

РЕЦЕНЗИЯ

На творческую работу С.Виленчик
**Музыкально-поэтическая композиция к 100-летию октябрьской революции
«Век мой, зверь мой...» (на материале поэзии Серебряного века)**

Участие Софьи Виленчик в работе над музыкально-поэтической композицией «Век мой, зверь мой...» (на материале поэзии Серебряного века: Александр Блок, Анна Ахматова, Сергей Есенин, Осип Мандельштам, Валерий Брюсов, Игорь Северянин, Марина Цветаева и другие...) студентов 3 курса мастерской В.П.Фокина в качестве ассистента-стажера является важным этапом в освоении ею педагогической профессии.

В данной работе от ассистента-стажера потребовалось умение подбирать литературный материал, близкий индивидуальностям студентов, владение разбором и анализом произведений, умением проводить подготовительные тренинги, в целом, организация процесса – всю эту работу Софья Виленчик проводила со студентами под контролем руководителя профессора А.Д.Егоровой.

Работа не раз исполнялась перед зрительской аудиторией, участвовала Санкт-Петербургском культурном международном форуме, посвященном 100-летию революции, получая высокие отзывы профессионалов и признание зрителей.

Данная творческая работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу в ассистентуре-стажировке во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИК).

Декан актерского факультета ВГИК
доцент кафедры актерского мастерства



Е.Е.Магар