

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Всероссийского государственного
университет кинематографии имени А.С.

Герасимова

В.С. Малышев

«__» _____ 2022 года

Количество мест для приема на обучение

по направлениям подготовки и специальностям (видам, специализациям) по программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалитет) в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (установлены приказом Минобрнауки России от 29.04.2021 № 345) с указанием особой квоты и квоты приема на целевое обучение (в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.11.2021 № 3303-р), специальной квоты (в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 09.05.2022 № 268), количества мест для приема, имеющих высшее образование (в соответствии приказом Министерством культуры Российской Федерации от 10.01.2022 №4), и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно) на **2022-2023** учебный год

| Код направления подготовки/специ- альности | Наименование направления подготовки/ специальности | Количество мест Всероссийский государственный университет кинематографии имени А.С. Герасимова | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|------------------|--------|----------------------|------------------------------------|---------------|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|--------|
| | | Очная форма | | | | | | | | | Заочная форма | | | | | |
| | | КЦП (бюджет) | | | | | | Платно | | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно |
| | | всего | основные места* | особая квота | целевая квота** | спец. квота | второе высшее | всего | для граждан РФ | для иностра- нных граждан | всего | основны е места | особая квота | целевая квота** | спец. квота | |
| Бакалавриат | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52.03.06 | Драматургия | 20 | 14 | 2 | 2 | 2 | - | 12 | 10 | 2 | - | - | - | | - | 12 |
| | Всего | 20 | 14 | 2 | 2 | 2 | - | 12 | 10 | 2 | - | - | - | | - | 12 |
| Магистратура | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52.04.02 | Драматургия | 10 | 9 | - | 1 | - | - | 10 | 9 | 1 | - | - | - | | - | - |
| | Всего | 10 | 9 | - | 1 | - | - | 10 | 9 | 1 | - | - | - | | - | 6 |
| Специалитет | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52.05.01 | Актерское искусство | 24 | 16 | 2 | 12 | 2 | - | 10 | 8 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| 54.05.02 | Живопись | 30 | 12 | 3 | 12 | 3 | - | 9 | 7 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| | Художник кино и телевидения | 18 | 7 | 2 | 7 | 2 | - | 5 | 4 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Художник кино и телевидения по костюму | 12 | 5 | 1 | 5 | 1 | - | 4 | 3 | 1 | | | | - | | |

| Код направления подготовки/специальности | Наименование направления подготовки/специальности | Количество мест Всероссийский государственный университет кинематографии имени А.С. Герасимова | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------|--------------|-----------------|-------------|---------------|--------|----------------|-------------------------|---------------|----------------|--------------|-----------------|-------------|--------|
| | | Очная форма | | | | | | | | | Заочная форма | | | | | |
| | | КЦП (бюджет) | | | | | | Платно | | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно |
| | | всего | основные места* | особая квота | целевая квота** | спец. квота | второе высшее | всего | для граждан РФ | для иностранных граждан | всего | основные места | особая квота | целевая квота** | спец. квота | |
| 54.05.03 | Графика | 14 | 7 | 2 | 2 | 3 | - | 11 | 9 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| | Художник мультипликационного фильма | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | - | 3 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Художник анимации и компьютерной графики | 9 | 5 | 1 | 1 | 2 | - | 8 | 7 | 1 | - | - | - | | - | - |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения | 59 | 0 | 8 | 23 | 5 | 23 | 56 | 49 | 7 | - | - | - | - | - | - |
| | Режиссер игрового кино- и телефильма | 15 | 0 | 2 | 6 | 1 | 6 | 20 | 18 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| | Режиссер неигрового кино- и телефильма | 10 | 0 | 1 | 4 | 1 | 4 | 6 | 5 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Режиссер телевизионных программ | 8 | 0 | 1 | 3 | 1 | 3 | 6 | 5 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Режиссер мультимедиа | 11 | 0 | 2 | 4 | 1 | 4 | 12 | 11 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Режиссер анимации и компьютерной графики | 15 | 0 | 2 | 6 | 1 | 6 | 12 | 10 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| 55.05.02 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | 17 | 0 | 2 | 7 | 1 | 7 | 6 | 6 | - | - | - | - | - | - | - |
| 55.05.03 | Кинооператорство | 18 | 9 | 2 | 5 | 2 | - | 10 | 9 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 55.05.04 | Продюссерство | 26 | 18 | 3 | 3 | 2 | - | 10 | 9 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Продюсер кино и телевидения | 26 | 18 | 3 | 3 | 2 | - | 10 | 9 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| | Продюсер дистрибуции | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 | 2 | 1 | - | 1 | 14 |
| 55.05.05 | Киноведение | 8 | 6 | 1 | - | 1 | - | 5 | 4 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Всего специалитет | | 196 | 68 | 15 | 64 | 19 | 30 | 117 | 101 | 16 | - | 2 | 1 | - | 1 | - |
| Итого бакалавриат/специалитет | | 216 | 82 | 25 | 66 | 21 | - | 129 | 111 | 18 | 4 | 2 | 1 | - | 1 | 32 |
| Итого бакалавриат/специалитет/магистратура | | 226 | 91 | 31 | 67 | - | - | 139 | 120 | 19 | 4 | 2 | 1 | - | 1 | 32 |
| Иркутский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени А.С. Герасимова | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бакалавриат | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52.03.06 | Драматургия | 4 | 3 | 1 | - | 0 | 0 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| Всего | | 4 | 3 | 1 | - | 0 | 0 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Специалитет | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения | 4 | 1 | 1 | - | 0 | 2 | 5 | 1 | 4 | - | - | - | | - | - |
| | Режиссер неигрового кино- и телефильма | 4 | 1 | 1 | - | 0 | 2 | 5 | 1 | 4 | | | | | | |
| 55.05.04 | Продюссерство | 3 | 1 | 1 | - | 1 | - | 5 | 1 | 4 | - | - | - | | - | 5 |
| Всего | | 4 | 2 | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| Итого бакалавриат/специалитет | | 11 | 6 | 3 | - | 1 | 2 | 11 | | | - | - | - | | - | 6 |

| Код направления подготовки/специ альности | Наименование направления подготовки/ специальности | Количество мест Всероссийский государственный университет кинематографии имени А.С. Герасимова | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|------------------|--------|----------------------|-----------------------------------|---------------|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|--------|
| | | Очная форма | | | | | | | | | Заочная форма | | | | | |
| | | КЦП (бюджет) | | | | | | Платно | | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно |
| | | всего | основные места* | особая квота | целевая квота** | спец. квота | второе высшее | всего | для граждан РФ | для иностран ных граждан | всего | основны е места | особая квота | целевая квота** | спец. квота | |
| Ростовский-на-Дону Всероссийского государственного университета кинематографии имени А.С. Герасимова | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Специалитет | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52.04.01 | Актерское искусство | 6 | 4 | 1 | - | 1 | - | 15 | 1 | 14 | - | - | - | - | - | - |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения | 10 | 4 | 1 | - | 0 | 5 | 14 | 2 | 12 | - | - | - | - | - | - |
| | Режиссер неигрового кино- и телефильма | 5 | 1 | 1 | - | 0 | 3 | 7 | 1 | 6 | | | | - | | |
| | Режиссер анимации и компьютерной графики | 5 | 2 | 1 | - | 0 | 2 | 7 | 1 | 6 | - | - | - | - | - | - |
| 55.05.03 | Кинооператорство | 6 | 4 | 1 | - | 1 | - | 1 | 0 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 55.05.04 | Продюсерство | 3 | 1 | 1 | - | 1 | - | 5 | 1 | 4 | - | - | - | | - | 5 |
| Всего | | 25 | 13 | 4 | - | 3 | 5 | 35 | 4 | 31 | | | | - | | - |
| Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени А.С. Герасимова | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Специалитет | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения | 6 | 4 | 1 | - | 1 | 2 | 14 | 2 | 12 | - | - | - | | - | - |
| | Режиссер мультимедиа | 3 | 0 | 1 | - | 1 | 1 | 7 | 1 | 6 | - | - | - | | - | - |
| | Режиссер анимации и компьютерной графики | 3 | 2 | - | - | - | 2 | 7 | 1 | 6 | - | - | - | | - | - |
| Всего | | 6 | 4 | 1 | - | 1 | 3 | 14 | 2 | 12 | | | | | | |

*Незаполненные места в пределах квот используются как основные конкурсные места по тем же условиям поступления;

** Перечень субъектов Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении (установлены распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.11.2021 № 3303-р):

| Код направл | Наименование направления подготовки (специальности) | Субъекты Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении |
|-------------|---|---|
| 52.03.06 | Драматургия | Все субъекты Российской Федерации |
| 52.04.02 | Драматургия | Все субъекты Российской Федерации |
| 52.05.01 | Актерское искусство | Все субъекты Российской Федерации |
| 54.05.02 | Живопись | Все субъекты Российской Федерации |
| 54.05.03 | Графика | Все субъекты Российской Федерации |

| Код направления подготовки/специальности | Наименование направления подготовки/специальности | Количество мест Всероссийский государственный университет кинематографии имени А.С. Герасимова | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------|--------------|-----------------|-------------|---------------|-------|----------------|-------------------------|---------------|----------------|--------------|-----------------|-------------|--------|
| | | Очная форма | | | | | | | | | Заочная форма | | | | | |
| | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно | | | | КЦП (бюджет) | | | | | Платно |
| | | всего | основные места* | особая квота | целевая квота** | спец. квота | второе высшее | всего | для граждан РФ | для иностранных граждан | всего | основные места | особая квота | целевая квота** | спец. квота | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения | Все субъекты Российской Федерации | | | | | | | | | | | | | | |
| 55.05.02 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | Все субъекты Российской Федерации | | | | | | | | | | | | | | |
| 55.05.03 | Кинооператорство | Все субъекты Российской Федерации | | | | | | | | | | | | | | |
| 55.05.04 | Продюссерство | Все субъекты Российской Федерации | | | | | | | | | | | | | | |
| 55.05.05 | Киноведение | Все субъекты Российской Федерации | | | | | | | | | | | | | | |