

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего и послевузовского профессионального образования "Всероссийский
государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова"

Научно-практическая конференция

*«Анимация как феномен культуры. Современная анимация: теория, методология,
практика»*

19 - 21 ноября 2013г.

Программа мероприятий

Москва, 2013

19 ноября 2013г.

НИИК, Дегтярный переулок д.8 стр. 3

10-00. - Регистрация участников конференции.

10-30- **Торжественное открытие конференции:** выставка изобразительных работ «Наши любимые герои анимационных фильмов» (уч. корп. 3, Будайская д.3)

Секция I. (Дегтярный пер. дом 8 стр.3):

11⁰⁰. Пленарное заседание: **Анимация как социокультурный феномен**

Доклады:

«Анимация и мультимедиа в пространстве современной культуры» -

В.С. Малышев, ректор ВГИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации, Академик РАО, кандидат экономических наук, доктор искусствоведения, профессор.

«Мультимедийные технологии как средство популяризации науки» -

Е.А. Русинова, проректор по науке ВГИК, зав. кафедрой звукорежиссуры, доцент, кандидат искусствоведения, член СК РФ, Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника».

«Новые технологии и тенденции в производстве анимационных фильмов» -

Е.Г. Яременко, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

«Изобразительное решение в анимационном фильме» -

В. Н. Зуйков, заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики ВГИК.

«Новое искусство – теория, практика, образование» -

В.Д. Сошников, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, зав. кафедрой режиссуры мультимедиа СПбГУП

14⁰⁰ ч. – Обед

15⁰⁰- 19⁰⁰ч. Дневное заседание: работа секций

Секция I (Дегтярный пер. дом 8 стр.3.)

15⁰⁰- 19⁰⁰ч.

Круглый стол: «Анимация: вчера, сегодня, завтра».

Ведет заседание **Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

Участвуют:

Ван Чэнлянь, вице-президент Пекинской киноакадемии (Китай)

«Развитие творческих и научных связей между ВГИКОм и Пекинской киноакадемией. Обмен опытом и методиками обучения анимации»

Дуань Цзя, декан факультета анимации филиала Пекинской киноакадемии в г. Циндау (Китай)

Шедевры китайской анимации

А.И. Солин, режиссер, художник-мультипликатор, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики ВГИК, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма"

И.А. Пшеничная, режиссер, художник-мультипликатор, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики ВГИК, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма"

«Задумать и нарисовать анимационный фильм»

Н.Г. Кривуля, доктор искусствоведения, профессор кафедры режиссуры анимационного фильма ВГИК, ЧСК РФ и ЧСХ РФ

«Добрые монстры: проблема «Другого» в анимации»

Н.В. Орлова, режиссер, художник, доцент, руководитель мастерской «Режиссуры анимационного фильма» ВГИК, худ. руководитель к/с «Анимафильм»

«Особенность анимационных работ студентов ВГИК: типология и классификация (с демонстрацией анимационных фильмов)»

19¹⁵ - Окончание работы 1-го дня конференции

Секция II (уч. корп. 3, Будайская д.3):

11⁰⁰

Круглый стол: «Методология и методика создания анимационного произведения» (ауд. 507)

Ведет заседание **Н.Б. Дабижса**, режиссер, аниматор, доцент, руководитель мастерской «Режиссура анимационного фильма», генеральный директор к/с «Крисмас фильмз».

12⁰⁰-15⁰⁰ Мастер-классы:

«Мастера отечественной анимации. Классика и современность» (ауд. 512) -

Н. В.Лукиных, сценарист, режиссер, директор программ кинофестивалей «КРОК» и открытого российского фестиваля анимационного кино – «Сузdalь», доцент кафедры анимации и компьютерной графики, академик российской академии кинематографических искусств "Ника".

«Цифровые технологии и объемная анимация» (ауд. 515) -

А.В. Ветюков, доцент кафедры анимации и компьютерной графики.

«Принципы использования мультимедиа в праздничной культуре»(ауд. 508) –

Т.П.Ванченко, доктор философских наук, доцент, ст. научный сотрудник ОНР

16⁰⁰-19⁰⁰ Мастер-классы:

«Персонаж в объемно-кукольном анимационном фильме»(ауд. 506) -

Н.Н. Виноградова, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики, заслуженный художник РФ.

«Работа режиссера в объемно-кукольной анимации» (ауд. 508) -

Н. Б. Дабижса, режиссер, аниматор, доцент, руководитель мастерской «Режиссура анимационного фильма», генеральный директор к/с «Крисмас фильмз».

19¹⁵ - Окончание работы 1-го дня конференции

20 ноября 2013 г.

Факультет АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА ул. Будайская д.3

11⁰⁰ – Утреннее заседание

Современная практика преподавания специальных дисциплин на факультете анимации и мультимедиа.

Работа секций

Секция I: От анимации к мультимедиа: генезис, специфика, методология
11⁰⁰ ч. - 14⁰⁰ ч.

Семинар (ауд. 512)

«Мультимедиа – пространство возможностей»

Модератор **Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

11³⁰ – Выступление с докладами (ауд. 504):

«Методика преподавания режиссуры мультимедиа во ВГИКе: традиции и новаторство» -

О.С. Горностаева, кандидат искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа", кинорежиссер.

«Современные мультимедиа» -

О.В. Добрынин, кинорежиссер, ст. преподаватель кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

«Интерактивные мультимедиа» -

С. Фокин, кинорежиссер, аспирант

«Развитие современных цифровых технологий и прогностическая педагогика во ВГИКе»

Е.Г. Яременко, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

11⁰⁰ - 14⁰⁰ ч. Мастер классы:

«Покадровая съемка в анимационном фильме»(ауд. 513) -

В.А. Азеев, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа", кинорежиссер.

«Анимационные технологии в современных мультимедиа» (ауд. 505) –

Н.Г. Лацис, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа"

«Цифровой звук и видео в современных мультимедиа»(ауд. 507).

Т. Г. Абрасуилов, педагог кафедры анимации и компьютерной графики.

«Режиссура мультимедиа»(ауд. 515)-

В.Д. Сошников, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, зав. кафедрой режиссуры мультимедиа СПбГУП

Секция II: (уч. корп. 3, Будайская д.3, павильон 508, 506).

11⁰⁰ ч. – 14⁰⁰ ч.

Семинар (ауд.509)

«Анимация: практика подготовки специалистов»

модератор – **В.Н. Зуйков**, заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой "Режиссура анимационного фильма"

10⁰⁰ - 13⁰⁰ Мастер классы:

«Цифровые технологии и объемная анимация» (ауд.515) -

А.В. Ветюков, доцент кафедры анимации и компьютерной графики

«Роль раскадровки в анимационном фильме» (ауд. 512) -

Л.Г. Пожидаев, ст. преподаватель кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской «Художник анимации и компьютерной графики»

14⁰⁰ - Обед

15⁰⁰ - Дневное заседание

Семинар (ауд. 509)

Современная практика преподавания специальных дисциплин на факультете анимации и мультимедиа

Модератор – **В.Н. Зуйков**, заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой "Режиссура анимационного фильма"

16⁰⁰ - 19⁰⁰ Мастер классы:

«Работа художника в кукольном анимационном фильме»(павильон 508, 506) –

М.В. Курчевская, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики, заслуженный художник РФ.

«Виртуальный персонаж и виртуальные среды в 3-D анимации»(ауд. 513) –

М.В. Монетов, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Художник анимации и компьютерной графики".

«Новые возможности цифрового монтажа и цветокоррекции в анимации»(ауд. 515)-

О.В. Добрынин, кинорежиссер, ст. преподаватель кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

«Киностудия Союзмультифильм: история и традиции» (ауд. 505)

Н.В. Лукиных, режиссер, директор программ кинофестивалей КРОК и "Открытого Российского фестиваля анимационного кино - Сузdalь", доцент кафедры анимации и компьютерной графики, Академик российской академии кинематографических искусств "Ника".

19⁰⁰ - Окончание работы 2-го дня конференции

21 ноября 2013 г.

Факультет АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА ул. Будайская д.3

10⁰⁰ – Утреннее заседание

Анимация: технологические эксперименты

10⁰⁰- 13⁰⁰ – Мастер- классы

«Отечественное стереокино»(ауд.513) -

А.С. Мелкумов, зав. сектором цифрового стереокино ОАО «НИКФИ», оператор-постановщик, педагог ВГИК

«Технология объемной визуализации в образовательном процессе»(ауд. 515) -

О.Н. Раев, заведующий кафедрой "Аудиовизуальных технологий и технических средств", кандидат технических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ.

«Анализ и разбор учебных работ студентов факультета анимации и мультимедиа ВГИК» (ауд. 507)-

Е.Г. Яременко, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

13⁰⁰ - 16⁰⁰ Семинар

«Стереокино в отечественной анимации, современные тенденции»(ауд. 504)

Модератор **М.В. Монетов**, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Художник анимации и компьютерной графики"

16⁰⁰ - Семинар

«Анимация: технологические эксперименты (ауд. 504)

Модератор - **Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

15⁰⁰ - 18⁰⁰ – Мастер- классы

«Этапы работы художника постановщика в полнометражном анимационном фильме» (ауд. 512) -

Т. Ильина, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Художник анимации и компьютерной графики"

«Основные тенденции развития анимации Молдовы» (ауд. 513)

В.В. Типа, доктор искусствоведения института Культурного наследия Академии Наук Молдовы

15⁰⁰- Лекции и доклады (ауд. 506)

«Мастер анимационного кино Виктор Александрович Никитин» -

Орлов А. М., доцент кафедры анимации и компьютерной графики

«Цветная мультипликация: первые шаги» -

Н.А. Майоров, педагог ВКИК.

«Особенности художественного решения пространства на примере фильмов цикла Сказки Старого Гианино»-

Е.В. Трапезникова, аспирант кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

«Образ персонажа в отечественной анимации 90-х годов» -

В.В Приходько, аспирант кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

19⁰⁰- Торжественное закрытие конференции с показом анимационных фильмов, созданных студентами ВГИКа.