

**Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А.Герасимова**

Дневное, заочное обучение
(подчеркнуть)

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ №

вступительного экзамена

I тур (творческое испытание)

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность) 55.05.01. Режиссура кино и телевидения

Специализация: «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм; Режиссер игрового кино- и телефильма»

Проходной бал 41

№ п/п	Фамилия и инициалы	ОЦЕНКА		Подписи экзаменаторов
		Цифрой	Прописью	
1	2	3	4	5
1.	Узянова Анастасия Сергеевна	-	-	
2.	Александров Дмитрий Владимирович	65	Шестьдесят пять	
3.	Рабков Михаил Михайлович	35	Тридцать пять	
4.	Синякова Дарья Евгеньевна	35	Тридцать пять	
5.	Панюков Игорь Александрович	35	Тридцать пять	
6.	Кушаева Анна Сергеевна	50	Пятьдесят	
7.	Кондионов Ярослав Александрович	-	-	
8.	Тарасова Ксения Владимировна	50	Пятьдесят	
9.	Подкина Мария Даниловна	-	-	
10.	Белых Олеся Анатольевна	35	Тридцать пять	
11.	Строкова Мария Максимовна	-	-	
12.	Прибылов Максим Вадимович	-	-	
13.	Федченко Кристина Александровна	-	-	
14.	Лоткова Анастасия Александровна	-	-	
15.	Сковоринский Алексей Васильевич	-	-	
16.	Латыпов Раиль Марселевич	-	-	
17.	Легейда Глеб Сергеевич	-	-	
18.	Листратенко Екатерина Олеговна	-	-	
19.	Никифорова Дарья	-	-	

	Дмитриевна			
20.	Седова Дарья Сергеевна	-	-	
21.	Шарипова Софья Рамильевна	-	-	
22.	Кравцов Никита Александрович	35	Тридцать пять	
23.	Яковленко Анастасия Олеговна	-	-	
24.	Балашова Иулиания Вячеславовна	-	-	
25.	Муршудова Наталья Геннадьевна	-	-	
26.	Дмитриева Елена Олеговна	-	-	
27.	Бутко Илья Геннадьевич	50	Пятьдесят	
28.	Увжикоев Давид Таймуразович	50	Пятьдесят	
29.	Винник Анастасия Романовна	50	Пятьдесят	
30.	Гизатуллин Родион Раулевич	35	Тридцать пять	
31.	Невежина Екатерина Леонидовна	35	Тридцать пять	
32.	Прибылов Максим Вадимович	35	Тридцать пять	
33.	Колмыков Александр Сергеевич	35	Тридцать пять	
34.	Глазков Валентин Геннадьевич	50	Пятьдесят	
35.	Вахов Сергей Алексеевич	35	Тридцать пять	
36.	Бражникова Полина Витальевна	50	Пятьдесят	
37.	Петрова София Константиновна	35	Тридцать пять	
38.	Синякова Дарья Евгеньевна	-	-	
39.	Диденко Анастасия Сергеевна	35	Тридцать пять	
40.	Шлыкова Анна Михайловна	50	Пятьдесят	
41.	Купцова Василиса Александровна	-	-	
42.	Маскатова Екатерина Дмитриевна	-	-	
43.	Рачков Владимир Евгеньевич	35	Тридцать пять	
44.	Кульбицкая Татьяна Александровна	-	-	
45.	Семенова Мария Александровна	50	Пятьдесят	
46.	Филиппова Виталия Вячеславовна	35	Тридцать пять	
47.	Вовнянко Майя Дмитриевна	35	Тридцать пять	

48.	Паршукова Екатерина Сергеевна	-	-	
49.	Ямкова Диана Романовна	50	Пятьдесят	
50.	Стадницкий Владислав Сергеевич	-	-	
51.	Елистратова София Дмитриевна	35	Тридцать пять	
52.	Соколова Алиса Геннадьевна	50	Пятьдесят	
53.	Кондионов Ярослав Александрович	-	-	
54.	Батурина Елена Евгеньевна	65	Шестьдесят пять	
55.	Винницкая Александра Максимовна	50	Пятьдесят	
56.	Кушаева Анна Сергеевна	50	Пятьдесят	
57.	Гагиева Асият Магомедрасуловна	50	Пятьдесят	
58.	Тамбулатова Яна Александровна	65	Шестьдесят пять	
59.	Тарасова Маргарита Витальевна	-	-	
60.	Гугунишвили Алёна Гурамовна	-	-	
61.	Кочетков Илья Владимирович	-	-	
62.	Кондаурова Анна Алексеевна	-	-	
63.	Великанов Кирилл Константинович	-	-	
64.	Анисенко Софья Сергеевна	35	Тридцать пять	
65.	Бадридинов Павел Олегович	-	-	
66.	Байрамова Камиля Альбертовна	-	-	
67.	Гавшина Евгения Андреевна	65	Шестьдесят пять	
68.	Романов Роман Владимирович	35	Тридцать пять	
69.	Дрюкенко Дарья Анатольевна	50	Пятьдесят	

ВНИМАНИЕ! Информация для абитуриентов, прошедших на второй тур по специализации «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм; Режиссер игрового кино- и телефильма»

Письменный экзамен 2 тура будет проходить в историческом корпусе ВГИКа в 315-317 аудиториях. Начало экзамена в 11:00 (явка в 10:30 к пропускному пункту исторического корпуса).

При себе иметь 2 ручки, паспорт, воду, подписанное фото.

Рекомендация для абитуриентов на II тур

Творческое испытание проводится с целью выявления способностей абитуриента к анализу драматургии, образному мышлению, умению четко и ясно донести свою мысль.

На что мы рекомендуем обратить внимание:

- Тема пьесы. О чем она?**
- Идея пьесы. В чем, на ваш взгляд, замысел автора?**
- О чем бы вы хотели снять фильм по этой пьесе или поставить спектакль?**
- Почему эта пьеса может быть интересна сейчас?**
- Главный герой. Какой у него характер? Какая у него цель? Что им движет? От чего к чему он идет?**
- Как бы вы хотели поставить спектакль по этой пьесе или снять фильм? Каким бы он был? Опишите режиссерское видение на примере одной или нескольких сцен. Опишите, по возможности, каким вам видится художественное решение материала: декорации, костюмы, музыка и т.д.**