

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

## СОДЕРЖАНИЕ

### ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

6-7 ЮБИЛЕЙ ВГИК: ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

8 Вековой юбилей старейшей киношколы

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

10 Е.А. Рушинова. Идеи С.М. Эйзенштейна в контексте современного киноискусства. Звукозрительный контрапункт

17 С.И. Усувалиев. Методологические аспекты изучения истории советского кино в 1930-е годы

### КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

30 М.В. Безенкова. Каноны запечатления действительности в документальном кинематографе 1960-х годов

42 А.В. Маткин. Эволюция выразительных средств VR-кинематографа

### ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

54 М.И. Жабский, Ф.В. Новосёлова, К.А. Тарасов

Кинозвезда — феномен парасоциального отношения

65 М.О. Кузнецова. Приемы типажной выразительности актера в кинематографе «новой искренности»

76 Я.В. Гуляева. Роль и базисные элементы «монтажа аттракционов» в отечественном кинематографе

86 С.Л. Уразова. Self-media как модель монетизации знаниевого кода

### КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

94 Н.А. Хренов. Современное искусствознание как гуманитарная наука в ситуации культурологического поворота (часть третья; предыдущие части в № 1 (39), 2019; № 2 (40), 2019)

107 И.П. Никитина. Понятие «прекрасное» в современной трактовке эстетических категорий

### МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

116 Ю.В. Михеева. Звук в фильмах Михаэля Ханеке в ракурсе феноменологической эстетики

128 И.А. Звездинцева. История одного преступления в жизни, литературе и кино

### 100 лет ВГИК | ФАКУЛЬТЕТЫ И КАФЕДРЫ

138 100-летие Актерского факультета ВГИК

143 Мировоззренческие критерии профессии в недрах ВГИК

147 Профессия художник-аниматор, или Как научиться управлять движением рисунка

92, 114, 151 ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА

152 SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ

158 РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ