УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

М.А. Сакварелидзе

3» 12 2019 T

РАСПИСАНИЕ

занятий аспирантов 1 года направления подготовки 50.06.01. Искусствоведение на 2019-2020 учебный год

День недели	Время занятий	Наименование дисциплины	ФИО преподавателя	Аудитория
понедельник	13.15 – 14.50	Психология и педагогика	Косенкова Наталья Геннадьевна, кандидат искусствоведения, доцент	213
	15.00 – 16.35	История и философия науки	Никитина Ирина Петровна, доктор философских наук, доцент	213
	18.30 – 20.05	Русский язык как иностранный	Мещерякова Алина Юрьевна, старший преподаватель	902
вторник	12.30 – 14.00	Методология анализа фильма	Клюева Людмила Борисовна, доктор искусствоведения, доцент	902
четверг	15.00 – 16.35	История и теория мирового киноискусства	Виноградов Владимир Вячеславович, доктор искусствоведения, доцент	213
	16.45 – 20.00	Иностранный язык	Бакулев Геннадий Петрович, доктор филологических наук, профессор	213

А.А. Боркова

T. 2/

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

М.А. Сакварелидзе

«23» 12

2019 г.

РАСПИСАНИЕ

занятий аспирантов 2 года направления подготовки 50.06.01. Искусствоведение на 2019-2020 учебный год

День недели	Время занятий	Наименование дисциплины	ФИО преподавателя	Аудитория
понедельник	13.15 – 14.50	Методология научного исследования	Никитина Ирина Петровна, доктор философских наук, доцент	115
	15.00 – 16.35	История и теория мирового киноискусства	Николаева-Чинарова Алевтина Петровна, доктор философских наук, доцент	115
вторник	14.00 – 15.30	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	Клюева Людмила Борисовна, доктор искусствоведения, доцент	902
четверг	15.00 – 16.35	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Цибизова Лилия Александровна, кандидат философских наук, доцент	115
пятница	11.00 – 14.50	Методология научного текста	Уразова Светлана Леонидовна, доктор филологических наук	103

А.А. Боркова

T. 0/

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

М.А. Сакварелидзе

«<u>Ш»</u> <u>12</u> 2019 г.

РАСПИСАНИЕ

занятий аспирантов 3 года направления подготовки 50.06.01. Искусствоведение на 2019-2020 учебный год

День недели	Время занятий	Наименование дисциплины	ФИО преподавателя	Аудитория
вторник	16.45 – 20.00	История и теория мирового киноискусства	Николаева-Чинарова Алевтина Петровна, доктор философских наук, доцент	115
четверг	13.15 – 14.50	История и теория мирового киноискусства	Виноградов Владимир Вячеславович, доктор искусствоведения, доцент	115

А.А. Боркова

T. Of