

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Малышев В.С. ректор ВГИКа, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Абдрашитов В.Ю. народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры, ВГИК
Голутва А.А. доктор экономических наук, профессор, заместитель министра культуры РФ
Зайцева Л.А. доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения, ВГИК
Зак М.Е. доктор искусствоведения, зам. директора НИИ киноискусства
Звегинцева И.А. доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства
Маньковская Н.Б. доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры, главный научный сотрудник и зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН
Новиков А.В. доктор искусствоведения, профессор, президент ВГИКа, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры
Кривцун О.А. доктор философских наук, профессор, заведующий отделом теории искусства и проблем эстетики Института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств
Лазарук С.В. кандидат искусствоведения, зам. председателя Союза кинематографистов РФ
Пондопуло Г.К. доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры, ВГИК
Покровский Н.Е. доктор социологических наук, профессор, зав. кафедрой общей социологии Государственного университета – Высшей школы экономики (ГУ-ВШЭ)
Прожиго Г.С. доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения, ВГИК
Разлогов К.Э. доктор искусствоведения, профессор, директор НИИ культурологии
Рейзен О.К. доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения, ВГИК
Русинова Е.А. кандидат искусствоведения, зав. кафедрой звукорежиссуры, ВГИК
Соколов С.М. режиссер анимационного кино, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики, ВГИК
Сидоренко В.И. кандидат экономических наук, зав. кафедрой продюсерского мастерства и менеджмента, ВГИК
Свеишников А.В. доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор, ВГИК
Утилов В.А. доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения, ВГИК
Хотиненко В.И. профессор, народный артист РФ, зав. кафедрой режиссуры художественного фильма, ВГИК
Хренов Н.А. доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания
Чинарова А.П. кандидат экономических наук, проректор ВГИКа по научной работе
Юсов В.И. профессор, народный артист РФ, зав. кафедрой кинооператорского мастерства, ВГИК
Ясулович И.Н. народный артист РФ, зав. кафедрой актерского мастерства, профессор, ВГИК
Буров А.М. кандидат искусствоведения, начальник отдела научного развития, ВГИК

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Уразова С.Л. кандидат филологических наук

Вестник ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации
 ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.
 Выдано Федеральной службой по надзору в сфере
 связи и массовых коммуникаций
 ISSN 2074-0832
 Тираж – 500 экз.
 Периодичность – 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические
 статьи по киноведению, искусствоведению,
 эстетике, культурологии, философии, экономике
 фильмо- и телепроизводства

Публикации отвечают требованиям ВАК
 по специальностям:
 «Кино-, теле- и другие экранные искусства»,
 «Эстетика», «Культурология», «Экономика
 и управление народным хозяйством»

Учредитель журнала:

Всероссийский государственный
 университет кинематографии
 им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся при
 участии Отдела научного развития
 ВГИКа:

Тел: +7 (499) 181-34-08
 researchvgik@gmail.com
 e-mail: vestnik-vgik@inbox.ru

Адрес редакции:

Россия, 129226, Москва,
 ул. Вильгельма Пика, д. 3
 www.vgik.info

Дизайн и верстка:

«ИМА-консалтинг»

Арт-директор Роман Лебедев
 Верстка Андрей Фуфаев
 Корректор Любовь Агадулина

1-я обложка: фото Александры
 Кандалинцевой

Отпечатано в типографии

ООО «МиксПринт»
 109004, Москва,
 ул. Воронцовская, д. 11/12
 Заказ 2112

Редакция не несет ответственности
 за содержание рекламных
 материалов. Использование
 материалов журнала частично
 или целиком допускается только
 с письменного разрешения
 редакции. Рукописи публикуются
 по решению Редакционного совета
 журнала, не возвращаются

© Редакция журнала «Вестник
 ВГИКа», 2009

СОДЕРЖАНИЕ

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД | 90 ЛЕТ

В.С. Малышев ВГИК в русле традиций и инноваций

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

Н.Е. Мариевская Историческое время в структуре фильма

Н.Б. Маньковская Постмодернизм как мифогенная практика

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

Р.М. Перельштейн Пролетарская Богородица Александра Аскольдова

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ

Ю.И. Шатурная Влияние культуры Древнего Китая на современный
 кинематограф

Н.Г. Косенкова Изменение восприятия экранного изображения –
 современные тенденции

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

Вивьен Ли: «Ты заставляешь зрителей смеяться и помогаешь им лучше
 понимать жизнь. Мне это нравится»

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

В.А. Утилов Кино Болгарии на стыке веков

КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ

Е.С. Леванская Система дистрибуции аудиовизуального контента
 с применением информационно-цифровых технологий

НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ | ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

А.Г. Лукашова Творчество Сергея Параджанова как явление
 постмодернизма

ПРАКТИКУМ | УРОКИ МАСТЕРСТВА

Е.А. Русинова О дубляже зарубежных картин

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

О.А. Чижевская Выбор профессии: основы продюсерского мастерства
 Интервью с заслуженным деятелем искусств РФ Б.И. Криштулом

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Российский кинобизнес: современность и перспективы» – к 90-летию
 ВГИКа и 100-летию профессора Б.Н. Коноплева

SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ