

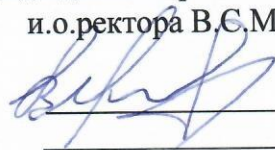
**Правила приема и требования к поступающим
на специальность 54.05.03 «Графика»
(уровень специалитета)**

Специализация:

**Художник мультипликационного фильма.
очная форма обучения, срок обучения – 6 лет**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
и.о. ректора В.С.Малышев



2021г.

Прием документов – с 07 июня по 07 июля 2022г.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности
проводятся с 08 по 25 июля 2022г.

Прием документов и творческих работ проводится в электронном виде:

- через Личный кабинет абитуриента сайта ВГИК
- посредством суперсервиса «Поступление в ВУЗ онлайн»

1. Композиция на тему понравившихся произведений (рассказа, стихотворения, басни)
Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.
2. Композиция на свободную тему
Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.
3. Рисунок портрет (голова)
Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.
4. Рисунок фигура обнаженная
Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.
5. Живопись портрет с руками
Холст, масло, размер 60/80 см – 5 штук.
6. Живопись натюрморт
Холст, масло, размер 60/80 см – 5 штук.

Авторы одобренных работ получают рекомендацию для сдачи вступительных испытаний и подают в приемную комиссию следующие документы:

10. Заявление о допуске к вступительным испытаниям.
11. Документ, удостоверяющий личность и гражданство (оригинал предъявляется лично, ксерокопия подшивается в дело)
12. Оригинал или ксерокопию документа об образовании (к моменту зачисления - оригинал)
13. 2 фотографии, размером 3х4 (+ 4 фотографии к моменту зачисления).
14. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).
15. Медицинскую справку по форме № 086-у (к моменту зачисления).
16. Военный билет или приписное свидетельство (к моменту зачисления).
17. Копию ИНН (к моменту зачисления).
18. Копию СНИЛС (к моменту зачисления).

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ
(на основании результатов ЕГЭ)**

3. Русский язык 56
4. Литература 45

Право сдавать вступительные общеобразовательные экзамены в форме, установленной Институтом, имеют следующие категории граждан:

- 2) по любым общеобразовательным предметам:
 - ↳ лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
 - ↳ иностранные граждане;
 - ↳ лица, получившие среднее профессиональное образование;
 - ↳ лица, получившие высшее образование;
- 2) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:
 - ↳ Если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ *(оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл)*

I тур – творческое испытание:

Композиция

Абитуриент выполняет два задания (2 дня по 6 часов) в условиях мастерской.

Материал – бумага, карандаш, тушь, перо, кисть.

Размер - один лист ватмана.

На экзамене абитуриенту предстоит выбрать для экзаменационной работы одну из 3-4 предложенных тем в соответствии с кругом его интересов и запасом жизненных наблюдений.

При выполнении задания абитуриенту надлежит решить тему в образной форме, раскрыть содержание события.

Вся работа от записи темы, первых набросков и их разработок до заключительной серии рисунков выполняется на стандартном листе бумаги карандашом, тушью, акварелью, пером в черно-белой графике (монохромии).

II тур – профессиональное испытание:

1 этап: Живопись

Абитуриент выполняет два задания по живописи в условиях мастерской.

Первое задание – натюрморт – 10 часов (2 дня по 5 часов).

Второе задание – поясной портрет с руками – 12 часов (2 дня по 6 часов).

Материал - по выбору абитуриента: масло, акварель, гуашь, темпера.

Размер - 70 см. по большей стороне.

При оценке работ по живописи конкурсная комиссия учитывает умение абитуриентов использовать традиции реалистической школы: способность передать характер постановки средствами тонально-живописного решения, выразительной композиции, грамотного рисунка и технической оснащенности

2 этап: Рисунок

Абитуриент выполняет два задания по рисунку в условиях мастерской.

Первое задание – голова натурщика – 6 часов (один день).

Второе задание – обнаженная модель – 10 часов (два дня по 5 часов).

Материал – бумага, карандаш.

Размер – 0,5 листа ватмана.

В работе по рисунку абитуриент должен проявить себя грамотным рисовальщиком, хорошо компоновать, владеть формой, понимать законы перспективы и знать основы пластической анатомии, должен уметь передать пропорции, конструктивные особенности и

внешнюю характеристику модели, а также характер освещения и тональное своеобразие постановки.

III тур – собеседование

Проводится с целью выявления общего культурного уровня абитуриента.

Абитуриентам предлагается перечень вопросов в билетах:

- о мотивах выбора профессии художника;
- по истории живописи, архитектуры, скульптуры, театра, музыки, прикладного искусства;
- по теории искусства: перспектива, пропорции, свет, освещение, условность, традиции и новаторство;
- о видах, жанрах, стилях, направлениях в искусстве;
- о творчестве великих художников;
- о выдающихся кинопроизведениях и их создателях, о современной анимации и сфере ее использования, о классических анимационных фильмах;
- о роли художника в кино, на телевидении, в жизни;
- о связи изобразительного искусства, кино, телевидения и литературы.

Абитуриенты, имеющие высшее образование, могут претендовать только на внебюджетную (платную) форму обучения и проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

Иностранные граждане, имеющие право поступления на места за счет средств федерального бюджета, проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

Иностранные граждане, поступающие на места с оплатой стоимости обучения, проходят следующие вступительные испытания:



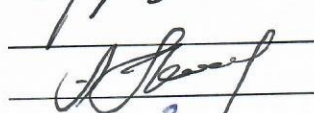
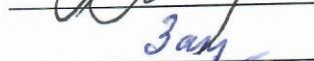

4. Предоставление в приемную комиссию работ по живописи и рисунку, исполненные с натуры (голова, поясной портрет с руками, обнаженная модель, наброски, этюды); работы по композиции на разные темы. *Оценка работ проводится без участия абитуриента, по системе «зачёт»/«незачёт».*
5. Собеседование.
Проводится с каждым абитуриентом индивидуально с целью выявления культурного уровня поступающего, мотива выбора профессии художника, знаний теоретических основ рисунка, живописи и композиции (перспектива, пропорции, свет, освещение, условность, традиции, новаторство). *Оценивается по системе «зачёт»/«незачёт».*
6. Русский язык.
Проводится в форме государственного тестирования, или в форме ЕГЭ, или в форме, установленной Институтом. *Оценивается по системе «зачёт»/«незачёт».*

На время сдачи экзаменов общежитие не предоставляется.

АДРЕС ИНСТИТУТА: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3.

Адрес в Интернете: www.vgik.info.

Телефон приемной комиссии: 8(499)181-03-93.

	М.А.Сакварелидзе
	В.В.Архипов
	Л.В.Носырев
	А.В.Матрёшин
	М.К.Закрацкая