



**Bruce Perens**  
(24.10.1957)

**Брюс Перенс** — американский программист, один из ключевых лидеров движения Open Source и Free Software. сооснователь (с Эриком Реймондом) организации Open Source Initiative, автор Определения Open Source и Общественного договора Debian, создатель отладчика памяти **eFence** (Electric Fence).

Брюс Перенс 7 лет работал в Лаборатории компьютерной графики в Нью-Йоркском институте технологии. После этого он 12 лет с 1987 по 1999 г. работал в компании Pixar Animation Studios инженером по разработке студийных программных инструментов, в т. ч. для фильмов «Приключения Флика» («A Bug's Life», 1998) и «История игрушек-2» («Toy Story 2», 1999).

В 1995 г. Перенс написал **BusyBox**, широко используемый пакет утилит в в стиле UNIX для разных ОС, включая Linux и FreeBSD.

С апреля 1996 по декабрь 1997 года Б. Перенс был руководителем проекта **Debian**, сменив на этом посту его основателя Иана Мёрдока. В июне 1997 г. Перенс разработал документ «Общественный договор Debian» (Debian Social Contract, **DSC**), включающий 10 «Критериев Debian по определению свободного программного обеспечения» (Debian Free Software Guidelines) для включения ПО в Debian. В 1997 г. Перенс стал со-основателем некоммерческой организации Software in the Public Interest (**SPI**), покровительствующей проектам по созданию программных и аппаратных средств с открытым кодом, изначально созданной для сбора пожертвований проекту Debian.

В феврале 1998 г. Эрик Рэймонд (Eric S. Raymond) привлёк Брюса Перенса к работе над «Определением Open Source» (**OSD**), которое было написано в основном Брюсом на основе документа «Debian Free Software Guidelines». В этом же году Перенс и Рэймонд создали Open Source Initiative (**OSI**), организацию для пропаганды и продвижения ПО с открытым исходным кодом. В 1998 г., Перенс основал и стал первым руководителем проекта Linux Standard Base (**LSB**) для Linux Foundation по совместной работе разработчиков дистрибутивов GNU/Linux с целью унифицировать на основе стандарта POSIX структуру этой ОС, включая иерархию файловой системы.

В 1999 г. Перенс ушёл из Pixar и стал президентом Linux Capital Group (**LCG**), бизнес-инкубатора и компании с венчурным капиталом для развития коммерческих систем на Linux.

С декабря 2000 по сентябрь 2002 г. Перенс работал в должности "Senior Global Strategist for Linux and Open Source" в компании Hewlett-Packard, пропагандируя внутри компании применение Linux и другого ПО с открытыми исходниками. Он был уволен в результате его анти-Майкрософтовских высказываний.

С 2003 по 2006 г. Перенс создавал и развивал **UserLinux**, дистрибутив, основанный на Debian с целью "предоставить бизнесу свободно доступную, высококачественную ОС вместе с сертификацией, обслуживанием и поддержкой для продуктивной и безопасной работы при снижении стоимости". Но когда в 2004 г. была создана ОС Ubuntu, также основанная на Debian GNU/Linux и преследующая сходные цели, но поддерживаемая коммерческой компанией Canonical Ltd., UserLinux постепенно потеряла популярность.

Брюс Перенс пишет многочисленные статьи и много выступает по всему миру на конференциях, посвящённых свободному ПО и ПО с открытыми исходниками. В 2005 году Перенс представлял Open Source в ООН на всемирной встрече на высшем уровне, посвящённой вопросам информационного общества.

В 2001 году Б. Перенс снялся в документальном фильме «Revolution OS» о создании Linux, а в 2006 г. – в документальном телефильме BBC «The Code-Breakers».

С 2002 по 2006 год в издательстве Prentice Hall PTR под редакцией Брюса Перенса издавалась «Bruce Perens' Open Source Series», серия из 24 книг для профессиональных программистов, посвящённая Linux и Open Source Software. Каждая книга выходила под лицензией Open Publication License и была доступна для свободной загрузки через несколько месяцев после публикации. Это была первая книжная серия, изданная под открытой лицензией.