



**Alan Curtis Kay**  
(17.05.1940)

**Алан Кёртис Кэй** — американский учёный в области теории вычислительных систем. Один из создателей объектно-ориентированного программирования (**ООП**) и графического интерфейса (**GUI**).

Кэй получил степени бакалавра по математике и молекулярной биологии Колорадского университета. Разработал язык программирования **Smalltalk**, где впервые был применён объектно-ориентированный подход.

В 1970-х он был одним из ведущих разработчиков прототипов сетевых рабочих станций. Эти изобретения в следующем были использованы Apple Computer в их компьютерах Macintosh и Lisa.

Вместе со своими коллегами из Xerox PARC и предшественниками из Норвежского вычислительного центра он предложил концепцию Dynabook, которая определила концептуальную базу для ноутбука, планшетного компьютера и электронной книги, и является основой архитектуры современного оконного графического интерфейса. Поскольку Dynabook был задуман как учебная платформа, Кэй считается одним из первых исследователей мобильного обучения. Многие идеи Dynabook были унаследованы при проектировании учебной платформы One Laptop Per Child (**OLPC**, XO-1), в котором Кэй принимает активное участие как один из её создателей.

А. Кэй работал главным исследователем в Atari, ведущим исследователем в группе перспективных технологий Apple, главным исследователем в Walt Disney Imagineering, в Applied Minds, главным сотрудником в HP Labs. Он также служит адъюнкт-профессором информатики в Калифорнийском университете, советником в TTI / Vanguard, читал лекции в Киотском университете и был адъюнкт-профессором в Массачусетском технологическом институте (MIT), является почётным профессором берлинского Университета искусств, членом Американской академии искусств и наук, британского королевского общества искусств.

в 2001 году, он основал и возглавил исследовательский Институт Вьюпоинта, некоммерческую организацию посвящённую детям, обучению и передовым разработкам программного обеспечения, где является председателем. С 2006 года разрабатывает систему **STEPS** (STEPS Toward Expressive Programming Systems) на гранты National Science Foundation.

Алан Кэй также широко известен благодаря его высказыванию: «лучший способ спрогнозировать будущее — изобрести его». Алан Кэй работал как профессиональный джазовый гитарист и композитор и театральный дизайнер; он как любитель исполняет музыку на классическом органе.

Награды и звания (основные):

1999 — введён в Музей истории компьютеров "за фундаментальный вклад в разработку персональных вычислений и человеко-машинного интерфейса".

2008 — Награда Association for Computing Machinery.

2001: Премия UdK 01-Award (Берлин, Германия) за GUI. Премия J-D Warnier D'Informatique. Премия NEC C&C.

2002: Награда Telluride Tech Festival of Technology в Telluride, Колорадо, США.

2003 — Премия Тьюринга за работу над объектно-ориентированным программированием.

2004 — Премия Киото; Премия Charles Stark Draper совместно с Butler W. Lampson, Robert W. Taylor and Charles P. Thacker.

2012 — Премия UPE Abacus для тех, кто обеспечил значительную поддержку и руководство деятельностью студентов в компьютерных и информационных дисциплинах.