

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА



Колледж кино, телевидения и мультимедиа



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ВГИК

В.С. Малышев

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.05 Живопись (по видам)

Вид: станковая живопись

Квалификация:

художник-живописец, преподаватель

Вид подготовки – углубленная

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2014 г.
№ 995, зарегистрированным Минюстом России от 25 августа 2014 г. № 33809

Москва
2021

Адаптивная программа подготовки специалистов среднего звена Колледжа кино, телевидения и мультимедиа, структурного подразделения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Проректор ВГИК

по учебно-методической работе

Начальник отдела по методической работе

Руководитель АППССЗ

Директор колледжа

Разработчики:

Директор колледжа

Заведующая отделением



Сакварелидзе М.А.

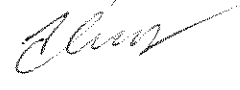
Атаман В.В.



Краковская М.Н.



Краковская М.Н.




Ленникова И.А.

ОДОБРЕНА

на заседании методического совета

протокол № от «05» июля 2021 г.

Председатель методсовета  Козлова М.Н.

Адаптивная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), реализуемая Колледжем кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Заинтересованные работодатели:

Директор ГБДОУ

«Краснопресненская детская художественная школа»



Шуляк Е.А.

Художественный руководитель

ООО Студия «Пчела»



Муат М.А.

Генеральный директор

ООО киностудии «Грибной дождь»



Хоботова Л.Г.

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1 Нормативные документы для разработки АППССЗ.....	5
1.2 Общая характеристика АППССЗ.....	6
1.2.1 Цель АППССЗ.....	6
1.2.2 Срок освоения АППССЗ.....	7
1.2.3 Особенности АППССЗ.....	7
1.2.4 Требования к поступающим для освоения АППССЗ.....	12
2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	12
2.1 Область профессиональной деятельности.....	12
2.2 Объекты профессиональной деятельности.....	13
2.3 Виды деятельности.....	13
2.4 Задачи профессиональной деятельности.....	13
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ	14
3.1 Компетентностная модель выпускника.....	14
4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	16
4.1 Календарный учебный график.....	16
4.2 Учебный план.....	16
4.3 Рабочие программы дисциплин.....	21
4.4 Рабочие программы профессиональных модулей.....	22
4.5 Программы учебной и производственной практик.....	23
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АППССЗ	24
5.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.....	24
5.2 Государственная итоговая аттестация.....	25
6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АППССЗ	28
6.1 Кадровое обеспечение.....	28
6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	29
6.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса....	31
7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ АППССЗ	33
7.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника.....	33
7.2 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.....	34
8 ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	36
9 РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ АППССЗ	37

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптивная программа подготовки специалистов среднего звена (далее АППССЗ), реализуемая Колледжем кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (далее Колледж) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную и утвержденную в установленном порядке с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995, а также с учетом «Методики разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации)» - М.: ФИРО, 2014.

АППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: график учебного процесса, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, фонды оценочных средств и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Формирование АППССЗ происходит на основе соблюдения следующих правил:

1. Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту СПО и постоянное обновление программы;
2. Модульное построение программы;
3. Синхронизация изучения теории и практики;
4. Командный и итерационный характер разработки АППССЗ.

АППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов,

обеспечивающих качество подготовки обучающихся. АППССЗ реализуется в совместной образовательной, производственной, творческой, социокультурной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников Колледжа.

1.1 Нормативные документы для разработки АППССЗ по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам)

Нормативную правовую базу разработки АППССЗ по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 (с изменениями на 06.03.2019г. N 17-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014г. №995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 15.12.2014г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.03.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 17.11.2017г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;

– Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» – структурном подразделении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова».

1.2 Общая характеристика АППССЗ

1.2.1 Цель АППССЗ

АППССЗ имеет целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник Колледжа в результате освоения АППССЗ специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки будет профессионально готов к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность:
 - выполнение станковых произведений живописи;
 - выполнение эскизов;
 - выполнение художественно-анимационных проектов.
- Педагогическая деятельность:
 - учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

АППССЗ ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения в достижении профессиональных задач.

В области воспитания целью АППССЗ является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их социальной и творческой активности, общекультурному и профессиональному росту, социальной и профессиональной

мобильности, обеспечивающих успешность выпускника в избранной сфере деятельности и востребованность на рынке труда.

1.2.2 Срок освоения АППССЗ

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения составляет:

3 года 10 месяцев при реализации АППССЗ на базе основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий.

Срок получения СПО по АППССЗ углубленной подготовки увеличивается для

инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья не более чем на 10 месяцев, независимо от применяемых образовательных технологий.

Квалификация выпускника – художник-живописец, преподаватель.

1.2.3 Особенности АППССЗ

АППССЗ разработана на основе ФГОС СПО с учетом специфики деятельности Колледжа, приоритетов развития региона, а также потребностей работодателей и тенденций развития видов современного искусства.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

Учебный план для реализации АППССЗ разрабатывается на основе общего учебного плана и предусматривает включение в вариативную часть адаптационных дисциплин (модулей), предназначенных для учета ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ. Дисциплины, относящиеся к обязательной части учебного плана, и практики являются обязательными для освоения всеми обучающимися, в том числе инвалидами и лицами с ОВЗ. Изъятие каких-либо дисциплин (модулей), практик и процедур итоговой аттестации из числа обязательных не допускается.

Адаптационные дисциплины (модули) предназначены для устранения или минимизации влияния ограничений здоровья обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов на формирование общекультурных и профессиональных компетенций с целью достижения запланированных результатов освоения образовательной программы. Адаптационные дисциплины (модули) в зависимости от конкретных обстоятельств (количество обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов, их

распределение по видам и степени ограничения здоровья – нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, соматические заболевания) могут вводиться в учебные планы только как вариативные. Каждый модуль, в свою очередь, может варьироваться для обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов, сгруппированных в зависимости от видов ограничений их здоровья. Педагогическая направленность адаптационных дисциплин (модулей) – содействие полноценному формированию у лиц с ОВЗ и инвалидов системы компетенций, необходимых для успешного освоения программы подготовки в целом по специальности 54.02.05 Живопись (по видам). Эти модули «поддерживают» изучение обязательной и вариативной части образовательной программы, направлены на социализацию, профессионализацию и адаптацию обучающихся с ОВЗ и инвалидов, способствуют их адекватному профессиональному самоопределению, возможности самостоятельного построения индивидуальной образовательной траектории. Коррекционная направленность адаптационных дисциплин (модулей) – совершенствование самосознания, развитие личностных эмоционально-волевых, интеллектуальных и познавательных качеств у обучающихся с ОВЗ и инвалидов. Существенная составляющая этой направленности адаптационных дисциплин (модулей) – компенсация недостатков предыдущих уровней обучения, коррекционная помощь со стороны педагогов специального образования. Адаптационные дисциплины (модули) не являются обязательными, их выбор осуществляется обучающимися с ОВЗ и инвалидами в зависимости от их индивидуальных потребностей и фиксируется в индивидуальном учебном плане. Обучающийся может выбрать любое количество адаптационных дисциплин (модулей) – как все, так и ни одной. При этом образовательная организация оказывает квалифицированное содействие адекватному выбору адаптационных дисциплин (модулей) обучающимися с ОВЗ и инвалидами с учетом оценки особенностей их психофизического развития и индивидуальных образовательных потребностей. С целью освоения этих дисциплин (модулей) образовательная организация высшего образования может создавать сводные группы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, выбравших тот или иной адаптационный модуль, и соответственно организует расписание занятий для каждой группы в графике общего расписания учебных занятий. Для освоения адаптационных дисциплин (модулей) целесообразно использовать также потенциал индивидуальной работы с обучающимися. В состав адаптационных модулей рекомендуется вносить не менее трех дисциплин, реализуемых в 1-8 семестрах. Рекомендуемый объем одного модуля не менее 108 часов. Перечень, количество и

содержание адаптационных дисциплин (модулей) определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из особенностей контингента обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и их образовательных потребностей. Рабочие программы адаптационных дисциплин (модулей) составляются в том же формате, что и все рабочие программы других дисциплин. Примерный перечень адаптационных модулей включает: - модуль, формирующий способность к самоорганизации учебной деятельности, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий с учетом ограничений здоровья обучающихся (включает разделы «Основы интеллектуального труда», «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии»); - модуль, формирующий способность выстраивать межличностное взаимодействие с учетом ограничений здоровья обучающихся (включает разделы «Коммуникативный практикум», «Психология развития личности», «Адаптивные информационные и коммуникационные средства коммуникации»); - модуль, формирующий способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья обучающихся (включает разделы «Социальная и профессиональная адаптация», «Основы социально-правовых знаний»). - модуль, формирующий способность к социально-активной деятельности с учетом ограничений здоровья обучающихся (включает разделы: «Основы социализации личности», «Технологии формирования основ социальной активности личности»). В рамках образовательной программы должна быть реализована дисциплина «Физическая культура». Образовательной организации рекомендуется устанавливать самостоятельно порядок и формы освоения данной дисциплины для инвалидов и лиц с ОВЗ локальным нормативным актом образовательной организации. Это могут быть подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных и плавательных залах или на открытом воздухе, которые проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку. Рекомендуется в программу дисциплины включать определенное количество часов, посвященных поддержанию здоровья и здорового образа жизни, технологиям здоровья сбережения с учетом ограничений здоровья обучающихся. В программе дисциплины должны быть прописаны специальные требования к спортивной базе, обеспечивающие доступность и безопасность занятий. Преподаватели дисциплины «Физическая культура» должны иметь соответствующую подготовку для занятий с инвалидами и лицами с ОВЗ. Группы для занятий физической культурой рекомендуется формировать в зависимости от видов нарушений здоровья (зрения, слуха, опорно-

двигательного аппарата, соматические заболевания). Для реализации дисциплины «Физическая культура» образовательная организация может предусмотреть дополнительные часы учебных занятий за счет вариативной части учебных циклов.

В учебном процессе в целях реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные технологии обучения обучающихся, такие как технология портфолио, тренинги, кейс-технология, деловые и имитационные игры и др. Учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность обучающихся. Для этого проводятся разбор конкретных ситуаций, дискуссии, лекции – парадоксы, проблемные лекции и семинары, лекции с открытым концом и др.

В учебном процессе используются компьютерные презентации учебного материала. Тематика выпускных квалификационных работ направлена на удовлетворение запросов работодателей.

В учебном процессе организуются различные виды контроля обученности обучающихся: текущий, промежуточный, тематический, итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям АПССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие контрольно-измерительные материалы (типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля) и критерии оценки, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств ежегодно корректируются цикловой методической комиссией Колледжа. В Колледже создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Итоговая аттестация выпускников – государственный экзамен, защита выпускной квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе предприятий, организаций и учреждений города Москвы и др.

Программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как применение информационных технологий в учебном

процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Внеучебная деятельность обучающихся направлена на самореализацию обучающихся в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У обучающихся формируются профессионально значимые личностные качества, такие как жизненная активность, коммуникабельность, ответственность, профессиональный оптимизм, толерантность и др. Решению этих задач способствуют научно-практические и творческие конференции, конкурсы, дни здоровья, выставки творческих работ обучающихся, мастер-классы, тематические выставки профессионалов, встречи с мастерами изобразительного искусства и мультипликации и др.

Во ВГИКе создана толерантная социокультурная среды образовательной организации – возможности участия обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, спортивных секциях и творческих клубах, возможности участия обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства. Проводится систематическая работа с кадрами по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся в данной образовательной организации инвалидов и лиц с ОВЗ в целях создания толерантной среды. Социокультурная среда выступает как важный ресурс развития общекультурных и профессиональных компетенций.

Особенностью программы является:

- компетентностный формат АППССЗ;
- приоритетность практикоориентированных образовательных технологий на основе деятельностной парадигмы;
- приоритетность активных форм и методов обучения и воспитания;
- публичная презентация итогов учебной деятельности;
- интеграция образовательной среды в единое образовательное и социокультурное пространство Института;
- неограниченный доступ к корпоративным и глобальным информационным и образовательным ресурсам на основе использования современных инфокоммуникационных технологий;

– подготовка выпускников к освоению образовательных программ более высокого уровня, в том числе программ высшего образования по родственным направлениям.

1.2.4 Требования к поступающим для освоения АППССЗ

Прием граждан для освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование.

Прием граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования регламентируется «Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020–2021 учебный год», утвержденными и.о. ректора ВГИК 16.01.2020 г. в соответствии с «Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 года № 36 (с изменениями на 11 декабря 2015 года), Изменениями в правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020–2021 учебный год, утвержденными и.о. ректора ВГИК 16.06.2020 г. в соответствии с «Особенностями приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020 -2021 учебный год», утвержденными приказом Министерства просвещения России от 26.05.2020 г. №264.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06.03.2019г. N 17-ФЗ);

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

– по виду «станковая живопись» - создание произведений изобразительного

искусства,

– образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения изобразительного искусства;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- художественные и документальные анимационные проекты;
- детские образовательные и развивающие анимационные программы;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность;
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.4 Задачи профессиональной деятельности

Художник-живописец в рамках осваиваемых видов деятельности должен быть готов к выполнению следующих задач:

- творческое использование средств живописи, их изобразительно-

выразительные возможности;

- проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств и новых живописно-пластических решений в соответствии с творческой задачей;
- последовательное ведение работы над эскизом;
- знание теоретических основ композиции, закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия;
- знание основных технических разновидностей, функций и возможностей живописи;
- знание основных технических разновидностей, функций и возможностей компьютерных технологий в области изобразительного искусства;
- знание классического художественного наследия и современной художественной практики;
- планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- знание психолого-педагогических аспектов творческого процесса, традиций художественного образования в России;
- знание методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АППССЗ

3.1. Компетентносная модель выпускника

Компетентносная модель выпускника по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки представляет собой совокупный ожидаемый результат освоения настоящей АППССЗ.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет последовательность реализации АППССЗ: распределение учебной нагрузки по курсам, семестрам, неделям, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики АППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки:

– объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;

- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим - междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам);
- объемы учебной нагрузки (обязательной аудиторной, внеаудиторной самостоятельной работы) по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим, по видам учебных занятий (лекционные, практические занятия);
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по курсам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекционные и практические занятия, включая семинары, тренинги, выполнение практических работ и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает выполнение учебных и творческих работ и проектов, в том числе междисциплинарных, подготовку сообщений, рефератов, поиск, анализ, подготовку к презентации профессионально значимой информации и т.д.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в процентах):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-

2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

В учебном плане указан профиль получаемого профессионального образования, отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла; циклов и разделов АППССЗ (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, их общая трудоемкость в часах, а также формы промежуточной аттестации.

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из учебных дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого профессионального модуля входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

В составе АППССЗ выделены обязательная и вариативная части.

Обязательная часть АППССЗ по учебным циклам составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. В обязательных частях учебных циклов указан перечень обязательных дисциплин и профессиональных

модулей (включая междисциплинарные курсы) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Вариативная часть, около 30 %, дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентноспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Объем обязательной части учебных циклов АППССЗ составляет 3510 часов.

Обязательная часть учебных циклов АППССЗ представлена:

в цикле ОГСЭ - учебными дисциплинами:

- ОГСЭ. 01. Основы философии;
- ОГСЭ. 02. История;
- ОГСЭ. 03. Психология общения;
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык;
- ОГСЭ. 05. Физическая культура;

в профессиональном цикле – общепрофессиональными дисциплинами:

- ОП.01. Рисунок;
- ОП.02. Живопись;
- ОП.03. Цветоведение;
- ОП.04. Безопасность жизнедеятельности;
- профессиональными модулями и входящими в них междисциплинарными курсами:

– ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:

- МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ;
- МДК.01.02. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства;

– ПМ.02 Педагогическая деятельность:

- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Объем и содержание обязательной части АППССЗ установлены в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Вариативная часть АППССЗ сформирована с учетом возможности расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части АППССЗ, получения дополнительных компетенций,

умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с особенностями регионального рынка труда, а также возможностью продолжения образования с учетом преемственности профессиональных образовательных программ различного уровня. Содержание вариативной части согласовано с работодателями. Объем вариативной части учебных циклов АППССЗ составляет 1350 часов.

Практика является обязательным разделом АППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации АППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Учебная практика (6 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, обучающимся выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель)

Состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) – 4 недели;
- 2) производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания эскизов, является базой для закрепления приобретенных знаний.

Базами производственной (педагогической) практики являются общеобразовательные школы, детские художественные школы.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Колледж определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

4.3 Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин, входящих в состав АПССЗ, разработаны преподавателями на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки и одобрены цикловыми методическими комиссиями Колледжа в установленном порядке.

Рабочие программы учебных дисциплин содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист, с указанием сведений о разработчиках программы, рецензентах, согласовании и утверждении программы;
- паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;

- условия реализации рабочей программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Учебные дисциплины
ОД.01.01.	Иностранный язык
ОД.01.02.	Обществознание
ОД.01.03.	Математика и информатика
ОД.01.04.	Естествознание
ОД.01.05.	География
ОД.01.06.	Физическая культура
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08.	Русский язык
ОД.01.09.	Литература
ОД. 02	Профильные дисциплины
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Черчение и перспектива
ОД.02.05.	Пластическая анатомия
ОД.02.06.	Информационные технологии
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
П.00	Профессиональный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	История анимации

4.4 Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки и утверждены цикловыми методическими

комиссиями Колледжа в установленном порядке и согласованы с работодателями.

Программы профессиональных модулей содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист, с указанием сведений о разработчиках программы;
- рецензентах, согласовании и утверждении программы;
- паспорт рабочей программы профессионального модуля;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации рабочей программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

Индекс	Наименование профессионального модуля, междисциплинарного курса
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность
	МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
	МДК.01.02. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
	МДК.01.03. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
	МДК.01.04. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация, компьютерная графика
	МДК.01.05. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
	МДК.01.06. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации Мультимедийная обработка анимационного фильма
ПМ.02	Педагогическая деятельность
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

4.5 Программы учебной и производственной практик

Рабочие программы учебной практики, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (педагогической), производственной практики (преддипломной) разработаны на основе

требований ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки и Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291., утверждены цикловыми методическими комиссиями Колледжа в установленном порядке.

Индекс	Наименование практик
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
ПДП	Производственная практика (преддипломная)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АППССЗ

5.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников проводится с целью определения соответствия объема и качества знаний, умений, навыков требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки, а также требованиям осваиваемой АППССЗ и осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения АППССЗ предусматривает следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачета;
- дифференцированного зачета;
- экзамена;
- экзамена (квалификационного).

Зачет, дифференцированный зачет проводятся за счет времени, отведенного на освоение учебной дисциплины, междисциплинарного курса, учебной практики, производственной практики.

Экзамены, в т. ч. экзамены (квалификационные) проводятся за счет времени, отведенного на промежуточную аттестацию, в период экзаменационной сессии.

Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Критерии оценок, а также конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям поэтапного освоения АППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить качество знаний, умений, а также освоение видов профессиональной деятельности и сформированность компетенций.

При мониторинге качества освоения АППССЗ используются следующие формы и методы текущего контроля: устный опрос, тестирование, контрольная работа, семинар, курсовая работа, эссе, реферат, разноуровневые задачи и задания репродуктивного, реконструктивного, творческого характера, в т. ч. ситуационные, учебно-производственные работы, практические работы, индивидуальные творческие работы и проекты, портфолио и т. д.

При мониторинге качества освоения АППССЗ используется традиционная пятибалльная система оценок. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

Промежуточная аттестация по итогам каждой из практик (УП, ИП, ПДП) проводится в форме дифференцированного зачета за счет времени, отведенного на освоение практик.

Конечным критерием освоения профессиональных модулей является сформированность общих и профессиональных компетенций и освоение вида профессиональной деятельности без учета дифференциации по уровням качества.

5.2 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требованиям программы подготовки специалистов среднего звена в части освоения видов профессиональной деятельности и сформированности соответствующих им профессиональных и общих компетенций.

Объем времени на ГИА выпускников, освоивших АППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), составляет 9 недель, в том числе:

- подготовка выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы (проекта) - 7 недель;
- защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы (проекта) - 1 неделя;
- проведение государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

Требования к содержанию и порядку проведения государственной итоговой аттестации определяются на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 (с изменениями на 17.11.2017 г.)

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой методической комиссией по специальности и утверждается директором Колледжа. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты).

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Тематика ВКР в виде дипломных работ (проектов) разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин и профессиональных

модулей Колледжа, рассматривается на цикловой методической комиссии по специальности и утверждается приказом ректора ВГИК.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;
- качество изобразительного материала (эскизов, зарисовок, и др.)
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.
- уровень профессионального мастерства исполнительских работ;
- практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

Сроки проведения ГИА определяются в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный или индивидуальный учебный план. Допуск к ГИА осуществляется приказом ректора ВГИК.

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом ректора ВГИК от 31.08.2015 г. Состав Государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом ректора ВГИК. Задачей государственной экзаменационной комиссии является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется членами Государственной экзаменационной комиссии в виде интегральной оценки результатов защиты ВКР и результатов программы подготовки специалистов среднего звена.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АППССЗ

6.1 Кадровое обеспечение

Реализация АППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной АППССЗ.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели Колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года (справка о кадровом обеспечении АППССЗ прилагается, приложение №1)

Педагогические кадры, участвующие в реализации АППССЗ, должны быть ознакомлены с психолого-физическими особенностями обучающихся с ОВЗ и инвалидов и учитывать их при организации образовательного процесса, должны владеть педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в работе с инклюзивными группами

обучающихся. К реализации АППССЗ рекомендуется привлекать тьюторов, психологов (педагогов-психологов, специальных психологов), социальных педагогов (социальных работников), специалистов по специальным техническим и программным средствам обучения, а также при необходимости сурдопедагогов, сурдопереводчиков, тифлопедагогов.

6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация АППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) АППССЗ, а также доступом к сети Интернет при выполнении аудиторных и внеаудиторных работ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В сети Интернет можно получить доступ к электронно-библиотечной системе учебной и научной литературы «ibooks» (Договор №12-03/14к от 11.03.2014 года). www.ibooks.ru.

Количество ключей (пользователей) - неограниченно.

ЭБС «Айбукс.ру» полностью соответствует требованиям ФГОС СПО, а также содержательным и техническим характеристикам, установленным Приказом Рособнадзора от 05.09.2011 г. № 1953.

Читальный зал библиотеки оборудован столами для занятий, персональными компьютерами.

Электронные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся:

- Министерство образования и науки Российской Федерации;
- Федеральный портал «Российское образование»;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;
- Электронные библиотечные система «Университетская библиотека online»;
- Электронная библиотечная система «Книгофонд»;
- Электронная библиотечная система ibooks.
-

Адаптированная форма предоставления учебной информации:

Для обучающихся с нарушением зрения: - крупный шрифт (16-18 пунктов); - аудионоситель (кассета, диск) с записью лекционного материала, заданиями к семинарским и практическим занятиям, указаниями к самостоятельной работе, контрольные вопросы; - электронный вариант на дисковом накопителе и наличие компьютера с программой незрительного доступа к информации (программ-синтезаторов речи) – JAWS 8.0, NVDA; - использование специальных возможностей компьютерной техники: видеоувеличитель, компьютерная лупа и прочее; - использование диктофона как способа конспектирования.

Для обучающихся с нарушением слуха: Адаптированная форма предоставления учебной информации: - наличие электронного варианта учебного материала на дисковом накопителе (лекции, задания к семинарским, практическим занятиям, контрольные вопросы, задания к самостоятельной работе); - наличие разнообразного наглядного материала по темам курса: схемы, диаграммы, рисунки, компьютерных презентаций и прочее; - наличие видеоинформации и видеоматериалов, сопровождающихся текстовой бегущей строкой или сурдопереводом; - наличие звукоусиливающей аппаратуры для приема-передачи учебной информации в доступных формах (акустический усилитель и колонки); наличие комплекта контрольных заданий для ответа по выбору студента: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата: Адаптированная форма предоставления учебной информации: - наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных учебных материалов дисциплины, аудио- и видео-материалы; - наличие наглядного материала по темам курса: схемы, диаграммы, рисунки, компьютерных презентаций и прочее; - использование студентами в учебном

процессе специальных возможностей операционной системы Windows (экранная клавиатура); - наличие комплекта контрольных заданий для ответа по выбору студента устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения, адаптированного при необходимости для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ. При необходимости лицензирования специального программного обеспечения образовательная организация должна иметь количество лицензий, необходимое для обеспечения аудиторной и самостоятельной работы обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

6.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной и производственной практик, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Комплектование обучающихся в группы осуществляется следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. В компьютерных классах используется оборудование с установленным современным лицензированным программным обеспечением. Компьютеры объединены в локальную сеть, имеется возможность выхода в интернет, с целью предоставления возможности обучающимся поиска дополнительных информационных ресурсов, самостоятельной подготовки, обменом информацией. Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен расходными материалами (грунтованными холстами, бумагой, калькой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и др.), необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественно-техническое исполнение анимационных проектов», подготовки творческих работ к экзаменационным просмотрам на семестровых выставках.

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений, необходимых для реализации АППССЗ указан в справке о материально-техническом обеспечении образовательного процесса, приложение №2.

Материально-техническое обеспечение реализации АППССЗ должно отвечать не только общим требованиям, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов должна быть отражена специфика требований:

- к организации архитектурной среды образовательной организации; - к организации рабочего места обучающегося;
- к техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные аудитории, специализированные лаборатории должны быть оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья. Создание безбарьерной среды в образовательной организации и студенческих общежитиях должно учитывать потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ОВЗ: с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Это включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания; наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений; системы сигнализации и оповещения для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ. Рекомендуются оборудование специальных учебных мест в лекционных аудиториях, кабинетах для практических занятий, библиотеке и иных помещениях в образовательной организации для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ. В каждом таком помещении, где обучаются с инвалидностью и ОВЗ,

рекомендуется предусматривать соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья. Учебная аудитория, в которой обучаются обучающиеся с нарушением слуха должна быть оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Обучение лиц с нарушениями зрения предполагает использование брайлевского дисплея и брайлеровского принтера, электронных луп, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах. Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть передвижные, регулируемые эргономические парты с источником питания для индивидуальных технических средств.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ АППССЗ

7.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) оценка качества освоения АППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, учебной и производственным практикам разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям АППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, сформированные компетенции, освоенные виды профессиональной деятельности. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями и утверждаются ЦМК Колледжа, а для государственной итоговой аттестации фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

В качестве экспертов приглашаются работодатели, преподаватели других образовательных учреждений (колледжей).

7.2 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям поэтапного освоения АППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) преподавателями Филиала создаются фонды оценочных средств.

Примерное наполнение фондов оценочных средств

Код и наименование элементов ППСЗ (учебных дисциплин, модулей)	Формы проведения промежуточ ных аттестаций	Виды оценочных заданий
ОД.01.01. Иностранный язык	ДЗ, КР	Практические работы
ОД.01.02. Обществознание	ДЗ	Контрольные вопросы
ОД.01.03. Математика и информатика	ДЗ, КР	Контрольные работы
ОД.01.04. Естествознание	ДЗ	Контрольные вопросы, тесты, контрольные работы
ОД.01.05. География	ДЗ	Контрольные работы, контрольные вопросы
ОД.01.06. Физическая культура	З	Контрольные нормативы
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОД.01.08. Русский язык	Э, КР	Тесты, диктант, практические задания
ОД.01.09. Литература	Э, КР	Контрольные работы, практические работы, контрольные вопросы
ОД.02.01. История мировой культуры	Э, ДЗ, КР	Контрольные вопросы, тест

ОД.02.02. История	Э, КР	Контрольные вопросы
ОД.02.03. История искусств	Э, ДЗ, КР	Контрольные вопросы, тест
ОД.02.04. Черчение и перспектива	КР, ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
ОД.02.05. Пластическая анатомия	ДЗ, КР	Практические задания, контрольные вопросы
ОД.02.06. Информационные технологии	ДЗ, КР	Практические задания
ОГСЭ.01. Основы философии	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.02. История	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.03. Психология общения	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.04. Иностранный язык	Э, КР	Контрольные вопросы
ОГСЭ.05. Физическая культура	З	Контрольные нормативы
ОП.01 Рисунок	Э	Практические задания, контрольные вопросы
ОП.02 Живопись	Э	Практические задания, контрольные вопросы
ОП.03 Цветоведение	ДЗ	Контрольные вопросы, контрольные работы
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОП.05 Разработка творческой концепции	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
ОП.06 История анимации	ДЗ	Контрольные вопросы
МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ	Э	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.02. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
МДК.01.03. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения	Э, ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.04. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация, компьютерная графика	ДЗ, КР	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.05. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов	ДЗ, КР	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.01.06. Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма	ДЗ, КР	Практические задания, контрольные вопросы
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Э, ДЗ, КР	Контрольные вопросы
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ, КР	Контрольные вопросы

УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
УП. 02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
ПП. 01. Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
ПП. 02. Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы
ПДП. Производственная практика (преддипломная)	ДЗ	Практические задания, контрольные вопросы

8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В Колледже ВГИК сформированы единое образовательное пространство и социокультурная среда, обеспечивающие создание условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, укрепления нравственных, гражданских качеств, сохранения здоровья обучающихся, способствующих развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе спортивных и творческих клубов, созданы условия для развития творческих способностей обучающихся, регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся и формированию общих компетенций.

В Колледже развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности обучающихся, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив. В Колледже действует Старостат, студенческие объединения, организующие и обеспечивающие работу обучающихся по различным направлениям (учебной, спортивной, культурно-массовой и т.д.). Старосты обсуждают вопросы студенческой жизни, принимают необходимые решения по улучшению условий быта, досуга.

Внеучебная общекультурная работа строится на основе Концепции воспитательной работы Колледжа и План воспитательной работы на принципах целостности, индивидуальной ценности каждого обучающегося, коллективного творчества, интеллектуально-духовного развития личности и основывается на совместной деятельности преподавателей и обучающихся, студенческом

самоуправлении, формировании готовности обучающихся к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Мероприятия по формированию общих компетенций обучающихся отражены в планах работы кураторов академических групп. Кураторы составляют планы мероприятий по внеучебной работе на текущий год, учитывая различные формы вовлечения обучающихся в общекультурную деятельность.

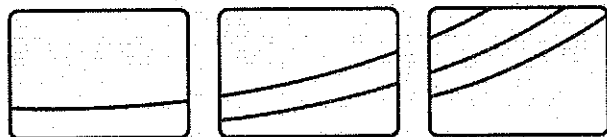
Традиционно проводятся мероприятия различной направленности: гражданско-патриотические, культурно-досуговые, профилактические, социально направленные и т.д., успешно практикуются мероприятия для первокурсников с целью адаптации их в едином образовательном пространстве института с участием психологов и опытных педагогических работников. Проводятся адаптационные родительские собрания, тренинги, знакомство с библиотечным фондом института, экскурсии по институту с целью ознакомления обучающихся-первокурсников с образовательным учреждением.

Для осуществления внеучебной работы имеется материально-техническая база, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам и нормативам: спортивный зал, творческие павильоны Колледжа. Помещения оснащены современной аудио- и видеоаппаратурой, мультимедийным оборудованием, спортивным инвентарем, что позволяет проводить как учебные и научные семинары, конференции, так и развлекательно-спортивные мероприятия.

В Институте созданы условия для проживания иногородних обучающихся. Имеется благоустроенное общежитие, в котором обеспечены социально-бытовые условия для отдыха и подготовки к занятиям.

9. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ АППССЗ

В соответствии с требованиями ФГОС АППССЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. При внесении дополнений и изменений в АППССЗ учитываются мнения работодателей.



КИНОСТУДИЯ
грибной дождь

Общество с ограниченной
ответственностью
Киностудия «Грибной дождь»
105062, г.Москва, ул. Покровка, д. 37,
стр. 4, оф. 89
ОГРН 1097746688830
ИНН 7701855293/КПП 770101001
ОКПО 63763058

РЕЦЕНЗИЯ
НА ПРОГРАММУ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)
Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

Программа подготовки специалистов среднего звена представляет собой систему документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995.

ППССЗ включает:

1. Общие положения.
2. Нормативные документы.
3. Характеристику профессиональной деятельности выпускника.
4. Требования к результатам освоения ППССЗ.
5. Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса.
6. Контроль и оценку результатов освоения ППССЗ.
7. Ресурсное обеспечение ППССЗ.
8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ.
9. Характеристику образовательной среды, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников.

ППССЗ имеет целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности. 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Структура учебного плана, объем времени и последовательность освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей позволяет сформировать предусмотренные ФГОС СПО общие и профессиональные компетенции.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, предусмотренные в них формы и методы проведения занятий, виды внеаудиторной работы направлены на реализацию компетентного подхода, предусмотренного ФГОС.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части. Новые дисциплины и междисциплинарные курсы обеспечивают получение дополнительных компетенций, умений и знаний, в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Института.

В вариативную часть введены дисциплины и междисциплинарные курсы, формирующие как общие, так и профессиональные компетенции.

Общепрофессиональные дисциплины:

«Разработка творческой концепции» - 36 (аудиторных) часов;

«История анимации» - 32 (аудиторных) часа.

Профессиональный модуль ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»:

«Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения» - 498 (аудиторных) часов;

Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика - 176 (аудиторных) часов;

Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации - 72 (аудиторных) часа;

Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма - 86 (аудиторных) часов.

Усиление профессионального цикла ППССЗ необходимо обучающимся для всестороннего развития профессиональных возможностей. Эффективная реализация права образовательного учреждения использования объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, позволяет обеспечить конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Выпускники колледжа, художники-живописцы, имея знания в области мультимедийных технологий, доля которых в современном мире искусства увеличивается с каждым годом, шире востребованы на рынке труда.

Кроме того, в настоящее время государство уделяет особое внимание анимационному искусству, как одному из важнейших инструментов воспитания подрастающего поколения. Мультипликационное искусство в зрелищной форме воспитывает в детях высокие человеческие качества, подлинную культуру, гуманизм.

Качество анимационной продукции зависит не только от творческой группы, работающей над созданием фильма, но и от специалистов среднего звена (аниматоров, фазовщиков, прорисовщиков и др.), которые должны иметь высокий уровень базовой художественной подготовки, быть широко образованными в области изобразительного искусства.

Таким образом, программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Колледжа имеет практикоориентированный характер.

Все вышеуказанное позволяет рекомендовать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) для реализации в Колледже кино, телевидения и мультимедиа ВГИК в 2021 -2022 учебном году.

Генеральный директор
киностудии «Грибной дождь»
Лауреат премии ТЭФИ



Л.Г. Хоботова

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Краснопресненская детская художественная школа"
(ГБУДО г. Москвы "КДХШ")**

Красина ул., д. 27, г. Москва, 123056
Телефон: (499) 251-49-21, факс (499) 251-49-21
E-mail: dhshkrasnopres@culture.mos.ru
ОКПО 40648515, ОГРН 1037739493340, ИНН/КПП 7710070799/770301001

**РЕЦЕНЗИЯ
НА ПРОГРАММУ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)
Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

Программа подготовки специалистов среднего звена представляет собой систему документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995.

ППССЗ включает:

1. Общие положения.
2. Нормативные документы.
3. Характеристику профессиональной деятельности выпускника.
4. Требования к результатам освоения ППССЗ.
5. Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса.
6. Контроль и оценку результатов освоения ППССЗ.
7. Ресурсное обеспечение ППССЗ.
8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ.
9. Характеристику образовательной среды, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников.

ППССЗ имеет целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности. 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Структура учебного плана, объем времени и последовательность освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей позволяет сформировать

предусмотренные ФГОС СПО общие и профессиональные компетенции выпускников по педагогической деятельности.

Профессиональный модуль ПМ.02. Педагогическая деятельность включает следующие междисциплинарные курсы:

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 146 (аудиторных) часов;

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» – 78 (аудиторных) часов.

Содержание рабочих программ по профессиональному модулю ПМ.02. Педагогическая деятельность, предусмотренные формы и методы проведения занятий, виды внеаудиторной работы направлены на реализацию компетентного подхода, предусмотренного ФГОС СПО.

Преподаватель творческих дисциплин должен иметь высокий уровень базовой художественной подготовки, быть широко образованным человеком в области изобразительного искусства, уделять особое внимание воспитанию высоких человеческих качеств, подлинной культуры, гуманизма у подрастающего поколения.

Таким образом, программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Колледжа имеет практикоориентированный характер. Данные трудоустройства выпускников колледжа подтверждают, что выпускники востребованы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Все вышеуказанное позволяет рекомендовать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) для реализации в Колледже кино, телевидения и мультимедиа ВГИК в 2021-2022 учебном году.

Директор ГБУДО г. Москвы «КДХШ»


Е.А. Шуляк


Справка
о кадровом обеспечении программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам)

№	ФИО преподавателя, реализующего программу	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень образования	Квалификация	Ученая степень, педагогического работника (при наличии)	Ученое звание педагогического работника (при наличии)		Направление подготовки и специальность педагогического работника	Сведения о повышении квалификации (или) профессиональной подготовки	Общий стаж работы	Стаж работы педагогического работника по специальности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Бакатина Галина Сергеевна	Преподаватель	Пластическая анатомия Черчение и перспективы	Высшее образование	Художник комбинированных съемок	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Московского Союза художников	Живопись	нет	10	6
2	Бакатина Полина Сергеевна	Преподаватель	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, композиции и художественный образ	Высшее образование	Художник мультимедийного фильма	Без ученой степени	Без ученого звания		Графика	нет		
3	Баранова Елена Петровна	Преподаватель высшей категории	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, композиции и художественный образ Руководство, консультирование выпускных квалификационных работ	Высшее образование	Режиссер научной мультимедийной фильма	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Союза кинематографистов РФ Бронзовая медаль «БДНХ» за заслуги в развитии культуры и искусства СССР	Кинорежиссура	Диплом ИП № 00831 от 06.06.2019 г. Программа «Подготовка и психология в деятельности преподавателя в системе СПО»	12	12
4	Белогодова Алина Владимировна	Преподаватель высшей категории	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: основы анимационного движения История анимации	Высшее образование	Режиссер мультимедийного фильма	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Союза кинематографистов РФ	Режиссура	Диплом ИП № 0015048 от 24.09.2019 г. Программа «Преподаватель высшей школы: Теория, методика преподавания и образовательные технологии в условиях реализации ФГОС»	18	16

5	Варламова Людмила Владимировна	Преподаватель	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства; композиция и художественный образ	Высшее образование	Художник анимации и компьютерной графики	Без ученой степени	Без ученого звания		Графика	нет		
6	Веселова Ольга Юрьевна	Преподаватель высшей категории	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов; техника и технологии изобразительных материалов Производственная практика (по профилю специальности)	Высшее образование	Учитель рисования и черчения	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Союза кинематографистов РФ	Рисunek и черчение	Удостоверение У52904.19 от 29.04.2019г. Программа «Предметно-деятельностный подход в работе преподавателя в системе СПО»	38	12
7	Воробьев Михаил Николаевич	Преподаватель высшей категории	Общественное (включая эконоимику и право) Историю Истории мировой культуры Основы философии	Высшее образование	Историк. Преподаватель истории и обществоведения со знанием иностранного языка	Без ученой степени	Без ученого звания		История	Удостоверение У53204.19 от 29.04.2019 г. Программа «Методика преподавания учебной дисциплины «Обществознание» с учетом требований ФГОС СПО»	46	36
8	Гиматинова Роза Ильиновна	Преподаватель	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов; основы анимационного движения	Высшее образование	Режиссер мультимедиа программ	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Московского Союза художников, Член Союза театральных деятелей РФ	Режисура мультимедиа программ	Удостоверение ПК № 0005234.21 от 11.04.2018 г. Программа «Компьютерные технологии: эффективное использование в процессе обучения в условиях реализации ФГОС»	21	5
9	Глатов Сергей Александрович	Преподаватель первой категории	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов; основы анимационного движения Руководство, консультирование выпускных квалификационных работ	Высшее образование	Архитектор	Без ученой степени	Без ученого звания		Архитектура	Диплом ПП № 00841 от 06.06.2019 г. Программа «Педагогические аспекты в системе СПО».	37	4

10	Добровольский Олег Дмитриевич	Преподаватель высшей категории	Рисунок Живопись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства; композиция и художественный образ Руководство, консультирование выпускных квалификационных работ	Высшее образование	Художник фильма	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Московского Союза художников	Изобразительное решение фильма	Диплом, III № 00838 от 06.06.2019 г. Программа «Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности в СПО»	9	9
11	Добросмыслова Вера Ивановна	Преподаватель	Рисунок Живопись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства; композиция и художественный образ	Высшее образование	Художник фильма	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Московского Союза художников	Изобразительное решение фильма	Удостоверение У13510.19 от 14.10.2019 г. Программа «Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности в системе СПО»	2	2
12	Добросердова Татьяна Михайловна	Преподаватель высшей категории	Рисунок, живопись	Высшее образование	Художник-живописец	Без ученой степени	Без ученого звания	Заслуженный работник культуры РФ Член Московского Союза художников Член Союза художников России, награждена медалью «В память 850- летия Москвы»	Театрально- декорационная живопись	Диплом III № 00840 от 06.06.2019 г. Программа «Педагогические аспекты в системе СПО».	50	50
13	Добросердов Дмитрий Александрович	Преподаватель	Рисунок Живопись	Высшее образование	Художник-живописец (Театрально- декоративная живопись)	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Московского Союза художников Член Союза художников России	Живопись	нет	11	10
14	Жакулина Анастасия Валентиновна	Преподаватель	Художественно- техническое исполнение анимационных проектов; основы анимационного дизайна Производственная практика (по профилю специальности)	Высшее образование	Художник мультипликационного фильма	Без ученой степени	Без ученого звания		Графика	Диплом III № 00832 от 06.06.2019 г. Программа «Педагогика и психология в деятельности преподавателя в системе СПО»	2	2
15	Иванов Антон Николаевич	Преподаватель высшей категории	Рисунок Живопись	Высшее образование	Художник-живописец	Без ученой степени	Доцент	Член Московского Союза художников	Станковая живопись	Доцент	28	15
16	Иванова Екатерина Евгеньевна	Преподаватель	Рисунок Живопись	Высшее образование	Художник-живописец	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Московского Союза художников	Станковая живопись	нет	10	6

17	Игнатова Татьяна Юрьевна	Преподаватель высшей категории	География учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Высшее образование	Математик. Преподаватель	Без ученой степени	Без ученого звания		Математика	Удостоверение У1509.19 от 09.09.2019 г. Программа «Методы, приемы и технологии обучения географии в образовательных организациях с учетом требований ФГОС СПО»	37	13
18	Ирина Лидия Анатольевна	Преподаватель высшей категории	Естественнонаучное Психология общения	Высшее образование	Учитель математики, информатики и вычислительной техники. Юрист.	Без ученой степени	Без ученого звания		Математик Юриспруденция	Удостоверение У1409.19 от 09.09.2019 г. Программа «Методика преподавания дисциплины «Естественнонаучное с учетом требований ФГОС СПО»	26	25
19	Козлова Марина Николаевна	Преподаватель первой категории	Черчение и перспектива	Высшее образование	Учитель изобразительного искусства и черчения	Без ученой степени	Без ученого звания		Изобразительное искусство и черчение	Удостоверение У1609.19 от 09.09.2019 г. Программа «Организация учебно-методической работы в системе СПО»	18	2
20	Коновалова Алла Евгеньевна	Преподаватель высшей категории	Английский язык	Высшее образование	Лингвист, переводчик	Без ученой степени	Без ученого звания		Лингвистика и межкультурная коммуникация	Диплом III № 00836, регистрационный № Д4406.19 «Профкадензия» по программе «Преподаватель среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения». Решение аттестационной комиссии от 06.06.2019 г. Удостоверение ПК № 770400167614, регистрационный № ПК-132/19 ООО «Мир русских учебников» по программе «Когда нет учебника. Подготовка самостоятельной разработки урока (общее введение)» 24.05.2019 г.	11	10

21	Корнушкин Руслан Вячеславович	Преподаватель высшей категории	Удостоверение- техническое исполнение анимационных проектов: компьютерная анимация и графика Руководство, консультирование выпускных квалификационных работ	Высшее образование	Режиссер анимации и компьютерной графики. Педагог	Без ученой степени	Без ученого звания		Режиссура кино и телевидения	Удостоверение У53304.19 от 29.04.2019 г. Программа «Моделирование процесса обучения в условиях СПО с использованием активных и интерактивных методов обучения»	9	9
22	Краковская Марина Николаевна	Преподаватель высшей категории	История	Высшее образование	Преподаватель истории, обществоведения, основ государства и права	Без ученой степени	Без ученого звания	Почетная грамота Министерства образования РФ Памятная юбилейная медаль «100 лет ВЛКСМ» Медаль «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#Улыбесте» Президента РФ	История с дополнительной специальностью право	Удостоверение ПК № У53404.19 от 29.04.2019 г. Программа «Особенности организации образовательной деятельности СПО в соответствии с требованиями ФГОС»; Удостоверение ПК №00285- 2020-У-ФНРО от 27.10.2020 г. Программа «Внедрение моделей интенсификации образовательного процесса и планирования по программам среднего профессионального образования»; Удостоверение ПК №0085700 от 03.12.2020 г. Программа «Противодействие и профилактика коррупции в образовании»	36	18
23	Крылова Ирина Борисовна	Преподаватель высшей категории	Русский язык Литература Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Пронизовленная практика (педагогическая)	Высшее образование	Учитель русского языка и литературы средней школы	Без ученой степени	Без ученого звания	Памятная медаль «100 лет ВЛКСМ»	Русский язык и литература	Удостоверение У1709.19 от 09.09.2019 г. Программа «Современные педагогические технологии и методики обучения русскому языку и литературе с учетом требований ФГОС СПО»	38	33

24	Кудряшова Вера Дмитриевна	Преподаватель высшей категории	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства; композиция и художественный образ	Высшее образование	Художник мультипликационного фильма	Без ученой степени.	Доцент	Заслуженный художник РФ Член Союза художников России Член Московского Союза художников Член Союза кинематографистов Почетный кинематографист Ветеран труда Награждена серебряной медалью АХ. Благодарностью Министерства культуры за большой вклад в анимационное искусство	Графика	Удостоверение У1809.19 от 09.09.2019 г. Программа «Образовательный процесс и информационные технологии в условиях СПО»	13	13
25	Кузнецова Галина Николаевна	Преподаватель высшей категории	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшее образование	Инженер-технолог	Без ученой степени	Без ученого звания	Благодарность Министра культуры Российской Федерации.	Технология молока и молочных продуктов	Удостоверение У53004.19 от 29.04.2019 г. Программа «Предметно-деятельный подход в работе преподавателя в системе СПО» Диплом ИП № 01322. от 24.09.2019 г. Программа «Педагогические аспекты в системе СПО»	42	5
26	Курanova Светлана Викторовна	Преподаватель высшей категории	Математика и информатика Информационные технологии Безопасность жизнедеятельности	Высшее образование	Математик. Преподаватель	Без ученой степени	Без ученого звания		Математика	Удостоверение У13610.19 от 14.10.2019 г. Программа «Инновационные подходы к организации учебной деятельности и преподаванию учебной дисциплины «Информатика» с учетом требований ФГОС СПО»	32	32

27	Леникина Ирина Александровна	Преподаватель высшей категории	Рисунк Животпись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, композиция и художественный образ Разработка творческой концепции	Высшее образование	Художник мультипликационного фильма	Без ученой степени	Доцент	Член Союза кинематографистов Член Союза художников России Награждена Почетной грамотой Государственного комитета СССР по кинематографии и Центрального комитета профессионального союза работников культуры за многолетнюю успешную работу, Памятной кобейной медалью «100 лет ВЛКСМ»	Графика	Удостоверение У1909.19 от 09.09.2019 г. Программа «Проектирование образовательных программ и планирование учебного процесса в СПО»	47	18
28	Михайлова Екатерина Викторовна	Преподаватель высшей категории	Цветоведение	Высшее образование	Художник декоративного искусства	Без ученой степени	Без ученого звания	Интерьер и оборудование (мебельно-декоративные ткани)	Удостоверение ПК №772407272235 от 31.10.2018г. МГАХИ им. В.И. Сурикова Программа: «Творческие и воспитательные возможности преподавания изобразительного искусства (художественно-творческая мастерская)»		34	34
29	Момот Валентина Вячеславовна	Преподаватель	Английский язык	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка средней школы	Без ученой степени	Без ученого звания	Нет	Английский, немецкий язык	нет	26	11
30	Назарова Виктория Валентиновна	Преподаватель высшей категории	История искусств	Высшее образование	Историк искусств, искусствовед	Без ученой степени	Без ученого звания	История искусства, искусствоведение	Диплом III № 01319 от 24.09.2019 г. Программа «Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности СПО»		38	18
31	Новоселова Анастасия Игоревна	Преподаватель	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, анализ произведений изобразительных искусств История мировой культуры	Высшее образование	Бакалавр	Без ученой степени	Без ученого звания	История искусств	нет		3	1

32	Паймак Наталья Львовна	Преподаватель высшей категории	Рисунок Живопись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства. Композиция и художественный образ учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Высшее образование	Художник мультипликационного фильма	Без ученой степени	Без ученого звания		Изобразительное решение фильма	Диплом ПИ № 00839 от 06.06.2019 г. Программа «Психолого-педагогические основы преподавательской деятельности в СПО»	8	8
33	Пожидаев Леонид Геннадьевич	Преподаватель высшей категории	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства. Композиция и художественный образ Ручное рисование консультирование выпускных квалификационных работ	Высшее образование	Художник мультфильма	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Союза кинематографистов России Член Московского Союза художников	Графика	Диплом ПИ № 01323 от 18.09.19 от 24.09.2019 г. Программа «Педагогические аспекты в системе СПО»	21	10
34	Прилуцкий Станислав Федорович	Преподаватель высшей категории	Рисунок Живопись	Высшее образование	Художник-живописец	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Московского Союза художников	Станковая живопись	Удостоверение ПК №772407272237 от 31.10.2018 г. 72час. по программе «Творческие и воспитательные возможности преподавания изобразительного искусства (художественно-творческая мастерская)» в МГАХИ им. В.И. Сурикова	20	16
35	Пучальский Анатолий Владимирович	Преподаватель высшей категории	Рисунок Живопись Учебная практика (работа с натурой на открытом воздухе (пленэр))	Высшее образование	Преподаватель изобразительного искусства, художественного труда и черчения	Без ученой степени	Без ученого звания		Изобразительное искусство, художественный труд и черчение	Удостоверение У53504.19 от 29.04.2019 г. Программа: «Специфика профессионально-педагогической деятельности преподавателя в среднем профессиональном образовании»	12	12

36	Свечникова Рослана Владимировна	Преподаватель высшей категории	Художественно- техническое исполнение анимационных проектов: мультимедийная обработка анимационного фильма	Высшее образование	Бакалавр	Без ученой степени	Без ученого звания		Дизайн	Диплом ПП № 01321 от 24.09.2019 г. Программа «Преподаватель среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения»	14	9
37	Севрюкова Елена Викторовна	Преподаватель высшей категории	Рисунок	Высшее образование	Художник	Без ученой степени	Без ученого звания	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры	Политический шпатель	Диплом ПП № 00834 от 06.06.2019 г. Программа «Педагогика и психология в деятельности преподавателя в системе СПО»	32	30
38	Скворцова Елизавета Владимировна	Преподаватель высшей категории	Художественно- техническое исполнение анимационных проектов: основы анимационного движения Производственная практика (по профилю специальности)	Высшее образование	Художник-график	Без ученой степени	Без ученого звания	Приз жюри «Золотая лапка» за лучший анимационный фильм на XIV фестивале «Окно в Европу-2006» Национальная премия «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ» 2008 г. за лучший анимационный фильм	Графика	Диплом ПП № 00842 от 06.06.2019 г. Программа «Педагогические аспекты в системе СПО»	14	7
39	Скворцов Николай Юрьевич	Преподаватель высшей категории	Безопасность жизнедеятельности Основы безопасности жизнедеятельности	Высшее образование	Менеджер	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Союза кинематографистов РФ	Менеджмент организации	Менеджмент организации Диплом ПП № 00835 от 06.06.2019 г. Программа «Педагогика и психология в деятельности преподавателя в системе СПО»	15	12

40	Сokolov Станислав Михайлович	Преподаватель высшей категории	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, композиции и художественный образ	Высшее образование	Художник мультипликационного фильма	Без ученой степени	Профессор	Заслуженный деятель Искусств РФ Член Союза кинематографистов РФ Член Союза художников РФ Национальная премия «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ» 2019 г. за лучший анимационный фильм Благотворительное письмо Президента РФ «За большой вклад в подготовку и проведение общественно значимых мероприятий высокого уровня» Благодарность Министра культуры РФ	Графика	2019г. Программа «Современные информационно - коммуникативные технологии в образовательной деятельности» 2019г. Программа «Обучение педагогических работников оказанию первой помощи»	50	35
41	Самойлов Анастасия Геннадьевна	Преподаватель высшей категории	Художественно- техническое исполнение анимационных проектов: основы анимационного движения	Высшее образование	Режиссер	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Союза кинематографистов РФ Член Гильдии кинорежиссеров РФ	Режисура	нет	10	10
42	Тимова Ольга Алексеевна	Преподаватель высшей категории	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, композиции и художественный образ Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, анализ произведений изобразительных искусств Руководство, консультирование выпускных работ квалификационных работ	Высшее образование	Художник мультипликационного фильма	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Союза кинематографистов РФ	Графика	Удостоверение У33604.19 от 29.04.2019 г. Программа «Теория и методика преподавания учебной дисциплины «Культурология» в условиях реализации ФГОС» Диплом ПП № 01324 от 24.09.2019 г. Программа «Педагогика и психология в системе СПО»	26	8

43	Трач Александр Александрович	Преподаватель высшей категории	Физическая культура	Высшее образование	Преподаватель-тренер	Без ученой степени	Без ученого звания		Физическая культура и спорт	Удостоверение У53/04.19 от 29.04.2019 г. Программа «Современные педагогические технологии преподавания физической культуры с учетом требований ФГОС СПО»	46	40
44	Хачикова Наталья Рамильевна	Преподаватель первой категории	Рисunek Живопись Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Высшее образование	Художник-фильма по костюмам	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Московского Союза художников	Изобразительное решение фильма	Удостоверение У53/04.19 от 29.04.2019 г. Программа «Предметно-деятельный подход в работе преподавателя в системе СПО»	10	4
45	Чумаченко Петр Гаврилович	Преподаватель высшей категории	Рисunek Живопись	Высшее образование	Художник-живописец	Без ученой степени	Без ученого звания	Член Союза художников РФ Награжден дипломом Союза художников РФ за успехи в творчестве и содействии развитию изобразительного искусства России, почетным серебряным знаком ВТО Союза художников России, почетной грамотой Министерства культуры РФ за большой вклад в развитие культуры	Станковая живопись	Диплом ПП № 00837 от 06.06.2019 г. Программа «Преподаватель среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения»	33	27

Общая численность научно-педагогических работников (НПР), реализующих основную образовательную программу, 45 чел.

Приложение № 2

к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.05. Живопись (по видам)
на 2021-2022 учебный год

Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

№ п/п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Кабинет математики и информатики № 104	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена столами и стульями	
2	Кабинет информационных, технологий с выходом в сеть интернет № 106	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена столами и стульями. Монитор lisama PLX2283H -10 шт., Системный блок IRU Corp 517 TWR i7- 10шт. Клавиатура Logitech K120 -10 шт., Мышь logitech– m-u0026 10шт., Графический планшет Wacom Intuos CTL4100WL - 10 шт.,	ОС-Windons 10 Pro (лицензия ВГИКА от 2019 года) MS Office 2016 (лицензия ВГИКА от 2019 года) Пакет Adobe – 2018-2019 (полный) (лицензия ВГИКА от 2019 года) 3ds Max 2019, Maya 2019, Kaspersky Securiti (лицензия ВГИКА от 2019 года)
3	Павильон перекладочной анимации № 301	Фотоаппарат Canon 1100D 2 шт., Мышь OP-620D 1 шт Мышь RX-300 1 шт., Монитор Samsung LCD 2443NW 2 шт., Системный блок ХОПЕР 2 шт.	

4	Павильон объемно-кукольной анимации № 303, 304	<p>Аудитория для проведения лекционных и практических занятий.</p> <p>Оснащена столами и стульями, полками, шкафами для макетов.</p> <p>Телевизором DVD Component</p> <p>Системный блок ХОПЕР</p> <p>2 шт.,</p> <p>Системный блок ХОПЕР</p> <p>1 шт.,</p> <p>Монитор Samsung LCD 2443NW</p> <p>3 шт.,</p> <p>Мышь Logitech RX300</p> <p>2 шт.,</p> <p>Мышь Logitech RX250</p> <p>1 шт.,</p> <p>Клавиатура Genius GK-070008/4</p> <p>2шт.,</p> <p>Клавиатура Genius K-627</p> <p>2шт.,</p> <p>Штатив Master black</p> <p>6 шт.</p> <p>Осветительный прибор</p> <p>Dedolight DLH4 Aspherics 2 - 6</p> <p>шт.,</p> <p>Блок питания для Dedolight DLH4</p> <p>6 шт.,</p> <p>Фотоаппарат Canon 1100D</p> <p>1 шт</p> <p>Фотоаппарат Canon 40D - 1 шт.,</p> <p>Рисмусы,</p>	
5	Кабинет , истории искусств и мировой культуры № 305	<p>Аудитория для проведения лекционных занятий.</p> <p>Оснащена столами и стульями</p> <p>плазменной панелью LG 50PV350</p>	
6	Кабинет цветоведения № 310	<p>Аудитория для проведения лекционных занятий.</p> <p>Оснащена столами и стульями</p>	
7	Мастерская живописи № 312	<p>Специализированная аудитория для занятий рисунком и живописью оснащена мольбертами, стульями, стеллажами для хранения эскизов</p>	

8	Кабинет МДК Художественно- техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 315	Специализированная аудитория для занятий классической рисованной анимацией. Оснащена столами стульями, плазменной панелью LG 50PV350 мультипликационными просветами и стульями	
9	Мастерская рисунка № 319	Специализированная аудитория для занятий рисунком и живописью оснащена мольбертами, стульями, стеллажами для хранения эскизов	
10	Павильон объемно- кукольной анимации № 320	Кабинет оснащён полками, рабочими макетами. Фотоаппарат Canon 1100D 2 шт. Штатив manfrotto 004b 3 шт., Штатив minibase c-sta 1 шт., Штатив Master black 6 шт., Блок питания для Dedolight DLH4 6 шт., Осветительный прибор Dedolight DLH4 Aspherics 2 - 6 шт., Держатель Boom Arm avenger D600 3 шт.,	
11	Мастерская живописи № 322	Специализированная аудитория для занятий рисунком и живописью оснащена мольбертами, стульями, стеллажами для хранения эскизов	
12	Кабинет русского языка и литературы № 325	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена столами и стульями, плазменной панелью LG 50PV350	

13	Кабинет компьютерной анимации и графики № 327	<p>Аудитория для проведения лекционных и практических занятий. Оснащена столами и стульями, плазменной панелью AMSUNG PS-50C7HR в комплекте</p> <p>Монитор lisama PLX2283H -10 шт., Системный блок IRU Corp 517 TWR i7- 10шт. Клавиатура Logitech K120 -10 шт., Мышь logitech– m-u0026 10шт., Графический планшет Wacom Intuos CTL4100WL - 10 шт.,</p>	<p>Программное обеспечение аудитории</p> <p>-Adobe CC 2018 (лицензия ВГИКА от 2019 года) – на 10 компьютеров -Kaspersky Endpoint Security (лицензия ВГИКА от 2019 года)- на 10 компьютеров -Autodesk 3DS Max, Maya 2019 (лицензия ВГИКА от 2019 года)- на 10 компьютеров Mister.funeral@gmail.com (лицензия ВГИКА от 2019 года) Adobe After Effects (лицензия ВГИКА от 2019 года) Adobe Photoshop (лицензия ВГИКА от 2019 года) Adobe Illustrator (лицензия ВГИКА от 2019 года) Duik (в свободном доступе) Adobe (лицензия ВГИКА от 2019 года)</p>
14	Кабинет истории, географии и обществознания № 330	<p>Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена столами и стульями, плазменной панелью LG 50PV350</p>	

15	Павильон объемно-кукольной анимации № 333	Монитор Samsung LCD 2443NW 2 шт., Мышь Genius GM-0411P 2 шт., Крепёжный держатель MAGIC ARM 2 шт., Системный блок 2шт., Клавиатура KFK-6A4XT 2 шт., Фотоаппарат Canon 1100D 2 шт.	
17	Мастерская рисунка № 345	Специализированная аудитория для занятий рисунком и живописью оснащена мольбертами, стульями, стеллажами для хранения эскизов	
18	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов № 347	Специализированная аудитория для занятий классической рисованной анимацией. Оснащена столами с мультипликационными просветами и стульями	
19	Кабинет пластической анатомии № 402	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена столами и стульями. Анатомическая фигура (Лучник).	
20	Мастерская живописи № 403	Специализированная аудитория для занятий рисунком и живописью оснащена мольбертами, стульями, стеллажами для хранения эскизов	
21	Кабинет МДК Композиция и анализа произведений изобразительного искусства № 404	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена столами и стульями	

22	Мастерская рисунка № 405	Специализированная аудитория для занятий рисунком и живописью оснащена мольбертами, стульями, стеллажами для хранения эскизов	
23	Мастерская живописи № 406	Специализированная аудитория для занятий рисунком и живописью оснащена мольбертами, стульями, стеллажами для хранения эскизов	
24	Кабинет МДК Композиция и анализа произведений изобразительного искусства № 408	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена столами и стульями, плазменной панелью LG 50PV350	
25	Кабинет черчения и перспективы № 409	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена столами и стульями	
26	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 410	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена панелью, столами и стульями, плазменной панелью LG 50PV350	
27	Кабинет гуманитарных дисциплин № 412	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена столами, стульями.	
28	Кабинет № 426	Аудитория для проведения лекционных занятий. Оснащена телевизором, столами и стульями	
29	Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 347	Специализированная аудитория для занятий классической рисованной анимацией. Оснащена столами стульями, плазменной панелью LG 50PV350 мультипликационными просветами и стульями	

30	Мастерская живописи № 418	Специализированная аудитория для занятий рисунком и живописью оснащена мольбертами, стульями, стеллажами для хранения эскизов	
----	---------------------------	---	--