


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебно-методической и
 воспитательной работе
 О.К. Клейменова



» 2017 г.

**РАСПИСАНИЕ
 ЗАНЯТИЙ 2 КУРСА АССИСТЕНТУРЫ СТАЖИРОВКИ
 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура мультимедиа)	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура неигрового кино и телефильма)	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
9.15 – 10.50			Работа над стихотворным произведением А.Д. Егорова, профессор 521 ауд.				

11.00 – 12.35		Актуальные проблемы театральной педагогике М.В. Коростылева, специалист высшей категории 521 ауд.	Актуальные проблемы театральной педагогике М.В. Коростылева, специалист высшей категории 521 ауд.				
13.15 – 14.50							
15.00 – 16.35				Методика ведения творческо- организационной работы в учебной мастерской М.О. Воденко, канд. иск.. доц.			
16.45 – 18.20			Речевое исполнительство А.Д. Егорова, профессор, зав.кафедрой	Методика анализа и редактирования произведения драматургии О.В. Шевченко, доцент 324 ауд.			
18.30 – 20.05							

В Т О Р Н И К

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальн ых искусств		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
9.15 – 10.50							
11.00 – 12.35							

13.15 – 14.50					Режиссура мультимедиа С.М. Соколов, профессор, зав.кафедрой 1013 ауд.		
15.00 – 16.35				Драматургия аудиовизуального искусства XXI века Р.М. Перельштейн, доктор иск., доцент 326 ауд.			
16.45 – 18.20	Психология творчества Л.А.Цибизова, канд. филос. н., доцент 213 ауд.						
18.30 – 20.05							

СРЕДА

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальны х искусств		Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
9.15 – 10.50							
11.00 – 12.35							
13.15 – 14.50	История и философия искусства и культуры М.А. Ростоцкая, канд. иск., доцент 213 ауд.						
15.00 – 16.35	Теория и практика кинооператорског о мастерства М.Л. Агранович 715 ауд.						

16.45 – 18.20					Методика научного исследования аудиовизуальных искусств Н.А. Хренов, доктор филос.н., проф.		
18.30 - 20.05							

ЧЕТВЕРГ

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных искусств		Звукорежиссура аудиовизуальн ых искусств
9.15 – 10.50							
11.00 - 12.35							
13.15 – 14.50	История эстетика операторского искусства М.С. Онипенко 716/2 ауд.	и		Мастерство драматурга В.И. Романов, доцент 324 ауд.	Современное аудиовизуальное искусство Е.Г. Яременко, доцент 1015 ауд.		
15.00 - 16.35	История и философия искусства М.А. Ростопкая, канд. иск., доцент 213 ауд.						
16.45 – 18.20				Мастерство драматурга В.И. Романов, доцент 324 ауд.			

18.30 – 20.05				Принципы формирования учебно- методического обеспечения учебного процесса в сценарной мастерской М.А. Хмелик, профессор 324 ауд.			
------------------	--	--	--	--	--	--	--

П Я Т Н И Ц А

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных искусств		Звукорежиссура аудиовизуальн ых искусств
9.15 – 10.50							
11.00 – 12.35							
13.15 – 14.50							
15.00 – 16.35							
16.45 – 18.20							
18.30 – 20.05							

С У Б Б О Т А

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных искусств		Звукорежиссура аудиовизуальн ых искусств
9.15 – 10.50			Речевое исполнительство А.Д. Егорова, профессор, зав.каф, 521 ауд. ауд.				

11.00 – 12.35				Продвижение сценария аудиовизуального продукта на рынке современного искусства А.В. Кагорлицкая, гл. редактор студии «Профит» 324 ауд.	Современное аудиовизуальное искусство И.А. Фомин, ст. преподаватель 1015 ауд		
13.15 – 14.50				Мастерство драматурга З.А. Дзюбло, доцент 324 ауд			
15.00 – 16.35							
16.45 – 18.20			Логика сценической речи А.Д. Егорова, профессор, зав.каф, 416 ауд.				
18.30 – 20.05			Методика преподавания Сценической речи А.Д. Егорова, профессор, зав. каф. 521 ауд.				