

РЕЦЕНЗИЯ

на творческо-педагогическую работу
над режиссерскими игровыми и неигровыми короткометражными фильмами
«Мое счастье» (Н.Лохматов), «Единственный выход для честных ребят» (Н.Миклушов),
«21: from the bottom of my soul» (М.Акирова), «Рождество» (А.Ермолин), «С Новым
годом!» (Анисимов Т.), «Я живу в капсульном отеле» (Яо), «Ради Настюхи» (Филмон Н.),
«Русский космизм» (Никулина М.), «Аришин список» (Кондратьева П.), «Город солнца»
(Семёнова М.), «Настройщик» (Меледина С.), «Дима» (Ершова А.), «Сахарный человек»
(Чижкова Я.), «Мои желания» (Джалло Р.)
для творческой мастерской Народного артиста РФ, художественного руководителя
киностудии «Рок», профессора А.Е.Учителя и Заслуженного деятеля искусств Российской
Федерации, члена Союза кинематографистов РФ, члена Союза писателей г. Москвы,
кинорежиссера, доцента А.И.Гелейна.

Творческо-педагогическая работа ассистента-стажера Солодковой Елены Васильевны является результатом обширной творческо-исследовательской деятельности в области освоения теоретических и практических методик искусства игровой и неигровой кинорежиссуры.

В основе – опыт, полученный Е.В.Солодковой в результате приобретения фундаментального образования (специалитет, ассистентура-стажировка) на кафедре режиссуры игрового и неигрового фильма режиссерского факультета Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИК), а также бесценный опыт педагогической работы в творческой мастерской Народного артиста РФ, художественного руководителя киностудии «Рок», профессора А.Е.Учителя и Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, члена Союза кинематографистов РФ, члена Союза писателей г. Москвы, кинорежиссера, доцента А.И.Гелейна.

Данные режиссерские работы студентов представлены оригинальными постановочными решениями, благодаря использованию авторских творческо-педагогических методик в подготовке специалистов ассистентом-стажером Солодковой Е.В. Бесспорным приоритетом данной творческо-педагогической работы являются многочисленные творческие задания, предложенные ассистентом-стажером Е.В.Солодковой в качестве режиссерских тренингов. Данная творческо-педагогическая деятельность представляет собой предварительный этап перспективной методической разработки по кинорежиссуре и может быть рассмотрена как основательная база для полноценного авторского методического пособия.

Представленная творческо-педагогическая работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу в ассистентуре-стажировке во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИКе). Работа выполнена на 5 (отлично).

Заслуженный деятель искусств РСФСР, Лауреат Государственной премии СССР, Народный артист Российской Федерации, режиссер документалист, сценарист, профессор



В.П.Лисакович