

РЕЦЕНЗИЯ

На творческую работу Х.Г.Блохиной
Работа над класс-концертом мастерской В.А.Грамматикова

Работа со студентами первого курса актерского факультета над созданием художественных номеров класс-концерта основывается на личном опыте, почерпнутом во время обучения ассистента-стажера, самостоятельной творческой работы и жизненного опыта.

Внесение в структурно-композиционную основу педагогического мероприятия живых штрихов личностного осмысления создаваемых образов студентами позволяет раскрыть перед зрителями палитру интерпритационных нот, понятных современной публике. Немаловажная заслуга в этом молодого специалиста, использующего современные методики при работе с начинающими актерами. Данный путь при всех сопутствующих обстоятельствах идет на пользу как студентам, так и будущему педагогу.

Данная творческая работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу в ассистентуре-стажировке во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИК). Работа выполнена на оценку «отлично».

Декан актерского факультета ВГИК
доцент кафедры актерского мастерства

Е.Е.Магар

