

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
имени С.А.Герасимова

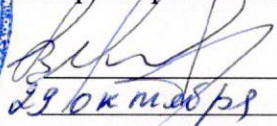
Правила приема и требования к поступающим
на специальность 54.05.03 «Графика»
(уровень специалитета)

Специализация:

Художник мультипликационного фильма
очная форма обучения, срок обучения – 6 лет

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
и.о. ректора В.С.Малышев


29 октября 2021г.



Прием документов – с **07 июня по 07 июля 2022г.**
Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности
проводятся с **08 по 25 июля 2022г.**

Прием документов и творческих работ проводится в электронном виде:

- через Личный кабинет абитуриента сайта ВГИК
- посредством суперсервиса «Поступление в ВУЗ онлайн»

1. Композиция на тему понравившихся произведений (рассказа, стихотворения, басни)
Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.
2. Композиция на свободную тему
Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.
3. Рисунок портрет (голова)
Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.
4. Рисунок фигура обнаженная
Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.
5. Живопись портрет с руками
Холст, масло, размер 60/80 см – 5 штук.
6. Живопись натюрморт
Холст, масло, размер 60/80 см – 5 штук.

Авторы одобренных работ получают рекомендацию для сдачи вступительных испытаний и подают в приемную комиссию следующие документы:

10. Заявление о допуске к вступительным испытаниям.
11. Документ, удостоверяющий личность и гражданство (оригинал предъявляется лично, ксерокопия подшивается в дело)
12. Оригинал или ксерокопию документа об образовании (к моменту зачисления - оригинал)
13. 2 фотографии, размером 3х4 (+ 4 фотографии к моменту зачисления).
14. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).
15. Медицинскую справку по форме № 086-у (к моменту зачисления).
16. Военный билет или приписное свидетельство (к моменту зачисления).
17. Копию ИНН (к моменту зачисления).
18. Копию СНИЛС (к моменту зачисления).

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ
(на основании результатов ЕГЭ)

3. Русский язык **56**
4. Литература **45**

Право сдавать вступительные общеобразовательные экзамены в форме, установленной Институтом, имеют следующие категории граждан:

- 2) по любым общеобразовательным предметам:
 - ↳ лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
 - ↳ иностранные граждане;
 - ↳ лица, получившие среднее профессиональное образование;
 - ↳ лица, получившие высшее образование;
- 2) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:
 - ↳ Если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл)

I тур – творческое испытание:

Композиция

Абитуриент выполняет два задания (2 дня по 6 часов) в условиях мастерской.

Материал – бумага, карандаш, тушь, перо, кисть.

Размер – один лист ватмана.

На экзамене абитуриенту предстоит выбрать для экзаменационной работы одну из 3-4 предложенных тем в соответствии с кругом его интересов и запасом жизненных наблюдений.

При выполнении задания абитуриенту надлежит решить тему в образной форме, раскрыть содержание события.

Вся работа от записи темы, первых набросков и их разработок до заключительной серии рисунков выполняется на стандартном листе бумаги карандашом, тушью, акварелью, пером в черно-белой графике (монохромии).

II тур – профессиональное испытание:

1 этап: Живопись

Абитуриент выполняет два задания по живописи в условиях мастерской.

Первое задание – натюрморт – 10 часов (2 дня по 5 часов).

Второе задание – поясной портрет с руками – 12 часов (2 дня по 6 часов).

Материал – по выбору абитуриента: масло, акварель, гуашь, темпера.

Размер – 70 см. по большей стороне.

При оценке работ по живописи конкурсная комиссия учитывает умение абитуриентов использовать традиции реалистической школы: способность передать характер постановки средствами тонально-живописного решения, выразительной композиции, грамотного рисунка и технической оснащенности

2 этап: Рисунок

Абитуриент выполняет два задания по рисунку в условиях мастерской.

Первое задание – голова натурщика – 6 часов (один день).

Второе задание – обнаженная модель – 10 часов (два дня по 5 часов).

Материал – бумага, карандаш.

Размер – 0,5 листа ватмана.

В работе по рисунку абитуриент должен проявить себя грамотным рисовальщиком, хорошо компоновать, владеть формой, понимать законы перспективы и знать основы пластической анатомии, должен уметь передать пропорции, конструктивные особенности и

внешнюю характеристику модели, а также характер освещения и тональное своеобразие постановки.

III тур – собеседование

Проводится с целью выявления общего культурного уровня абитуриента.

Абитуриентам предлагается перечень вопросов в билетах:

- о мотивах выбора профессии художника;
- по истории живописи, архитектуры, скульптуры, театра, музыки, прикладного искусства;
- по теории искусства: перспектива, пропорции, свет, освещение, условность, традиции и новаторство;
- о видах, жанрах, стилях, направлениях в искусстве;
- о творчестве великих художников;
- о выдающихся кинопроизведениях и их создателях, о современной анимации и сфере ее использования, о классических анимационных фильмах;
- о роли художника в кино, на телевидении, в жизни;
- о связи изобразительного искусства, кино, телевидения и литературы.

Абитуриенты, имеющие высшее образование, могут претендовать только на внебюджетную (платную) форму обучения и проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

Иностранные граждане, имеющие право поступления на места за счет средств федерального бюджета, проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

Иностранные граждане, поступающие на места с оплатой стоимости обучения, проходят следующие вступительные испытания:



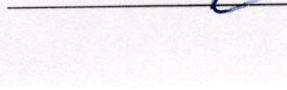
4. Предоставление в приемную комиссию работ по живописи и рисунку, исполненные с натуры (голова, поясной портрет с руками, обнаженная модель, наброски, этюды); работы по композиции на разные темы. *Оценка работ проводится без участия абитуриента, по системе «зачёт»/«незачёт».*
5. Собеседование.
Проводится с каждым абитуриентом индивидуально с целью выявления культурного уровня поступающего, мотива выбора профессии художника, знаний теоретических основ рисунка, живописи и композиции (перспектива, пропорции, свет, освещение, условность, традиции, новаторство). *Оценивается по системе «зачёт»/«незачёт».*
6. Русский язык.
Проводится в форме государственного тестирования, или в форме ЕГЭ, или в форме, установленной Институтом. *Оценивается по системе «зачёт»/«незачёт».*

На время сдачи экзаменов общежитие не предоставляется.

АДРЕС ИНСТИТУТА: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3.

Адрес в Интернете: www.vgik.info.

Телефон приемной комиссии: 8(499)181-03-93.

	М.А.Сакварелидзе
	В.В.Архипов
	Л.В.Носырев
	А.В.Матрёшин
	М.К.Закрацкая