

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РЕЦЕНЗИЯ

на короткометражный фильм «Роман дня и ночи»

Творческая работа ассистента-стажера Кондрашова Александра Сергеевича - короткометражный фильм «Роман дня и ночи», созданный в 2018 году во ВГИКе - это удивительная история современных отношений, показанная через призму сверх способностей главных героев, которые, как два диаметральных магнитных полюса, притягиваются друг к другу.

Необычные качества героев вполне соответствуют оригинальному творческому решению, найденному режиссёром для этого проекта.


Поэтичная атмосфера фильма достигается многими художественными приёмами, временами неожиданными и разнообразными. Необходимо отметить тонкое операторское решение, деликатное освещение и тщательно выстроенные мизансцены каждого эпизода фильма.

Представленная творческая работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу в ассистентуре-стажировке во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИКе). Данная работа получила по предмету «режиссура мультимедиа» оценку «отлично».

Профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК,

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,

режиссер и художник анимационного кино

 Соколов С.М.