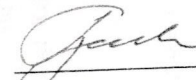


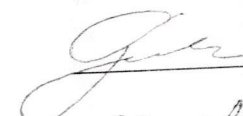
УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по международным связям и  
научной работе

 Е.А. Русинова  
«30» 08 20 19 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
занятий для аспирантов I года  
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение  
(2019/ 2020 учебный год).

Дни	Время	Название дисциплины	Преподаватель	Аудитория
понедельник	11.00-12.35	Русский язык	А.Ю. Мещерикова, ст. преподаватель	213
	13.15-14.50	Психология и педагогика	Н.Г. Косенкова, к.иск., доцент	213
	15.00-16.35	История и философия науки	И.П. Никитина, доктор философских наук, доцент	213
вторник	13.15-14.50	Методология анализа фильма	Л.Б. Ключева, доктор искусствоведения, доцент	902
Четверг	15.00-16.35	История и теория мирового киноискусства	В.В. Виноградов, доктор искусствоведения, доцент	213
	16.45-20.00	Иностранный язык	Г.П.Бакулев, доктор филологических наук, профессор	213

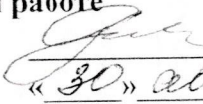
УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по международным связям и  
научной работе

 Е.А. Русинова  
«30» августа 2019 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
занятий для аспирантов 2 года  
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение  
(2019/ 2020 учебный год).

Дни	Время	Название дисциплины	Преподаватель	Аудитория
понедельник	13.15-14.50	Методология научного исследования	И.П. Никитина, доктор философских наук, доцент	213
	15.00-16.35	История и теория мирового киноискусства	А.П. Николаева-Чинарова, доктор философских н., доцент	213
вторник	15.00-16.35	Актуальные проблемы современного языка аудиовизуальных искусств	Л.Б. Ключева, доктор иск., доц.	902
четверг	11.00-15.00	Методология научного текста	С.Л. Уразова, доктор филологических наук	213
	15.00-16.35	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Л.А. Цибизова, канд. филос.н., доцент	213

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по международным связям и  
научной работе

 Е.А. Русинова  
«30» августа 2019 г.

### РАСПИСАНИЕ

занятий для аспирантов 3 года  
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение  
(2019/ 2020 учебный год).

Дни	Время	Название дисциплины	Преподаватель	Аудитория
понедельник	13.15-14.50	История и теория мирового киноискусства	А.П.Николаева-Чинарова, доктор филос. н., доцент	213
Четверг	13.15-14.50	История и теория мирового киноискусства	В.В. Виноградов, доктор искусствоведения, доцент	213