

Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической,
научной и воспитательной работе

М.А. Сакварелидзе

2022 г.

СВОДНОЕ РАСПИСАНИЕ ПО ИНСТИТУТУ
ЭКЗАМЕНОВ И ЗАЧЕТОВ
ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|-----------------------------|-------------|-------|------|-------------------------------|-----------------|-------------------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ | | | | | | | |
| Мастерская Граматикова В.А. | | | | | | | |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Марусенков В.В. | 416 |
| 06.06.2022 | понедельник | 09:15 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Марусенков В.В. | 417 |
| 08.06.2022 | среда | 14:00 | 1 | Иностранный язык | консультация | Полякова О.Ю., Лимарова Е.В. | 417 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | Русский язык и культура речи | консультация | Буганова Е.В. | 417 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | экзамен | Полякова О.Ю., Лимарова Е.В. | 311,122 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 1 | Основы сценического движения | зачет с оценкой | Миннибаев Р.З., Елкибаев Р.А. | 612А |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 1 | Ритмика | зачет | Миннибаев Р.З. | 612А |
| 14.06.2022 | вторник | 12:00 | 1 | История зарубежной литературы | консультация | Кобленкова Д.В. | 919 |
| 15.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | Актерское мастерство | консультация | Грамматиков В.А. | 417 |
| 16.06.2022 | четверг | 14:00 | 1 | История зарубежной литературы | экзамен | Кобленкова Д.В. | 919 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 1 | Сценическая речь | зачет с оценкой | Буганова Е.В. | 417 |
| 18.06.2022 | суббота | 14:00 | 1 | Актеры мирового кино | зачет с оценкой | Магар Е.Е. | 417 |
| 22.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | Актерское мастерство | экзамен | Грамматиков В.А. | 417 |
| 24.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Физкультура и спорт | зачет | Коварский А.Г., Манцева Ю.А. | 417 |
| 24.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | Танец | зачет с оценкой | Беликов В.А. | танц класс 612 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 919 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | Русский язык и культура речи | экзамен | Буганова Е.В. | 417 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---|-------------|-------|------|-------------------------------|-----------------|------------------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Мастерская Махмудова Ф.Б. | | | | | | | |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Марусенков В.В. | 416 |
| 06.06.2022 | понедельник | 09:15 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 08.06.2022 | среда | 14:00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Марусенков В.В. | 416 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | Актеры мирового кино | зачет с оценкой | Магар Е.Е | 1009 |
| 09.06.2022 | четверг | 14:00 | 1 | Ритмика | зачет | Миннибаев Р.З. | 612А |
| 10.06.2022 | пятница | 12:00 | 1 | Иностранный язык | консультация | Мещерикова А.Ю. | 416 |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 1 | Сценическая речь | зачет с оценкой | Автушенко И.А., Двизова Е.В. | 416 |
| 14.06.2022 | вторник | 12:00 | 1 | История зарубежной литературы | консультация | Москвина Е.В. | 904 |
| 15.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | Русский язык и культура речи | консультация | Двизова Е.В. | 416 |
| 16.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | История зарубежной литературы | экзамен | Москвина Е.В. | 904 |
| 17.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Основы сценического движения | зачет с оценкой | Закиров А.З., Елкибаев Р.А. | 612А |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | Иностранный язык | экзамен | Мещерикова А.Ю. | 416 |
| 21.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Физкультура и спорт | зачет | Кудрявцева О.Н. | 416 |
| 21.06.2022 | вторник | 14:00 | 1 | Танец | зачет с оценкой | Васильева Л.В. | танц класс 612 |
| 22.06.2022 | среда | 14:00 | 1 | Актерское мастерство | консультация | Махмудов Ф.Б. | 416 |
| 24.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Русский язык и культура речи | экзамен | Двизова Е.В. | 416 |
| 27.06.2022 | понедельник | 13:00 | 1 | Актерское мастерство | экзамен | Махмудов Ф.Б. | 416 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 910 |
| Мастерская Меньшова В.В., Алентовой В.В. | | | | | | | |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 2 | Сольное пение | зачет с оценкой | Киреева Е.С. | 419 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | Танец | зачет с оценкой | Васильева Л.В. | танц класс 612 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10:00 | 2 | Иностранный язык | консультация | Галстян С.С. | 209 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | Иностранный язык | экзамен | Галстян С.С. | 209 |
| 08.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Основы сценического движения | консультация | Снопков О.И., Елкибаев Р.А. | 612А |
| 08.06.2022 | среда | 14:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Яковлева Т.В. | второй зал |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | История русской литературы | консультация | Кобленкова Д.В. | 919 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Основы сценического движения | экзамен | Снопков О.И., Елкибаев Р.А. | 612А |
| 14.06.2022 | вторник | 16:00 | 2 | Сценическая речь | консультация | Автушенко И.А. | 209 |
| 15.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | История русской литературы | экзамен | Кобленкова Д.В. | 919 |
| 16.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Актерское мастерство | консультация | Алентова В.В. | 209 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|----------------------------------|-------------|-------|------|--|-----------------|------------------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Яковлева Т.В. | 311 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 2 | Вокальный ансамбль | зачет | Киреева Е.С. | 419 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | Актеры мирового кино | зачет с оценкой | Магар Е.Е. | 1009 |
| 24.06.2022 | пятница | 14:00 | 2 | Работа артиста на съемочной площадке | зачет | Горбачев И.Н. | 423 |
| 28.06.2022 | вторник | 13:00 | 2 | Актерское мастерство | экзамен | Алентова В.В. | 209 |
| 01.07.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Сценическая речь | экзамен | Автушенко И.А. | 209 |
| Мастерская Михайлова А.Я. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Танец | зачет с оценкой | Васильева Л.В. | танц класс 612 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Актеры мирового кино | зачет с оценкой | Магар Е.Е. | 1009 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 2 | Иностранный язык | консультация | Полякова О.Ю., Лимарова Е.В. | 311,122 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10:00 | 2 | Иностранный язык | экзамен | Полякова О.Ю., Лимарова Е.В. | 311,122 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 317 |
| 07.06.2022 | вторник | 14:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Яковлева Т.В. | второй зал |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 317 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | Сольное пение | зачет с оценкой | Смирнова М.В. | 419 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Яковлева Т.В. | 311 |
| 15.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Сценическая речь | консультация | Нгуен М.П. | 515 |
| 15.06.2022 | среда | 14:00 | 2 | Основы сценического движения | консультация | Снопков О.И., Елкибаев Р.А. | 612А |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | Работа артиста на съемочной площадке | зачет | Шевельков В.А. | 515 |
| 21.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | Актерское мастерство | консультация | Михайлов А.Я. | 515 |
| 23.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Актерское мастерство | экзамен | Михайлов А.Я. | 515 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 2 | Основы сценического движения | экзамен | Снопков О.И., Елкибаев Р.А. | 612А |
| 01.07.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Сценическая речь | экзамен | Нгуен М.П. | 515 |
| Мастерская Фокина В.П. | | | | | | | |
| 06.06.2022 | понедельник | 10:00 | 3 | Сценический бой | консультация | Снопков О.И. | 612А |
| 06.06.2022 | понедельник | 14:00 | 3 | Сценическая речь в драматическом театре и кино | зачет с оценкой | Егорова А.Д., Рогожин А.А. | 520 |
| 08.06.2022 | среда | 11:00 | 3 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 520 |
| 09.06.2022 | четверг | 11:00 | 3 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 915 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 3 | Работа артиста на съемочной площадке | зачет с оценкой | Шевельков В.А. | 423 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 3 | Актеры мирового кино | зачет с оценкой | Магар Е.Е. | 1009 |
| 17.06.2022 | пятница | 10:00 | 3 | Актерское мастерство | консультация | Фокин В.П. | 520 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|----------------------------------|-------------|-------|------|---|-----------------|-------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 17.06.2022 | пятница | 14:00 | 3 | История изобразительного искусства | зачет | Клейменова О.К. | 520 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 3 | Озвучение | зачет | Леонова О.О. | 1009 |
| 18.06.2022 | суббота | 14:00 | 3 | Современный танец | зачет | Зотова О.А. | танц класс 612 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 3 | Актерское мастерство | экзамен | Фокин В.П. | 520 |
| 23.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Сценический бой | экзамен | Снопков О.И. | 612А |
| 23.06.2022 | четверг | 14:00 | 3 | История театра | консультация | Коростылева М.В. | 520 |
| 25.06.2022 | суббота | 10:00 | 3 | Танец | зачет | Беликов В.А. | танц класс 612 |
| 28.06.2022 | вторник | 10:00 | 3 | История театра | экзамен | Коростылева М.В. | 520 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Сольное пение | консультация | Кремнева Л.И. | 419 |
| 02.07.2022 | суббота | 10:00 | 3 | Сольное пение | экзамен | Кремнева Л.И. | 419 |
| Мастерская Ясуловича И.Н. | | | | | | | |
| 12.05.2022 | четверг | 14:00 | 4 | Работа режиссера с актером | зачет с оценкой | Кузнецова К.Ю. | учебный театр |
| 13.05.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Озвучение | зачет с оценкой | Леонова О.О. | тон студия |
| 14.05.2022 | суббота | 10:00 | 4 | Работа артиста на съемочной площадке | зачет с оценкой | Николаев Д.А. | 423 |
| 16.05.2022 | понедельник | 10:00 | 4 | Мастерство артиста драматического театра и кино | консультация | Ясулович И.Н. | учебный театр |
| 17.05.2022 | вторник | 10:00 | 4 | Мастерство артиста драматического театра и кино | экзамен | Ясулович И.Н. | учебный театр |
| 18.05.2022 | среда | 10:00 | 4 | Антикоррупционное поведение | зачет с оценкой | Звегинцева Е.А. | 904 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| <p align="center">ФАКУЛЬТЕТ АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА</p> <p>Образовательная программа 55.05.01 Режиссура кино и телевидения</p> <p>Специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"</p> <p>Мастерская Демина А.М.</p> | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Николаева-Чинарова А.П. | 1022 |
| 01.06.2022 | среда | 14:00 | 1 | Основы кинооператорского мастерства | зачет с оценкой | Свиридова Н.В. | 917 |
| 01.06.2022 | среда | 16:00 | 1 | Кинодраматургия | зачет с оценкой | Марусенков В.В. | 1020 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | Мастерство актера | зачет с оценкой | Гуркина И.Н. | 1004 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Культурология | зачет | Ростоцкая М.А. | 315 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 1 | Быстрый рисунок в анимационном кино | зачет | Ильшев П.В. | 1020 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 06.06.2022 | понедельник | 16:00 | 1 | Антология современной анимации | консультация | Лукиных Н.В. | 1019 |
| 07.06.2022 | вторник | 14:00 | 1 | Антология современной анимации | экзамен | Лукиных Н.В. | 1019 |
| 10.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 915 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Николаева-Чинарова А.П. | 1022 |
| 16.06.2022 | четверг | 11:00 | 1 | Современные медиатехнологии | зачет с оценкой | Абрасуилов Т.Г. | 1017 |
| 17.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Денисова И.В. | 230 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | История зарубежной литературы | зачет | Михайлова Т.В. | 315 |
| 22.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | Теория и практика монтажа | консультация | Ерофеева В.С. | уч. киностудия |
| 23.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | Теория и практика монтажа | экзамен | Ерофеева В.С. | уч. киностудия |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | Режиссура анимационного фильма | консультация | Демин А.М. | 1019 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14:00 | 1 | Изобразительное решение анимационного фильма | консультация | Виноградова Н.Н. | 1022 |
| 28.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Режиссура анимационного фильма | экзамен | Демин А.М. | 1008 |
| 01.07.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Изобразительное решение анимационного фильма | экзамен | Виноградова Н.Н. | 1022 |
| 05.07.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Анимация (мультидвижение) | зачет с оценкой | Зайцев А.Я. | 1014 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|----------------------------------|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Мастерская Орловой Н.В. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Сценической движение | зачет | Гуркина И.Н. | 1019 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Лимарова Е.В. | 122 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 2 | История зарубежной литературы | зачет | Кобленкова Д.В. | 919 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Рейзен О.К. | 317 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Рейзен О.К. | 317 |
| 07.06.2022 | вторник | 14:00 | 2 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет с оценкой | Харитоновна Н.С. | 917 |
| 07.06.2022 | вторник | 16:00 | 2 | История материальной культуры | зачет | Клопотовская Е.А. | 1020 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Мастерство актера | консультация | Гуркина И.Н. | 1004 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Мастерство актера | экзамен | Гуркина И.Н. | 1004 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | Теория и практика компьютерной графики | зачет с оценкой | Зайцев А.Я. | 1014 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 2 | Программное обеспечение и аппаратные средства | зачет с оценкой | Абрасуилов Т.Г. | 1014 |
| 15.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Кинотехника и конотехнология | зачет | Поддубицкий В.Н. | 1015 |
| 16.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Ерофеева В.С. | уч. киностудия |
| 17.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 319 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 319 |
| 23.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Изобразительное решение анимационного фильма | консультация | Курчевская М.В. | 1020 |
| 24.06.2022 | пятница | 14:00 | 2 | Изобразительное решение анимационного фильма | экзамен | Курчевская М.В. | 1020 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | Режиссура анимационного фильма | консультация | Орлова Н.В. | 1020 |
| 29.06.2022 | среда | 14:00 | 2 | Режиссура анимационного фильма | экзамен | Орлова Н.В. | 910 |
| 02.07.2022 | суббота | 14:00 | 2 | Анимация (мультидвижение) | консультация | Зайцев А.Я. | 1014 |
| 04.07.2022 | понедельник | 10:00 | 2 | Анимация (мультидвижение) | экзамен | Зайцев А.Я. | 1014 |
| Мастерская Пшеничной И.А. | | | | | | | |
| 25.05.2022 | среда | 15:00 | 3 | История русской литературы | зачет с оценкой | Мильдон В.И. | 315 |
| 26.05.2022 | четверг | 14:00 | 3 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Ерофеева В.С. | уч. Киностудия |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 3 | Звуковой решение фильма | зачет | Симонян М.С. | РТ |
| 30.05.2022 | понедельник | 14:00 | 3 | Колористика в анимационном фильме | зачет | Илышев П.В. | 1020 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 3 | Сценической движение | зачет | Снопков О.И. | 1020 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Эстетика | зачет | Хренов Н.А. | 317 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 3 | Анимация (мультидвижение) | консультация | Зайцев А.Я. | 1014 |
| 03.06.2022 | пятница | 11:00 | 3 | Теория и практика компьютерной графики | консультация | Зайцев А.Я. | 1014 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|-------------------------------|-------------|-------|------|---|-----------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 3 | Моделирование виртуальной реальности | зачет | Южалов В.В. | 1015 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10:00 | 3 | Анимация (мультипликация) | экзамен | Зайцев А.Я. | 1014 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 3 | Теория и практика компьютерной графики | экзамен | Зайцев А.Я. | 1014 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 3 | История русского изобразительного искусства | зачет с оценкой | Харитонов Н.С. | 917 |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 3 | Режиссура анимационного фильма | консультация | Пшеничной И.А. | 1013 |
| 11.06.2022 | суббота | 16:00 | 3 | Изобразительное решение анимационного фильма | консультация | Пшеничной И.А. | 1013 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 3 | Изобразительное решение анимационного фильма | экзамен | Пшеничной И.А. | 1013 |
| 17.06.2022 | пятница | 14:00 | 3 | Режиссура анимационного фильма | экзамен | Пшеничной И.А. | 1008 |
| 18.06.2022 | суббота | 14:00 | 3 | Изобразительное решение курсового анимационного | зачет с оценкой | Пшеничной И.А. | 1013 |
| Мастерская Дабижа Н.Б. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 4 | История религий | зачет | Зуйков В.С. | 904 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 4 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | 917 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 4 | Монтаж и интернет-программы | зачет с оценкой | Агин А.М. | 1016 |
| 08.06.2022 | среда | 11:00 | 4 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 315 |
| 09.06.2022 | четверг | 14:00 | 4 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 315 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 4 | Теория и практика компьютерной графики | консультация | Корнаушкин Р.В. | 1016 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 4 | Теория и практика компьютерной графики | экзамен | Корнаушкин Р.В. | 1016 |
| 16.06.2022 | четверг | 14:00 | 4 | Теория и практика монтажа | консультация | Гусарова А.А. | Avid |
| 17.06.2022 | пятница | 14:00 | 4 | Теория и практика монтажа | экзамен | Гусарова А.А. | Avid |
| 21.06.2022 | вторник | 10:00 | 4 | Режиссура анимационного фильма | консультация | Дабижа Н.Б. | 1022 |
| 21.06.2022 | вторник | 14:00 | 4 | Изобразительное решение анимационного фильма | консультация | Виноградова Н.Н. | 1022 |
| 22.06.2022 | среда | 10:00 | 4 | Режиссура анимационного фильма | экзамен | Дабижа Н.Б. | 910 |
| 25.06.2022 | суббота | 10:00 | 4 | Изобразительное решение анимационного фильма | экзамен | Виноградова Н.Н. | 1022 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Образовательная программа 55.05.01 Режиссура кино и телевидения Специализация "Режиссер мультимедиа" Мастерская Азеева В.А. | | | | | | | |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Морозова И.В. | 204 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | Культурология | зачет | Ростоцкая М.А. | 315 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | Культурология | зачет | Ростоцкая М.А. | 315 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 1 | Кинодраматургия | зачет | Марусенков В.В. | 919 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14:00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Николаева-Чинарова А.П. | 1020 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Мастерство актера | консультация | Арькова Е.Б. | 107 |
| 08.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | Мастерство актера | экзамен | Арькова Е.Б. | 107 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Кинотехника и кинотехнология | зачет | Поддубицкий В.Н. | 1015 |
| 10.06.2022 | пятница | 15:00 | 1 | Основы кинооператорского мастерства | зачет с оценкой | Свиридова Н.В. | 917 |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 1 | Моделирование в технологии захвата движения | зачет с оценкой | Южалов В.В. | 1006 |
| 11.06.2022 | суббота | 16:00 | 1 | Основы комьютерного виртуального моделирования | зачет | Южалов В.В. | 1006 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 1 | Антология современной анимации | консультация | Лукиных Н.В. | 1019 |
| 15.06.2022 | среда | 14:00 | 1 | Антология современной анимации | экзамен | Лукиных Н.В. | 1019 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14:00 | 1 | История зарубежной литературы | зачет | Михайлова Т.В. | 315 |
| 24.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 919 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Николаева-Чинарова А.П. | 1019 |
| 29.06.2022 | среда | 14:00 | 1 | Искусство речи | консультация | Белоногова Ф.М. | 107 |
| 30.06.2022 | четверг | 14:00 | 1 | Искусство речи | экзамен | Белоногова Ф.М. | 107 |
| 01.07.2022 | пятница | 12:00 | 1 | Основы рисунка мультимедиа произведений | зачет с оценкой | Агин А.М. | 1014 |
| 01.07.2022 | пятница | 14:00 | 1 | Компьютерная графика и анимация | зачет с оценкой | Агин А.М. | 1014 |
| 02.07.2022 | суббота | 14:00 | 1 | Режиссура мультимедиа | консультация | Азеев В.А. | 1016 |
| 05.07.2022 | вторник | 14:00 | 1 | Режиссура мультимедиа | экзамен | Азеев В.А. | 910 |
| 06.07.2022 | среда | 14:00 | 1 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Яременко Е.Г. | 1015 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|----------------------------------|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Мастерская Лациса Н.Г. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | История материальной культуры | зачет | Клопотовская Е.А. | 1015 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | История зарубежной литературы | зачет | Кобленкова Д.В. | 914 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Сценическое движение | зачет | Минибаев Р.В. | 1019 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 319 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 2 | Моделирование трехмерного пространства | зачет | Южалов В.В. | 1006 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Рейзен О.К. | 317 |
| 07.06.2022 | вторник | 14:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Рейзен О.К. | 319 |
| 08.06.2022 | среда | 14:00 | 2 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет с оценкой | Харитоновна Н.С. | 917 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Григорьева Н.В. | 124 |
| 09.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Колористика мультимедиа произведений | зачет с оценкой | Агин А.М. | 1016 |
| 09.06.2022 | четверг | 16:00 | 2 | Компьютерная графика и анимация | зачет с оценкой | Агин А.М. | 1016 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 319 |
| 16.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Искусство речи | консультация | Белоногова Ф.М. | 107 |
| 17.06.2022 | пятница | 14:00 | 2 | Искусство речи | экзамен | Белоногова Ф.М. | 107 |
| 18.06.2022 | суббота | 14:00 | 2 | Программное обеспечения и аппаратные средства | зачет | Фокин С.А. | 1015 |
| 21.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | Мастерство актера | консультация | Арькова Е.Б. | 107 |
| 22.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Мастерство актера | экзамен | Арькова Е.Б. | 107 |
| 24.06.2022 | пятница | 16:00 | 2 | Изобразительное решение мультимедийного | консультация | Соколов С.М. | 1015 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | Изобразительное решение мультимедийного | экзамен | Соколов С.М. | 1015 |
| 28.06.2022 | вторник | 12:00 | 2 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Яременко Е.Г. | 1015 |
| 28.06.2022 | вторник | 16:00 | 2 | Режиссура интерактивных медиа | зачет с оценкой | Лацис Н.Г. | 1015 |
| 30.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Режиссура мультимедиа | консультация | Лацис Н.Г. | 1015 |
| 06.07.2022 | среда | 10:00 | 2 | Режиссура мультимедиа | экзамен | Лацис Н.Г. | 910 |
| Мастерская Добрынина О.В. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 3 | Мастерство актера | консультация | Арькова Е.Б. | 107 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Мастерство актера | экзамен | Арькова Е.Б. | 107 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14:00 | 3 | Моделирование виртуальной реальности | зачет с оценкой | Агин А.М. | 1014 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 3 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Гусарова А.А. | Avid |
| 08.06.2022 | вторник | 10:00 | 3 | Звуковое решение мультимедиа произведений | зачет | Хайрулин А.Г. | PT |
| 08.06.2022 | среда | 14:00 | 3 | Моделирование трехмерного пространства | зачет | Зайцев А.Я. | 1014 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---------------------------------|-------------|-------|------|---|--------------------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Эстетика | зачет | Хренов Н.А. | 311 |
| 09.06.2022 | четверг | 14:00 | 3 | Компьютерная графика и анимации | зачет с оценкой | Азеев В.А. | 1016 |
| 10.06.2022 | пятница | 14:00 | 3 | Общая физическая подготовка | зачет | Елкибаев Р.А. | 612А |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 3 | История русского изобразительного искусства | зачет с оценкой | Харитоновна Н.С. | 917 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 3 | История русской литературы | зачет с оценкой | Мильдон В.И. | 315 |
| 16.06.2022 | четверг | 14:00 | 3 | Режиссура мультимедиа | консультация | Добрынин О.В. | 1016 |
| 17.06.2022 | пятница | 14:00 | 3 | Режиссура мультимедиа | экзамен | Добрынин О.В. | 910 |
| 18.06.2022 | суббота | 12:00 | 3 | Интернет-решения и медиатехнологии | зачет | Фокин С.А. | 1015 |
| 18.06.2022 | суббота | 14:00 | 3 | Режиссура интерактивных медиа | зачет с оценкой | Добрынин О.В. | 1016 |
| Мастерская Яременко Е.Г. | | | | | | | |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | История религий | зачет | Зуйков В.С. | 904 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 4 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | 317 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 4 | Основы драматургии интерактивных медиа | консультация | Перельштейн Р.М. | 1022 |
| 04.06.2022 | суббота | 14:00 | 4 | Практикум по интерактивным медиа | зачет с оценкой | Фомин И.А. | 1014 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 4 | Основы драматургии интерактивных медиа | экзамен | Перельштейн Р.М. | 1015 |
| 10.06.2022 | пятница | 11:00 | 4 | Компьютерные музыкальные технологии | зачет | Абрасуилов Т.Г. | 1017 |
| 11.06.2022 | суббота | 12:00 | 4 | Современные мультимедиа программы | зачет | Фокин С.А. | 1014 |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 4 | Теория и практика монтажа | консультация | Гусарова А.А. | Avid |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 4 | Теория и практика монтажа | экзамен | Гусарова А.А. | Avid |
| 17.06.2022 | пятница | 14:00 | 4 | Моделирование трехмерного пространства | зачет | Южалов В.В. | 1006 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14:00 | 4 | Основы трехмерной графики | зачет с оценкой | Агин А.М. | 1014 |
| 22.06.2022 | среда | 11:00 | 4 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 319 |
| 23.06.2022 | четверг | 10:00 | 4 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 319 |
| 25.06.2022 | суббота | 10:00 | 4 | Компьютерная графика и анимация | консультация | Зайцев А.Я. | 1014 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 4 | Компьютерная графика и анимация | экзамен | Зайцев А.Я. | 1014 |
| 30.06.2022 | четверг | 14:00 | 4 | Режиссура интерактивных медиа | консультация | Соколов С.М. | 1015 |
| 01.07.2022 | пятница | 14:00 | 4 | Режиссура интерактивных медиа | защита курсового проекта | Соколов С.М. | 1015 |
| 02.07.2022 | суббота | 14:00 | 4 | Режиссура мультимедиа | консультация | Яременко Е.Г. | 1015 |
| 04.07.2022 | понедельник | 14:00 | 4 | Режиссура мультимедиа | экзамен | Яременко Е.Г. | 910 |
| 05.07.2022 | вторник | 14:00 | 4 | Режиссура интерактивных медиа | экзамен | Соколов С.М. | 1015 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Образовательная программа 54.05.03 Графика Специализация "Художник анимации и компьютерной графики" Мастерская Ильиной Т.Н. | | | | | | | |
| 23.05.2022 | понедельник | 13:00 | 1 | Разработка художественно-технологического | зачет | Ильина Т.Н. | 1013 |
| 23.05.2022 | понедельник | 15:00 | 1 | Разработка анимационного образа в пространстве кадра | зачет | Ильина Т.Н. | 1013 |
| 24.05.2022 | вторник | 11:00 | 1 | Компьютерная графика | зачет с оценкой | Ветюков А.В. | 1017 |
| 25.05.2022 | среда | 16:00 | 1 | Перспектива | зачет | Шуляк Е.А. | 915 |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Морозова И.В. | 124 |
| 30.05.2022 | понедельник | 17:00 | 1 | Живопись (развеска) | консультация | Иванов А.Н. | 1002, 1004 |
| 30.05.2022 | понедельник | 17:00 | 1 | Рисунок (развеска) | консультация | Стекольников А.Н. | 1002, 1004 |
| 30.05.2022 | понедельник | 17:00 | 1 | Мастерство художника анимации и компьютерной | консультация | Ильина Т.Н. | 1002, 1004 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Живопись | зачет с оценкой | Иванов А.Н. | 1002, 1004 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Рисунок | зачет с оценкой | Стекольников А.Н. | 1002, 1004 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Мастерство художника анимации и компьютерной | экзамен | Ильина Т.Н. | 1002, 1004 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | Технология графических материалов | зачет | Максимов В.В. | 1013 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 06.06.2022 | понедельник | 15:00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Золотухина А.Н. | 919 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Золотухина А.Н. | 919 |
| 10.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 915 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 1 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет | Харитонов Н.С. | 917 |
| Мастерская Курчевской М.В. | | | | | | | |
| 23.05.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | Разработка художественно-технологического | зачет с оценкой | Курчевская М.В. | 1013 |
| 24.05.2022 | вторник | 10:00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Бакулев Г.П. | 122 |
| 25.05.2022 | среда | 14:00 | 2 | Основы изобразительного мультдвижения | зачет с оценкой | Штыхин А.А. | 1002 |
| 26.05.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Компьютерная графика | зачет с оценкой | Ветюков А.В. | 1017 |
| 26.05.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Компьютерная монтаж | зачет с оценкой | Гусарова А.А. | Avid |
| 27.05.2022 | пятница | 14:00 | 2 | Основы построения и моделирования в пространстве | зачет | Южалов В.В. | 1006 |
| 28.05.2022 | суббота | 10:00 | 2 | Авторское право | зачет | Звегинцева Е.А. | 1022 |
| 31.05.2022 | вторник | 17:00 | 2 | Живопись (развеска) | консультация | Гвоздева Е.В | 1002, 1004 |
| 31.05.2022 | вторник | 17:00 | 2 | Рисунок (развеска) | консультация | Голышев А.А, | 1002, 1004 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 31.05.2022 | вторник | 17:00 | 2 | Мастерство художника анимации и компьютерной | консультация | Курчевская М.В. | 1002, 1004 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Живопись | зачет с оценкой | Гвоздева Е.В | 1002, 1004 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Рисунок | зачет с оценкой | Голышев А.А, | 1002, 1004 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Мастерство художника анимации и компьютерной | зачет с оценкой | Курчевская М.В. | 1002, 1004 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Рейзен О.К. | 317 |
| 07.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Рейзен О.К. | 319 |
| 09.06.2022 | четверг | 16:00 | 2 | История зарубежного изобразительного искусства | консультация | Харитоновна Н.С. | 917 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | История зарубежного изобразительного искусства | экзамен | Харитоновна Н.С. | 1002 |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 2 | Антология современной анимации | консультация | Лукиных Н.В. | 1019 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 2 | Антология современной анимации | экзамен | Лукиных Н.В. | 1019 |
| Мастерская Горленко А.М. | | | | | | | |
| 23.05.2022 | понедельник | 10:00 | 3 | Общая физическая подготовка | зачет | Елкебаев Р.А. | с/зал |
| 24.05.2022 | вторник | 10:00 | 3 | Компьютерный монтаж | зачет с оценкой | Гусарова А.А. | Avid |
| 25.05.2022 | среда | 10:00 | 3 | Разработка художественно-технологического | зачет с оценкой | Горенко А.М. | 1014 |
| 25.05.2022 | среда | 14:00 | 3 | Раработка проектов в технологии захвата движения | зачет | Южалов В.В. | 1006 |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 3 | Компьютерная графика | зачет с оценкой | Ветюков А.В. | 1017 |
| 30.05.2022 | понедельник | 11:00 | 3 | История русского изобразительного искусства | зачет | Харитоновна Н.С. | 1020 |
| 01.06.2022 | среда | 17:00 | 3 | Живопись (развеска) | консультация | Беширов А.Г. | 1002, 1004 |
| 01.06.2022 | среда | 17:00 | 3 | Рисунок (развеска) | консультация | Гвоздева Е.В | 1002, 1004 |
| 01.06.2022 | среда | 17:00 | 3 | Мастерство художника анимации и компьютерной | консультация | Горленко А.М. | 1002, 1004 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Живопись | зачет с оценкой | Беширов А.Г. | 1002, 1004 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Рисунок | зачет с оценкой | Гвоздева Е.В | 1002, 1004 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Мастерство художника анимации и компьютерной | экзамен | Горленко А.М. | 1002, 1004 |
| 03.06.2022 | пятница | 12:00 | 3 | История зарубежной литературы | консультация | Михайлова Т.В. | 915 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10:00 | 3 | История зарубежной литературы | экзамен | Михайлова Т.В. | 915 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 319 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 3 | Основы изобразительного мультдвижения | зачет с оценкой | Горленко А.М. | 1016 |
| 14.06.2022 | вторник | 10.00 | 3 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 319 |
| Мастерская Мелик-Саркисяна А.П. | | | | | | | |
| 23.05.2022 | понедельник | 10:00 | 4 | Компьютерная графика | зачет с оценкой | Ветюков А.В. | 1017 |
| 23.05.2022 | понедельник | 15:00 | 4 | Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве | зачет | Южалов В.В. | 1006 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|------------|-------------|-------|------|---|-----------------|-------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 24.05.2022 | вторник | 16:00 | 4 | Теория компьютерной графики | зачет | Орлов А.М. | 1020 |
| 25.05.2022 | среда | 14:00 | 4 | Современные мультимедиа программы | зачет | Агин А.М. | 1014 |
| 26.05.2022 | четверг | 14:00 | 4 | Эстетика | зачет | Буров А.М. | 315 |
| 30.05.2022 | понедельник | 14:00 | 4 | История русского изобразительного искусства | зачет | Харитонов Н.С. | 917 |
| 02.06.2022 | четверг | 17:00 | 4 | Живопись (развеска) | консультация | Стекольников А.В. | 1002, 1004 |
| 02.06.2022 | четверг | 17:00 | 4 | Рисунок (развеска) | консультация | Иванов А.Н. | 1002, 1004 |
| 02.06.2022 | четверг | 17:00 | 4 | Мастерство художника анимации и компьютерной | консультация | Монетов В.М. | 1002, 1004 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Живопись | зачет с оценкой | Стекольников А.В. | 1002, 1004 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Рисунок | зачет с оценкой | Иванов А.Н. | 1002, 1004 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Мастерство художника анимации и компьютерной | экзамен | Монетов В.М. | 1002, 1004 |
| 07.06.2022 | вторник | 14:00 | 4 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 1014 |
| 08.06.2022 | среда | 14:00 | 4 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 315 |
| 14.06.2022 | вторник | 11:00 | 4 | Основы изобразительного мультдвигения | зачет с оценкой | Штыхин А.А. | 1002 |
| 14.06.2022 | вторник | 16:00 | 4 | Разработка художественно-технологического анимационно | зачет с оценкой | Монетов В.М. | 1002 |

Мастерская Пожидаева Л.Г.

| | | | | | | | |
|------------|-------------|-------|---|--|-----------------|-----------------|------------|
| 13.05.2022 | пятница | 10:00 | 5 | Общий курс композиции | зачет с оценкой | Пожидаев Л.Г. | 1002, 1004 |
| 16.05.2022 | понедельник | 10:00 | 5 | Компьютерная графика | консультация | Ветюков А.В. | 1017 |
| 17.05.2022 | вторник | 10:00 | 5 | Компьютерная графика | экзамен | Ветюков А.В. | 1017 |
| 19.05.2022 | четверг | 17:00 | 5 | Культурология | консультация | Ростоцкая М.А. | 319 |
| 20.05.2022 | пятница | 14:00 | 5 | Культурология | экзамен | Ростоцкая М.А. | 319 |
| 23.05.2022 | понедельник | 10:00 | 5 | Компьютерные музыкальные технологии | зачет | Абрасуилов Т.Г. | 1014 |
| 24.05.2022 | вторник | 14:00 | 5 | Разработка художественно-технологического | зачет с оценкой | Южалов В.В. | 1006 |
| 25.05.2022 | среда | 10:00 | 5 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | Акт.зал |
| 03.06.2022 | пятница | 17:00 | 5 | Живопись (развеска) | консультация | Беширова А.Г. | 1002, 1004 |
| 03.06.2022 | пятница | 17:00 | 5 | Рисунок (развеска) | консультация | Беширов А.Р. | 1002, 1004 |
| 03.06.2022 | пятница | 17:00 | 5 | Мастерство художника анимации и компьютерной | консультация | Пожидаев Л.Г. | 1002, 1004 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 5 | Живопись | экзамен | Беширова А.Г. | 1002, 1004 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 5 | Рисунок | экзамен | Беширов А.Р. | 1002, 1004 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 5 | Мастерство художника анимации и компьютерной | зачет с оценкой | Пожидаев Л.Г. | 1002, 1004 |
| 07.06.2022 | вторник | 18.00 | 5 | История русского изобразительного искусства | консультация | Харитонов Н.С. | 917 |
| 08.06.2022 | среда | 10:00 | 5 | История русского изобразительного искусства | экзамен | Харитонов Н.С. | 917 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|---|-----------------|--------------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| О П Е Р А Т О Р С К И Й Ф А К У Л Ь Т Е Т | | | | | | | |
| Мастерская Клебанова И.С. | | | | | | | |
| 07.06.2022 | вторник | 17:00 | 1 | Фотокомпозиция | консультация | Жолудев Н.К. | 715 |
| 08.06.2022 | среда | 15:00 | 1 | Съемочная оптика | консультация | Гудков О.Г. | 715 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | Фотокомпозиция | экзамен | Жолудев Н.К. | 715 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Цветоведение | зачет с оценкой | Мудренов П.А. | 703 |
| 11.06.2022 | суббота | 09:45 | 1 | Оздоровительная физическая культура и спорт | зачет | Манцева Ю.А., Драгунская Е.Б. | с.зал |
| 14.06.2022 | вторник | 09:45 | 1 | Кинооператорское мастерство | зачет с оценкой | Клебанов И.С., Нашикина М.В., Танан | 718 |
| 17.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Съемочная оптика | экзамен | Гудков О.Г. | 715 |
| 18.06.2022 | суббота | 09:45 | 1 | Киноэкпонометрия | зачет с оценкой | Кабаков Д.Г.; Онипенко М.С. | 715 |
| 20.06.2022 | понедельник | 09:45 | 1 | История отечественного кино | консультация | Сопин Артем Олегович | 715 |
| 21.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Сопин Артем Олегович | 715 |
| 23.06.2022 | четверг | 09:45 | 1 | Творческий семинар по кинооператорскому мастерству | зачет с оценкой | Клебанов И. С., Нашикина М. В., Тана | 718 |
| 24.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Григорьева Н.Г | 124 |
| 24.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Галстян С.С. | 200 |
| 24.06.2022 | пятница | 09:45 | 1 | Киносъемочная аппаратура и вспомогательная техника | консультация | Поддубицкий В.Н. | 715 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | Киносъемочная аппаратура и вспомогательная техника | экзамен | Поддубицкий В.Н. | 715 |
| 29.06.2022 | среда | 11:00 | 1 | Цифровые кинотехнологии | консультация | Мудренов П.А. | 703 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | Цифровые кинотехнологии | экзамен | Мудренов П.А. | 703 |
| 04.07.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | Превизуальное киноизображение | зачет с оценкой | Мудренов П.А. | 703 |
| Мастерская Невского Ю.А. | | | | | | | |
| 24.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | История зарубежной литературы | зачет | Михайлова Т.В. | 319 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 317 |
| 06.06.2022 | понедельник | 09:15 | 2 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 317 |
| 07.06.2022 | вторник | 14:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Яковлева Т.В. | 2 зал |
| 08.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Съемки и компоунинг с использованием технологии храма | зачет с оценкой | Добрынин О.В. | 1009 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Иностранный язык | консультация | Григорьева Н.Г | 124 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Иностранный язык | консультация | Галстян С.С. | 200 |
| 09.06.2022 | четверг | 13:00 | 2 | История зарубежного ИЗО | зачет | Куинджи М.В. | 317 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Иностранный язык | экзамен | Григорьева Н.Г | 124 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Иностранный язык | экзамен | Галстян С.С. | 200 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|------------|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | Творческий семинар по кинооператорскому мастерству | зачет с оценкой | Невский Ю.А., Купцов И.В. | 717 |
| 16.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Кинооператорское мастерство | зачет с оценкой | Невский Ю.А., Купцов И.В. | 717 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | Визуальные эффекты и компьютерная графика | зачет с оценкой | Масуренков Д.И. | 1009 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | История | экзамен | Шамин С.М. | 910 |
| 24.06.2022 | пятница | 09:30 | 2 | Основы кинорежиссуры | зачет с оценкой | Тумаев В.И. | 715 |
| 28.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Яковлева Т.В. | 904 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Оздоровительная физическая культура и спорт | зачет | Манцева Ю.А., Драгунская Е.Б. | с.зал |

Мастерская Аграновича М.Л.

| | | | | | | | |
|------------|-------------|-------|---|--|-----------------|-------------------------------------|---------|
| 18.06.2022 | суббота | 12:00 | 3 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | акт зал |
| 18.06.2022 | суббота | 15:00 | 3 | Новейшая русская и зарубежная литература | консультация | Кобленкова Д.В. | 714 |
| 18.06.2022 | суббота | 09:15 | 3 | Оздоровительная физическая культура и спорт | зачет | Манцева Ю.А., Драгунская Е.Б. | с.зал |
| 22.06.2022 | среда | 10:00 | 3 | Новейшая русская и зарубежная литература | экзамен | Кобленкова Д.В. | 714 |
| 24.06.2022 | пятница | 11:00 | 3 | История зарубежной литературы | консультация | Михайлова Т.В. | 319 |
| 24.06.2022 | пятница | 14:00 | 3 | Образы культуры в кино | зачет с оценкой | Ростоцкая М.А. | 315 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 3 | История зарубежной литературы | экзамен | Михайлова Т.В. | 319 |
| 28.06.2022 | вторник | 14:00 | 3 | Искусство XX-XXI вв | зачет с оценкой | Буров А.М. | 317 |
| 28.06.2022 | вторник | 09:30 | 3 | Звуковое решение фильма | зачет с оценкой | Хайрулин А.Г. | рт |
| 29.06.2022 | среда | 10:00 | 3 | Журналистика | консультация | Медовой И.Б. | 715 |
| 29.06.2022 | среда | 15:00 | 3 | История зарубежного ИЗО | консультация | Харитоновна Н.С. | 914 |
| 01.07.2022 | пятница | 10:00 | 3 | История зарубежного ИЗО | экзамен | Харитоновна Н.С. | 914 |
| 02.07.2022 | суббота | 10:00 | 3 | История религии | зачет с оценкой | Зуйков В.С. | 715 |
| 05.07.2022 | вторник | 10:00 | 3 | Журналистика | экзамен | Медовой И.Б. | 715 |
| 07.07.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Кинооператорское мастерство | зачет с оценкой | Агранович М.Л.; Доброницкий В.В.; А | 714 |
| 12.07.2022 | вторник | 10:00 | 3 | Творческий семинар по кинооператорскому мастерству | зачет с оценкой | Агранович М.Л.; Доброницкий В.В.; А | 714 |

Мастерская Алисова В.В.

| | | | | | | | |
|------------|---------|-------|---|---|--------------|-----------------------------------|---------|
| 28.06.2022 | вторник | 10:00 | 4 | Кинооператорское мастерство | консультация | Любшин Ю.С.; Дурандин В.Ф.; Корже | 719 |
| 28.06.2022 | вторник | 15:00 | 4 | Творческий семинар по кинооператорскому мастерству | консультация | Любшин Ю.С.; Дурандин В.Ф.; Корже | 719 |
| 29.06.2022 | среда | 11:00 | 4 | Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста | консультация | Доброницкий В.В. | 715 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 4 | Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста | экзамен | Доброницкий В.В. | 715 |
| 02.07.2022 | суббота | 11:00 | 4 | Оздоровительная физическая культура и спорт | зачет | Манцева Ю.А. | с.зал |
| 05.07.2022 | вторник | 10:00 | 4 | Кинооператорское мастерство | экзамен | Любшин Ю.С.; Дурандин В.Ф.; Корже | 719 |
| 07.07.2022 | четверг | 10:00 | 4 | Творческий семинар по кинооператорскому мастерству | экзамен | Любшин Ю.С.; Дурандин В.Ф.; Корже | 719 |
| 09.07.2022 | суббота | 10:00 | 4 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | акт зал |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|-------------------------------|-------------|-------|------|---|------------------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ПРОДЮСЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ | | | | | | | |
| 1 курс | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Уткина А.Е. | 311 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Данилина И.В. | 315 |
| 02.06.2022 | четверг | 11:00 | 1 | Мастерство продюсера | консультация | Сидоренко В.И. | 907 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 1 | Мастерство продюсера | экзамен | Сидоренко В.И. | 903 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 07.06.2022 | вторник | 11:00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Чинарова А.П. | 901 |
| 08.06.2022 | среда | 12:00 | 1 | История русской литературы | консультация | Кобленкова Д.В. | 919 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | История русской литературы | экзамен | Кобленкова Д.В. | 919 |
| 11.06.2022 | суббота | 15:00 | 1 | Физическая культура | зачет | Драгунская Е. | с.зал |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | История отечественного кино 1 группа | экзамен | Чинарова А.П. | 901 |
| 14.06.2022 | вторник | 15:00 | 1 | История отечественного кино 2 группа | экзамен | Чинарова А.П. | 901 |
| 16.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | Математические модели принятия решений в кино | консультация | Верба В.А. | 907 |
| 17.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Математические модели принятия решений в кино | экзамен | Верба В.А. | 907 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | Культурология | зачет | Ростоцкая М.А. | 907 |
| 21.06.2022 | вторник | 14:00 | 1 | История материальной культуры | зачет с оценкой | Клопотовская Е.А. | 901 |
| 24.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 907 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | Организационно-экономический механизм | защита курсовой работы | Шадрина М.В. | 907 |
| 28.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Организационно-экономический механизм | консультация | Шадрина М.В. | 907 |
| 29.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | Организационно-экономический механизм | экзамен | Шадрина М.В. | 907 |
| 2 курс | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 11:00 | 2 | Коммуникативные навыки продюсера | консультация | Васильева О.А. | 901 |
| 01.06.2022 | среда | 14:00 | 2 | Иностранный язык | консультация | Уткина А.Е. | 311 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Иностранный язык | экзамен | Уткина А.Е. | 311 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | Коммуникативные навыки продюсера | экзамен | Васильева О.А. | 901 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10:00 | 2 | Мастерство продюсера | консультация | Сидоренко В.И. | 907 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | Мастерство продюсера | экзамен | Сидоренко В.И. | 907 |
| 08.06.2022 | среда | 12:00 | 2 | Иностранный язык | консультация | Денисова И.В. | 230 |
| 08.06.2022 | среда | 14:00 | 2 | История зарубежной литературы | консультация | Москвина Е.В. | 901 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---------------|-------------|-------|------|---|------------------------|-----------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10.06.2022 | пятница | 14:00 | 2 | Иностранный язык | экзамен | Денисова И.В. | 230 |
| 11.06.2022 | суббота | 11:00 | 2 | Аэробика | зачет | Манцева Т.Г. | с.зал |
| 14.06.2022 | вторник | 11:00 | 2 | Организация производства АВП | защита курсовой работы | Богун А.И. | 907 |
| 14.06.2022 | вторник | 13:00 | 2 | Организация производства АВП | консультация | Богун А.И. | 907 |
| 15.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Организация производства АВП | экзамен | Богун А.И. | 901 |
| 16.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | История русского изобразительного искусства | зачет | Харитонов Н.С. | 901 |
| 18.06.2022 | суббота | 11:00 | 2 | Управление кинопроцессами на предприятиях АВС | защита курсовой работы | Косинова М.И. | 907 |
| 18.06.2022 | суббота | 14:00 | 2 | Управление кинопроцессами на предприятиях АВС | консультация | Косинова М.И. | 907 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | Управление кинопроцессами на предприятиях АВС | экзамен | Косинова М.И. | 907 |
| 22.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 317 |
| 23.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 315 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 2 | История зарубежной литературы | экзамен | Москвина Е.В. | 901 |
| 29.06.2022 | среда | 11:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Яковлева Т.В. | 901 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Яковлева Т.В. | 901 |
| 01.07.2022 | пятница | 11:00 | 2 | Мастерство художника фильма | зачет | Новожилов А.В. | 901 |
| 04.07.2022 | понедельник | 11:00 | 2 | Кинодистрибуция. Современная практика | зачет | Косинова М.И. | 907 |
| 3 курс | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 11:00 | 3 | Практикум стратегии продвижения фильмов | зачет с оценкой | Геллер А.Ф. | 907 |
| 01.06.2022 | среда | 14:00 | 3 | Основы кинооператорского мастерства | зачет | Онипенко М.С. | 907 |
| 02.06.2022 | четверг | 11:00 | 3 | Экономика АВС | защита курсовой работы | Огурчиков П.К., Огнева О.К. | 901 |
| 02.06.2022 | четверг | 14:00 | 3 | Экономика АВС | консультация | Огурчиков П.К., Огнева О.К. | 901 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 3 | Экономика АВС | экзамен | Огурчиков П.К., Огнева О.К. | 907 |
| 06.06.2022 | понедельник | 12:00 | 3 | Мастерство продюсера | консультация | Сидоренко В.И. | 907 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14:00 | 3 | Техника и технологии кино | консультация | Парсаднова Т.Н. | 907 |
| 08.06.2022 | среда | 10:00 | 3 | Мастерство продюсера | экзамен | Сидоренко В.И. | 907 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 3 | Аэробика | зачет | Манцева Ю. | с.зал |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 3 | Основы кинорежиссуры | зачет | Файт Ю.А. | 907 |
| 11.06.2022 | суббота | 15:00 | 3 | Теория и практика монтажа | зачет | Файт Ю.А. | 907 |
| 15.06.2022 | среда | 10:00 | 3 | Техника и технологии кино | экзамен | Парсаднова Т.Н. | 907 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---------------|-------------|-------|------|---|------------------------|--------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 4 курс | | | | | | | |
| 21.06.2022 | вторник | 11:00 | 4 | Мастерство продюсера | консультация | Сидоренко В.И. | 907 |
| 22.06.2022 | среда | 10:00 | 4 | Мастерство продюсера | экзамен | Сидоренко В.И. | 907 |
| 23.06.2022 | четверг | 11:00 | 4 | Организация и управление в сфере реализации фильм | защита курсовой работы | Иванов А.А. | 907 |
| 23.06.2022 | четверг | 15:00 | 4 | Организация и управление в сфере реализации фильм | консультация | Иванов А.А. | 907 |
| 24.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Иностранный язык для делового общения | зачет с оценкой | Данилина И.В. | 204 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14:00 | 4 | Организация и управление в сфере реализации фильм | экзамен | Иванов А.А. | 907 |
| 28.06.2022 | вторник | 12:00 | 4 | Новейшая русская и зарубежная литература | консультация | Кобленкова Д.В. | 917 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 4 | Новейшая русская и зарубежная литература | экзамен | Кобленкова Д.В. | 917 |
| 01.07.2022 | пятница | 11:00 | 4 | История религий | зачет | Зуйков В.С. | 907 |
| 02.07.2022 | суббота | 10:00 | 4 | Трудовое право | зачет с оценкой | Звегинцева Е.А. | 901 |
| 02.07.2022 | суббота | 14:00 | 4 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | 901 |
| 04.07.2022 | понедельник | 10:00 | 4 | Управление рисками в продюсерской деятельности | консультация | Лайков А.Ю. | 901 |
| 04.07.2022 | понедельник | 12:00 | 4 | Звуковое решение фильма | зачет | Худяков А.А. | 901 |
| 05.07.2022 | вторник | 11:00 | 4 | Маркетинг в сфере производства АВП | консультация | Ромодановская Н.Б. | 907 |
| 07.07.2022 | четверг | 11:00 | 4 | Маркетинг в сфере производства АВП | экзамен | Ромодановская Н.Б. | 907 |
| 11.07.2022 | понедельник | 10:00 | 4 | Управление рисками в продюсерской деятельности | экзамен | Лайков А.Ю. | 907 |
| 18.07.2022 | понедельник | 11:00 | 4 | Финансовое обеспечение продюсерской деятельности | консультация | Ланина Л.А. | 907 |
| 19.07.2022 | вторник | 10:00 | 4 | Финансовое обеспечение продюсерской деятельности | экзамен | Ланина Л.А. | 907 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---|-------------|-------|------|--|-----------------|----------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| <p align="center">РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</p> <p>Образовательная программа 52.05.01 Актерское искусство Специализация "Артист драматического театра и кино"</p> <p>Мастерская Соловьева С.А.</p> | | | | | | | |
| 06.06.2022 | понедельник | 09.00 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 07.06.2022 | вторник | 14.00 | 1 | Иностранный язык | консультация | Лимарова Е.В. | 208 |
| 08.06.2022 | среда | 10.00 | 1 | Иностранный язык | экзамен | Лимарова Е.В. | 208 |
| 08.06.2022 | среда | 15.00 | 1 | История зарубежной литературы | консультация | Москвина Е.В. | 206 |
| 09.06.2022 | четверг | 10.00 | 1 | Основы сценического движения | зачет с оценкой | Засеев Б.В. | 206 |
| 10.06.2022 | пятница | 11.00 | 1 | Сценическая речь | зачет с оценкой | Волошина Н.А. | 206 |
| 14.06.2022 | вторник | 11.00 | 1 | История зарубежной литературы | экзамен | Москвина Е.В. | 206 |
| 17.06.2022 | пятница | 14.00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 919 |
| 20.06.2022 | понедельник | 17.00 | 1 | Русский язык и культура речи | Консультация | Волошина Н.А. | 206 |
| 21.06.2022 | вторник | 10.00 | 1 | Русский язык и культура речи | экзамен | Волошина Н.А. | 206 |
| 24.06.2022 | пятница | 17.00 | 1 | Актерское мастерство | Консультация | Волошина Н.А., Сикоев Т.Г. | 206 |
| 25.06.2022 | суббота | 14.00 | 1 | Актерское мастерство | экзамен | Волошина Н.А.,Сикоев Т.Г. | 206 |
| 27.06.2022 | понедельник | 11.00 | 1 | Хор | зачет | Шайдуллина О.А. | 206 |
| 27.06.2022 | понедельник | 15.00 | 1 | Ритмика | зачет | Шайдуллина О.А. | 206 |
| 28.06.2022 | вторник | 16.45 | 1 | Танец | зачет с оценкой | Тахоева И. | 206 |
| 29.06.2022 | среда | 11.00 | 1 | Актеры мирового кино | зачет с оценкой | Магар Е.Е | 206 |
| 01.07.2022 | пятница | 17.00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Марусенков В.В. | 206 |
| 02.07.2022 | суббота | 10.00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Марусенков В.В. | 206 |
| <p>Образовательная программа 55.05.01 Режиссура кино и телевидения Специализация "Режиссер игрового кино- и телефильма"</p> <p>Мастерская Эшпая А.А.</p> | | | | | | | |
| 06.06.2022 | понедельник | 09.15 | 1 | Основы кинооператорского мастерствазачет | зачет | Свиридова Н.В. | 917 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11.00 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 06.06.2022 | понедельник | 13.15 | 1 | Кинодраматургия | зачет с оценкой | Воденко М.О. | 916 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|----------------------------------|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 07.06.2022 | вторник | 11.00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Николаева-Чинарова А.П. | 901 |
| 09.06.2022 | четверг | 10.00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Николаева-Чинарова А.П. | 915 |
| 10.06.2022 | пятница | 11.00 | 1 | Практикум по кинодраматургии | зачет с оценкой | Румянцева И.А. | 916 |
| 10.06.2022 | пятница | 15.00 | 1 | Раскадровка | консультация | Новожилов А.В. | 916 |
| 11.06.2022 | суббота | 10.00 | 1 | Авторское право | зачет | Звегинцева Е.А. | 916 |
| 11.06.2022 | суббота | 10.00 | 1 | Культурология | зачет | Ростоцкая М.А. | 916 |
| 14.06.2022 | вторник | 10.00 | 1 | Раскадровка | экзамен | Новожилов А.В. | 916 |
| 17.06.2022 | пятница | 12.00 | 1 | Искусство речи | Консультация | Котова А.С | 916 |
| 18.06.2022 | суббота | 14.00 | 1 | Искусство речи | экзамен | Котова А.С | 916 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14.00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Денисова И.В. | 230 |
| 24.06.2022 | пятница | 10.00 | 1 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Фенченко В.А. | 916 |
| 24.06.2022 | пятница | 14.00 | 1 | Режиссура игрового фильма | зачет с оценкой | Эшпай А.А. | 916 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14.00 | 1 | Мастерство актера | консультация | Авшарова Ю.Ю. | 916 |
| 28.06.2022 | вторник | 14.00 | 1 | Мастерство актера | экзамен | Авшарова Ю.Ю. | 916 |
| 01.07.2022 | пятница | 10.00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 919 |
| Мастерская Соловьева С.А. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10.00 | 2 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет с оценкой | Клейменова О.К | 307 |
| 02.06.2022 | четверг | 14.00 | 2 | Компьютерный монтаж | зачет с оценкой | Ерофеева В.С. | avid |
| 03.06.2022 | пятница | 10.00 | 2 | Практикум по кинодраматургии | зачет с оценкой | Коршунов В.В. | 208 |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 2 зал |
| 07.06.2022 | вторник | 10.00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Лимарова Е.В. | 230 |
| 09.06.2022 | четверг | 17.00 | 2 | Теория и практика монтажа | консультация | Поддубная М.П. | 208 |
| 10.06.2022 | пятница | 14.00 | 2 | Теория и практика монтажа | экзамен | Поддубная М.П. | 208 |
| 11.06.2022 | суббота | 10.00 | 2 | Режиссура игрового фильма КП | зачет с оценкой | Скопина Я.А. | 208 |
| 11.06.2022 | суббота | 16.45 | 2 | Режиссура игрового фильма | консультация | Скопина Я.А. | 208 |
| 14.06.2022 | вторник | 10.00 | 2 | Режиссура игрового фильма | экзамен | Скопина Я.А. | 208 |
| 15.06.2022 | среда | 13.00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Торопыгина М.Ю. | 208 |
| 18.06.2022 | суббота | 14.00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Торопыгина М.Ю. | 915 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14.00 | 2 | Искусство речи | консультация | Сардовская И.И. | 208 |
| 21.06.2022 | вторник | 14.00 | 2 | Искусство речи | экзамен | Сардовская И.И. | 208 |
| 25.06.2022 | суббота | 14.00 | 2 | Мастерство актера | зачет с оценкой | Волошина Н.А. | 208 |
| 29.06.2022 | среда | 10.00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 317 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|--|-----------------|------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Мастерская Давлетьярова Р. Ф. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10.00 | 2 | Практикум по кинодраматургии | зачет с оценкой | Антонова Е.А. | 217 |
| 01.06.2022 | среда | 14.00 | 2 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет с оценкой | Клейменова О.К | 307 |
| 02.06.2022 | четверг | 10.00 | 2 | Компьютерный монтаж | зачет с оценкой | Ерофеева В.С | avid |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 2 зал |
| 03.06.2022 | пятница | 17.00 | 2 | Теория и практика монтажа | консультация | Нечистяк Л.С. | 217 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14.00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Денисова И.В. | 230 |
| 08.06.2022 | среда | 16.45 | 2 | Искусство речи | консультация | Рогожин А.А. | 217 |
| 09.06.2022 | четверг | 14.00 | 2 | Искусство речи | экзамен | Рогожин А.А. | 217 |
| 10.06.2022 | пятница | 13.00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Торопыгина М.Ю. | 2 зал |
| 15.06.2022 | среда | 10.00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Торопыгина М.Ю. | 915 |
| 16.06.2022 | четверг | 14.00 | 2 | Режиссура игрового фильма КП | зачет с оценкой | Давлетьяров Р.Ф. | 217 |
| 16.06.2022 | четверг | 16.45 | 2 | Режиссура игрового фильма | консультация | Давлетьяров Р.Ф. | 217 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14.00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 319 |
| 23.06.2022 | четверг | 14.00 | 2 | Режиссура игрового фильма | экзамен | Давлетьяров Р.Ф. | 217 |
| 25.06.2022 | суббота | 14.00 | 2 | Мастерство актера | зачет с оценкой | Бабичева В.И., Семенова Е.А. | 217 |
| 29.06.2022 | среда | 10.00 | 2 | Теория и практика монтажа | экзамен | Нечистяк Л.С. | 217 |
| Мастерская Урсуляк С.В., Тумаева В.И. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10.00 | 3 | Иностранный язык спец (англ) | зачет с оценкой | Морозова И.В. | 919 |
| 02.06.2022 | четверг | 10.00 | 3 | История русского изобразительного искусства | зачет с оценкой | Харитоновна Н.С. | 914 |
| 02.06.2022 | четверг | 14.00 | 3 | Сценическое движение | зачет | Закиров А.З., Минибаев Р.З. | 612А |
| 03.06.2022 | пятница | 11.00 | 3 | Эстетика | зачет | Маньковская Н.Б. | 902 |
| 03.06.2022 | пятница | 15.00 | 3 | Звуковое решение фильма | зачет | Хайруллин А.Г. | 207 |
| 04.06.2022 | суббота | 11.00 | 3 | Изобразительное решение фильма | зачет с оценкой | Пангилинан Г.И. | 919 |
| 04.06.2022 | суббота | 18.00 | 3 | Мастерство актера | консультация | Алентова В.В., Горбачев И. | 209 |
| 08.06.2022 | среда | 14.00 | 3 | Мастерство актера | экзамен | Алентова В.В. | 207 |
| 09.06.2022 | четверг | 13.00 | 3 | Режиссура игрового фильма КП | зачет с оценкой | Урсуляк С.В., Тумаев В.И. | 207 |
| 09.06.2022 | четверг | 16.00 | 3 | Режиссура игрового фильма | консультация | Урсуляк С.В., Тумаев В.И. | 207 |
| 10.06.2022 | пятница | 11.00 | 3 | Практикум по кинодраматургии | зачет с оценкой | Мариевская Н.Е | 207 |
| 14.06.2022 | вторник | 14.00 | 3 | Режиссура игрового фильма | экзамен | Урсуляк С.В. Тумаев В.И. | 207 |
| 15.06.2022 | среда | 14.00 | 3 | История русской литературы | зачет с оценкой | Мильдон В.И. | 317 |
| 18.06.2022 | суббота | 12.00 | 3 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Тумаев В.И. | 207 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|---|--------------------------|-------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Мастерская Хотиненко В.И. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 14.00 | 3 | Сценическое движение | зачет | Елкибаев Р.А. | 612А |
| 02.06.2022 | четверг | 14.00 | 3 | История русского изобразительного искусства | зачет с оценкой | Харитоновна Н.С. | 914 |
| 03.06.2022 | пятница | 11.00 | 3 | Звуковое решение фильма | зачет | Хайруллин А.Г. | 604 |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 3 | Эстетика | зачет | Маньковская Н.Б | 902 |
| 04.06.2022 | суббота | 14.00 | 3 | Изобразительное решение фильма | зачет с оценкой | Пангилинан Г.И. | 919 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11.00 | 3 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Фенченко В.И. | 604 |
| 06.06.2022 | понедельник | 15.00 | 3 | Режиссура игрового фильма КП | защита курсового проекта | Хотиненко В.И. | 604 |
| 08.06.2022 | среда | 14.00 | 3 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Денисова И.В. | 230 |
| 09.06.2022 | четверг | 11.00 | 3 | Практикум по кинодраматургии | зачет с оценкой | Мариевская Н.Е, | 604 |
| 11.06.2022 | суббота | 14.00 | 3 | История русской литературы | зачет с оценкой | Мильдон В.И. | 315 |
| 14.06.2022 | вторник | 17.00 | 3 | Мастерство актера | консультация | Размахов А.В. | 604 |
| 15.06.2022 | среда | 14.00 | 3 | Мастерство актера | экзамен | Размахов А.В. | 604 |
| 17.06.2022 | пятница | 17.00 | 3 | Режиссура игрового фильма | консультация | Хотиненко В.И. | 604 |
| 18.06.2022 | суббота | 12.00 | 3 | Режиссура игрового фильма | экзамен | Хотиненко В.И. | 604 |
| Мастерская Абдрашитова В.Ю., Сиренко А.В. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 14.00 | 4 | Режиссура игрового фильма | консультация | Абдрашитов В.Ю. | 611 |
| 01.06.2022 | среда | 16.00 | 4 | Иностранный язык специальности | консультация | Уткина А.Е. | 311 |
| 02.06.2022 | четверг | 14.00 | 4 | Режиссура игрового фильма | экзамен | Абдрашитов В.Ю. | 611 |
| 03.06.2022 | пятница | 10.00 | 4 | История религий | зачет | Зуйков В.С. | 904 |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 4 | Практикум по кинодраматургии | зачет с оценкой | Антонова Е.А. | 611 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10.00 | 4 | Иностранный язык специальности | экзамен | Уткина А.Е. | 311 |
| 07.06.2022 | вторник | 11.00 | 4 | Дискретный монтаж | зачет | Коновалов Л.В. | 611 |
| 07.06.2022 | вторник | 15.00 | 4 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | 611 |
| 09.06.2022 | четверг | 11.00 | 4 | Искусство XX-XI века | зачет с оценкой | Буров А.М. | 611 |
| 14.06.2022 | вторник | 15.00 | 4 | Теория и практика монтажа | консультация | Боголепова Я.Б. | 611 |
| 15.06.2022 | среда | 14.00 | 4 | Теория и практика монтажа | экзамен | Боголепова Я.Б. | 611 |
| 17.06.2022 | пятница | 14.00 | 4 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 315 |
| 18.06.2022 | суббота | 10.00 | 4 | Режиссура игрового фильма КП | зачет с оценкой | Абдрашитов В.Ю., Сиренко А.В. | 611 |
| 21.06.2022 | вторник | 14.00 | 4 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 315 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14.00 | 4 | Работа с актером на съемочной площадке | консультация | Сиренко А.В. | 611 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 28.06.2022 | вторник | 14.00 | 4 | Работа с актером на съемочной площадке | экзамен | Сиренко А.В. | 611 |
| Образовательная программа 55.05.01 Режиссура кино и телевидения Специализация "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм" Мастерская Беленького Ю.М. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 13.15 | 1 | Теория режиссуры | зачет с оценкой | Калинин В.С. | 215 |
| 01.06.2022 | среда | 16.00 | 1 | Основы кинооператорского мастерства | зачет с оценкой | Свиридова Н.В. | 917 |
| 03.06.2022 | пятница | 17.00 | 1 | Компьютерный монтаж | консультация | Ерофеева В.С. | 215 |
| 04.06.2022 | суббота | 10.00 | 1 | Компьютерный монтаж | экзамен | Ерофеева В.С. | 215 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11.00 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 06.06.2022 | понедельник | 13.15 | 1 | Кинодраматургия | зачет с оценкой | Коршунов В.В. | 215 |
| 08.06.2022 | среда | 17.00 | 1 | Теория и практика монтажа | консультация | Поддубная М.П. | 215 |
| 09.06.2022 | четверг | 14.00 | 1 | Теория и практика монтажа | экзамен | Поддубная М.П. | 215 |
| 10.06.2022 | пятница | 14.00 | 1 | Практикум по кинодрам | зачет с оценкой | Беленький Ю.М. | 215 |
| 14.06.2022 | вторник | 12.00 | 1 | Искусство речи | консультация | Котова А.С | 215 |
| 15.06.2022 | среда | 14.00 | 1 | Искусство речи | экзамен | Котова А.С | 215 |
| 16.06.2022 | четверг | 10.00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Лимарова Е.В. | 215 |
| 17.06.2022 | пятница | 14.00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Николаева-Чинарова А.П. | 915 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10.00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Николаева-Чинарова А.П. | 915 |
| 23.06.2022 | четверг | 14.00 | 1 | Мастерство актера | консультация | Коньшев А.В. | 215 |
| 24.06.2022 | пятница | 14.00 | 1 | Мастерство актера | экзамен | Коньшев А.В. | 215 |
| 25.06.2022 | суббота | 17.00 | 1 | Мастерство режиссера телевидения | консультация | Беленький Ю.М. | 215 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14.00 | 1 | Мастерство режиссера телевидения | экзамен | Беленький Ю.М. | 215 |
| 01.07.2022 | пятница | 14.00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 919 |
| Мастерская Шумакова С.Л., Солодковой Е.В. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10.00 | 2 | Телевизионная журналистика | зачет | Чупрыгина А.Ю. | 219 |
| 02.06.2022 | четверг | 11.00 | 2 | История телевидения | зачет | Калинин В.С. | 219 |
| 02.06.2022 | четверг | 15.00 | 2 | Фильмопроизводство | зачет с оценкой | Богун А.И. | 219 |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 2 зал |
| 06.06.2022 | понедельник | 11.00 | 2 | Практикум по кинодраматургии | зачет с оценкой | Коршунов В.В. | 219 |
| 08.06.2022 | среда | 17.00 | 2 | Мастерство актера | консультация | Коньшев А.В. | 219 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 09.06.2022 | четверг | 14.00 | 2 | Мастерство актера | зачет с оценкой | Коньшев А.В. | 219 |
| 10.06.2022 | пятница | 13.00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Торопыгина М.Ю. | 2 зал |
| 15.06.2022 | среда | 14.00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Торопыгина М.Ю. | 915 |
| 17.06.2022 | пятница | 10.00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Лимарова Е.В. | 219 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14.00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 319 |
| 23.06.2022 | четверг | 17.00 | 2 | Теория и практика монтажа | консультация | Солодкова Е.В. | 219 |
| 25.06.2022 | суббота | 14.00 | 2 | Теория и практика монтажа | экзамен | Солодкова Е.В. | 219 |
| 27.06.2022 | понедельник | 11.00 | 2 | Мастерство режиссера телевидения КП | зачет с оценкой | Шумаков С.Л. | 219 |
| 29.06.2022 | среда | 17.00 | 2 | Мастерство режиссера телевидения | консультация | Шумаков С.Л. | 219 |
| 30.06.2022 | четверг | 14.00 | 2 | Мастерство режиссера телевидения | экзамен | Шумаков С.Л. | 219 |
| Мастерская Малкина А.Г., Скуйбина Н.В. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10.00 | 3 | Сценическое движение | зачет | Елкибаев Р.А. | 612А |
| 01.06.2022 | среда | 14.00 | 3 | История русского изобразительное искусства | зачет с оценкой | Харитоновна Н.С. | 914 |
| 02.06.2022 | четверг | 10.00 | 3 | История и теория неигрового фильма | зачет с оценкой | Прожиго Г.С. | 610 |
| 03.06.2022 | пятница | 11.00 | 3 | Музыкальное видео | зачет с оценкой | Григорьев Р.В. | 610 |
| 03.06.2022 | пятница | 15.00 | 3 | Изобразительное решение фильма | зачет с оценкой | Пангилинан Г.И. | 610 |
| 04.06.2022 | суббота | 14.00 | 3 | История русской литературы | зачет с оценкой | Мильдон В.И. | 319 |
| 06.06.2022 | понедельник | 16.45 | 3 | Практикум по кинодраматургии | зачет с оценкой | Коршунов В.В. | 610 |
| 07.06.2022 | вторник | 14.00 | 3 | Звуковое решение фильма | зачет | Худяков А.А. | 701 |
| 10.06.2022 | пятница | 10.00 | 3 | Работа в творческих студиях над ТВ произведениями разл | экзамен | Скуйбин Н.В. | 610 |
| 10.06.2022 | пятница | 14.00 | 3 | Мастерство актера | консультация | Коньшев А.В. | 610 |
| 14.06.2022 | вторник | 14.00 | 3 | Мастерство актера | экзамен | Коньшев А.В. | 610 |
| 16.06.2022 | четверг | 14.00 | 3 | Мастерство режиссера телевидения | консультация | Скуйбин Н.В. | 610 |
| 17.06.2022 | пятница | 14.00 | 3 | Мастерство режиссера телевидения | экзамен | Скуйбин Н.В. | 1008 |
| 18.06.2022 | суббота | 14.00 | 3 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Боголепова Я.Б. | 610 |
| Мастерская Плоткиной А.Г. | | | | | | | |
| 09.06.2022 | четверг | 10.00 | 4 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | 205 |
| 09.06.2022 | четверг | 14.00 | 4 | Искусство XX-XI века | зачет с оценкой | Буров А.М. | 205 |
| 10.06.2022 | пятница | 14.00 | 4 | Работа с актером на съемочной площадке | консультация | Плоткина А.Г. | 205 |
| 14.06.2022 | вторник | 11.00 | 4 | Работа режиссера с актером на съемочной площадке | экзамен | Плоткина А.Г. | 205 |
| 17.06.2022 | пятница | 14.00 | 4 | Работа в творческих студиях над ТВ произведениями разл | экзамен | Плоткина А.Г. | 205 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|------------|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 21.06.2022 | вторник | 10.00 | 4 | Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов | зачет | Плоткина А.Г. | 205 |
| 21.06.2022 | вторник | 14.00 | 4 | Мастерство режиссера телевидения КП | зачет с оценкой | Плоткина А.Г. | 205 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14.00 | 4 | Мастерство режиссера телевидения | консультация | Плоткина А.Г. | 205 |
| 28.06.2022 | вторник | 14.00 | 4 | Мастерство режиссера телевидения | экзамен | Плоткина А.Г. | 205 |
| 16.06.2022 | четверг | 14.00 | 4 | Работа в творческих студиях над ТВ произведениями разл | консультация | Плоткина А.Г. | 205 |

Образовательная программа 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация "Режиссер неигрового кино- и телефильма"

Мастерская Учителя А.Е.

| | | | | | | | |
|------------|-------------|-------|---|---|-----------------|--------------------------|----------|
| 01.06.2022 | среда | 11.00 | 1 | Основы кинооператорского мастерства | зачет | Свиридова Н.В. | 917 |
| 02.06.2022 | четверг | 10.00 | 1 | Физическая культура и спорт | зачет | Рыбалка О.А. | 107 |
| 02.06.2022 | четверг | 15.00 | 1 | Практикум по работе с цифровыми камерами | зачет | Резников Е.И. | Этал.зал |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 1 | Кинодраматургия | зачет с оценкой | Коршунов В.В. | 511 |
| 04.06.2022 | суббота | 15.00 | 1 | Объединенный семинар мастерских неигрового фильма | зачет | Учитель А.Е. | 511 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11.00 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 06.06.2022 | понедельник | 13.00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Григорьева Н.Г. | 124 |
| 08.06.2022 | среда | 14.00 | 1 | Искусство речи | консультация | Белоногова Ф.М. | 511 |
| 09.06.2022 | четверг | 14.00 | 1 | Искусство речи | экзамен | Белоногова Ф.М. | 511 |
| 14.06.2022 | вторник | 14.00 | 1 | Режиссура документальной драмы | зачет | Юрина Т.П. | 511 |
| 15.06.2022 | среда | 11.00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Николаева-Чинарова А.П. | 511 |
| 17.06.2022 | пятница | 10.00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Николаева-Чинарова А.П. | 915 |
| 20.06.2022 | понедельник | 12.00 | 1 | Культурология | консультация | Ростоцкая М.А. | 511 |
| 21.06.2022 | вторник | 10.00 | 1 | Культурология | экзамен | Ростоцкая М.А. | 511 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14.00 | 1 | История | зачет | Шамин С.М. | 919 |
| 29.06.2022 | среда | 14.00 | 1 | Мастерство актера | зачет с оценкой | Фесак Р.В. | 511 |
| 01.07.2022 | пятница | 14.00 | 1 | Теория и практика монтажа | консультация | Хесслер М.А. | 511 |
| 02.07.2022 | суббота | 14.00 | 1 | Теория и практика монтажа | экзамен | Хесслер М.А. | 511 |
| 04.07.2022 | понедельник | 14.00 | 1 | Режиссура неигрового фильма | консультация | Учитель А.Е.,Гелейн А.И. | 511 |
| 05.07.2022 | вторник | 14.00 | 1 | Режиссура неигрового фильма | зачет с оценкой | Учитель А.Е.,Гелейн А.И. | 511 |

Мастерская Лисаковича В.П., Гелейна А.И.

| | | | | | | | |
|------------|---------|-------|---|--|-------|---------------|----------|
| 02.06.2022 | четверг | 11.00 | 2 | Практикум по работе с цифровыми камерами | зачет | Резников Е.И. | Этал.зал |
|------------|---------|-------|---|--|-------|---------------|----------|

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---|-------------|-------|------|---|-----------------|-----------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 04.06.2022 | суббота | 11.00 | 2 | Практикум киносценария неигрового фильма | зачет | Мариновская Н.Е. | 602-1 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10.00 | 2 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет с оценкой | Харитонов Н.С. | 914 |
| 08.06.2022 | среда | 17.00 | 2 | Режиссура научно-популярного фильма | консультация | Юрина Т.П. | 602-1 |
| 09.06.2022 | четверг | 14.00 | 2 | Режиссура научно-популярного фильма | экзамен | Юрина Т.П. | 602-1 |
| 10.06.2022 | пятница | 13.00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Торопыгина М.Ю. | 2 зал |
| 14.06.2022 | вторник | 14.00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Торопыгина М.Ю. | 602-1 |
| 15.06.2022 | среда | 10.00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Лимарова Е.В. | 602-1 |
| 17.06.2022 | пятница | 14.00 | 2 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Фенченко А.В. | 602-1 |
| 18.06.2022 | суббота | 10.00 | 2 | Объединенный семинар мастерских неигрового фильма | зачет | Лисакович В.П. | 602-1 |
| 18.06.2022 | суббота | 14.00 | 2 | Режиссура неигрового фильма КП | зачет с оценкой | Лисакович В.П., Гелейн А.И. | 602-1 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14.00 | 2 | Мастерство актера | консультация | Фесак Р.В. | 602-1 |
| 21.06.2022 | вторник | 14.00 | 2 | Мастерство актера | экзамен | Фесак Р.В. | 602-1 |
| 23.06.2022 | четверг | 15.00 | 2 | Режиссура неигрового фильма | консультация | Лисакович В.П.Гелейн А.И. | 602-1 |
| 24.06.2022 | пятница | 14.00 | 2 | Режиссура неигрового фильма | экзамен | Лисакович В.П., Гелейн А.И. | 602-1 |
| 27.06.2022 | понедельник | 15.00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 317 |
| 29.06.2022 | среда | 12.00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 317 |
| Мастерская Осипова А.В., Юриной Т.П. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10.00 | 3 | История русского изобразительного искусства | зачет с оценкой | Харитонов Н.С. | 914 |
| 02.06.2022 | четверг | 10.00 | 3 | Музыка в кино | зачет | Михеева Ю.В. | 701 |
| 02.06.2022 | четверг | 13.15 | 3 | Практикум по работе с цифровыми камерами | зачет | Резников Е.И. | Этал.зал |
| 03.06.2022 | пятница | 10.00 | 3 | Семинар современного неигрового кино | зачет с оценкой | Безенкова М.В. | 222 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10.00 | 3 | Основы работы в архивах | зачет | Беляков | 222 |
| 09.06.2022 | четверг | 10.00 | 3 | Объединенный семинар мастерских неигрового фильма | зачет | Осипов А.В. | 222 |
| 10.06.2022 | пятница | 11.00 | 3 | Сценическое движение | зачет с оценкой | Рыбалка О.А. | 107 |
| 10.06.2022 | пятница | 15.00 | 3 | Режиссура неигрового фильма | консультация | Осипов А.В., Юрина Т.П. | 222 |
| 11.06.2022 | суббота | 10.00 | 3 | Теория и практика монтажа | зачет с оценкой | Юрина Т.П. | 222 |
| 11.06.2022 | суббота | 14.00 | 3 | Режиссура научно-популярного фильма | зачет с оценкой | Юрина Т.П. | 222 |
| 14.06.2022 | вторник | 10.00 | 3 | Мастерство актера КП | зачет с оценкой | Фесак Р.В. | 222 |
| 14.06.2022 | вторник | 14.00 | 3 | Мастерство актера | зачет с оценкой | Фесак Р.В. | 222 |
| 17.06.2022 | пятница | 14.00 | 3 | Режиссура неигрового фильма | зачет с оценкой | Осипов А.В., Юрина Т.П. | 222 |
| 18.06.2022 | суббота | 14.00 | 3 | История русской литературы | зачет с оценкой | Мильдон В.И. | 317 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---|-------------|-------|------|---|-----------------|------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Мастерская Мирошниченко С.В., Зоновой С.Л. | | | | | | | |
| 02.06.2022 | четверг | 11.00 | 4 | Искусство XX-XI века | зачет с оценкой | Буров А.М. | 221 |
| 03.06.2022 | пятница | 10.00 | 4 | История религий | зачет | Зуйков В.С. | 904 |
| 03.06.2022 | пятница | 11.00 | 4 | Объединенный семинар мастерских неигрового фильма | зачет | Зонова С.Л. | 221 |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 4 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | 317 |
| 03.06.2022 | пятница | 18.00 | 4 | Режиссура научно-популярного фильма | консультация | Зонова С.Л. | 221 |
| 04.06.2022 | суббота | 11.00 | 4 | Режиссура неигрового фильма КП | зачет с оценкой | Мирошниченко С.В. | 221 |
| 04.06.2022 | суббота | 18.00 | 4 | Режиссура неигрового фильма | консультация | Мирошниченко С.В. | 221 |
| 07.06.2022 | вторник | 17.00 | 4 | Семинар современного неигрового кино | консультация | Безенкова М.В. | 204 |
| 08.06.2022 | среда | 10.00 | 4 | Семинар современного неигрового кино | экзамен | Безенкова М.В. | 204 |
| 10.06.2022 | пятница | 18.00 | 4 | Теория и практика монтажа | консультация | Голикова А.С. | 221 |
| 11.06.2022 | суббота | 14.00 | 4 | Теория и практика монтажа | экзамен | Голикова А.С. | 221 |
| 14.06.2022 | вторник | 14.00 | 4 | Режиссура научно-популярного фильма | экзамен | Зонова С.Л. | 221 |
| 17.06.2022 | пятница | 14.00 | 4 | Режиссура неигрового фильма | экзамен | Мирошниченко С.В. | 1009 |
| 18.06.2022 | суббота | 12.00 | 4 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 317 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14.00 | 4 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 315 |
| Образовательная программа 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | | | | | | | |
| Мастерская звук. Литровника В.К. | | | | | | | |
| 06.06.2022 | понедельник | 11.00 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 08.06.2022 | среда | 14.00 | 1 | Культурология | консультация | Ростоцкая М.А. | 317 |
| 10.06.2022 | пятница | 10.00 | 1 | Технология производства первичных фонограмм | зачет | Красновский В. Д. | 701 |
| 10.06.2022 | пятница | 12.00 | 1 | Фильмопроизводство | зачет с оценкой | Богун | 904 |
| 10.06.2022 | пятница | 15.00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Золотухина А. Н. | 910 |
| 11.06.2022 | суббота | 10.00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Дорошева Е.С., Морозова И.В. | 122, 311 |
| 14.06.2022 | вторник | 14.00 | 1 | Звукорежиссура аудиовиз. искусств | консультация | Литровник В.К. | 701 |
| 15.06.2022 | среда | 10.00 | 1 | Звукорежиссура аудиовиз. искусств | экзамен | Литровник В.К. | 701 |
| 16.06.2022 | четверг | 10.00 | 1 | Основы кинооператорского мастерства | зачет с оценкой | Свиридова Н.В. | 917 |
| 16.06.2022 | четверг | 13.15 | 1 | Теория и история музыки | зачет | Котнова Н.П. | 315 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 18.06.2022 | суббота | 10.00 | 1 | Искусство речи | зачет с оценкой | Нгуен М. П. | 107 (1) |
| 20.06.2022 | понедельник | 14.00 | 1 | Культурология | консультация | Ростоцкая М.А. | 317 |
| 22.06.2022 | среда | 10.00 | 1 | Физические основы звуковой электроники | зачет с оценкой | Сологубов А. Н. | 304 |
| 25.06.2022 | суббота | 10.00 | 1 | Культурология | экзамен | Ростоцкая М.А. | 317 |
| 25.06.2022 | суббота | 14.00 | 1 | Рабочие станции для аудио | консультация | Сологубов А. Н. | 308 |
| 28.06.2022 | вторник | 10.00 | 1 | Рабочие станции для аудио | экзамен | Сологубов А. Н. | 308 |
| 01.07.2022 | пятница | 10.00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Золотухина А. Н. | 917 |
| 04.07.2022 | понедельник | 14.00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 919 |
| Мастерская звук. Худякова А.А. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10.00 | 2 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство) К | зачет с оценкой | Худяков А. А. | 701 |
| 01.06.2022 | среда | 14.00 | 2 | Технология производства первичных фонограмм | консультация | Худяков А. А. | 701 |
| 02.06.2022 | четверг | 10.00 | 2 | Технология озвучивания | зачет | Хайруллин А. Г. | РШО |
| 02.06.2022 | четверг | 14.00 | 2 | Технология монтажа фонограмм | зачет | Хайруллин А. Г. | РТ |
| 03.06.2022 | пятница | 10.00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Полякова О.Ю. | 204 |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Бакулев Г.П. | 124 |
| 07.06.2022 | вторник | 10.00 | 2 | Технология производства первичных фонограмм | экзамен | Худяков А. А. | 701 |
| 10.06.2022 | пятница | 10.00 | 2 | Звукозрительный анализ фильма | зачет с оценкой | Симонян М. С. | РТ |
| 10.06.2022 | пятница | 13.00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Торопыгина М.Ю. | 2 зал |
| 14.06.2022 | вторник | 14.00 | 2 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство) | консультация | Худяков А. А. | 304 |
| 15.06.2022 | среда | 10.00 | 2 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство) | экзамен | Худяков А. А. | 304 |
| 16.06.2022 | четверг | 11.00 | 2 | Теория и история музыки | зачет с оценкой | Котнова Н.П., | 315 |
| 16.06.2022 | четверг | 16.00 | 2 | Работа звукорежиссера с актером | консультация | Кузнецова К. Ю. | м/пер |
| 20.06.2022 | понедельник | 14.00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Торопыгина М.Ю. | 917 |
| 23.06.2022 | четверг | 14.00 | 2 | Работа звукорежиссера с актером | экзамен | Кузнецова К. Ю. | м. перез |
| 27.06.2022 | понедельник | 15.00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 317 |
| 28.06.2022 | вторник | 14.00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 317 |
| | | | | | | | |
| Мастерская звук. Василенко К.В. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 10.00 | 3 | Эстетика | зачет | Маньковская Н.Б. | 914 |
| 01.06.2022 | среда | 13.00 | 3 | Сценическое движение | зачет | Закиров А.З. | 612А |
| 02.06.2022 | четверг | 10.00 | 3 | Эстетика кинофонографии | зачет с оценкой | Русинова Е. А. | 701 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|------------|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 02.06.2022 | четверг | 14.00 | 3 | Технология записи музыки | консультация | Соболева М. А. | 701 |
| 03.06.2022 | пятница | 10.00 | 3 | Слуховой анализ | зачет | Симонян М. С. | РТ |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 3 | Иностранный язык | консультация | Морозова И.В. | 919 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10.00 | 3 | Технология записи музыки | экзамен | Соболева М. А. | Ст.м. п. |
| 08.06.2022 | среда | 14.00 | 3 | Технология монтажа фонограмм | консультация | Василенко К. В. | 701 |
| 09.06.2022 | четверг | 13.00 | 3 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет | Харитоновна Н.С. | 917 |
| 10.06.2022 | пятница | 10.00 | 3 | Современные аудиотехнологии | зачет | Сологузов А. Н. | 304 |
| 14.06.2022 | вторник | 10.00 | 3 | Иностранный язык | экзамен | Морозова И.В. | 919 |
| 15.06.2022 | среда | 10.00 | 3 | Технология перезаписи фильма | зачет с оценкой | Прямов В. В. | Ст.б. п. |
| 16.06.2022 | четверг | 10.00 | 3 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство) | консультация | Василенко К. В. | 701 |
| 16.06.2022 | четверг | 12.00 | 3 | Технология озвучивания | консультация | Василенко К. В. | 701 |
| 18.06.2022 | суббота | 10.00 | 3 | Технология озвучивания | экзамен | Василенко К. В. | РШО |
| 22.06.2022 | среда | 10.00 | 3 | Технология монтажа фонограмм | экзамен | Василенко К. В. | РТ |
| 28.06.2022 | вторник | 10.00 | 3 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство) | экзамен | Василенко К. В. | 701 |

Мастерская звук. Литровника В.К.

| | | | | | | | |
|------------|-------------|-------|---|---|-----------------|---------------------|-----------|
| 01.06.2022 | среда | 10.00 | 4 | Современные аудиотехнологии | консультация | Сологузов А. Н. | 308 |
| 01.06.2022 | среда | 12.00 | 4 | История театра | консультация | Коршунова Н.А. | 317 |
| 01.06.2022 | среда | 14.00 | 4 | Авторское право | зачет | Звегинцева Е.А. | 317 |
| 02.06.2022 | четверг | 10.00 | 4 | Технология и практика дизайна звука | зачет с оценкой | Володин А. С. | РТ |
| 02.06.2022 | четверг | 14.00 | 4 | Эстетика кинофонографии | консультация | Русинова Е. А. | 304, ЭИОС |
| 03.06.2022 | пятница | 14.00 | 4 | Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений | зачет с оценкой | Симонян М. С. | РТ |
| 06.06.2022 | понедельник | 10.00 | 4 | Современные аудиотехнологии | экзамен | Сологузов А. Н. | 308 |
| 07.06.2022 | вторник | 10.00 | 4 | История русского изобразительного искусства | зачет с оценкой | Харитоновна Н.С. | 917 |
| 08.06.2022 | среда | 10.00 | 4 | История и теория киномузыки | зачет с оценкой | Михеева Ю. В. | 701 |
| 09.06.2022 | четверг | 14.00 | 4 | Теория звукозрительного образа (Основы кинорежиссуры) | консультация | Добровольский А. М. | ЭИОС |
| 15.06.2022 | среда | 10.00 | 4 | История театра | экзамен | Коршунова Н.А. | 317 |
| 17.06.2022 | пятница | 14.00 | 4 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 315 |
| 18.06.2022 | суббота | 10.00 | 4 | Теория звукозрительного образа (Основы кинорежиссуры) | экзамен | Добровольский А. М. | ЭИОС |
| 23.06.2022 | четверг | 10.00 | 4 | Эстетика кинофонографии | экзамен | Русинова Е. А. | 304, ЭИОС |
| 27.06.2022 | понедельник | 14.00 | 4 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 319 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| <p align="center">С Ц Е Н А Р И О - К И Н О В Е Д Ч Е С К И Й Ф А К У Л Ь Т Е Т</p> <p>Образовательная программа 52.03.06 Драматургия бакалавриат</p> <p>Мастерская Соболева Д.В.</p> | | | | | | | |
| 02.06.2022 | четверг | 15:00 | 1Б | Культурология | зачет | Ростоцкая М.А. | 315 |
| 03.06.2022 | пятница | 11:00 | 1Б | Иностранный язык | зачет с оценкой | Галстян С.С. | 200 |
| 03.06.2022 | пятница | 13:15 | 1Б | Русский язык и культура речи | зачет | Мещерикова А.Ю. | 919 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 1Б | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 08.06.2022 | среда | 10:00 | 1Б | Иностранный язык | зачет с оценкой | Полякова О.Ю. | 311 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 1Б | История зарубежной литературы | зачет | Кобленкова Д.В. | 919 |
| 11.06.2022 | суббота | 16:00 | 1Б | История отечественного кино | консультация | Бондаренко Е.А | 903 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 1Б | История отечественного кино | экзамен | Бондаренко Е.А | 903 |
| 16.06.2022 | четверг | 14:00 | 1Б | История театральной драматургии | консультация | Козлова С.С. | 904 |
| 17.06.2022 | пятница | 14:00 | 1Б | История театральной драматургии | экзамен | Козлова С.С. | 904 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 1Б | Драматургия современного фильма | консультация | Соболев Д.В., Закашанский К.М. | 919 |
| 18.06.2022 | суббота | 14:00 | 1Б | Мастерство кинодраматурга | консультация | Соболев Д.В., Закашанский К.М. | 919 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1Б | История | экзамен | Шамин С.М. | 910 |
| 25.06.2022 | суббота | 10:00 | 1Б | Драматургия современного фильма | экзамен | Соболев Д.В., Закашанский К.М. | 903 |
| 28.06.2022 | вторник | 10:00 | 1Б | Мастерство кинодраматурга | экзамен | Соболев Д.В., Закашанский К.М. | 903 |
| <p>Мастерская Бородачева А.А.</p> | | | | | | | |
| 31.05.2022 | вторник | 11:00 | 2Б | Иностранный язык | зачет с оценкой | Полякова О.Ю. | 311 |
| 31.05.2022 | вторник | 13:15 | 2Б | История русской литературы | зачет | Мильдон В.И. | 315 |
| 31.05.2022 | вторник | 16:45 | 2Б | Структура образов драматургии | зачет | Антонова Е.А. | 904 |
| 01.06.2022 | среда | 11:00 | 2Б | Структурный анализ фильма | зачет | Клюева Л.Б. | 902 |
| 01.06.2022 | среда | 14:00 | 2Б | Физкультура в профессии | зачет | Румянцева И.А. | 902 |
| 03.06.2022 | пятница | 14:00 | 2Б | Теория литературы | зачет с оценкой | Михайлова Т.В. | 915 |
| 04.06.2022 | суббота | 11:00 | 2Б | Теория драматургии | зачет с оценкой | Перльштейн Р.М. | 202 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 2Б | История зарубежной литературы | зачет | Кобленкова Д.В. | 904 |
| 09.06.2022 | четверг | 11:00 | 2Б | Мастерство кинодраматурга | защита курсового проекта | Бородачев А.А., Румянцева И.А. | 904 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|-------------------------------------|-------------|-------|------|--|-----------------|---------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 11.06.2022 | суббота | 11:00 | 2Б | История зарубежного кино | консультация | Бондаренко Е.А | 903 |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 2Б | Драматургия современного фильма | консультация | Бородачев А.А., Румянцева И.А. | 903 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 2Б | История зарубежного кино | экзамен | Бондаренко Е.А | 903 |
| 17.06.2022 | пятница | 10:00 | 2Б | Драматургия современного фильма | экзамен | Бородачев А.А., Румянцева И.А. | 903 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 2Б | Мастерство кинодраматурга | консультация | Бородачев А.А., Румянцева И.А. | 904 |
| 20.06.2022 | понедельник | 12:00 | 2Б | История зарубежного ИЗО | консультация | Клейменова О.К. | 307А |
| 21.06.2022 | вторник | 10:00 | 2Б | История зарубежного ИЗО | экзамен | Клейменова О.К. | 307А |
| 24.06.2022 | пятница | 10:00 | 2Б | Мастерство кинодраматурга | экзамен | Бородачев А.А., Румянцева И.А. | 903 |
| 25.06.2022 | суббота | 10:00 | 2Б | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 317 |
| 27.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2Б | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 315 |
| Мастерская Бородянского А.Э. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 9:15 | 3Б | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | 903 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3Б | Физкультура в профессии | зачет | Шевченко О.В. | 902 |
| 02.06.2022 | четверг | 12:00 | 3Б | Эстетика | зачет | Хренов Н.А. | 317 |
| 02.06.2022 | пятница | 15:00 | 3Б | Драматургия современных телеформатов | консультация | Малафеева С.Л. | 904 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 3Б | Изобразительное решение фильма | зачет с оценкой | Пангилинан Г. И. | 901 |
| 06.06.2022 | понедельник | 13:15 | 3Б | История религий | зачет | Зуйков В.С. | 903 |
| 06.06.2022 | понедельник | 9:15 | 3Б | Основы кинооператорского мастерства | зачет | Свиридова Н.В. | 917 |
| 07.06.2022 | понедельник | 10:00 | 3Б | Драматургия неигрового фильма | зачет с оценкой | Коршунов В.В. | 311 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 3Б | Драматургия современных телеформатов | экзамен | Малафеева С.Л. | 903 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 3Б | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 315 |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 3Б | Практикум работы драматурга с режиссером | консультация | Сивченко Я.М. | 904 |
| 17.06.2022 | пятница | 11:00 | 3Б | Драматургия современного фильма | консультация | Бородянский А.Э., Шевченко О.В. | 917 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 3Б | Драматургия современного фильма | экзамен | Бородянский А.Э., Шевченко О.В. | 917 |
| 21.06.2022 | вторник | 14:00 | 3Б | Практикум работы драматурга с режиссером | экзамен | Сивченко Я.М. | 903 |
| 24.06.2022 | пятница | 11:00 | 3Б | Мастерство кинодраматурга | консультация | Бородянский А.Э., Шевченко О.В. | 917 |
| 25.06.2022 | суббота | 10:00 | 3Б | Мастерство кинодраматурга | экзамен | Бородянский А.Э., Шевченко О.В. | 917 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 3Б | Авторское право | консультация | Звегинцева Е.А. | 904 |
| 28.06.2022 | вторник | 10:00 | 3Б | Авторское право | экзамен | Звегинцева Е.А. | 904 |
| 01.07.2022 | вторник | 14:00 | 3Б | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 315 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---|-------------|-------|------|---|--------------------------|------------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Образовательная программа 52.04.06 Драматургия магистратура Мастерская Романова В.И. | | | | | | | |
| 30.05.2022 | понедельник | 11:00 | 1М | История и теория кино | зачет с оценкой | Смагина С.А. | 202 |
| 31.05.2022 | вторник | 11:00 | 1М | Анализ фильма | зачет с оценкой | Клюева Л.Б. | 902 |
| 01.06.2022 | среда | 11:00 | 1М | Структура образов драматургии | зачет | Шарапова М.А. | 903 |
| 02.06.2022 | четверг | 14:00 | 1М | Русская литература как явление европейской культуры | зачет с оценкой | Мильдон В.И. | 319 |
| 03.06.2022 | пятница | 13:15 | 1М | Современная кинодраматургия | зачет с оценкой | Дубровина Т.А., Соболев Д.В. | 202 |
| 04.06.2022 | суббота | 11:00 | 1М | Теория кинодраматургии | консультация | Мариевская Н.Е. | 902 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 1М | Теория кинодраматургии | экзамен | Мариевская Н.Е. | 902 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 1М | Сценарное мастерство | консультация | Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А. | 202 |
| 10.06.2022 | пятница | 13:00 | 1М | Сценарное мастерство | экзамен | Арабов Ю.Н., Дубровина Т.А. | 202 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 1М | История и теория эстетики | консультация | Буров А.М. | 319 |
| 16.06.2022 | четверг | 10:00 | 1М | История и теория эстетики | экзамен | Буров А.М. | 319 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 1М | Психология и педагогика | консультация | Косенкова Н.Г. | 202 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1М | Психология и педагогика | экзамен | Косенкова Н.Г. | 202 |
| Образовательная программа 55.05.05 Киноведение специалитет Мастерская Виноградова В.В. | | | | | | | |
| 25.05.2022 | среда | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Уткина А.Е. | 311 |
| 25.05.2022 | среда | 15:00 | 1 | Культурология | зачет | Ростоцкая М.А. | 317 |
| 26.05.2022 | четверг | 18:30 | 1 | Семинар современного отчетственного фильма | зачет | Медведев А.Н. | 903 |
| 31.05.2022 | вторник | 11:00 | 1 | История отечественного кино | защита курсового проекта | Сопин А.О | Монтаж.зал |
| 31.05.2022 | вторник | 9:15 | 1 | Контекст зарубежного кинематографического процесса | зачет | Турсунова Т.Ф | 122 |
| 06.06.2022 | понедельник | 9:15 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 09.06.2022 | четверг | 14:00 | 1 | Мастерство кинокритики | консультация | Торопыгина М.Ю. | 1008 |
| 10.06.2022 | пятница | 14:00 | 1 | Мастерство кинокритики | экзамен | Торопыгина М.Ю. | 902 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 1 | История зарубежного кино | консультация | Виноградов В.В. | 914 |
| 15.06.2022 | среда | 10:00 | 1 | История зарубежного кино | экзамен | Виноградов В.В. | 914 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|------------------------------------|-------------|-------|------|---|--------------------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 1 | Теория литературы | консультация | Михайлова Т.В. | 315 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 910 |
| 23.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | Теория литературы | экзамен | Михайлова Т.В. | 311 |
| 25.06.2022 | суббота | 10:00 | 1 | История зарубежной литературы | консультация | Михайлова Т.В. | 315 |
| 25.06.2022 | суббота | 14:00 | 1 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 317 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 315 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 1 | История зарубежной литературы | экзамен | Михайлова Т.В. | 315 |
| Мастерская Марусенкова В.В. | | | | | | | |
| 02.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Уткина А.Е. | 311 |
| 06.06.2022 | понедельник | 15:00 | 2 | Изобразительное решение фильма | зачет | Пангилинан Г.И. | 902 |
| 06.06.2022 | понедельник | 16:45 | 2 | Физкультура в профессии | зачет | Москвина Т.В. | 902 |
| 07.06.2022 | вторник | 13:15 | 2 | Правоведение | зачет | Звегинцева Е.А. | 202 |
| 07.06.2022 | вторник | 18:30 | 2 | Современный кинопроцесс и государственное регулирование | зачет с оценкой | Шумаков С.Л. | 202 |
| 08.06.2022 | среда | 12:00 | 2 | История зарубежного ИЗО | консультация | Клейменова О.К. | 307А |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | История отечественного кино | защита курсового проекта | Марусенков В.В. | 902 |
| 09.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Семинар современного отечественного фильма | зачет | Медведев А.Н. | 903 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | История зарубежного ИЗО | экзамен | Клейменова О.К. | 307А |
| 16.06.2022 | четверг | 14:00 | 2 | Мастерство киноокритики | консультация | Торопыгина М.Ю. | 1008 |
| 17.06.2022 | пятница | 14:00 | 2 | Мастерство киноокритики | экзамен | Торопыгина М.Ю. | 902 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | Теория кино | консультация | Клюева Л.Б. | 903 |
| 22.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | История и теория экранизации | защита курсового проекта | Виноградов В.В. | 903 |
| 22.06.2022 | среда | 14:00 | 2 | История и теория экранизации | зачет с оценкой | Виноградов В.В. | 903 |
| 23.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | История русской литературы | консультация | Кобленкова Д.В. | 919 |
| 25.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | Теория кино | экзамен | Клюева Л.Б. | 902 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 2 | История русской литературы | экзамен | Кобленкова Д.В. | 917 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Виноградов В.В. | 914 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|----------------------------------|-------------|-------|------|---|--------------------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Мастерская Рейзен О.К. | | | | | | | |
| 03.06.2022 | пятница | 11:00 | 3 | Мастерство кинокритики | зачет с оценкой | Дымшиц Н.А. | 903 |
| 03.06.2022 | пятница | 15:00 | 3 | Теория и история музыки | зачет | Котнова Н.П. | 315 |
| 06.06.2022 | понедельник | 13:15 | 3 | История отечественного кино | защита курсового проекта | Безенкова М.В. | 904 |
| 06.06.2022 | понедельник | 9:15 | 3 | Основы кинооператорского мастерства | зачет | Свиридова Н.В. | 917 |
| 07.06.2022 | вторник | 15:00 | 3 | Звуковое решение фильма | зачет | Михеева Ю.В. | 315 |
| 08.06.2022 | среда | 14:00 | 3 | История русского ИЗО | консультация | Клейменова О.К. | 307А |
| 09.06.2022 | четверг | 14:00 | 3 | Физкультура в профессии | зачет | Рейзен О.К. | 902 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 3 | История зарубежного кино | консультация | Рейзен О.К. | 902 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 3 | История русского ИЗО | экзамен | Клейменова О.К. | 307А |
| 17.06.2022 | пятница | 10:00 | 3 | История зарубежного кино | экзамен | Рейзен О.К. | 902 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 3 | Редактирование сценария фильма | консультация | Смагина С.А. | 124 |
| 22.06.2022 | среда | 14:00 | 3 | Редактирование сценария фильма | экзамен | Смагина С.А. | 202 |
| Мастерская Медведева А.Н. | | | | | | | |
| 02.06.2022 | четверг | 14:00 | 4 | Эстетика | зачет | Хренов Н.А. | 317 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 4 | Архивное дело | зачет | Изволов Н.А. | 903 |
| 06.06.2022 | понедельник | 13:15 | 4 | История религий | зачет | Зуйков В.С. | 903 |
| 07.06.2022 | вторник | 9:15 | 4 | Структурный анализ фильма | зачет с оценкой | Клюева Л.Б. | 903 |
| 08.06.2022 | среда | 9:15 | 4 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | 202 |
| 09.06.2022 | четверг | 11:00 | 4 | История отечественного кино | защита курсового проекта | Медведев А.Н. | 903 |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 4 | История театральной драматургии | консультация | Козлова С.С. | 202 |
| 11.06.2022 | суббота | 14:00 | 4 | История зарубежного кино | консультация | Рейзен О.К. | 902 |
| 14.06.2022 | вторник | 14:00 | 4 | История театральной драматургии | экзамен | Козлова С.С. | 202 |
| 18.06.2022 | суббота | 10:00 | 4 | История зарубежного кино | экзамен | Рейзен О.К. | 902 |
| 20.06.2022 | понедельник | 10:00 | 4 | Семинар современного зарубежного фильма | консультация | Тирдатова Е.И. | 903 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14:00 | 4 | Мастерство кинокритики | консультация | Апостолов А.И. | 903 |
| 22.06.2022 | среда | 10:00 | 4 | Мастерство кинокритики | экзамен | Апостолов А.И. | 904 |
| 25.06.2022 | суббота | 10:00 | 4 | Фильмопроизводство | консультация | Богун А.И. | 904 |
| 27.06.2022 | понедельник | 10:00 | 4 | Семинар современного зарубежного фильма | экзамен | Тирдатова Е.И. | 903 |
| 30.06.2022 | четверг | 10:00 | 4 | Фильмопроизводство | экзамен | Богун А.И. | 903 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---|-------------|-------|------|---|-----------------|-------------------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| <p align="center">ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ</p> <p>Образовательная программа 54.05.02 Живопись</p> <p>Специализация "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок"</p> <p>Мастерская Кислых В.И., Филенко С.В.</p> | | | | | | | |
| 25.05.2022 | среда | 10:00 | 1 | Пластическая анатомия | зачет | Голышев А.А. | 230 |
| 25.05.2022 | среда | 16:00 | 1 | Перспектива | зачет | Шуляк Е.А. | 915 |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Галстян С.С. | 204,230 |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Дорошева Е.С . | 204,230 |
| 27.05.2022 | пятница | 15:00 | 1 | Техника живописных и графических материалов | зачет | Максимов В.В. | 311 |
| 30.05.2022 | понедельник | 14:00 | 1 | Мастерство художника кино и телевидения | консультация | Кислых В.И., Филенко С.В. | 402, 405, 408 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Мастерство художника кино и телевидения | экзамен | Кислых В.И., Филенко С.В. | 402, 405, 408 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Рисунок | зачет с оценкой | Свешников А.В. | 402, 405, 408 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Живопись | зачет с оценкой | Матрешин А.В. | 402, 405, 408 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:45 | 1 | Физическая культура и спорт | зачет | Коварский А.Г. | сп. зал |
| 06.06.2022 | понедельник | 09:15 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 06.06.2022 | понедельник | 15:00 | 1 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет | Клейменова О.К. | 307 А |
| 06.06.2022 | понедельник | 16:45 | 1 | Образы прошлого:исторические докумены и вымыслы | зачет | Шамин С.М. | 910 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 910 |
| 10.06.2022 | пятница | 15:00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Золотухина А.Н. | 910 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Золотухина А.Н. | 910 |
| <p>Мастерская Иванова С.В., Ярина В.В.</p> | | | | | | | |
| 21.05.2022 | суббота | 11:00 | 2 | Основы архитектуры | зачет с оценкой | Анисимов А.В. | 204 |
| 26.05.2022 | четверг | 13:15 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Бакулев Г.П. | 305 |
| 26.05.2022 | четверг | 13:15 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Григорьева Н.Г | 124 |
| 26.05.2022 | четверг | 16:00 | 2 | Технологии в искусстве | зачет | Зайцева Н.Е. | 311 |
| 27.05.2022 | пятница | 16:00 | 2 | Компьютерная графика | зачет | Зайцев А.Я. | 1014 |
| 31.05.2022 | вторник | 16:00 | 2 | Мастерство художника кино и телевидения | консультация | Иванов С.В., Ярин В.В. | 402, 405, 408 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Копирование произведений искусства | зачет | Ермолаев В.Ю., Заеморный О.Г. | 402-411 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Копийная практика | зачет с оценкой | Ермолаев В.Ю., Заеморный О.Г. | 402-411 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|---|-----------------|----------------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Мастерство художника кино и телевидения | экзамен | Иванов С.В., Ярин В.В. | 402, 405, 408 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Мастерство художника кино и телевидения | зачет с оценкой | Ермолаев В.Ю. | 402, 405, 408 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Мастерство художника кино и телевидения | зачет с оценкой | Закоморный О.Г. | 402, 405, 408 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Рейзен О.К. | 317 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Рейзен О.К. | 319 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 319 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 319 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | История зарубежного искусства | консультация | Клейменова О.К. | 307 А |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | История зарубежного искусства | экзамен | Клейменова О.К. | 307 А |
| Мастерская Донскова В.А., Голубева В.А. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 16:00 | 3 | Мастерство художника кино и телевидения | консультация | Донсков В.А., Голубев В.А. | 402, 405, 408 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Мастерство художника кино и телевидения | экзамен | Донсков В.А., Голубев В.А. | 402, 405, 408 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Рисунок | зачет с оценкой | Брагинский В.Э. | 402, 405, 408 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Живопись | зачет с оценкой | Петров Д.В. | 402, 405, 408 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 3 | История зарубежной литературы | консультация | Михайлова Т.В. | 915 |
| 14.06.2022 | понедельник | 10:00 | 3 | История зарубежной литературы | экзамен | Михайлова Т.В. | 915 |
| 07.06.2022 | вторник | 11:00 | 3 | Основы архитектуры | зачет с оценкой | Анисимов А.В. | 204 |
| 08.06.2022 | среда | 11:00 | 3 | Техника печатной графики | зачет | Ильин П.В. | 118 (3 кор.) |
| 09.06.2022 | четверг | 11:00 | 3 | История материальной культуры | зачет с оценкой | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 10.06.2022 | пятница | 11:00 | 3 | Компьютерная графика | зачет | Агин А.М. | 1015 |
| 10.06.2022 | пятница | 16:00 | 3 | Физическая культура и спорт | зачет | Коварский А.Г. | Сп. зал |
| 10.06.2022 | вторник | 10:00 | 3 | История русского изобразительного искусства | зачет | Харитонов Н.С. | 914 |
| Мастерская Зуева С.В. | | | | | | | |
| 26.05.2022 | четверг | 13:00 | 4 | Эстетика | зачет | Буров А.М. | 315 |
| 30.05.2022 | понедельник | 16:00 | 4 | Фильмопроизводство | зачет | Богун А.И. | 902 |
| 31.05.2022 | вторник | 13:00 | 4 | История русского изобразительного искусства | зачет | Харитонов Н.С. | 914 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 4 | Мастерство художника кино и телевидения | консультация | Зуев С.В. | 402, 405, 408 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 4 | Рисунок | консультация | Дудин А.Л. | 402, 405, 408 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 4 | Живопись | консультация | Плетнев А.А. | 402, 405, 408 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Рисунок | экзамен | Дудин А.Л. | 402, 405, 408 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Живопись | экзамен | Плетнев А.А. | 402, 405, 408 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Мастерство художника кино и телевидения | экзамен | Зуев С.В. | 402, 405, 408 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 4 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 315 |
| 09.06.2022 | четверг | 11:00 | 4 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 315 |
| 10.06.2022 | пятница | 11:00 | 4 | История материальной культуры | консультация | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 14.06.2022 | вторник | 11:00 | 4 | История материальной культуры | экзамен | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 15.06.2022 | среда | 16:00 | 4 | Компьютерная графика | зачет с оценкой | Ветюков А.В. | 1017 |
| 16.06.2022 | четверг | 11:00 | 4 | История кинодекораций в России и зарубежных странах | зачет | Илышев П.В. | 204 |
| Мастерская Донскова В.А., Голубева В.А. | | | | | | | |
| 25.05.2022 | среда | 09:15 | 5 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | Акт.зал |
| 25.05.2022 | среда | 15:00 | 5 | История костюма | зачет | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 26.05.2022 | четверг | 11:00 | 5 | Искусство XX-XXI вв. | зачет | Буров А.М. | 315 |
| 26.05.2022 | четверг | 13:15 | 5 | Авторское право | зачет | Звегинцева Е.А. | 919 |
| 27.05.2022 | пятница | 11:00 | 5 | Общий курс композиции | зачет | Гавриляченко С.А. | 403 |
| 31.05.2022 | вторник | 15:00 | 5 | Основы проектирования и макетирования декораций в кино | зачет | Илышев П.В. | 204 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 5 | Живопись | консультация | Архипов В.В. | 402, 405, 408 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 5 | Рисунок | консультация | Ильин П.В., Гавриляченко С.А. | 402, 405, 408 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 5 | Мастерство художника кино и телевидения | консультация | Донсков В.А., Голубев В.А. | 402, 405, 408 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 5 | Живопись | экзамен | Архипов В.В. | 402, 405, 408 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 5 | Рисунок | экзамен | Ильин П.В., Гавриляченко С.А. | 402, 405, 408 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 5 | Мастерство художника кино и телевидения | экзамен | Донсков В.А., Голубев В.А. | 402, 405, 408 |
| 06.06.2022 | понедельник | 16:00 | 5 | История русского изобразительного искусства | консультация | Харитонов Н.С. | 917 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 5 | История русского изобразительного искусства | экзамен | Харитонов Н.С. | 917 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 5 | Семинар современного искусства | зачет | Куинджи М.В. | 315 |
| 16.06.2022 | четверг | 16:00 | 5 | Разработка художественно-конструкторских проектов | зачет | Голубев В.А. | 405 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|--|-----------------|--------------------------------|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Образовательная программа 54.05.02 Живопись Специализация "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок" Мастерская Ананьевой М.Б., Лукьяновой Е.Н. | | | | | | | |
| 24.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Материаловедение | зачет | Устинова Е.А. | 403 |
| 25.05.2022 | среда | 10:00 | 1 | Пластическая анатомия | зачет | Гольшев А.А. | 230 |
| 25.05.2022 | среда | 16:00 | 1 | Перспектива | зачет | Шуляк Е.А. | 915 |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Галстян С.С. | 204,230 |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Дорошева Е.С . | 204,230 |
| 27.05.2022 | пятница | 15:00 | 1 | Техника живописных и графических материалов | зачет | Максимов В.В. | 311 |
| 30.05.2022 | понедельник | 14:00 | 1 | Мастерство художника кино и телевидения по костюму | консультация | Ананьева М.Б., Лукьянова Е.Н. | 406, 409 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Мастерство художника кино и телевидения по костюму | экзамен | Ананьева М.Б., Лукьянова Е.Н. | 406, 409 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Рисунок | зачет с оценкой | Новожилов А.В. | 406, 409 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Живопись | зачет с оценкой | Новожилов А.В. | 406, 409 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:45 | 1 | Физическая культура и спорт | зачет | Коварский А.Г. | сп. зал |
| 06.06.2022 | понедельник | 09:15 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 06.06.2022 | понедельник | 15:00 | 1 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет | Клейменова О.К. | 307 А |
| 06.06.2022 | понедельник | 16:45 | 1 | Образы прошлого:историчесие докумены и вымыслы | зачет | Шамин С.М. | 910 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 910 |
| 10.06.2022 | пятница | 15:00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Золотухина А.Н. | 910 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Золотухина А.Н. | 910 |
| Мастерская Луниной И.В., Чепенко И.А. | | | | | | | |
| 21.05.2022 | суббота | 10:00 | 2 | Техника и технология моделирования и практическое изго | зачет с оценкой | Пангилинан Г.И. | 303 |
| 24.05.2022 | вторник | 10:00 | 2 | История форменного костюма | зачет с оценкой | Прищепа С.В. | 304 (3 кор) |
| 26.05.2022 | четверг | 13:15 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Бакулев Г.П. | 305 |
| 26.05.2022 | четверг | 13:15 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Григорьева Н.Г | 124 |
| 26.05.2022 | четверг | 16:00 | 2 | История костюма | зачет с оценкой | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 31.05.2022 | вторник | 16:00 | 2 | Мастерство художника кино и телевидения по костюму | консультация | Лунина И.В., Чепенко И.А. | 406, 409 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Копирование произведений искусства | зачет | Ермолаев В.Ю., Заеоморный О.Г. | 402-411 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Копийная практика | зачет с оценкой | Ермолаев В.Ю., Заеоморный О.Г. | 402-411 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Мастерство художника кино и телевидения по костюму | экзамен | Лунина И.В., Чепенко И.А. | 406, 409 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Живопись | зачет с оценкой | Ермолаев В.Ю. | 406, 409 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Рисунок | зачет с оценкой | Закоморный О.Г. | 406, 409 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Рейзен О.К. | 317 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|-----------------------------------|-------------|-------|------|--|-----------------|-------------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Рейзен О.К. | 319 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 319 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 319 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | История зарубежного искусства | консультация | Клейменова О.К. | 307 А |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | История зарубежного искусства | экзамен | Клейменова О.К. | 307 А |
| Мастерская Галовой Т.И. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 16:00 | 3 | Мастерство художника кино и телевидения по костюму | консультация | Галова Т.И. | 406, 409 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Мастерство художника кино и телевидения по костюму | экзамен | Галова Т.И. | 406,409 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Живопись | зачет с оценкой | Петров Д.В. | 406,409 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Рисунок | зачет с оценкой | Брагинский В.Э. | 406,409 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 3 | История зарубежной литературы | консультация | Михайлова Т.В. | 915 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 3 | История зарубежной литературы | экзамен | Михайлова Т.В. | 915 |
| 07.06.2022 | вторник | 16:00 | 3 | История культового костюма | зачет | Устинова Е.А. | 403 |
| 08.06.2022 | среда | 13:00 | 3 | Техника печатной графики | зачет | Ильин П.В. | 118 (3 кор.) |
| 08.06.2022 | среда | 16:00 | 3 | История костюма | зачет | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | История русского изобразительного искусства | зачет | Харитоновна Н.С. | 917 |
| 10.06.2022 | пятница | 16:00 | 3 | Физическая культура и спорт | зачет | Коварский А.Г. | Сп. зал |
| 11.06.2022 | суббота | 10:00 | 3 | Техника и технология моделирования и практическое изго | зачет с оценкой | Пангилинан Г.И. | 303 |
| Мастерская Пархоменко Н.В. | | | | | | | |
| 26.05.2022 | четверг | 13:00 | 4 | Эстетика | зачет | Буров А.М. | 315 |
| 28.05.2022 | суббота | 11:00 | 4 | Реконструкция и практическое изготовление историческог | зачет с оценкой | Гэрц Э.В. | 303 |
| 28.05.2022 | суббота | 16:00 | 4 | Практикум по созданию современного костюма | зачет | Пангилинан Г.И. | 303 |
| 30.05.2022 | понедельник | 16:00 | 4 | Фильмопроизводство | зачет | Богун А.И. | 902 |
| 31.05.2022 | вторник | 13:00 | 4 | История русского изобразительного искусства | зачет | Харитоновна Н.С. | 914 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 4 | Мастерство художника кино и телевидения по костюму | консультация | Пархоменко Н.В. | 406, 409 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 4 | Рисунок | консультация | Дудин А.Л. | 406, 409 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 4 | Живопись | консультация | Плетнев А.А. | 406, 409 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Рисунок | экзамен | Дудин А.Л. | 406, 409 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Живопись | экзамен | Неменский Б.М. | 406, 409 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Мастерство художника кино и телевидения по костюму | экзамен | Пархоменко Н.В. | 406, 409 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 4 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 315 |
| 09.06.2022 | четверг | 11:00 | 4 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 315 |
| 14.06.2022 | вторник | 15:00 | 4 | История костюма | зачет | Клопотовская Е.А. | 307 А |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|---|-----------------|--------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Образовательная программа 54.05.03 Графика Специализация "Художник мультипликационного фильма" Мастерская Соколова С.М., Ушакова А.Д. | | | | | | | |
| 25.05.2022 | среда | 10:00 | 1 | Пластическая анатомия | зачет | Голышев А.А. | 230 |
| 25.05.2022 | среда | 16:00 | 1 | Перспектива | зачет | Шуляк Е.А. | 915 |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Галстян С.С. | 204,230 |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Дорошева Е.С . | 204,230 |
| 27.05.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Дорошева Е.С . | 204,230 |
| 27.05.2022 | пятница | 15:00 | 1 | Техника живописных и графических материалов | зачет | Максимов В.В. | 311 |
| 30.05.2022 | понедельник | 14:00 | 1 | Мастерство художника мультипликационного фильма | консультация | Соколов С.М., Ушаков А.Д. | 300, 411 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Мастерство художника мультипликационного фильма | экзамен | Соколов С.М., Ушаков А.Д. | 300, 411 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Рисунок | зачет с оценкой | Свешников А.В. | 300, 411 |
| 31.05.2022 | вторник | 10:00 | 1 | Живопись | зачет с оценкой | Матрешин А.В. | 300, 411 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Теория музыки в мультфильме | зачет | Котнова Н.П. | 315 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:45 | 1 | Физическая культура и спорт | зачет | Коварский А.Г. | сп. зал |
| 06.06.2022 | понедельник | 09:15 | 1 | История | консультация | Шамин С.М. | 910 |
| 06.06.2022 | понедельник | 15:00 | 1 | История зарубежного изобразительного искусства | зачет | Клейменова О.К. | 307 А |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | История | экзамен | Шамин С.М. | 910 |
| 10.06.2022 | пятница | 15:00 | 1 | История отечественного кино | консультация | Золотухина А.Н. | 910 |
| 14.06.2022 | вторник | 10:00 | 1 | История отечественного кино | экзамен | Золотухина А.Н. | 910 |
| Мастерская Носырева Л.В., Кудрявцевой В.Д. | | | | | | | |
| 21.05.2022 | суббота | 11:00 | 2 | Основы архитектуры | зачет с оценкой | Анисимов А.В. | 204 |
| 23.05.2022 | понедельник | 15:00 | 2 | История искусства анимации | зачет с оценкой | Орлов А.М. | 919 |
| 24.05.2022 | вторник | 11:00 | 2 | Основы изобразительного мультдвижения | зачет с оценкой | Штыхин А.А. | 1002 |
| 25.05.2022 | среда | 16:00 | 2 | Актерское мастерство и пантомима | зачет | Гуркина И.Н. | 403 |
| 26.05.2022 | четверг | 13:15 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Григорьева Н.Г | 124 |
| 26.05.2022 | четверг | 13:15 | 2 | Иностранный язык | зачет с оценкой | Бакулев Г.П. | 305 |
| 26.05.2022 | четверг | 16:00 | 2 | Технологии в искусстве | зачет | Зайцева Н.Е. | 311 |
| 31.05.2022 | вторник | 16:00 | 2 | Мастерство художника мультипликационного фильма | консультация | Носырев Л.В., Кудрявцева В.Д. | 300, 411 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Копийная практика | зачет с оценкой | Ермолаев В.Ю., Заеоморный О.Г. | 402-411 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Мастерство художника мультипликационного фильма | экзамен | Носырев Л.В., Кудрявцева В.Д. | 300, 411 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|---|-------------|-------|------|---|-----------------|---------------------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Живопись | зачет с оценкой | Ермолаев В.Ю. | 300, 411 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 2 | Рисунок | зачет с оценкой | Закоморный О.Г. | 300, 411 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | консультация | Рейзен О.К. | 317 |
| 07.06.2022 | вторник | 10:00 | 2 | История зарубежного кино | экзамен | Рейзен О.К. | 319 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Философия | консультация | Андреев А.Л. | 319 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Философия | экзамен | Андреев А.Л. | 319 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14:00 | 2 | История зарубежного искусства | консультация | Клейменова О.К. | 307 А |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | История зарубежного искусства | экзамен | Клейменова О.К. | 307 А |
| Мастерская Курчевской М.В. | | | | | | | |
| 01.06.2022 | среда | 16:00 | 3 | Мастерство художника мультипликационного фильма | консультация | Курчевская М.В. | 300, 411 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Мастерство художника мультипликационного фильма | экзамен | Курчевская М.В. | 300, 411 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Рисунок | зачет с оценкой | Брагинский В.Э. | 300, 411 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 3 | Живопись | зачет с оценкой | Петров Д.В. | 300, 411 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 3 | История зарубежной литературы | консультация | Михайлова Т.В. | 915 |
| 14.06.2022 | понедельник | 10:00 | 3 | История зарубежной литературы | экзамен | Михайлова Т.В. | 915 |
| 07.06.2022 | вторник | 13:00 | 3 | Компьютерная графика | зачет | Ветюков А.В. | 1017 |
| 07.06.2022 | вторник | 15:00 | 3 | Основы изобразительного мультдвижения | зачет с оценкой | Зайцев А.Я. | 1014 |
| 08.06.2022 | среда | 13:00 | 3 | Техника печатной графики | зачет | Ильин П.В. | 118 (3 кор.) |
| 09.06.2022 | четверг | 15:00 | 3 | История материальной культуры | зачет с оценкой | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 10.06.2022 | пятница | 16:00 | 3 | Физическая культура и спорт | зачет | Коварский А.Г. | Сп. зал |
| 10.06.2022 | вторник | 10:00 | 3 | История русского изобразительного искусства | зачет | Харитоновна Н.С. | 914 |
| Мастерская Соколова С.М., Ушакова А.Д. | | | | | | | |
| 18.05.2022 | среда | 16:00 | 4 | Компьютерная графика | зачет | Ветюков А.В. | 1017 |
| 26.05.2022 | четверг | 13:00 | 4 | Эстетика | зачет | Буров А.М. | 315 |
| 30.05.2022 | понедельник | 16:00 | 4 | Фильмопроизводство | зачет | Богун А.И. | 902 |
| 31.05.2022 | вторник | 13:00 | 4 | История русского изобразительного искусства | зачет | Харитоновна Н.С. | 914 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 4 | Мастерство художника мультипликационного фильма | консультация | Соколов С.М., Ушаков А.Д. | 300, 411 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 4 | Рисунок | консультация | Дудин А.Л. | 300, 411 |
| 02.06.2022 | четверг | 16:00 | 4 | Живопись | консультация | Плетнев А.А. | 300, 411 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Рисунок | экзамен | Дудин А.Л. | 300, 411 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Живопись | экзамен | Плетнев А.А. | 300, 411 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 4 | Мастерство художника мультипликационного фильма | экзамен | Соколов С.М., Ушаков А.Д. | 300, 411 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--------------------------------|-------------|-------|------|---|-----------------|-------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 06.06.2022 | понедельник | 11:00 | 4 | История русской литературы | консультация | Мильдон В.И. | 315 |
| 09.06.2022 | четверг | 11:00 | 4 | История русской литературы | экзамен | Мильдон В.И. | 315 |
| 10.06.2022 | пятница | 11:00 | 4 | История материальной культуры | консультация | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 14.06.2022 | вторник | 11:00 | 4 | История материальной культуры | экзамен | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 19.05.02022 | 19.05.02022 | 11:00 | 4 | Антология современной анимации | зачет | Лукиных Н.В. | 1019 |
| Мастерская Ильиной Т.Н. | | | | | | | |
| 23.05.2022 | понедельник | 16:45 | 5 | Компьютерная графика | зачет с оценкой | Ветюков А.В. | 1017 |
| 25.05.2022 | среда | 09:15 | 5 | Антикоррупционное поведение | зачет | Звегинцева Е.А. | Акт.зал |
| 25.05.2022 | среда | 16:30 | 5 | История костюма | зачет | Клопотовская Е.А. | 307 А |
| 26.05.2022 | четверг | 11:00 | 5 | Искусство XX-XXI вв. | зачет | Буров А.М. | 315 |
| 26.05.2022 | четверг | 13:15 | 5 | Авторское право | зачет | Звегинцева Е.А. | 919 |
| 27.05.2022 | пятница | 11:00 | 5 | Общий курс композиции | зачет | Гавриляченко С.А. | 403 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 5 | Живопись | консультация | Архипов В.В. | 300, 411 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 5 | Рисунок | консультация | Ильин П.В., Гавриляченко С.А. | 300, 411 |
| 03.06.2022 | пятница | 16:00 | 5 | Мастерство художника мультипликационного фильма | консультация | Ильина Т.Н. | 300, 411 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 5 | Живопись | экзамен | Архипов В.В. | 300, 411 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 5 | Рисунок | экзамен | Ильин П.В., Гавриляченко С.А. | 300, 411 |
| 04.06.2022 | суббота | 10:00 | 5 | Мастерство художника мультипликационного фильма | экзамен | Ильина Т.Н. | 300, 411 |
| 06.06.2022 | понедельник | 16:00 | 5 | История русского изобразительного искусства | консультация | Харитонова Н.С. | 917 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 5 | История русского изобразительного искусства | экзамен | Харитонова Н.С. | 917 |
| 10.06.2022 | пятница | 15:00 | 5 | Семинар современного искусства | зачет | Куинджи М.В. | 315 |
| 14.06.2022 | вторник | 16:45 | 5 | Антология современной анимации | зачет с оценкой | Лукиных Н.В. | 1019 |
| 15.06.2022 | среда | 16:45 | 5 | Компьютерная анимация | зачет | Штыхин А.А. | 1002 |

| Дата | День недели | Время | Курс | Наименование дисциплины | Зачет/ экзамен | ФИО преподавателя | Аудитория |
|--|-------------|-------|------|--------------------------------|-----------------|-------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Кафедра русского и иностранных языков (для всех специальностей) | | | | | | | |
| 26.05.2022 | четверг | 13:15 | 1-2 | Иностранный язык (французский) | зачет с оценкой | Атаянц Н.Г. | 230 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 3 | Иностранный язык (французский) | зачет с оценкой | Атаянц Н.Г. | 230 |
| 03.06.2022 | пятница | 10:00 | 1 | Иностранный язык (французский) | зачет с оценкой | Атаянц Н.Г. | 305 |
| 02.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Иностранный язык (немецкий) | зачет с оценкой | Васильева С.Ю. | 305 |
| 02.06.2022 | четверг | 14.00 | | Иностранный язык (немецкий) | зачет с оценкой | Васильева С.Ю. | 305 |
| 06.06.2022 | понедельник | 10:00 | 1 | Иностранный язык (немецкий) | зачет с оценкой | Васильева С.Ю. | 305 |
| 06.06.2022 | понедельник | 14.00 | 1 | Иностранный язык (немецкий) | зачет с оценкой | Васильева С.Ю. | 305 |
| 31.05.2022 | вторник | 11.00 | 2 | Русский язык как иностранный | зачет с оценкой | Мещерикова А.Ю. | 305 |
| 01.06.2022 | среда | 10:00 | 3 | Русский язык как иностранный | зачет с оценкой | Мещерикова А.Ю. | 305 |
| 01.06.2022 | среда | 14.00 | 2 | Русский язык как иностранный | консультация | Мещерикова А.Ю. | 305 |
| 09.06.2022 | четверг | 10:00 | 2 | Русский язык как иностранный | консультация | Мещерикова А.Ю. | 204 |
| 10.06.2022 | пятница | 10:00 | 2 | Русский язык как иностранный | экзамен | Мещерикова А.Ю. | 305 |
| 10.06.2022 | пятница | 12.00 | 1 | Русский язык как иностранный | консультация | Мещерикова А.Ю. | 416 |
| 20.06.2022 | понедельник | 14.00 | 1 | Русский язык как иностранный | экзамен | Мещерикова А.Ю. | 416 |

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

к сводному расписанию по институту
экзаменов и зачетов
весенне-летней зачетно-экзаменационной сессии
2021/2022 учебного года

Начальник отдела планирования и отчетности образовательной деятельности

Декан актерского факультета

Декан факультета анимации и компьютерной графики

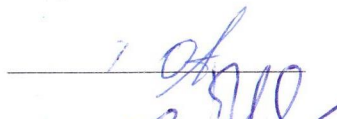


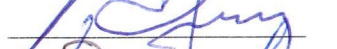

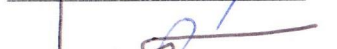

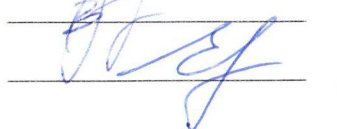
Декан операторского факультета

Декан продюсерского факультета

Декан режиссерского факультета

Декан сценарно-киноведческого факультета

Декан художественного факультета

| | |
|---|------------------|
|  | Т.Л. Овсянникова |
|  | Е.Е. Магар |
|  | Е.Г. Яременко |
|  | П.Б. Архипов |
|  | П.К. Огурчиков |
|  | Н.В. Скуйбин |
|  | В.В. Марусенков |
|  | В.В. Архипов |