

トリスト

仕様書

2021/07/07 版

吉仲美佳

注意事項

トリスト
注意事項
2021/07/07版

仕様書の注意事項です。

未確定な部分

細かい数値とか、どんな仕様にするのがベストか見当がつかない箇所とかがあります。細かい数値はだいたい適当に設定しただけなのでいつでも変えられるようにしてほしいです。また、あらゆる仕様は「こっちの方が良くな？」という箇所があったらガンガン意見を出してください。プログラマーの知識、頼りにしてます。

チームの連携

仕様書書いてて思いましたが、他のものの状態や座標を参照するものが非常に多いです。共通の変数とか決めておかないと後々面倒になりそうなのでしっかり連携を取って作業を進めてほしいです。デザイン分野とも自分と関係のある担当者とは個人で連絡を取って進捗とか把握してもらいたいです。チームで頑張ろう。

仕様書の更新

仕様書は変更があればその都度更新します。変更箇所が自分の担当箇所と関係なくても、確認用としてなるべく最新版を保存するようにしてください。

目次

トリスト
目次
2021/07/07版

注意事項

キャラクター操作

主人公等の説明

取り憑くもの

取り憑き操作

特性でおばけが接近（サルの人形）

追っておばけ

ノーマルおばけ

どんよりおばけ

親方さん

洋館ステージ

ステージ1

ステージ2

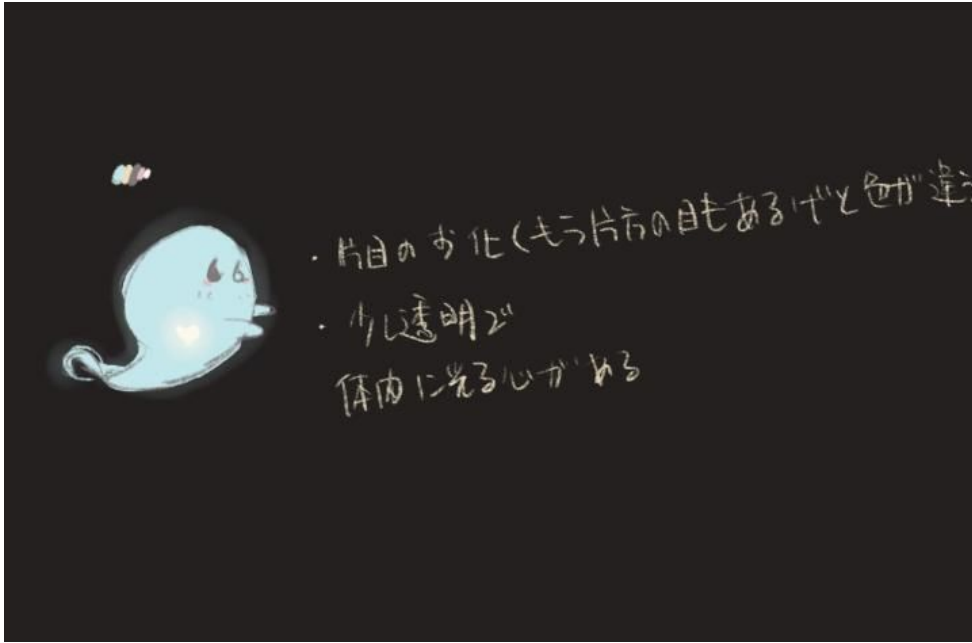
ステージ3

主人公等の説明

トリスト
主人公等の説明
2021/07/07版

主人公

- ・ オッドアイのおばけ。体内に光る心がある。



世界観

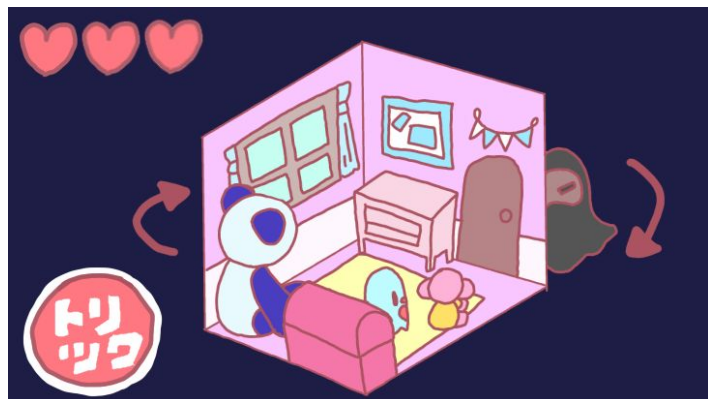
- ・ とある洋館に迷子になってしまったおばけが主人公。気が付いたらおもちゃ箱に入っていた。得意技「取り憑く」で、追っておばけの隙をつきながら無事に脱出しよう！

洋館

- ・ 動くものがおばけしか存在しない洋館。
モノが動いていたならそれは取り憑いている証拠。

キャラクター操作

トリスト
キャラクター操作
2021/07/07版



キャラクター移動 コントローラー操作

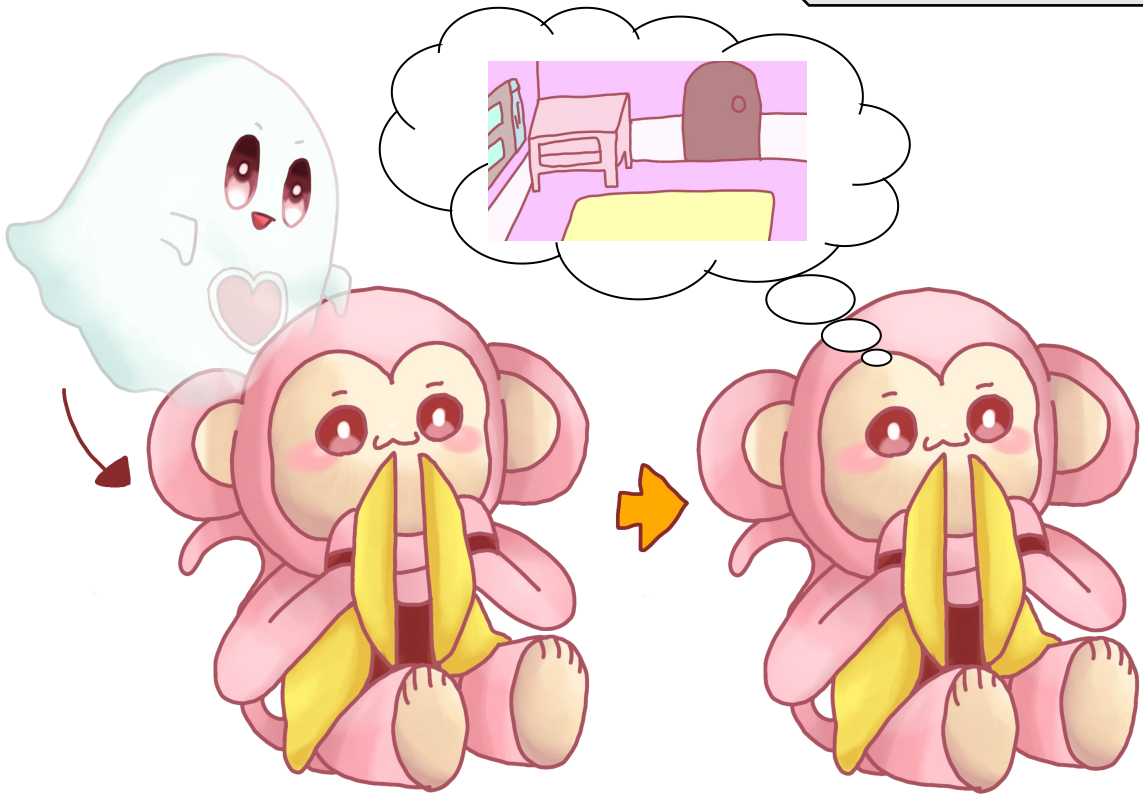
- ・ 左スティックでキャラクターを移動させます。
入力された方向に常に身体の正面を向けるようにします。
- ・ 取り憑くオブジェクトに正対した状態でBボタンを押すと、ギミックが発動します。
- ・ 右スティックで部屋を中心にカメラを回転させます。

カメラ

- ・ 部屋全体が見える俯瞰視点。プレイヤーから見て手前側にやや傾けた状態で画面に映します。
- ・ 部屋を横軸に回転します。

取り憑き操作

トリスト
取り憑き操作
2021/07/07版



得意技「取り憑き」

- ・ Bボタンを取り憑きたいオブジェクト（道をふさいでいるモノ）に近づくことで行える行動です。
「近づく→取り憑く→視点が変わる」

視点が変わる

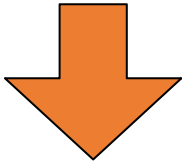
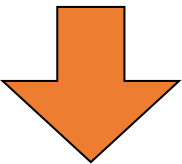
- ・ 取り憑くことで視点が「部屋の全体からサルの視点」に変わります。おばけの状態だと影でしか他のおばけを視認することが出来ないが、取り憑き状態では他のおばけそのものが見えるようになります。

特性

- ・ 取り憑くことでそのものの特性を活かすことができます。この場合、「サルの人形」なのでシンバルをたたくことで音を鳴らすことができます。
- ・ 音を鳴らすことでおばけが気付き人形に向かって接近します。
- ・ 特性は取り憑くものによって異なります。

特性でおばけが 接近

トリスト
特性でおばけが接近
2021/07/07版



追っておばけ

トリスト
追っておばけ
2021/07/07版

みんなをおどかしにくるおばけです
おばけは、色々な仕掛けをおどかし方があります。



おばけ①
ノーマルおばけ

ふふふとただいなかじ
主人公をさがしてついでに
おどかし方も普通。



おばけ③

一番強いおばけ
いぐをさかめつに
主人公に抱きついてくる
なかなか抜け出せないのが
ヤッカイ。

↑
三つおとも
地面からとびぬけて
いないです。



おばけ②

三つおとはせぬ地面と
お友達。いさなりとひたして
くらさじい腹に悪い。

↑
下半身が
液状化してる

典型的な
おばけの系をゆきまじが
人型、動物、とかでも
みんなの
31743キモ
おバカさん。

① ノーマルおばけ

- ・一番見かけることが多い追っておばけ、同じ道を索敵している。主人公は、ドアと壁だけは自分で開けることが出来ないが何かの拍子でドアを開けてくれることがある。

② どんよりおばけ

- ・下半身が液状化している追っておばけ、いつもは地面に液状化していて何かが上を通ると驚かしてくる。あまり動くことに興味はなく、じっと静かにしていることが好き。人形が苦手。

③ 親方さん

- ・他にも、複数体存在する。無類の珍しいおばけ好き。洋館の主はおばけを攫っては、おもちゃ箱にしまっている。驚かせるように抱きついてくる。抱きついた分だけ体力が徐々に減らされるため非常に厄介。光が苦手。

洋館ステージ 1

トリリスト
洋館ステージ 1
2021/07/07版

↓ 体力ゲージ



↑ 取り憑くときに出るアイコン

1. おばけがサルの人形に取り憑く。
↓
2. サルの人形でシンバルを鳴らす。
↓
3. 追っておばけがドアを開けて来る。そのうちにおばけは取り憑きを解除しておもちゃ箱に取り憑いて隠れる。
↓
4. 追っておばけが辺りを搜索しているうちに他のもの（チェスト）に取り憑いてドアを目指す。

洋館ステージ 2

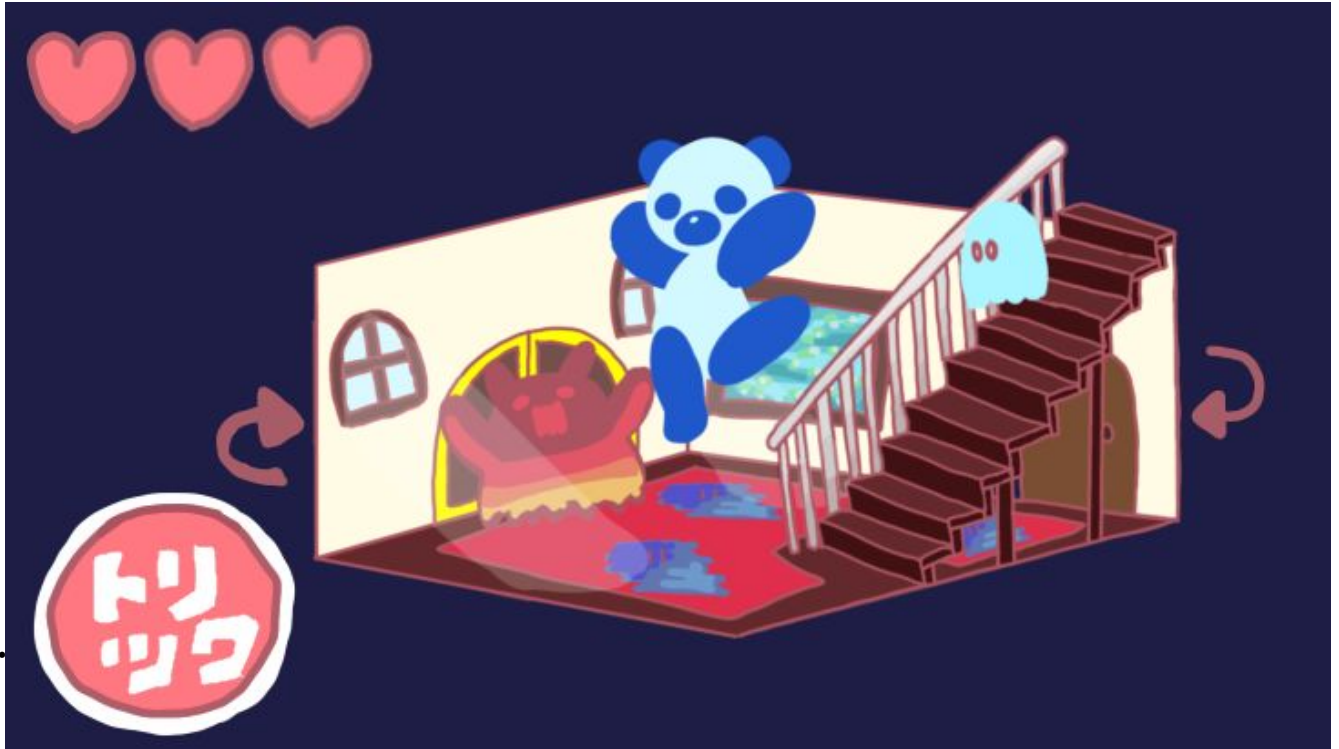
トリリスト
洋館ステージ 2
2021/07/07版



1. サルの人形に取り憑いて、音を鳴らせる。
↓
2. 追っておばけたちが怖がって遠のくチェストやクローゼット・に取り憑いておばけの隙をつく。
↓
3. 額縁に取り憑いて落ちることで階段から下り落ちる。

洋館ステージ 3

トリリスト
洋館ステージ 3
2021/07/07版



1. 額縁で階段を下りながら1階に来る。
↓
2. 突然おもちゃ部屋にいたパンダが落ちてきて、取り憑くことができる。
↓
3. パンダと親方さん（おばけ③）とのボス戦。
窓から差し込む光を使ってたたかう。

テンプレート

トリリスト
洋館ステージ3
2021/07/07版

.