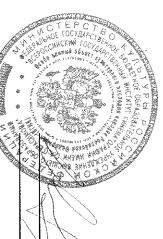
Министерство культуры РФ

Протокол № 16 от 30.06.2021 Ученым советом ВГИК



Утверждаю

В.С.Малышев И. о. ректора

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт программы подготовки специалистов среднего звена кинематографии имени С.А.Герасимова"

наименование образовательного учреждения (организации)

			•		
	по спец	по специальности среднего профессионального образования	о образования		
54.02.05	Живопись (по видам)				
код	наименование специальности	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O			
по программе углубленной подготовки	одготовки	ОСН	основное общее образование	разование	
		Уровень образовани	ля, необходимый для п	Уровень образования, необходимый для приена на обучение по ППССЗ	
квалификация:	Художник-живописец, преподаватель	преподаватель			
форма обучения	Очная	Срок получения СПО по ППССЗ	3r 10m	год начала подготовки по УП	2021
профиль получаемого профессионального образования	ссионального образован	іия гуманитарный	With the control of t	!	
		при реализации программы среднего общего образования	реднего общего образо	вания	

Приказ об утверждении ФГОС

9

13.08.2014

₩ 995

Bcero	¥	Ħ	Ħ	1-1	Ţ			<u> </u>		2 Сводные данные по бюджету времени		•	Обозначения:	Ä	Ħ	Ħ	I	•	0		Курс		т капендарный учестый график
Ť	_		t	1	t		T		1	Ģ Ŧ									*	-	1 - 7	٦	7
129	ß	υ 4	36	ü	1	HET.	1	_		<u> </u>			£ [*	2	8 - 14	Сентябрь	ā
			L	L		\Box	Bcero	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам		Да			*			ļ	L	4	*	w	15 - 21	핡	2
4		<u></u>				час обяз.	ð	eH746	١	Ŧ			ļ			<u> </u>	_	4	*	4	22 - 28	_	3
4644	828	1224	1296	1730		0.0	-	2		<u> </u>	\Box		_,	\dashv		<u> </u>	╙		*	5	29 сен - 5 окт 6 - 12		1
_	_	Ļ	-	\downarrow	-	ξ, ω	_	ф		0			_]	_	<u> </u>	_	₽			6	13 - 19	Октябрь	Ì
		Ĺ	L			1		Š		9	쟓	큣	8		H		╬	╢	*	7 8	20 - 26	ğ	1
2	6	16	ŏ	5	١,	Ė		HO HO	1	Ě	Каникулы)Me¥	를	-	\vdash	\vdash	╟	╢	*	9	27 окт - 2 ноя		3
	L	╀	╀	+	-	< -	CeM	Z Z		ĕŢ	₫	ð.	à I		_		╟	╢	*	10	3 - 9	Г	
2304	5	576	v/o	1 2	ار	час. обяз. vч. занятий	-	ZŽ.		B		¥6 ₩	ДИС		┝	╟╌	╫	┨	*	11	10 - 16	Ноябрь	١,
2	σĭ	6	0	١	7	жилу жатий	Ì	ž		Š		arre	באבו			╟─	╫	1	*	12	17 - 23	B	
	-	t	t	+	+		┪	H		EH.		Промежуточная аттестация	ени			╟┈	╽	1	*	ä	24 - 30]
65	,	Į,	1	3 8	3	нeд	١	£ G		-		<u>2</u>	Z						*	14	1 - 7		
		1	1		١	•	2	3 2					Ď.				$ brack egin{smallmatrix} egi$		*	15	8 - 14	Декабрь	1
	Γ	T	Ť	7	Ť	žş	CeM	ğ	1				ĮĮ.			<u> </u>	╙	_	*	16	15 - 21	Ę,	
2340	25	ş	1		Š	час, обяз. уч. занятий		-	ļ				į	::	::	<u> ::</u>	1	:	*	17	22 - 28	L	-
_	L	L	\perp	1	_	<u> </u>			_				퉏	11	"	1"	{}-	1	*	18	29 дек - 4 ян	3 T	-
					١	_	g	_					Ž.		"	-"	╬	_	*	19 7	5 - 11	뚩	,
∞		' ^	1	ا ا	۱۲	Ė	Bcero	Промежуточная аттестация	١				Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	<u> </u>	┞	╟	╬	4	*	20 21	12 - 18 19 - 25	чаен К	
L	-	1	1	4	-		Ы	ē					Z.		⊩	╟┈	╬	4	*	1 22	26 янв - 1 фе	l_	1
4	L		.],	_],	_]	нед	-	±						-	╟	╫─	╫	\dashv	*	2 23	2 - 8	Т	1
┌	ľ	ľ	ľ		.	Þ	СБМ	34 21			×	8			╟	╫┈	╁	╣	 *	24	9 - 15	Февраль	
⊦	╁	╬	╁	+	\dashv		Н	- RS			_	با،	<u></u>	\vdash	\dagger	╫	╬	ヿ	*	125	16 - 22	- 55	!
4	۱,	١,	_ ,		_	Ę.	2 сем	SATIE			Производственная практика (преддигиомная)	Производственная практика (по профилю специальности)	Учебная практика	1	╟	1	╁	\exists	*	26	23 фев - 1 ма	p	1
			١	١	١	حر	Z	٠.	ļ		1380/	70851	쟔	00	╫	╫	╁		*	27	2 - 8		1
-	†	†	†	7	7		T				į	걸	귫	8		1			*	28	9 - 15	Mapr	;
٥	·	١	ŀ	N	4	Ē	Bcero	ž			SEE	五五	TAKA	8					*	29	16 - 22	19	1
							Ľ.	бна			ą	ą		œ		_ _	╝		*	30	23 - 29	L	↲
	T	1	1			Ť	10	g R			ž	Ž		::	╢	╢_	⇃		*	۳	30 мар - 5 аг	ip T	4
L		\perp	_			#5	8	Учебная практика			ଜ ଚ	_ @ 		×	╨	╨	_ -		*	132	6 - 12	-	١
0	,	١	ļ	N	4	Ę	2 CeM	ā			De Ju	흥		×	╢	╬	4		*	33	13 - 19 20 - 26	Alberia	í
L	1	4	4		Ľ	ļ	3				Š	₩ ₩		×	╢	╬	╢		*	34 3	+	ıŭ	4
ا ا	۱		_			I	8	뤗			SH MO	D OIL		<u>∏</u> ∆		╢	╢		*	35 36		T	┨
77	'n	4	o	۲		ŧ	Bcero	Произв практика специ	_		39	<u> Ĕ</u>		<u></u>	╫	╢┈	╢		*	137		٦,	_
H	+	+	-	_	_		1_	Производственная специальности)	Практики					Δ	1::	╫	╢		*	138			<u> </u>
		١	١			ţ	1 CeM	одственная (по профилю альности)	Z K			ð			~	╫	┪		*	13	25 - 31	٦	١
l.	1	+	7	_	\vdash	Ī.		굴찾						▷	α	1:	:	::	*	₿	1-7	J	٦
	٠	4	6	2		HCA.	2 cem	ð						▷	α	7	2	0	*	4			Z P
r	T					-	Ī.,,	пра			_			▷	α	9 6	2	0	*	<u> </u>		_ ;	۶ ا
ا	اد	ω		i		Ē	Bcero	집			*	١E	 ⊳	E	–ır–	⊣⊩	۵	0	*	_:L		ļ	-
L	1	_		_	L	<u> </u>	4	15 SEN	1		듔	g	₽	*	⊣⊢		<u>~ </u>	0	*			юл Т	\dashv
	ı					Ę	1 CeM	Egg			деля	yaar	tor.	*	⊣⊩	┵	Ш	#	*	-11-		-	Июль
L	4	4		L	-	\vdash		J 5 ₽	1		неделя отсутствует	E X	BKa	**	╢	 {}	1	11	*	٦Ľ.		1	5
1	u	u				ğ	Z CEM	MESHW X			, CIB	Sex H	ş	 ,	⊣⊢	 }-		11	*	٦١,		BF	٦
ŀ	┪	-		H	┢	\vdash	╁		╁	1	ď	3	удар	Ι,	⊣⊩	[]-			×	٦٢.		Ì	_
	7	7		١		Ę		Подго- товка				283	Z,	ļ-,	e	1	ıı	11	*	ᆩ			ABITYCT
						-		ତ ଦ୍				E 8	<u> </u>	,	€ 1		11	11	*				ğ
ľ	Ī			Γ	T		T	ъ⊐	A			Государственная итоговая аттестация	Ę,	_	• 1		11	15	*		24 - 31		
ŀ	N	2				ğ		Прове- дение				ξ	УľОВС										
ļ			L	L	L	<u> </u>	_	·r	_				ž,										
1		:		_			١	쟓					Подготовка к государственной итоговой аттестации										
ľ	32	2	10	10	٤	È		Каникулы					Щ										
ŀ		_		┡	╁	+		<u> </u>		-													
	199	43	SS SS	52	1 2) Ē		Bcero															
	9		1			٦		- 6															
ţ		Г	Γ	T	T]													
					20	9		Студентов															
					ľ			яот															
١	_		L	L	1	1_				4													

Групп

1 Календарный учебный график

								1	용																																웃1	
20.05	טרכש מג	OFC=.03	ПД.05	пд.04	ПД:03	ПД.02	ПД:01							ПП.02.01	мдк.02.02	МДК.02.01	ПП.01.01	Y∏.01.02	УП.01.01	мдк.01.06	мдк.01.05	мдк.01.04	мдк.01.03	мдк.от.ог	мдк.01.01	ПДП	O∏.06	OП.05	OП.04	ОП.03	OП.02	OT:01	OF::03	OFC3.02	0.€01	- 50.廿山	口Д.04	пд.оз	⊓д.02	10.∏⊓		Индекс
руку при	QUANUACKAS KVIIILTVDA	Психология общения	Пластическая анатомия	Черчение и перспектива	История искусств	ИСТОРИЯ	История мировой культуры	эффективность и качество:	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их	Проведение государственных экзаменов	Подготовка к государственным экзаменам	Защита выпускной квалификационной работы	Подготовка выпускной квалификационной работы	Производственная практика (педагогическая)	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Производственная практика (по профилю специальности)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	История анимации	Разработка творческой концепции	Безопасность жизнедеятельности	Цветоведение	Живопись	Рисунок	Психология общения	ИСТОРИЯ	Основы философии	Пластическая анатомия	Черчение и перспектива	История искусств	ИСТОРИЯ	История мировой культуры	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	, γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

Индекс	Содержание
O∏.02	Живопись
OП.03	Цветоведение
OП.04	Безопасность жизнедеятельности
Off.05	Разработка творческой концепции
OП:06	история анимации
10	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
мдк.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
мдк.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
мдко1.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
мдкот.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
мдк.от.о5	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
мДК.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
. 101.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
III.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
мдк.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
M.J.K.02.02	
IIII.02.01	
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
OK 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
0[:::01	Основы философии
OFC:::02	История
OFC9.03	Психология общения
0⊡0.05	Физическая культура
OF.01	Pucyhok
OП.02	Живопись
OП.03	Цветоведение
OП.04	Безопасность жизнедеятельности
0∏.05	Разработка творческой концепции
0∏.06	История анимации
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДK.01.01	
мдк.01.02	
мдк.01.03	
мдк.01:04	
мдк.от.о5	удожественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
MDK-01-06	
УП.01.01	учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Индекс УП.01.02 ЛП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ПД.05 ПД.05 ПД.05 ПД.06 ПД.07 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ПД.05 ПДП МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.02 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.01 МДК.01.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.03	01 01 02 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	Подготовка выпускной квалификационной работы		
Индекс УП(01.02 ЛП(01.01) МДК.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ПД.06 ПД.05 ПД.05 ПД.06 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ПД.05 ПДП МДК.01.01 МДК.01.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.01	01 01 02 2.01 2.02 01 01 01 01 01 1.05 02 2.00 1.06	Производственная практика (педагогическая)	(S)	
Индекс УП(01.02 ЛП(01.01 МДК:02.01 МДК:02.02 ПП(02.01 ПД:03 ПД:03 ПД:04 ПД:05	01 01 01 01 2.01 2.01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01	чебно-методическое обеспечение учебного процесса		3
Индекс УПЛ01.02 ЛПЛ01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП1.02.01 ПД1.03 ПД1.03 ПД1.04 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ПДП МДК.01.04 ОГСЭ.03 МДК.01.04 МДК.01.05 МДК.01.04 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.06 УП.01.01 УП.01.02 МДК.01.06 УП.01.02 МДК.01.06 УП.01.02	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01	едагогические основы преподавания творческих дисциплин		M
Индекс УПО1.02 УПО1.02 ЛП:01.01 МДК:02.01 МДК:02.02 ПП:02.01 ПД:03 ПД:03 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:06 ОГСЭ:02 ОГСЭ:03 ОГСЭ:03 ОГСЭ:03 ОГСЭ:03 ОГСЭ:03 ОГСЭ:03 ОГСЭ:03 ПД:06 ОГСЭ:05 ПД:06 ПД:06 ОГСЭ:05 ПД:06 ПД:06 ОГСЭ:05 ПД:06	01 01 01 2.02 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01	роизводственная практика (по профилю специальности)		3
Индекс УПО1.02 ЛП:01.01 МДК:02.01 МДК:02:02 ПП:02:01 ПД:03 ПД:04 ПД:05 ПД:05 ПД:06 ОГСЭ:05 ОП:02 ОГСЭ:05 ОП:02 ОП:02 ОП:03 ОП:04 МДК:01:04 МДК:01:05 МДК:01:04 МДК:01:05 МДК:01:04	01 01 2.01 2.02 01 01 01 01 01 01 01 01	чебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		Y
Индекс УПО1.02 ПП:01.01 МДК:02.01 МДК:02:02 ПП:02:01 ПД:03 ПД:03 ПД:04 ПД:05 ПД:05 ПД:06 ОГСЭ:01 ОГСЭ:02 ОГСЭ:03 ОГСЭ:05 ОП:03 ОП:04 ОГСЭ:05 ОП:03 ОП:04 ПДП МДК:01:05 МДК:01:05 МДК:01:04 МДК:01:05 МДК:01:05 МДК:01:05	01 01 2.01 2.02 2.02 2.03 2.03 3.01 3.01 3.02 3.03 3.03 3.03 3.03 3.03 3.03 3.03	чебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		¥
Индекс УП101.02 ПП101.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП102.01 ПД101 ПД102 ПП102 ПП102 ПП103 ПД104 ПД105 ПД106 ПД10 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.03	2.01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 0	удожественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма		ΨĻ
Индекс УП.01.02 ПП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.02 ОП.03 ОП.04 ОП.03 ОП.04 ОП.03 ОП.04 ОП.05 ОП.03 ОП.04 ОП.05 ОП.03 ОП.04 ОП.05 ОП.06 ПДП МДК.01.01	01 01 2.01 2.02 2.02 2.02 2.02 2.02 2.02	удожественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации		Mμ
Индекс УП 01.02 ПП 01.01 МДК 02.01 МДК 02.02 ПП 02.01 ПД 01 ПД 03 ПД 03 ПД 03 ПД 04 ПД 05 ПД 06 ПД 06 ОГСЭ 02 ОГСЭ 05 ОП 01 ОГС	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 0	удожественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика		×
Индекс УПО1.02 ЛП:01.01 МДК:02.01 МДК:02.02 ПП:02.01 ПД:01 ПД:02 ПД:02 ПД:03 ПД:03 ПД:04 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:05 ПД:06 ОГСЭ:03 ОГСЭ:05 ОГСЭ:05 ОГСЭ:05 ОГСЭ:05 ОГСЭ:05 ОГС:06 ОГСЭ:05 ОГС:06 ОГС:) 01 01 2:02 2:02 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01	удожественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения		7
Индекс УП 01.02 ЛП 01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП 02.01 ПД 02 ПД 02 ПД 02 ПД 02 ПД 03 ПД 05 ПД 05 ПД 05 ПД 06 ОГСЭ 04 ОГСЭ 04 ОГСЭ 05 ОП 07) 01 01 2.01 2.02 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01	омпозиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства		X
Индекс УП101.02 ЛП1.01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП1.02.01 ПД.02 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ПД.05 ПД.06 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОП.03 ОП.03 ОП.03 ОП.03 ОП.05 ОП.06 ПДП) 01 01 2.01 2.02 01 01 01 01 01	омпозиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ		¥
Индекс УП.01.02 ЛП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ПД.05 ПД.05 ПД.06 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.01 ОП.02 ОП.03 ОП.01 ОП.05 ОП.05	01 01 2.01 2.02 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01	ІРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		7.0
Индекс УП.01.02 ПП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 ПД.01 ПД.02 ПП.02.01 ПД.03 ПД.03 ПД.05 ПД.05 ПД.06 ОГСЭ.01 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.01 ОП.02 ОП.01 ОП.03 ОП.01 ОП.03	01 01 02 2.002 01 01 01 01	Стория анимации		o
Индекс УП 01.02 ПП 01.01 МДК 02.01 МДК 02.02 ПП 02.01 ПД 03 ПД 03 ПД 04 ПД 05 ПД 06 ПД 06 ПД 06 ОГСЭ 01 ОГСЭ 02 ОП 07.03 ОП 07.04 ОП 07.04 ОП 07.04 ОП 07.04	01 01 02 2.002 01 01 01 01 01 01 01 01	азработка творческой концепции		Q
Индекс УП101.02 ЛП101.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП1.02.01 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ПД.06 ПД.06 ПД.06 ПД.06 ПД.06 ПД.06 ПД.06 ПД.06 ПД.07 ОГСЭ.01 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.0.01 ОГСЭ.05) 01 01 2.01 2.02 01 01 01 01	езопасность жизнедеятельности	2000 3000 3000 3000 3000 3000 3000	0
Индекс УП101.02 ЛП1.01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП1.02.01 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ПД.05 ПД.06 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.01 ОГСЭ.05 ОП.01	01 01 2:02 2:02 01 01 01 01 01 01	ветоведение		9
Индекс УП 01.02 ЛП 01.01 МДК 02.01 МДК 02.02 ПП 02.01 ПД 03 ПД 03 ПД 03 ПД 04 ПД 05 ПД 05 ПД 06 ОГСЭ 01 ОГСЭ 05 ОГСЭ 05 ОГСЭ 05 ОГСЭ 05	002 02 2.01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 0	(УИВОПИСЬ		o
Индекс УП.01.02 ПП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ПД.06 ОГСЭ.01 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05	2.01 01 2.01 01 01 01 01 01 01 01 01	исунок		O
Индекс УП.01.02 ПП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.05 ПД.06 ОГСЭ.01 ОГСЭ.04	01 01 02 2.001 01 01 01 01	улическая культура		Q
Индекс УП 01.02 ПП 01.01 МДК 02.01 МДК 02.02 ПП 02.01 ПД 03 ПД 03 ПД 04 ПД 05 ПД 05 ПД 05 ПД 06 ОГСЭ 01 ОГСЭ 03) 01 01 2.01 2.02 01 01	НОСТРАННЫЙ ЯЗЫК		Q
Индекс УП.01.02 ЛП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.02 ПД.03 ПД.03 ПД.06 ПД.06 ПД.06 ОГСЭ.02) 01 01 2:01 2:02 01 01	сихология общения		O
Индекс УП.01.02 ЛП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.02 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ПД.05 ПД.06 ОГСЭ.01) 02 01 2.01 2.02 01 01	СТОРИЯ		O
Индекс УП.01.02 ПП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01 ПП.02.01 ПП.02.01 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.05 ПД.06) 01 01 2.01 2.02 01)СНОВЫ ФИЛОСОФИИ		Q
Индекс УП.01.02 ЛПП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 ПП.02.01 ПД.02 ПД.03 ПД.03 ПД.05) 01 01 2.01 2.02 01	Інформационные технологии		17
Индекс Упг.01.02 ППг.01.01 МДК:02.01 ППг.02.01 ПДг.02.01 ПДг.02 ПДг.02 ПДг.03 ПДг.03) 01 01 2.01 2.02 01	ластическая анатомия		7.
Индекс Уп.01.02 ЛП.01.01 мдК.02.01 мдК.02.01 ПП.02.01 ПД.02.01) 01 01 2.01 2.02 01	ерчение и перспектива		10
Индекс УП 01.02 ПП 01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 ПП 02.01 ПП 02.01 ПД 01 ПД 01	; 01 01 2.01 2.02 01	Стория искусств		10.5
Индекс УП.01.02 ЛП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01		СТОРИЯ		
Индекс УП.01.02 ЛП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 ПП.02.01	7.7	Стория мировой культуры		70
Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов	Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов)существлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, рофессионального и личностного развития.		OK 4
Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы	Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам	роведение государственных экзаменов		(30)
Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы	Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы	одготовка к государственным экзаменам	William Co.	
Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы	Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы	ащита выпускной квалификационной работы		\$0.5 \$0.5 \$0.5 \$0.5 \$0.5 \$0.5 \$0.5 \$0.5
Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая)	одготовка выпускной квалификационной работы		
Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	роизводственная практика (педагогическая)		100
Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) П Педагогические основы преподавания творческих дисципли	Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности) Педагогические основы преподавания творческих дисципли	чебно-методическое обеспечение учебного процесса		M/
Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других Производственная практика (по профилю специальности)	едагогические основы преподавания творческих дисциплин		TM:
Учебная практика (изучение памятников искусства в других	Учебная практика (изучение памятников искусства в других	роизводственная практика (по профилю специальности)		34
		чебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		· yr
		Содержание	текс	HZ.

Цветоведение	ON.03	Profession and Profes
Живопись	OП.02	
Рисунок	OП.01	
Физическая культура	OFC9.05	i salawa
Иностранный язык	이().04	1010
Психология общения	OFC3:03	
ИСТОРИЯ	OFC3.02	erativ
Основы философии	OFC3.01	10.5
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.		OK 6
Проведение государственных экзаменов		10.00
Подготовка к государственным экзаменам		
Защита выпускной квалификационной работы		
Подготовка выпускной квалификационной работы		
Производственная практика (педагогическая)	ПП.02.01	i koto
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	мдк.02.02	N. N. V.
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	MДK.02.01	60.0
Производственная практика (по профилю специальности)	ПП.01.01	521.557
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	УП.01.02	-5.4
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	УП.01.01	Library
Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма	MДK:01:06	12/25
Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации	мдк.01.05	75.4575%
Художественно-техническое истолнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика	MДK.01.04	SAM:
Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения	МДК.01.03	W. 10
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства	мдк.01.02	turner w
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ	мдк.01.01	524498
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	пдп	344,7811
История анимации	ОП.06	35-92
Разработка творческой концепции	OT.05	37813
Безопасность жизнедеятельности	OFI.04	er vás.
Цветоведение	OП.03	18882
Живопись	O∏.02	0022963
Рисунок	OП.01	78,93
Иностранный язык	OF C3:04	00000
Психология общения	OC::03	25.23
Основы философии	OFC9.01	, 1488a.
Информационные технологии	ПД.06	#CER
История искусств	пд.03	6236
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности		S 30
Проведение государственных экзаменов		-
Подготовка к государственным экзаменам		\$43.9800
Защита выпускной квалификационной работы		VarAS
Содержание	Индекс	
A STATE OF THE PROPERTY OF THE		

OП.04 OП.05 OП.06 ПДП МДК.01.0 МДК.01.0 МДК.01.0 МДК.01.0 МДК.01.0 МДК.01.0 МДК.01.0 МДК.01.0	0K7	Индекс ОП.05 ОП.05 ОП.05 ОП.06 ПДП МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 ОП.01.05 ОП.03	
5 X X X X X	Индекс ОП.04 ОП.05 ОП.05 ОП.06 ПДП МДК.01.		Содержание Безопасность жизнедеятельности Разработка творческой концепции История анимации ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимационного движения Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимацион прафика Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Художественноя практика (потрофилю специальности) Учебная практика (работа с натуры на открытом воздуже (пленэр)) Учебная практика пректика (по профилю специальности) Перагогическое основы пректика (по профилю специальности) Перагогическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая)
1.01 1.02 1.05 1.05 1.06 01		10:50:1	Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы
33 1.01 1.02 1.03 1.05 1.05 01	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1		Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов
11 13 13 11.01 11.02 11.03 11.04 11.05 11.06 01			нных, организовывать и контролировать их рабс
1.01 1.01 1.02 1.03 1.03 1.03 1.05 1.05 1.05	<u>, </u>	OFG-01	Основы философии
1.01 1.02 1.03 1.03 1.04 1.05 1.05 1.05 1.05	79) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Психология общения
1.01 1.02 1.03 1.04 1.05 1.05 1.05 01		2∏.01	Piccyhok
1.01 1.02 1.03 1.04 1.05 1.05 1.06 01	24.7	D∏.02	Живопись
1.01 1.02 1.03 1.03 1.05 1.05 01		O∏.03	Цветоведение
1.01 1.02 1.02 1.03 1.04 1.05 1.05 1.06 01	<u>, 1</u>	2∏.04	Безопасность жизнедеятельности
1.01 1.02 1.03 1.03 1.04 1.05 1.05 01		O∏.05	Разработка творческой концепции
	<u>, </u>	JIT.06	История анимации
		ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	<u>- 18</u> 37	МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
	3 <u>00</u> .	ЧДК.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
	83	чдк.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
	100	МДК 01.0 4	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
	<u> </u>	мдк.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
	33.3	MДK.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
	1850 1850	VII.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	V 6.3	VII.01.02	
		TI.01.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Икалем Изобразова Изобразование Оскрожание ИПОДОВ Принаводительная практива (подантическая) Содержание ППОДОВ Принаводительная практива (подантическая) Принаводительная деликам (подантическая) ОК В Принаводительная выпуской казанификационной работы 1 Принаводительная деликам (подантическая) ОК В Принаводительная выпуской казанификационной работы 1 1 ПДДОВ История мустра (подантическая выпуской казанификационной работы 1 ПДДОВ История мустра (подантическая выпуской казанификационной работы 1 ПДДОВ История мустра (подантическая выпуской казанификационной работы 1 ПДДОВ История мустра (подантическая мутктура) 1 ОГОЗОВ История мустра (подантическая мутктура (подантическая мутктура (подантическая мутктура (подантическая мутктура (подантическая)) 1 ОГОЗОВ История практика (подантическая мутктура (подантическая)) 1 ОГОЗОВ История мутктура (подантическая м	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		9
Индекс МДК.02.02 ПД.01 ПД.02 ПД.03 ПД.03 ПД.05 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.06 ПДП МДК.01.05 МДК.01.06 ПДП МДК.01.02 МДК.01.02 ПП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01	Проведение государственных экзаменов	Age of the second	
Индекс МДК.02.02 ПД.01 ПД.01 ПД.02 ПД.05 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОГСЭ.01 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.01 МДК.01.02 ПП.01.01 МДК.01.02 МДК.01.02 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01	Подготовка к государственным экзаменам		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.05 ПД.05 ПД.03 ПД.01 ОГСЭ.03 ОП.03 ОП.03 ОП.03 ОП.03 ОП.03 ОП.03 ОП.05 ОП.01 ОП.05 ОП.05 ОП.06 ПДЛ МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.02 ПП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01	Защита выпускной квалификационной работы		
Индекс МДК.02.02 ПД.01 ПД.01 ПД.02 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02 ОП.01 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.01 ОГСЭ.05 ОП.01 МДК.01.05 МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.01 МДК.01.01 МДК.01.01 МДК.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		T
Индекс МДК.02.02 ПД.01 ПД.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ОГСЭ.02 ОГСЭ.02 ОГСЭ.02 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.06 ОП.05 ОП.06 ПДП МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.02.01	Производственная практика (педагогическая)	ПП:02:01	
Индекс МДК.02.02 ПД.01 ПД.01 ПД.02 ПД.03 ПД.05 ПД.05 ОГСЭ.02 ОГСЭ.03 ОП.05 ОП.06 ПДЛП МДК.01.05 МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	353	
Индекс МДК:02:02 ПД:01 ПД:01 ПД:02 ПД:03 ПД:03 ПД:04 ПД:05 ОГСЭ:01 ОГСЭ:04 ОП:03 ОП:03 ОП:03 ОП:04 ОП:05 ОП:05 ОП:05 ПД:П МДК:01:05	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК.02.01	
Индекс МДК:02:02 ПП:02:01 ПД:01 ПД:02 ПД:03 ПД:04 ПД:05 ОГСЭ:01 ОГСЭ:01 ОГСЭ:02 ОП:03 ОГСЭ:04 ОГСЭ:04 ОГСЭ:05 ОП:06 ПДП МДК:01:05 МДК:01:03 МДК:01:05 МДК:01:05 МДК:01:05 МДК:01:05 МДК:01:05 МДК:01:05	Производственная практика (по профилю специальности)	ПП.01.01	
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.02 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.03 ОП.04 ОП.03 ОП.03 ОП.04 ОП.05 ОП.05 ОП.06 ПДП МДК.01.05 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.05	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ОГСЭ.02 ОГСЭ.03 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.01 ПД.05 ПДП МДК.01.05 МДК.01.03 МДК.01.03 МДК.01.03	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПП.02.01 ПП.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.05 ОГСЭ.02 ОГСЭ.02 ОП.03 ОГСЭ.04 ОП.05 ОП.05 ОП.05 ОП.05 ОП.05 ОП.06 ПДП МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПП.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПП.03 ОП.03 ОП.01 ОП.05 ОП.05 ОП.05 ОП.05 ОП.06 ПДП МДК.01.03 МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПП.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ОГСЭ.02 ОП.01 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.05 ОП.05 ОП.05 ОП.06 ПДП МДК.01.01	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.03 ОП.05 ОП.06 ПДЛП МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства		
Индекс МДК:02:02 ПП:02:01 ПД:01 ПД:02 ПД:03 ПД:04 ПД:05 ОГСЭ:01 ОГСЭ:02 ОГСЭ:04 ОГСЭ:04 ОГСЭ:05 ОП:04 ОП:05 ОП:06 ПДП	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.01 ОП.03 ОП.03 ОП.04 ОП.05 ОП.05	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПП.02.01 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.03 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.01 ОП.03 ОП.01 ОП.03 ОП.01	История анимации	ОП.06	
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПП.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ОГСЭ.02 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.05 ОП.01 ОГСЭ.05 ОП.01 ОГСЭ.05 ОП.01 ОГСЭ.05 ОП.01	Разработка творческой концепции		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04	Безопасность жизнедеятельности		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.02 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04 ОГСЭ.04	Цветоведение		
Индекс МДК:02:02 ПП:02:01 ПД:01 ПД:03 ПД:03 ПД:04 ПД:05 ОГСЭ:01 ОГСЭ:04 ОГСЭ:04 ОГСЭ:04	Живопись		
Индекс МДК:02:02 ПП:02:01 ПД:01 ПД:02 ПД:03 ПД:04 ПД:05 ОГСЭ:01 ОГСЭ:04 ОГСЭ:05	Рисунок		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.03 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ОГСЭ.01 ОГСЭ.03 ОГСЭ.04	Физическая культура		
Индекс МДК.02.02 ЛП.02.01 ЛД.01 ПД.02 ПД.03 ПД.04 ПД.05 ОГСЭ.02 ОГСЭ.03	Иностранный язык		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.02 ПД.03 ПД.04 ОГСЭ.01	Психология общения		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.01 ПД.02 ПД.02 ПД.03 ПД.03 ПД.05 ОГСЭ.01	ИСТОРИЯ		
Индекс МДК:02:02 ПП:02:01 ПД:01 ПД:01 ПД:02 ПД:03 ПД:04	Основы философии)1(****)	
Индекс МДК:02:02 ПП:02:01 ПД:01 ПД:01 ПД:02	Пластическая анатомия		
Индекс МДК:02:02 ЛП:02:01 ЛД:01 ПД:01 ПД:02	Черчение и перспектива		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01 ПД.01 ПД.01	История искусств		
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01	История	100 Sept. 100	
Индекс МДК.02.02 ПП.02.01	История мировой культуры	∏Д,01	
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		웃
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы	Проведение государственных экзаменов		
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы	Подготовка к государственным экзаменам		
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы	Защита выпускной квалификационной работы		
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Производственная практика (педагогическая)	Подготовка выпускной квалификационной работы		
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Производственная практика (педагогическая)		
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
	Содержание	Индекс	

ПД.06 Информационные технологии

表表表,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就会	Индекс ОГСЭ:03
ОП.02 ОП.03 ОП.06 ОП.06 ПДП МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.01 УП.01.01 УП.01.01 УП.01.01 БД.01 БД.03 БД.04 БД.04 БД.05 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06	0F(3):04
ОП:03 ОП:05 ОП:05 ОП:05 ОП:05 ОП:05 ОП:01:01 МДК:01:03 МДК:01:05 МДК:02:01 УП:01:01 МДК:02:01 МДК:02:01 МДК:02:01 МДК:02:01 МДК:02:01 БД:03 БД:03 БД:04 БД:05 БД:06 БД:06 БД:06 БД:06 БД:09 ПДП	ОП.02
ОП:05 ОП:06 ОП:06 ПДП МДК:01:01 МДК:01:03 МДК:01:05 МДК:01:01 УП:01:01 УП:01:01 МДК:02:02 ПП:02:01 БД:03 БД:03 БД:04 БД:05 БД:06 БД:06 БД:06 БД:06 БД:06 БД:06 БД:06 БД:06 БД:06	оп.03
ОП.06 ПДП МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.05 МДК.01.01 УП.01.01 УП.01.01 МДК.02.02 ПП.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01 БД.03 БД.03 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.07	01.05
ПДП МДК01.01 МДК01.02 МДК01.05 МДК01.06 УП.01.01 УП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01 БД.03 БД.04 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.09 ПДП	OIT.06
МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.01 УП.01.01 УП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01 БД.04 БД.04 БД.05 БД.06 БД.06 БД.06 БД.07 БД.07 БД.08 БД.08 БД.09 ПДП	חמח
МДК01.02 МДК01.05 МДК01.06 УП.01.01 УП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 МДК.02.01 БД.01 БД.03 БД.04 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06	MAKO
МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.01.01 УП.01.01 УП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01 БД.03 БД.04 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.07	мдк.о
МДК.01.05 МДК.01.06 УП.01.01 УП.01.02 ПП 01.01 МДК.02.02 ПП 02.01 БД.01 БД.03 БД.05 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.07 БД.08 БД.09 ПДП	мдко
мдк.01.06 уп.01.01 уп.01.02 пп.01.01 мдк.02.02 пп.02.01 мдк.02.02 пп.02.01 5д.02 5д.03 6д.04 6д.05 6д.06 6д.06 6д.06 6д.06 6д.06 6д.06 6д.06 6д.06 6д.06 6д.07 6д.06 6д.06 6д.07 6д.06 6д.07 6д.06	MI MI
УЛ.01.01 УЛ.01.02 ПП.01.01 МДК.02.01 МДК.02.01 ПП.02.01 БД.02 БД.03 БД.03 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.07 БД.08 БД.09 ПДП	мдк.о
УЛ.01.02 ПП 01.01 МДК.02.01 МДК.02.02 ПП 02.01 ПП 02.01 5Д.01 БД.03 БД.03 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.07 БД.08 БД.09	УП.01
лл.01.01 МДК.02.02 ПП.02.01 5Д.01 5Д.04 6Д.05 6Д.06 6Д.06 6Д.06 6Д.07 6Д.09 ПДП	-10, Π.V
MДК.02.01 МДК.02.02 ПП.02.01 5Д.01 5Д.02 5Д.03 5Д.04 5Д.05 5Д.06 5Д.06 5Д.06 5Д.09 ПДП	110.01
мдК.02.02 ПП.02.01 БД.01 БД.02 БД.03 БД.06 БД.06 БД.06 БД.06 БД.09 ПДП	мдк.о
54.01 54.03 54.03 54.03 54.06 54.06 54.09 74.01	мдк.о
54,01 54,02 54,03 54,04 54,05 54,05 54,07 64,07 64,09 74,01	∏∏.02
5Д.01 5Д.02 5Д.03 5Д.04 5Д.05 5Д.06 5Д.07 5Д.08 5Д.09 ПДП	
5Д.01 5Д.02 5Д.03 6Д.05 6Д.06 6Д.06 6Д.07 7Д.08	
54.01 54.02 54.03 54.06 54.06 54.07 54.08 54.09	
54.01 54.03 54.03 54.05 54.06 54.07 54.08 54.09	
5Д.01 5Д.02 5Д.03 6Д.04 6Д.06 6Д.06 6Д.07 5Д.08 5Д.09 ПДП	OK 10
6Д 02 6Д 03 6Д 04 6Д 05 6Д 06 6Д 07 6Д 08 6Д 09 ПДП	5,0.01
БД:03 БД:04 БД:05 БД:06 БД:07 БД:09 ПДП	БД.02
БД.04 БД.05 БД.06 БД.07 БД.09 ПДП	6Д.03
6Д.05 6Д.06 6Д.08 6Д.09 ПДП	6Д.04
БД.06 БД.07 БД.08 БД.09 ПДП	6Д.05
5Д.07 6Д.08 6Д.09 ПДП	5Д.06
БД.08 БД.09 ПДП	БД.07
5Д.09 ПДП ПД.01	80. 1 73
пдп	БД.09
пд.01	TAT.
пд.01	
пдот	
ПД.01	18.50 18.50
п <u>д</u> .01	
	OK 11
	пд.01

- I projection of the Control of the	חמביים המשמותים	TA.05	П
183	Черчение и перспектива	ПД.O 4	
- International Control of the Contr	История искусств	пд.03	
туры	История мировой культуры	ПД;01	
Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Применять знания о з	12	录1.2
пренных экзаменов	Проведение государственных экзаменов		
СТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНАМ	Подготовка к государственным экзаменам		<u> </u>
Защита выпускной квалификационной работы	Защита выпускной кв		Ţ
Подготовка выпускной квалификационной работы	Подготовка выпускно		
Производственная практика (педагогическая)	Производственная пр	กก.o2.01	
Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная пр	TIN.01.01	
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Учебная практика (из	УП.01.02	
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (гитенэр))	Учебная практика (ра	YII.01.01	
Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма	Художественно-техни	мдк.01.06	
Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации	Художественно-техни	MДК:01.05	
Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика	Художественно-техни	мдк.01.04	T
Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения	Художественно-техни	МДК.01.03	Γ
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства	Композиция и анализ	мдк.01.02	
Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ	Композиция и анализ	MДK.01.01	
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ	ngn	
The state of the s	История анимации	ОП.06	
й концепции	Разработка творческой концепции	ON.05	
элельности	Безопасность жизнедеятельности	OП.04	
THE PROPERTY TO THE PROPERTY T	Живопись	OFI.02	ľ
	Рисунок	OП.01	
// A contraction of the contract	Пластическая анатомия	⊓д.05	
183	Черчение и перспектива	7月.04	
THE THE PROPERTY OF THE PROPER	История искусств	ПД.03	
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Изображать человека	1	:
твенных экзаменов	Проведение государственных экзаменов		
ственным экзаменам	Подготовка к государственным экзаменам		
Защита выпускной квалификационной работы	Защита выпускной кв		
Подготовка выпускной квалификационной работы	Подготовка выпускної		
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	производственная	TAIN .	
НОЛОГИИ	Информационные технологии	пд.06	
48	Пластическая анатомия	ПД.05	
Ba	черчение и перспектива	ПД.04	
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	История искусств	пд.03	
	История	пд.02	
СОДОДЖАНИС		индекс	

Индекс	Содержание
OT 02	Живопись
	Цветоведение
OП.04 5	безопасность жизнедеятельности
OП.05 Pa	Разработка творческой концепции
	История анимации
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
мдк.о1.03 ху	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
мдк.01.06 х,	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Производственная практика (по профилю специальности)
	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
33	Защита выпускной квалификационной работы
100	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
듯 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
OП.01 Pv	Рисунок
	Живопись
OП.04 Бе	Безопасность жизнедеятельности
O⊓.05 Pa	Разработка творческой концепции
ОП.06 Ис	История анимации
10 040	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01 Ко	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
мдк.от.оз ху	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК-01.04 Ху	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
МДК-01.05 Xy	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
мдк.01.06 ху	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Производственная практика (по профилю специальности)
	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
38	Защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Содержание
IK 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
TД.94	Черчение и перспектива
OI.01	Рисунок
OП:02	Живопись
O∏.04	Безопасность жизнедеятельности
0∏.05	Разработка творческой концепции
OП:06	История анимации
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
мдк.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
мдк.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
мдк.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
мдк.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
мдк.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
мдк.01.06	Уудожественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
YF.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
YF.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
TIT.01:01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
TK 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
7Д.04	Черчение и перспектива
OП.01	Рисунок
OП.02	Живопись
OFI.04	Безопасность жизнедеятельности
OП.05	Разработка творческой концепции
ОП.06	© История анимации
חלט	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
мдк.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
мдк.01.02	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
мдк.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
МДК.01.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
мдк.от.о5	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
мдк.01.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
YF1.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
Y∏.01.02	Viebuag payriura (visionia payriurana payriurana a carroying payriurana payriyana payriyana payriyana payriyan

Индекс	содержание
FIT.01:01	Производственная практика (по профилю специальности)
[[][][][][][][][][][][][][][][][][][][Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам
	Проведение государственных экзаменов
TK 1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
□Д.06	Информационные технологии
	Безопасность жизнедеятельности
51 51 51 51	Разработка творческой концепции
	История анимации
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
01 01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ
	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика
мдк.01.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов в анимации
мДК.01.06	
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
⊓⊓.02.01	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности)
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая)
The second secon	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам
	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов
TK 1.7	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОП:01	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленар)) Учебная практика (паучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
OFI:01	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленар)) Учебная практика (паучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменов Проведение государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Рисунок
OFI.01 OFI.02	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменов Проведение государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Рисунок Живопись Безопасность жизнедеятельности Везопасность жизнедеятельности
071.01 071.02 071.02 071.04	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (позучение памятников искусства в других городах) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Рисунок Живопись Разработка творческой концепции
07.01 07.02 07.04 07.05	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (по профилю специальности) Производственныя практика (педаготическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственных экзаменов Подготовка к государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Рисунок Живопись Разработка творческой концепции Разработка творческой концепции
001.01 001.02 001.04 001.05 001.06	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Рисунок Живопись Безопасность жизнедеятельности Разработка творческой концепции История анимации ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ОП.01 ОП.02 ОП.04 ОП.05 ОП.06 ПДП	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Рисунок Живопись Резопасность жизнедеятельности Разработка творческой концепции Разработка творческой концепции ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ Композиция и художественный образ
ОП.01 ОП.02 ОП.04 ОП.06 ОП.06 ПДП МДК.01.01	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) Учебная практика (паристика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Подготовка выпускной квалификационной работы Подготовка к государственных экзаменам Подготовка к государственных экзаменов Находиль новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Находиль новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Рисунок Находиль жэнедеятельности Разработка творческой концепции Разработка творческой концепции Разработка творческой концепции изобразительного искусства: Композиция и художественный образ Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и кудожественный образ Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и кудожественный образ Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и кудожественный образ
回記 回記 回記 回記 回記 回記 回記 回記 回記 回記 回記 回記 回記 回	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленар)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педаготическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы Подготовка к государственным экзаменам Проведение государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Рисунок Живопись Безопасность жизнедеятельности Разработка творческой конщепции Разработка творческой задачи. Разработка творческой
ОП.01 ОП.02 ОП.05 ОП.06 ОП.06 ПДП МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.01.03	Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленар)) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педаготическая) Подготовка выпускной квалификационной работы Подготовка выпускной квалификационной работы Подготовка к государственных экзаменам Проведение государственных экзаменов Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Рисунок Живопись Рисунок Живопись Разработка творческой концепции Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный образ Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный изобразительного искусства Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и графика

	Индекс	Содержание
	VII.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленар))
	711.01.02	אפטחסא וויסק מהאינדיוניה (חס ההסלוניתוס הינאיניבים בי אלין יוס בי לאינאיני)
	10.00	Donasout Behnda Hodkinka (Ho Hodkana Chenacota)
	101,06.04	Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
FK 2.1		Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
	OFC3.03	Психология общения
	OП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	⊓⊓.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)
	мдк.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
		Проведение государственных экзаменов
∏K 2.2		Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин деятельности.
	ПД:01	История мировой культуры
	⊓д.03	История искусств
	∏Д.04	Черчение и перспектива
	ПД.05	Пластическая анатомия
	пд.06	Информационные технологии
	OFC3.03	Психология общения
	OП.04	Безопасность жизнедеятельности
	רונטה	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	YU.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	Y∏.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	TIO.101	Производственная практика (по профилю специальности)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	∏∏.02.01	Производственная практика (педагогическая)
		Подготовка выпускной квалификационной работы
		Защита выпускной квалификационной работы
		Подготовка к государственным экзаменам
	17 香花 自己等温温度日本	

Проведение государственных экзаменов

МДК:02:02 ПП:02:01				30000		.∏∏.01.01	УП.01.02	УП.01.01	0,41	011.04	OFC3.03	⊓K 2.5					∏∏.02.01	мдк.02.02	мдк.02.01			.01		OП.04	下2.4									Y∏.01.02	YF.01.01	I UVU	0∏.04	R23	Индекс	ekc 04
Control of the Contro	CALLIVIA BEITYCKHON KBAJINQNKALINCHHON PAGOTEI	1 IUI I I IUBKA BEIIIYUKHUN KEDINIWIKAHNUHTUN PAUDIEI	Производственная практика (педагогическая)	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Производственная практика (по профилю специальности)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	Безопасность жизнедеятельности	Психология общения	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Проведение государственных экзаменов	Подготовка к государственным экзаменам	Защита выпускной квалификационной работы	Подготовка выпускной квалификационной работы	Производственная практика (педагогическая)	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Производственная практика (по профилю специальности)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	Безопасность жизнедеятельности	Применять классические и современные методы преподавания.	Проведение государственных экзаменов	Подготовка к государственным экзаменам	Защита выпускной квалификационной работы	Подготовка выпускной квалификационной работы	Производственная практика (педагогическая)	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Производственная практика (по профилю специальности)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	Безопасность жизнедеятельности	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Содержание	ание

Индекс	Содержание
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
OII.04	Безопасность жизнедеятельности
IIII	(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
-Y∏.01.01	духе (пленэр))
VFI.01.02	×
. □[].01.01	
MJK.02.01	лин
мдк.02.02	
ПП.02.01	
	50ТЫ
ПК 2. 7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПД.01	История мировой культуры
ПД:03	
7月.04	IEKTMBA
⊓Д.05	The second department of the second s
口Д.06	ЛОГИИ
or::::::::::::::::::::::::::::::::::::	
OFC3.04	
Off.04	Безопасность жизнедеятельности
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
У∏.01.01	духе (пленэр))
Y∏.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
TIT:01:01	Производственная практика (по профилю специальности)
мдк.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциглин
мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
∏∏.02.01	Производственная практика (педагогическая)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка к государственным экзаменам

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

	PAGIPELLE INTERCONTRUCTURAN												
Индекс	Паименование						Формируста	Caluby coming condens					
НО	Начальное общее образование										62		
8	Основное общее образование	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	10 NATION (100 NAT									10 420 12 380	100 de 10
5	1.046.000.00	OK 10											
5Д.01		OK 10											
6A.02	1 statute de la constantina della constantina de	OK 10											
5Д.03	форматика	OK 10											
5Д.04	Естествознание	OK 10										-indistraction	
БД.0S		OK 10											
5A.06	я культура	OK 10							The state of the s				- And the state of
6Д.07	Основы безопасности жизнедеятельности	OK 10											
6Д.08	Русский язык	OK 10											
5Д.09		OK 10											
		0K1	OK 2	OK4	OK5	0K.8	OK 9	OK 11	пк 1.1	ПК 1.2	TK 1.4	NK 1.5	∏K1.6
5	профильные дисциплины	ΠK 2.2	ПK 2.7										
ПД.01	История мировой культуры	OK 1	OK 2	OK 4	0K 8	유 11	TK 1.2	FK 2.2	TK 2.7				
пд.02	История	QK 1	OK 2	Q. 4	OK 8	R 11			A TO THE POST OF T				Annual Control of the
пд.оз	История искусств	OK 1	욧2	OK 4	OK &	QK 11	□K 1.2	□K 2.2	民 2.7	욧5	戻1.1		
ПД.0 4	Черчение и перспектива	0X.1	욧 2	OK 4	OK 8	OK 11	다.1	TK 1.2	民1.4	₹1.5	TK 2.2	⊓K 2.7	
пд.05	Пластическая анатомия	OK 1	OK 2	OK 4	OK 8	811	R 1.1	TK 1.2	FK 2.2	TK 2.7			
пд.06	Информационные технологии	유 4	OK S	OK 9	OK 11	尺1.6	 	TK 2.7					
100	Предлагаемые 00			300 300 300 300 300 300 300 300 300 300							6410 200 200 200 200 200 200 200 200 200 2		
	Обший гуманитарный и	0K1	OK 2	OK3	OK4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	0K9	ΠK 2.1	ΠK 2.2	ПК 2.5
- G	социально-экономический учебный цикл	ПК 2.7										13	
010:01	Основы философии	OK 1	OK 3	Q. 4	QX 5	OK 6	OK 7	OK 8					
OFC3.02	История	<u> </u>	OK 3	욧 4	OK 6	오 %							
0103.03	Психология общения		OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	□K 2.1	TK 2.2	NK 2.5
OFF D4	אייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	OK 4	OX 5	<u> </u>	OK &	9 %	TK 2.7						
OFC3.05	Физическая культура	유2	QK 3	욧 4	오 6	OK 8							
Ħ	Математический и общий естветвеннонаучный учебный цикл												
		OK1	OK 2	0К3	OK4	OK 5	OK 6	0К7	ок 8	630	OK 1.1	ПК 1.2	TK 1.3
ON	Общепрофессиональные дисциплины	4	TK 1.5	ΠK 1.6	TIK 1.7	ПК 2.1	∏K 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	∏K 2.6	ПК 2.7	123
	And the second s	유1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	R 1.1	灵1.2	TK 1.3
OII.01	Рисунок	TK 1.4	다. 1.5	TK 1.7									
	The state of the s	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	TK 1.1	긎 1.2	TK 1.3
O11.02	XXBOTIACH	TK 1.4	ПК 1.5	IK 1.7									
on.03	Цветоведение	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	욧 5	OX 6	욧7	OK 8	OK 9	TK 1.2		
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 6	OK 7	OK 8	录1.1	₹1.2	TK 1.3	TK 1.4	ПK 1.5
OII.U4	резонасность жизнедехтельности	录 1.6	FK 1.7	FK 2.1	ПK 2.2	TK 2.3	TK 2.4	TK 2.5	⊓K 2.6	IK 2.7	OK 5		
Ori Os	Вэзрэботка творческой концептии	S 1	OK 2	OK 3	Q; 4	OK 5	OK 6	OK 7	9X.8	OK 9	R 1.1	TK 1.2	□K 1.3
01:05	respective respectives sometimes	天 1.4	₹ 1.5	다. 1.6	DK 1.7						-		

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

										manustration and an artist of the second			WATER TO THE TAX TO TH
Индекс	Наименование						Формируемые компетенции	е компетенц	ЛИ				
	The state of the s	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	0K 9	尺1.1	子1.2	⊓K 1.3
Ottub	история анимации	R 1.4	TK 1.5	□K 1.6	TK 1.7								
M	Профессиональные модули									· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	д векуранда живопись (пророжения и	0K1	OK 2	0К3	OK4	OK 5	OK 6	OK 7	0К8	0K9	TK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
∏M.01	исполнительская деятельность)	ПК 1.4	пк 1,5	ΠK 1.6	DK 1.7	ПК 2.1	ПК 2-2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ΠK 2.6	TK 2.7	
	Композиция и анализ произведений изобразительного	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	ОК. 8	OK 9	录1:1	TK 1.2	DK 1.3
MUK.01.01	искусства: Композиция и художественный образ	IK 1.4	NK 1.5	∏K 1.6	∏K 1.7								
	Композиция и анализ произведений изобразительного	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ᆽ1.1	FK 1.2	尺 1.3
MJJK.01.02	искусства: Анализ произведении изобразительного искусства	∏K 1.4	다. 1.5	UK 1.6	∩K 1.7								
	Художественно-техническое исполнение	OK 1	OK 2	OK 3	QK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	오9	₹1.1	FK 1.2	TK 1.3
МДК.01.03	анимационных проектов: Основы анимационного движения	TK 1.4	TK 1.5	⊓K 1.6	∏K 1.7								
	Художественно-техническое исполнение	웃	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	录 1.1	FK 1.2	R 1.3	TK 1.4	⊓K 1.5
МДК.01.04	анимационных проектов: «омпьютерная анимация и графика	ΠK 1.6	ΠK 1.7										
	Художественно-техническое исполнение	0K 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	욧.8	OK 9	庆1.1	NK 1.2	∏K 1.3
M/JK.01.05	анимационных проектов:) ехника и технология изобразительных материалов в анимации	只 1.4	OK 1.5	ПК 1.6	∏K 1.7					wednesis A.W. Polityka P.W. Papers			
	Художественно-техническое исполнение	OK 1	OK 2	ОК 3	OK 4	OK 5	OK 6	QK 7	0K 8	OK 9	큿1.1	TK 1.2	TK 1.3
M/JR.01.06	анимационных проектов; культимедииная сорасотка анимационного фильма	□K 1.4	TK 1.5	□K 1.6	∏K 1.7						The state of the s		
	Учебная практика (работа с натуры на открытом	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	QK 9	₹1.1	FK 1.2	F 1.3
10.10116	воздухе (пленэр))	∏K 1.4	ПК 1.5	⊓K 1.6	∏K 1.7	R 2.1	TK 2.2	TK 2.3	尺 2.4	다K 2.5	TK 2.6	FK 2.7	
200	Учебная практика (изучение памятников искусства в	OK 1	OK 2	OK 3	웃 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	R 1.1	天1.2	TK 1.3
311.01.02	других городах)	IK 1.4	TK 1.5	录1.6	TK 1.7	民 2.1	异2.2	尺 2.3	戻 2.4	⊓K 2.5	□K 2.6	∏K 2.7	,
201 01	Производственная практика (по профилю	옷1	OK 2	OK 3	QK 4	OK 5	OK 6	OK 7	옷 8	0,9	₹1.1	只1.2	R 1.3
111.01.01	специальности)	∓R 1.4	TK 1.5	∏K 1.6	□K 1.7	TK 2.1	TK 2.2	TK 2.3	ΠK 2.4	⊓K 2.5	TK 2.6	民 2.7	
		OK 1	OK2	окз	0K4	OK 5	OK 6	OK7	8 XO	0К9	ПК 1.1	ПК 1.2	∏K 1:3
11M-02	Педагогическая деятельность	∏K 1.4	ПК 1.5	пк 1.6	ПК 1.7	∏K 2.1	ПК 2.2	∏K 2.3	ПК 2.4	∏K 2.5	ПК 2.6	ΠK 2.7	
	Педагогические основы преподавания творческих	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OX 6	OK 7	OK 8	OK 9	TK 2.1	TK 2.2	⊓K 2.3
MHK.02.01	дисциплин	TK 2.4	TK 2.5	TK 2.6	ПК 2.7			Washington Company					
בס כס אומא	Vingers are suited to be called the suite of the control of the co	웃1	OK 2	OK 3	<u></u> 옷 4	OK S	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	TK 2.1	TK 2.2	TK 2.3
14/4N-02-02) HECHOLING I OTHER POPULATION OF THE PROPERTY	∏K 2.4	⊓K 2.5	TIK 2.6	∏K 2.7							,	
77 72 71	מביייסטים היישעדיישנים (המשריחים משריחים)	₽1	욧2	93	OK 4	OK 5	CK 6	Ç.	ÇX a	OR 9		1 K 1.2	17. T.0
1111.02.01	i iponsbotto Berinan i ipak i mka (i istiai oi mneckan)	TK 1.4	TK 1.5	₹1.6	□K 1.7	₹ 2.1	TK 2.2	FK 2.3	ΠK 2.4	JK 2.5	NK 2.6	TK 2.7	
		OK 1	OK 2	OK 3	OK4	OK 5	OK 6	0К7	8 30	0К9	OK 10	OK 11	ПК1.1
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	ΠK 1.2	TK 1.3	TK 1.4	ΠK 1.5	_пк1.6	ПК 1.7	ΠK 2.1	пк 2.2	TK 2.3	TK 2.4	∏K 2.5	ПК 2.6
	(Inverted to the control of the cont	ПК 2.7											
		OK1	OK 2	0К3	0K4	OK 5	OK 6	OK 7	ок в	OK 9	ок 10	OK 11	NK 1.1
	Государственная итоговая аттестация	IK 1.2	TK 1.3	TK 1.4	ПК 1.5	9.Т ЖП	IK 1.7	∏K 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ΠK 2.4	ΠK 2.5	ΠK 2.6
		TK 2.7							Burghaka anak		17 (17 (17 (17 (17 (17 (17 (17 (17 (17 (236 S
	- And Andread	OK 1	OK 2	OK 3	QK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	오 9	OK 10	OK 11	ΠK 1.1
•	Подготовка выпускной квалификационной работы	TK 1.2	DK 1.3	긎 1.4	TK 1.5	I R 1.6	 	∓ 2.1	□K 2.2	TK 2.3		TK 2.5	∏K 2.6
	COMMUNICACION DE LA COMMUN	TK 2.7											
•		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	TK 1.1

Индекс	Наименование						Формируем	Формируемые компетенции	ии				
	Защита выпускной квалификационной работы	다.1.2	다. 1.3	딪 1.4	디K 1.5	TK 1.6	귽 1.7	긎 2.1	∏K 2.2	⊒ , 2.3	TK 2.4	TK 2.5	ПК 2.6
		TK 2.7											
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	R 1.1
	Подготовка к государственным экзаменам	TK 1.2	ПК 1.3	ΠK 1.4	∏K 1.5	∏K 1.6	TK 1.7	UK 2.1	TK 2.2	다. 2.3	∏K 2.4	ПK 2.5	∏K 2.6
		∏K 2.7											
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	6 XO	OK 10	OK 11	귯 1.1
	Проведение государственных экзаменов	⊓K 1.2	∏K 1.3	ПK 1.4	다. 1.5	∏K 1.6	⊓K 1.7	□K 2.1	∏K 2.2	∏K 2.3	∏K 2.4	TK 2.5	∏K 2.6
		∏K 2.7						,					

Индекс	Наименование практики	Сем.	Недель	Часов	Подгрупп	Рукс	Руководство, час.	Форма аттестации	Норма	Норма на контроль, час.	둦
УП	Учебная практика										
YTI.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	2	4	144		□ на студ.	€ на подгр.	Диф3ач	□ на студ.	У на подгр.	·
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	4	N	72		🗷 на студ.	□на подгр.	Диф3ач	🛭 на студ.	□ на подгр.	
	Производственная практика (по профилю специальности)								=		
TITI.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)	4	2	72		□ на студ.	€ на подгр.	ДифЗач	🗹 на студ.	□на подгр.	
TITI.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)	တ	თ	216		□ на студ.	€ на подгр.	ДифЗач	⊠ на студ.	□на подгр.	
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая) (ПМ.02)	8	4	144		□на студ.	€ на подгр.	Диф3ач	🗹 на студ.	□на подгр.	
пдп	Производственная практика (преддипломная)					and the state of t					

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

	ADXNB N× 552	U
		4-
THE PROPERTY AND ADDRESS AND A	┸	، ا
rial chack while is a	┸	J
MUTERIAET - KONTYO NO 1		J
THE THE PROPERTY OF THE PROPER	Выставочный зал - корпус № 1	,
	ЗАЛЫ:	
	Стрелковый тир (электронный)	ω
ентами полосы препятствий	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	N
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	Спортивный зал - корпус №1	
	спортивный комплекс:	
	Мастерская живописи № 320	8
	Мастерская живописи № 312	7
	Мастерская живописи № 403	6
	Мастерская живописи № 406	5
	Мастерская рисунка № 418	4
	Мастерская рисунка № 322	ω
	Мастерская рисунка № 405	2
	Мастерская рисунка № 345	⊢ ⊷
	мастерские:	
онного фильма № 327		22
дом в сеть интернет № 106		21
33		20
19		19
03	3 Павильон объемно-кукольной анимации № 303	18
		17
Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 347	<u> </u>	16
Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 315		15
Кабинет МДК Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения № 410		14
полнение анимационных проектов № 304		13
ений изобразительного искусства № 404		12
ений изобразительного искусства № 408	 Кабинет МДК Композиция и анализ произведений изобразительного искусства № 408 	11
T T T T T T T T T T T T T T T T T T T		10
		9
ы № 305		8
		7
	Кабинет гуманитарных дисциплин № 424	6
		5
	Кабинет черчения и перспективы № 409	4
ия № 330	_	ω
		2
	. Кабинет русского языка и литературы № 325	;
TO THE PROPERTY OF THE PROPERT	КАБИНЕТЫ:	

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014г. № 995

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на учебный год. Формы проведения консультаций Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Дополнительная работа над завершением (групповые, индивидуальные, письменные, устные). Система оценивания качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена: "зачет", "удовлетворительно", руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий. Продолжительность учебной недели - шестидневная; продолжительность академического часа - 45 мин программного задания (6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся и проводится под Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки хорошо", "отлично".

специалистов среднего звена состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ.01 "Творческая и исполнительская деятельность", ПМ.02 дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура". Профессиональный учебный цикл программы подготовки среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально- экономический учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена состоит из обязательных "Педагогическая деятельность"). Общеобразовательный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС

составляет 4 недели в 8 семестре; производственная (преддипломная) практика составляет 3 недели в 8 семестре. Вариативная часть ППССЗ составляет 900 академических часов и распределена следующим образом: введены новые общепрофессиональные дисциплины: "История анимации", "Разработка творческой концепции"; новые МДК ПМ.01 В ПМ.01 "Творческая и исполнительская деятельность" включены МДК 01.01 "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Композиция и художественный исполнение анимационных проектов: Основы анимационного движения", МДК 01.04 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Компьютерная анимация и образ", МДК 01.02 "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства: Анализ произведений изобразительного искусства", МДК 01.03 "Художественно-техническое "Творческая и исполнительская деятельность" семестре; производственная практика (по профилю специальности) составляет 2 недели в 4 семестре, 6 недель в 6 семестре; производственная практика (педагогическая) 02.01 "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", МДК 02.02 "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса". При освоении обучающимися графика", МДК 01.05 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Техника и технология изобразительных материалов", МДК 01.06 профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности). Учебная практика составляет 4 недели во 2 семестре, 2 недели в 4 "Художественно-техническое исполнение анимационных проектов: Мультимедийная обработка анимационного фильма". В ПМ.02 "Педагогическая деятельность" включены МДК

образовательным программам среднего профессионального образования" от 16 августа 2013 г. № 968, приказом министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 г. № 968". На подготовку выпускной квалификационной (дипломной) работы отводится 7 недель; на защиту выпускной выпускников по программам СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации дифференцированных зачетов в год составляет 10 зачетов (без учета аттестации по дисциплине "Физическая культура"). Государственная итоговая аттестация включает проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Общее количество экзаменов в год составляет 8 экзаменов, общее количество зачетов и "О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный в порядок профессионального образования, утвержденный по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный по образовательным программам среднего профессионального образовательным программам среднего профессионального образовательным программам среднего профессионального образовательным программам среднего профессионального образовательный программам среднего профессионального образования программам программам среднего профессионального образовательным программам среднего профессионального образования программам среднего программам среднего профессионального образовательным программам среднего программам средне государственный экзамен по ПМ.02 "Педагогическая деятельность", подготовку и защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы. Требования к содержанию, объему и

Согласовано	
Проректор по учебно-методической работе	СМУСТВ Какварелидзе М.А.
Директор	Ж. Т. Краковская М.Н.
Начальник отдела по методической работе	Атаман В.В.
Заместитель директора по учебной работе	Козлова М.Н.
Председатель ЦМК общеобразовательных дисциплин	Инина Л.А.
Председатель ЦМК общих гуманитарных и социально-экономических	
дисциплин	, (М.) Воробьёв М.Н.
Председатель ЦМК специальных дисциплин	Я ЛУ Ленникова И.А.
	/ N/1