして、通常のプレイ画面に戻る

↓
・ふわっと起き上がってゲームスタート

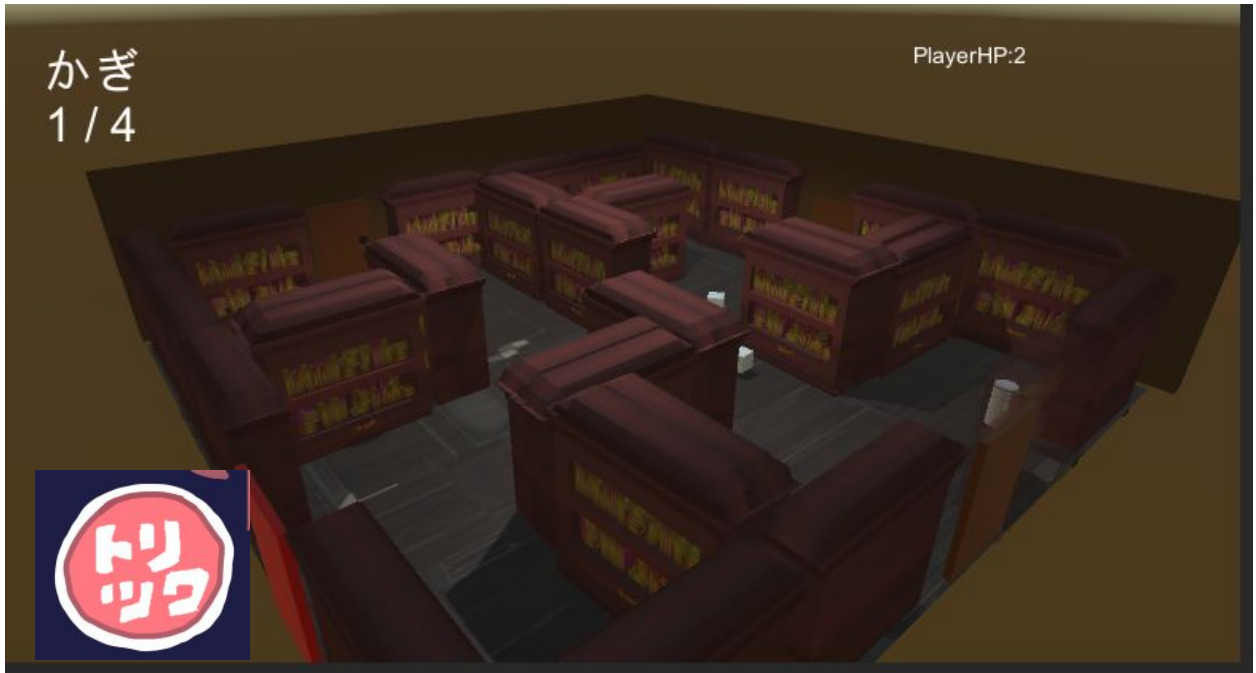
↓
・体力と移動の説明

↓
・実際に取り憑く

↓
・カギの説明

ステージ 2

トリリスト
ステージ 2
2021/09/07版



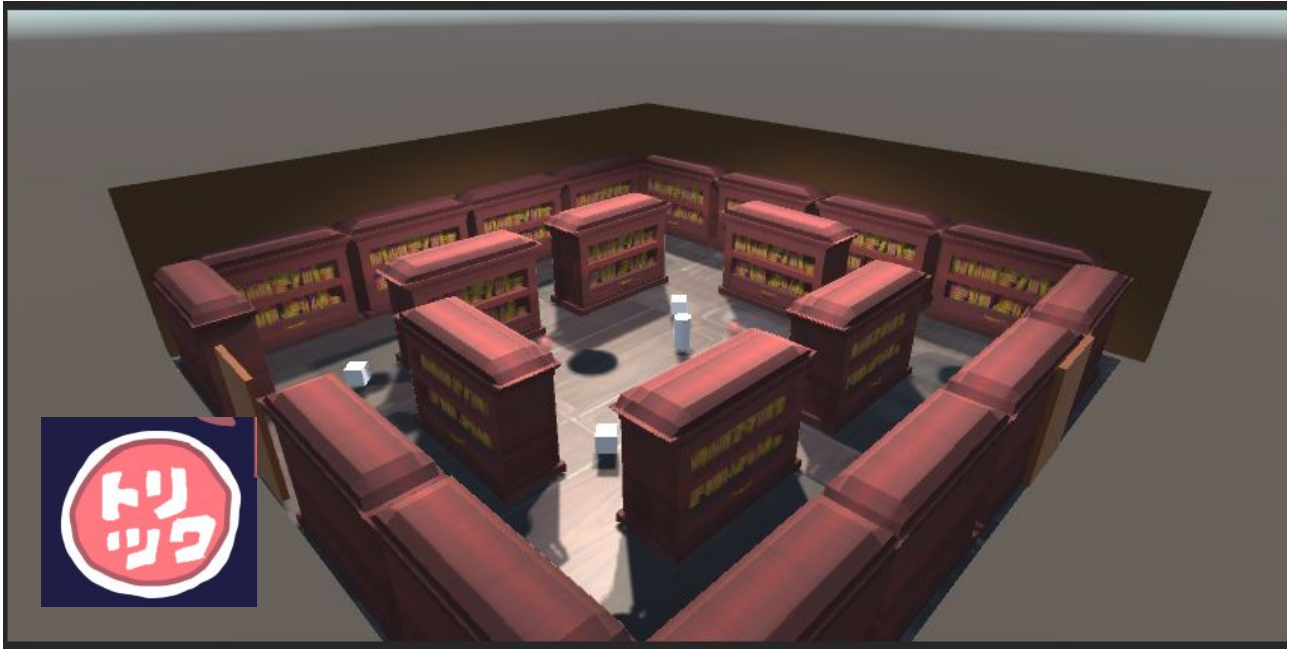
1最初の「」のところまでは同じです。

ドアが増え、4つのカギがあります。

- ・ドアとカギが連動していることから、人形によって見えるカギが決まっているようにして下さい。
- ・人形の上を通り過ぎると上に上がってしまいます。
- ・本棚は取り憑かない。絵画には取り憑ける。
- ・（取り憑ける範囲になったら、トリックボタン）

ステージ 3

トリイスト
洋館ステージ 3
2021/09/07版



カギ持って逃げていく人形が登場！

それぞれのカギにそれぞれの逃げていく人形が現れます。

逃げていく人形はプレイヤーを見つけると一目散に逃げていきます。取り憑ける人形の半分の大きさを逃げるので追っかけ続ければ追いつくことは出来ませんが、追っておばけを躲しながらとなります。

追っておばけとは違って、家具は通り抜けることができません。