**УТВЕРЖДАЮ** Директор колледжа

31.08.2018

М.Н.Краковская

Колледж кино, телевидения и мультимедиа Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова

График учебного процесса

2018-2019 учебный год специальность: 54.02.05 Живопись (по видам) 1 курс

		S- 62	4		= =	E	п			=	Rei	=	=		=	=						=
A			5	E	: =			=		= ]											_	_
A	ЮИВ	15-21	42	=	=	E				=		=	=			ш		FO VS				_
	Z -	p1 - 8	7	E	= =	=	E	ш		=		=	=		=		_					111
March   Marc		L - I	9	-	+ +	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+			+	+	+
March   Marc		15-22	39	7	1 61	2	4	2	2	~		7	7		4	4		A CHEST		4	4 (	4
March   Marc	222	18-24	38	7	1 2	2	7	2	7	7		4	7		4	4			111	4	4 (	7
The content of the	Ma	71-11	37	2	. 2	7	7	7	2	7	,	7	2		4	4				4	4 (	7
Management		4-10	_	6	1 61	2	61	2	N	7		7	7		4	4				4	4	N
The content of the		5-72	-	-	1 1	2	7	7	7	7	,	7	7		4	4				4	4	7
	-	97 - 07	-	1	1 7	7	7	7	2	2		2	67		4	7				4	4	7
Proceedings	en.	61 - £1	+	-	. 63	2	61	7	7	7		7	7		4	v				4	4	N
House, water marker, water m	Amp	71-9	+		-	7	7	2	7	7		7	7		4	*				4	4	N.
History and a continuous contin	1	3 - 05	-			-	7	7	7	7		7	7		4	য				4	4	7
Honotope		Charles Trans	+	_		1500	133.04	1	40.0	-		7	7		4	**		5		4	4	7
Proceedings   Processes   Pr			-		0	425		-								**				4	4	~
Processors and the processors	Гарт		3000												2					13.1%	4	7
Honogram amounts were and the second and the seco	2		_				1.51			2000			200									_
Hondops among weak   Hondops   Hon			+		-	100			-													2
Hone-to-te-te-te-te-te-te-te-te-te-te-te-te-te-	2		-			-									-	-				12.0	9	2
Hone-to-te-te-te-te-te-te-te-te-te-te-te-te-te-	рал		22	1	4 4				100	2004			-		7.7	-	_					_
Hone-to-main another   Hone-to-main another	Фев		-		12		2000		-13		-	_										112
Parameter wearth   Parameter   Parameter			23	·	4 61	- 71	и	11	2	7											200	
March   Marc	500		n	·	4 (1	7	7	2	2	CI		~	7		120	1						
House consument with constraints   House consument   House consument	зарь		21	1	1 1	7	61	7	7	~	TOTAL .	~	2					ve -				
Hone operation works   Hone operation	Янв		20	To the second	4 6	6	73	7	2				-	feet.						300		
Human contained measures   Hondops   Hondops		1000 101	61		11 1	l II	11	Ш	11	Ц.,.		JAV.	- 61		- 10	0.77	10_					11
Hamesteenine meader,   Hondops   H			18		11 1	11	11.	11	11	11		_	11				-					
Hamemename uncline   Position of utrayers	36		17		+ -	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+			+	+	+
Hamemename uncline   Position of utrayers	кабр	12-21	91	WE .	4	7	7	7	2	7		7	7	100	4	4	7			4	4	71
Hancescoance uncline,   Syndholm integrated   Marchaelle,   Marchaelle	Me	ÞI - 8	12	,	4	7	2	7	2	7		7	7		4	77	CI			4	4	u
Functional and the parameter of the pa		L- I	7		4	~	~	CI	7	7		7	7		4	4	7			4	4	7
Hameree auer unkines,   Pythology   House parked and suppress   House parked   House parked and suppress   House parked   House parke		24-30	13	,	4	2	2	2	7	7		7	7		4	49*	7			4	4	N
Намененование шисловь, предессиональные последный язык профисание последный взык профиссиональные последный взык профисание профиссиональные профиссиональные профиссиональные профиссиональные профиссиональные профисание	pb	17 - 23	112	,	4	7	2	7	7	7		7	7		4	30	01	和第二		4	4	~
Намененование шисловь, предессиональные последный язык профисание последный взык профиссиональные последный взык профисание профиссиональные профиссиональные профиссиональные профиссиональные профиссиональные профисание	980	91 - 01	=	,	4	7	17	2	7	7		2	2		4	4	7			4	4	7
Hamestooranner unknow,   Syndomy simppass   Hamestooranner unknow,   Syndomy simppass   Hamestooranner unknow,   Syndomy simppass   Hamestooranner   Syndomy simple   Hamestooranner   Hamestoo	=	6-€		<b>.</b>	7	2	7	7	23	7		7	2		4	4	7			4	4	2
Hanesenealment turches,   Synchesist stripped   Patterness turcumulust	-		_		-	7	7	7	7	7		7	7		4	4	2			4	4	7
Hanesteoname unknow,   Synchologi (1978)   Hanesteoname unknow,   Synchologi (1978)   Hanesteoname unknow,   Synchologi (1978)   Hanesteoname (1978)	bP		_		7	7	7	2	61	7		7	2		4	7	2			4	4	7
Наименование пислов, разделение и дороди и дороди	ОКТ		-		-	7.2	1000	7	2	7	0.10	2	7		4	4	7			4	4	7
Наменовые инсловы, ресейни чія грума раденовые инсловы, раденовые инсловы, раденовые инсловы, раденовые инсловые инсловае инсловые инсловые инсловые инсловые инсловые инсловые инслов	Ó		+		-							2	7		4	4	2			4	4	2
Наименование циклюв, рефинациятурка председения профиссиональные, рефинация профиссиональные профиссиональные профиссиональные профиссиональные председения предс	-	LOSDA SS			-	-	-	-				2	~		4	4	7			4	4	7
Наименование циклов, разветия профессиональные профессио	A K	1200	-		_	1000	-			12.71.1			-	1000	-	-	-			4	4	2
Наименование письмов, профессиональных можулистей учественный образ в дет сеттемный образ в дет сеттемных в дет сетте	100m	Of a.	-		17.1		- Control	-					-		-	-	-			4	4	7
Наименование циклов, предессиональных мождули (108 36 72 108 36 72 108 2 108 2 108 36 72 108 3	o En	Ch. To		STV.				-	-	-			-		-	-				_		7
Наименование цикловь, разделения на перстектива Общенный язык Пов 36 72 Профильные Общенный язык 108 36 72 Профильные 108 36 72 Профил	3 093		72		-	-	0.470	3753		100			-		-	-	-			4	4	23
Наименование цикловь, разделения на перстектива Общенный язык Пов 36 72 Профильные Общенный язык 108 36 72 Профильные 108 36 72 Профил	0	1.3	6 A133G	(A)	0.00								1	ALL STATES			-			-	1986	801
Наименование циклов, разделения на перспектива общения вы общения вы общения вы общения вы общения вы общения в общ	TANK	g . x		DEPOSIT	10	10	91	10	2	=		=	=		7	2	4			7	7	-
Наименование циклов, разделов, дисциплии, профессиональных молулей, МДК, практик 108 Математика и 108 Матем	193KS	1 12/2 1	41		-	_	-	63	-			_	-	VEN.	4	3	2			1	4	
Наименование циклов, разделов, писциплии, профессиональных модулей, мДК, практик 108 Математика и 108 Матем	Harry					20	A.F.	_	61	61		2	2		4	1 1	_			7	4	72
Наименование циклюв, разделов, писиналия, профессиональных модулей, мудк, практик профессиональных модулей, мудк, практик профессиональный язык профилиция профессиональные предессиональные перспектива общение и перспектива и петолиниелься	- Quan	202 Apr 204 27	Partition of the Control	1000000	_		-	_	_	_		_	-		14	7				4 14		-
Наименование циклюв, разделов, писиналия, профессиональных модулей, мудк, практик профессиональных модулей, мудк, практик профессиональный язык профилиция профессиональные предессиональные перспектива общение и перспектива и петолиниелься	Ž.	11420	E 1210									8 36		NEW YORK			_		THE RESERVE			36
			Максим.		108	108	108	108	_	<u>01</u>		10	10	2	21	21	**			21	2	108
	Наименование циклов,	профессиональных молулей, МДК, практик		Базовые дисциплины	Иностранный язык	of Street	Естествознание	Физическая культура			Профильные опсииплины	История				Живопись	betree	Профессиональные	100000000000000000000000000000000000000	2 2	-	Компьютерная анимация и
			Индекс	E.002	10.9	of Street	E.04	P.06	Одв. 07	0ДБ.08	11.00	11.02	одпо	опто	ОПО	1102	ОП.03	M.00	IIW.01	LOI 1.01	MJJK 01.02	

Примечания: + экзамены; = каникулы; П - практика

2018-2019 учебный год специальность: 54.02.05 Живопись (по видам)

2 курс

Колледж кино, телевидения и мультимедиа Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова

УТВЕРЖДАЮ Директор колледжа

График учебного процесса

		1	9	E F	5					-	1			-		1	1		1	1				0275	-	*		100		1	R. A. commercial				Ammorra			Z	Mon	Ĭ		Minute	all l		-
	Наименование циклов,	30	чебия	Учебняя нагрузка	узка	100	Š	Сентябрь	MP		0	Октябрь	bb	H	Ho	Нояорь			Дек	Декаорь			инварь	app		•	wespanie	4						-	2	-	4			1		-	-	-	-
	раженов, лемания профессиональных модулей, МДК, практик		301 10 67	\$ 13° p	9 - BC - B	1.54	41-8	12 - 21	82 - 22	S- 67	21-9	61 - 61	97 - 07	2-72	6-6	91 - 01	24 - 30	L- I	ÞI - 8	12-21	22 - 29	11 - 5	81 - 21	22 - 61	1 - 97	8 - 2	\$1-6	72 - 91	23 -1	\$1-6	16 - 22	23 - 29	3 - 08	21 - 9	61 - 51	92 - 07	27 - 3	21-11	18 - 24	16 - 22	L-I	p1 - 8	17 - 51	S- 6Z 8Z - ZZ	2 75
Индекс		Макенм.	Сам. раб.	Ауд. раб. Практ. раб.	Другие вид	Beero	2	m	4	w	9	2	60	01 6	11 0	13	13	3	1 51	12	18	19	20	21	n	23	24 23	25 26	. 27	28	29	30	31	32	33	35	36	37	38	39	9	41 42	43	2	
O)IE.00	эобазовые дисциплины											7.5						NIE.								an a			7							153					dia.	= 100			-
ОДЕО	одь ог Иностранный язык	108	36 72	7		108 2	7	7	7	7	7	2	2	2 2	2 2	7	7	7	7	7	+	11	7	7	7	7	2	2 2	7	7	7	N	71	7	2	7	7	7	7	11	+				
OJJB.05	сография	48	16 32	2 32		48 2	7	2	2	ei	ci	7	01	2	2 2	L:	2	ci	2	7	+	11							-												+	-	шш	Ξ.	
O/IE 0	одь обизическая культура	108	36 72	2 72		108 2	2	7	7	7	7	7	2	2	2 2	7	7	7	7	2	+	11	7	71	7	7	2	2 2	2	7	7	2	7	7	2	2	2	7	7	2	+	П	шП		
O/IE.0	одь.09 Питература	162 5	54 108	88		162 3	3	3	3	<b>m</b>	3		60	3	3	6	3	3		60	+	II	6	m	3	8	8	3 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3 3	3	3	3	+		шш		
ошто	ОДП.00Профильные дисциплины								I Selve	in h	100												Mal.			7		7															Section 2		
01110	История мировой	108	36 7.	72		108 2	7	2	13	7	7	2	73	2	2 2	2	2	7	7	7	+	11	7	61	7	7	2	2 2	2	7	2	7	2	7	7	2	2 2	73	7	7	+				
0,000.03	культуры оз История искусств	09	20 4	40		09								-						-	11	Ш	7	64	7	7	4	2 2	2	7	7	2	7	7	7	2	2 2	7	2	7	+				
ощо	Іластическая	801	36 7	72		108	2 2	7	7	7	2	2	7	2	2 2	7	7	7	2	23	+	II	2	7	7	7	7	2 2	2 2	7	7	2	2	7	7	2	2 2	2	7	7	+			2000	
ОЩПО	одп оеИнформационные	06	30 6	09		09	-														+	H	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3 3	3	3	3	+	듬			
OTC3.	-															4			V.				M							SIL		=7									1000				-
OFCO	-	09	12 4	84		48	3 3	<b>60</b>	3	3	6	3	8	8	3 3	3	3	3	3	3	+	11	11					-									$\dashv$	_			+				
ОП.00	он Общенрофессиональные															THE STATE OF															-					5311					JHOS. C			155	WEEK .
ОПО	Рисунок	216	74 1	74 144 144		216	4	4	4	4	4	4	4	4	7	4	4	4	4	4	+	II	4	4	4	4	7	4	4	4	4	4	T)	9	4	7	4	4	4	ব	+				
ОП 02	Живопись	216	74 1	144 144		216	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	+	11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	+		計		
11ML00	00 Профессиональные модули						DE L				1			V											7						10.2														
IIW:01	STREET, SER.	+																			To be					7'2																			
MJJK 01.01	К Композиция и художественный образ	216	74 1	74 144 144		216	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	7	+	11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-			4	+	-		-	_
MJJK.	- Married	216	74 1	144 144		216	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	+	11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	73	130		4	+	_		_	-
	Компьютерная анимация и графика	108	36	72 72	2	108	7	2	~	7	7	2	7	2	2	2 2	2	7	7		+	11		200	7	7	7		11.5%			11.0	7	7	~	7		200		7	+			_	-
	Гехника и технология изобразительных материалов в анимации	108	36	72 72	7	108	2 2	2 2	2	2	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	+	11	7	~	7	7	7	~	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	+	=			=

Примечания: + экзамены; = каникулы; П - практика

31.08.2018

М.Н.Краковская

**УТВЕРЖДАЮ** Директор койледжа

График учебного процесса

2018-2019 учебный год специальность: 54.02.05 Живопись (по видам) 3 курс Колледж кино, телевидения и мультимедиа Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова

102 34 68 136 136 68 68 68 68 68 68 68 68 68 68 68 68 68		Наименование циклов,	18EH	HAR H	tarpyska	DIATO	31 739	S S	Сентябрь			OKT	Октябрь		He	Ноябрь			Дек	Декабрь	100		Январь	app		Đ	Февраль	9		Mapr	<b>E</b>	-	Y	Апрель	P			Май			M	Июнь		
Note		разделов, дисциплин,	34 5	170	DONO	N N	1 5	A, E/	08		-			+	-					-	_					-	_				-	-				H	-	_					_	
		модулей, МДК, практик	307		28 5	1:00	V-IA	VI-8							1120 120	Control Harris		L- I	<del>11-8</del>		60 78635	1224 (1)		52 - 61	1 - 97	0,550 (5)	1837.4 519			\$1-6		1704 (000)	DOMESTIC DELECT		92 - 07	5-72	Alleia (E.C.	5.00		1000	<b>≱I-8</b>	12-21		C- 67
1	оматиц		Call To Later	Aya. pa6.	e e	M.	H		130			_	00	_	+		-	7	327	1 2 2		-74	20	200		-	27	-	27	7.4				33	100			7/24		40		- 1	- 6	- 10
1	III.00	Профильные дисциялины							W						516				Los-									1	,		-			,	,	,				E		8		0
10   1   1   1   1   1   1   1   1   1	UL 01			89		102	0000	2	-				7		(2011)		- 111	7	200	(A)				7		12/21			7					7	4	4			-	=	-	_	-	
1	III.03			88		102	130-	7	-	100	-		7		2010	-	-	2	200	- Ri	10.00			7	7	1000			7	in the second	100	7. 2		7	7	7	-190					_		
Transference of the control of the c	01110		-	71.50%	_	48		7	100.2	12.5	-	-	7					2		E								_			-					_	_	_	- 0		-	_	-	
Processions (18) [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18]	IFCO.	Общий гумянитария социально-экономи		WILLIAM STATE						10																	, V	in the	18								3						- 100	
The converse supplies of the converse supplies and the converse supplies supplies supplies and the converse supplies s	ECJ.	Иностранный язык		89		82	_	7	-		-	-		$\vdash$	-		$\vdash$	7				- 11		7	7	(62)	A111		7	7		-			7	7							_	_
Contractive contractive   Contra	5 5	Физическая культура		_	-	136		2					7	7	200			24	7	-		-		2	7	100			7	7	_	_		-	7	7	G. C.				E	- 2	- 1	
Secondary   Seco	011.00			Maria Maria																												-	15						1000	-	Ī			
Exementation   102 34 68 68 68   102 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1011	Рисунок	89		136	204		4	7	_		_	_	4		27		4	4		98			4	4				4	4	0.00	W/-			4	4		-	- 1		=	-	-	_
102 34 68   68   102 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	11.02	Живопись			136	204		4	4	5-9	-	-	1000	4	100	-	-	4	4			- 11		4	4				4	4		3			4	4			-		=			_
204 68 136136 204 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	11.04	Безонасность жизнедеятельности		_	_	102		7	2					7		-		7	67					64	7		_		7	ы		0	-		61	7				-			- 10	_
Properties and the control of the co	IM.00	Профессиональные модули							14														16		11							75												
Configuration of the configu	IM.01	-		15		io				10 Y/A																													III II					-
Available properties in the control of the control	MUIK 01.01	Композиция и кудожественный образ			\$ 136	20		4	4			-		4				-	79	-		200	N/A	4 (	4					4 (	-		-	-	4 (	4 (	4 (				=	=	-	- I
Concious automatic concious au		оства		_		10.	100	7	7		-0.5	20		2					7			12		7	٠,	7				4		-	2 1		4	4 5	4 -		-	-	= =	=  =		- 1-
1	MIJK 01.02	Основы анимационного движения			6 136	19	561		4					4			11	4	4				200	4	4	4				4 (				-	, ,	, ,	, ,				= =	=		-  -
1			-	-	-	22						_								Ä			44	7	2	7	-			7					4	4	4	Co.	_	7/	=	=		- 1
Henrite container of positions and a second state of the container of the		терная анимация и	_	-	_	48	E-07	-	13	-		255		2					7	11		-	-	-				-	-	,		-			,	,	,				= =	=	-	- 1
Heritamental   Heri			-	-	_	81										-						_	100		e	2				5	3			_	2	2	0	- 2	- 8	-		=	100	
Figure Concision   150   50   100   150   4   4   4   4   4   4   4   4   4	IIME	Marin				The state of																	1												,		,		0.00				-	M r
+ = = 1     <	MJJK 02.01	Педагогические основы преподавания творческих инсциплин		0 10	0	115			4					4	4			.01	4	4	***			100	7	7			200	7	,	-	-	200		4 -	4 -		121		= =	= =	= =	<b>=</b>   <b>=</b>
	MJJK 02.02	Учебно-методическое рбеспечение учебного			00	2.	7													24	2.00			100	-	-0			_	-	-		_	_		4	-			_	=	=	=	

Примечания: + экзамены; = каникулы; П - практика

**УТВЕРЖДАЮ** Директор колпелжа

Колледж кино, телевидения и мультимедиа Всероссийский государственный инспитут кинематографии имени С.А.Герасимова

4 курс

2018-2019 учебный год специальность: 54.02.05 Живопись (по видам)

График учебного процесса

	S- 6Z	50 B													T		9			
	in the state of th	4									7			, ,	0 1				_	
4	82 - 22	43		-		L	ī	L		-	Ц									
Июнь	12-21	42		П		П	Д	Д		H	Д			-	-	-	Т			Д_
-	p1 - 8	4		П	19.	Д	Д	Д	TAX S	H	Д			7	7	T	Д			Д
	L - I	9		П	1	Д	Д	Д		П	Д	33	-4		₹ !	Д	H		7	Д
	15 - 25	39		H		Д	Д	Д		П	Д			Д	7	H	Ħ		T	Д
255	18 - 24	38		Н		П	Д	Д		П	Д			Ц	7	П	Ħ		П	Д
Май	41-11	37		Д		П	Д	Д		П	Д			П	7	Д	H		Д	Д
	01-4	36		Д		Д	Д	Д		Н	Д			П	7	П	П		Д	П
	£ - 72	35	1000				L	L			L				_					_
	97 - 07	7	300				E	-		=						=				
15	61 - 61	33	Section 1						3 0 1						1000					=
Апрель	71-9	100	-			2000		1								-		GINE -	_	=
->->	S - 0E	32		_			-			_			100						_	=
_	62 - 22	31		=		Ш		=	2015		П		35					#TT		=
		30	<b>WED3</b>	Ξ_		=	=	=			E.						=		+	+
Март	77 - 91	29		+		+	+	+		+	+		100	+	+	+	т.		-	-
ž	\$1-6	28		4				7		4	4			9	4	9				4
	8- 7	27		4				7		4	4	5		9	4	9			7	4
	1- 22	26		4				7		4	4		= 110	9	4	9			7	4
Февраль	16 - 22	25		4				7		4	4			9	4	9			7	4
евр	\$1-6	24		4				7		4	4			9	7	9			77	4
Ð	8-2	23	378	4				N		4	4			9	4	9			7	4
	1 - 97	22		4				7	F	4	4			9	4	9			7	4
bb	52 - 61	21		=		Ξ		П						=	=		=		=	
Январь	81 - 21	20 7		=				E		E	Е	屋	NE.	=		Е	Е		=	
K	II-S	19 2		II		-	TI	II		II	- 11			11	11	11	11		11	11
-	\$-05	-		II		11	Til.	11		11	11			11	11	П	11		11	II
	67-77	18		+		+	+	+		+	+			+	+	+	+		+	+
ope	15 - 21	17					-						Ties.		7	7	7	SE.	7	7
Декабрь	p1-8	91		4		60	3	2		4	4						(8)		64	2
H	115/AS 8/ES	15		4		3	3	7		4	4				7	7	7			
	L- I	7		4		3	2	21		4	4	Ē.			7	7	7		7	7
	24 - 30	13	是	4		6	3	7		4	4			4	7	7	7		7	2
opp	17 - 23	12		4		3	3	4		4	4			4	7	67	7		м	7
Ноябрь	91 - 01	=		4	7 8	3	3	7		4	4			4	7	21	7		7	7
	6-€	01		4		8	3	~		4	4			4	7	2	7		7	2
	2 - 72	6		4		3	3	11		4	4			4	7	2	62		7	61
bp	97 - 07	90		4		3	3	~		4	4			4	7	2	7		2	~
Октябрь	61 - £1	-		4		60	3	ы	1	4	4			4	7	2	7		7	7
0	71-9	9		4	5 9	6	3	7		4	4	围		4	7	2	7		64	1
-	S- 67	m	13 (14	4		3	3	7		4	4			4	7	2	7		7	7
	82 - 22	+		4		3	2	2		4	4			4	7	2	2		7	7
Сентябрь	12-51	10		4		3	3	7		4	4			4	7	2	7		2	7
1	t1-8	+		-	16 7	3	3	7		4	4			4	2	2	7		7	7
9	1	м		4			-	7		4	4			4	2	61	7		7	7
3	L Z	Bcero		4	n	3	3	_			138			951	06	191	48		0/	16
H	1.88	11-12-12-12-12		138		09	99	92		138	=			=	6	=	4		7	6
SHEA	38 B N	Аругие		_			-	112			-			9		9	2			
Учебияя нагрузка	N. J.	Практ. р						46		92	92			106 106	_	9019	2 32		9	0
бияя	150	Aya. pad	Killesi	92	THE STREET	84	48	46		92	92		100		9	901	32	T T	1 46	99
X-10	(00)	Cam. pa6		46		112	12	46		946	946			200	30	55	91		24	31
T)q4		Максим		138		09	09	92		138	138			156	8	161	48		70	16
Наименование циклов,	радклю, проциплин, профессиональных модулей, МДК, практик		дискиплины	усств	Append n	юсофии	общения	культура	CHOHATBHME			ПМ.00 Профессиональные модули	eccas	и ный образ	Анализ произведений гзобразительного искусства	алмонного	Мультимедийная обработка инимационного фильма	(eckain)	Тедагогические основы треподавания творческих инсциплин	учебного
Наименован	разделов, риспиллину, профессиональных модулей, МДК, практ		ОШ вопрофильные дисциплины	ОДП.03 История искусств	Обленії гумантарный и	Основы философии	Психология общения	Физическая культура	Общепрофессиональные дисинятины	Рисунок	Живопись	Профессиона	Гворческая и исполнительская	Композиция и художественный образ	Анализ произведений изобразительного иск	Основы знимационного цвижения	Мультимедийная обрабо анимационного фильма	Педагогическия деятельность		20
			11.00	П.03	160	OTC3	Orca.	0	OIL.00	опо	ОП.02	M.00	ПМ.01	MJJK 01.01		MJK 01.02		IIM.02	MJJK. 02.01	MJJK.
		эмэдиИ	То	ОДО	E	O	io	0	0	Ō	0		Ħ	20		20			2 0	-

Примечания: + экзамены; = каникулы; П - практика; Д - подготовка к ВКР; Г - ГИА