

**Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А.Герасимова**

**Дневное, заочное обучение**  
(подчеркнуть)

**ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ №**

**вступительного экзамена**

**I тур (творческое испытание)**

(наименование дисциплины)

**Направление подготовки (специальность) 55.05.01. Режиссура кино и телевидения**

**Специализация: «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм; Режиссер игрового кино- и телефильма»**

**Проходной бал 41**

№ п/п	Фамилия и инициалы	ОЦЕНКА		Подписи экзаменаторов
		Цифрой	Прописью	
1	2	3	4	5
1.	Никанов Иван Вадимович	50	Пятьдесят	
2.	Карпаева Мадина Рашидовна	35	Тридцать пять	
3.	Патрикеев Артем Юрьевич	35	Тридцать пять	
4.	Видяева Веста Евгеньевна	35	Тридцать пять	
5.	Хамидулина Влада Файзулловна	35	Тридцать пять	
6.	Злакоманов Владислав Игоревич	35	Тридцать пять	
7.	Мозгунова Софья Васильевна	50	Пятьдесят	
8.	Пашенцева Полина Алексеевна	65	Шестьдесят пять	
9.	Москал Глеб Валентинович	35	Тридцать пять	
10.	Бабкин Мирослав Михайлович	35	Тридцать пять	
11.	Лоткова Анастасия Александровна	-	-	
12.	Аванесов Тигран Александрович	50	Пятьдесят	
13.	Есин Роман Сергеевич	50	Пятьдесят	
14.	Канаев Пётр Николаевич	-	-	
15.	Чертопруд Ульяна Николаевна	50	Пятьдесят	
16.	Узянова Анастасия Сергеевна	-	-	

17.	<b>Дианова Татьяна Алексеевна</b>	<b>35</b>	<b>Тридцать пять</b>	
18.	<b>Сперанская Майя Кирилловна</b>	<b>35</b>	<b>Тридцать пять</b>	
19.	<b>Гаврилова Евгения Эдуаровна</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
20.	<b>Кульбицкая Татьяна Александровна</b>	<b>35</b>	<b>Тридцать пять</b>	
21.	<b>Александров Дмитрий Владимирович</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
22.	<b>Гетман Николай Игоревич</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
23.	<b>Дегтярева Анна Леонидовна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
24.	<b>Заленская Элла Борисовна</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
25.	<b>Яник Ирина Ярославовна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
26.	<b>Цыгванцева Ульяна Сергеевна</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
27.	<b>Есипова Ева Николаевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
28.	<b>Сидорина Дарья Павловна</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
29.	<b>Рабков Михаил Михайлович</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
30.	<b>Кононенко Глеб Максимович</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
31.	<b>Мишуков Алексей Максимович</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
32.	<b>Андросенкова Алиса Петровна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
33.	<b>Синякова Дарья Евгеньевна</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
34.	<b>Панюков Игорь Александрович</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
35.	<b>Кушаева Анна Сергеевна</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
36.	<b>Клунный Сергей Андреевич</b>	<b>35</b>	<b>Тридцать пять</b>	
37.	<b>Балашова Рада Игоревна</b>	<b>35</b>	<b>Тридцать пять</b>	
38.	<b>Тимакова Елизавета Дмитриевна</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
39.	<b>Кондионов Ярослав Александрович</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
40.	<b>Катков Вячеслав Юрьевич</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
41.	<b>Трушин Даниил Юрьевич</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
42.	<b>Белых Олеся Анатольевна</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
43.	<b>Строкова Мария Максимовна</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
44.	<b>Нагаева Татьяна Евгеньевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
45.	<b>Прибылов Максим Вадимович</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
46.	<b>Рахматов Иззат Эргаш Угли</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	

47.	<b>Гордиевская Алёна Владиславовна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
48.	<b>Клейнова Ксения Дмитриевна</b>	<b>60</b>	<b>Шестьдесят</b>	
49.	<b>Надумова Ксения Сергеевна</b>	-	-	
50.	<b>Ванькина Елизавета Владимировна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
51.	<b>Батурина Дарья Вячеславовна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
52.	<b>Перова Тубарао Мэндеш Мария Жозе</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
53.	<b>Вальтер Екатерина Юрьевна</b>	-	-	
54.	<b>Шушакова Анна Сергеевна</b>	-	-	
55.	<b>Ненашко Макар Станиславович</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
56.	<b>Хмелевская Екатерина Александровна</b>	35	Тридцать пять	
57.	<b>Пачковский Степан Андреевич</b>	<b>60</b>	<b>Шестьдесят</b>	
58.	<b>Тарасова Дарья Александровна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
59.	<b>Евсюков Святослав Александрович</b>	35	Тридцать пять	
60.	<b>Голубева Александра Егоровна</b>	35	Тридцать пять	
61.	<b>Осипова Лидия Олеговна</b>	-	-	
62.	<b>Минин Матвей Александрович</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
63.	<b>Юсупова Кира Александровна</b>	-	-	
64.	<b>Владимирова Светлана Игоревна</b>	35	Тридцать пять	
65.	<b>Голубкин Семён Дмитриевич</b>	-	-	
66.	<b>Нафигов Эдуард Ильдарович</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
67.	<b>Кузнецова Мария Кирилловна</b>	35	Тридцать пять	
68.	<b>Щербакова Полина Максимовна</b>	<b>60</b>	<b>Шестьдесят</b>	
69.	<b>Непокрытый Петр Сергеевич</b>	-	-	
70.	<b>Сергеева Светлана Михайловна</b>	-	-	
71.	<b>Блинова Надежда Анатольева</b>	35	Тридцать пять	

72.	<b>Якушев Василий Анатольевич</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
73.	<b>Оччаева Марина Халидовна</b>	-	-	
74.	<b>Менюшина Мария Антоновна</b>	-	-	
75.	<b>Музыка Виталий Валерьевич</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
76.	<b>Карцева Дина Петровна</b>	35	Тридцать пять	
77.	<b>Цветков Артемий Сергеевич</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
78.	<b>Гнездина Мария Александровна</b>	-	-	
79.	<b>Красиков Даниил Дмитриевич</b>	-	-	
80.	<b>Тарасова Ксения Владимировна</b>	-	-	
81.	<b>Капустина Марина Владиславовна</b>	35	Тридцать пять	
82.	<b>Хвостова Агата Андреевна</b>	-	-	
83.	<b>Подкина Мария Даниловна</b>	-	-	
84.	<b>Фирсов Ярослав Алексеевич</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
85.	<b>Крылова Анастасия Евгеньевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
86.	<b>Шевченко Ульяна Павловна</b>	35	Тридцать пять	
87.	<b>Степаненко Елизавета Романовна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
88.	<b>Карнаухова Вероника Александровна</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
89.	<b>Гладкова Полина Игоревна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
90.	<b>Ларько Алина Олеговна</b>	35	Тридцать пять	
91.	<b>Башлаков Матвей Александрович</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
92.	<b>Ращепкина Карина Андреевна</b>	-	-	
93.	<b>Редько Андрей Евгеньевич</b>	35	Тридцать пять	
94.	<b>Резник Софья Сергеевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
95.	<b>Сиротин Николай Вадимович</b>	-	-	
96.	<b>Кондрашина Елена Валериевна</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
97.	<b>Сковоринский Алексей Васильевич</b>	-	-	
98.	<b>Латыпов Раиль Марселевич</b>	-	-	
99.	<b>Легейда Глеб Сергеевич</b>	-	-	
100.	<b>Листратенко Екатерина</b>	-	-	

	<b>Олеговна</b>			
101	<b>Никифорова Дарья Дмитриевна</b>	-	-	
102	<b>Седова Дарья Сергеевна</b>	-	-	
103	<b>Сергеенко Денис Константинович</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
104	<b>Сивкова Анастасия Павловна</b>	-	-	
105	<b>Страшевская Олеся Андреевна</b>	-	-	
106	<b>Струтинская Ксения Сергеевна</b>	35	Тридцать пять	
107	<b>Стрюк Мария Владимировна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
108	<b>Федченко Кристина Александровна</b>	-	-	
109	<b>Франгулов Алексей Степанович</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
110	<b>Шарафутдинова Дина Ильдаровна</b>	-	-	
111	<b>Шарипова Софья Рамильевна</b>	-	-	
112	<b>Щербакова Элина Андреевна</b>	35	Тридцать пять	
113	<b>Кравцов Никита Александрович</b>	-	-	
114	<b>Яковленко Анастасия Олеговна</b>	-	-	
115	<b>Балашова Иулиания Вячеславовна</b>	-	-	
116	<b>Спиридонова Полина Алексеевна</b>	-	-	
117	<b>Соколовский Илья Сергеевич</b>	35	Тридцать пять	
118	<b>Хорошавин Эрик Александрович</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
119	<b>Муршудова Наталья Геннадьевна</b>	-	-	
120	<b>Рушковская Юлия Валерьевна</b>	35	Тридцать пять	
121	<b>Зинченко Ярослав Игоревич</b>	35	Тридцать пять	
122	<b>Бондаренко Александр Владимирович</b>	35	Тридцать пять	
123	<b>Спиридонов Борис Федорович</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	

**ВНИМАНИЕ!** Информация для абитуриентов, прошедших на второй тур по специализации «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм; Режиссер игрового кино- и телефильма».

Письменный экзамен 2 тура будет проходить очно, в историческом корпусе ВГИКа в 315 -317 аудиториях. Начало экзамена в 11:00 (явка в 10:30 к пропускному пункту исторического корпуса). При себе иметь 2 ручки, паспорт, воду, подписанное фото.

### **Рекомендация для абитуриентов на II тур**

Творческое испытание проводится с целью выявления способностей абитуриента к анализу драматургии, образному мышлению, умению четко и ясно донести свою мысль.

На что мы рекомендуем обратить внимание:

- Тема пьесы. О чем она?
- Идея пьесы. В чем, на ваш взгляд, замысел автора?
- О чем бы вы хотели снять фильм по этой пьесе или поставить спектакль?
- Почему эта пьеса может быть интересна сейчас?
- Главный герой. Какой у него характер? Какая у него цель? Что им движет? От чего к чему он идет?
- Как бы вы хотели поставить спектакль по этой пьесе или снять фильм? Каким бы он был? Опишите режиссерское видение на примере одной или нескольких сцен. Опишите, по возможности, каким вам видится художественное решение материала: декорации, костюмы, музыка и т.д.