

**Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А.Герасимова**

**Дневное, заочное обучение**  
(подчеркнуть)

**ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ №**

**вступительного экзамена**

**I тур (творческое испытание)**

(наименование дисциплины)

**Направление подготовки (специальность) 55.05.01. Режиссура кино и телевидения**

**Специализация: «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм; Режиссер игрового кино- и телефильма»**

**Проходной бал 41**

№ п/п	Фамилия и инициалы	ОЦЕНКА		Подписи экзаменаторов
		Цифрой	Прописью	
1	2	3	4	5
1.	<b>Капустин Иван Алексеевич</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
2.	<b>Узянова Анастасия Сергеевна</b>	-	-	
3.	<b>Тороп Константин Леонидович</b>	35	Тридцать пять	
4.	<b>Гайдукова Елизавета Дмитриевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
5.	<b>Ткачева Ангелина Михайловна</b>	35	Тридцать пять	
6.	<b>Сергеева Светлана Михайловна</b>	-	-	
7.	<b>Андрусик Алиса Александровна</b>	35	Тридцать пять	
8.	<b>Барило Екатерина Николаевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
9.	<b>Канаев Пётр Николаевич</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
10.	<b>Маскатова Екатерина Дмитриевна</b>	-	-	
11.	<b>Князькова Ольга Игоревна</b>	35	Тридцать пять	
12.	<b>Лисин Софья Александровна</b>	-	-	
13.	<b>Романихина Екатерина Денисовна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
14.	<b>Сураева Мария Александровна</b>	35	Тридцать пять	
15.	<b>Трушин Даниил Юрьевич</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
16.	<b>Кондионов Ярослав Александрович</b>	-	-	
17.	<b>Мизгунова Екатерина Сергеевна</b>	-	-	
18.	<b>Красиков Даниил Дмитриевич</b>	-	-	
19.	<b>Чурсина Светлана Игоревна</b>	35	Тридцать пять	

20.	<b>Котикова Софья Алексеевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
21.	<b>Лиелпетере Диана Олеговна</b>	35	Тридцать пять	
22.	<b>Кондаурова Анна Алексеевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
23.	<b>Казанцева Ирина Геннадьевна</b>	35	Тридцать пять	
24.	<b>Аникеев Иван Дмитриевич</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
25.	<b>Дмитриева Елена Олеговна</b>	35	Тридцать пять	
26.	<b>Кухтерина Владислава Евгеньевна</b>	<b>65</b>	<b>Шестьдесят пять</b>	
27.	<b>Мулина Алина Кирилловна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
28.	<b>Выборнова Серафима Вячеславовна</b>	35	Тридцать пять	
29.	<b>Мишина Любовь Андреевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
30.	<b>Юсупова Кира Александровна</b>	-	-	
31.	<b>Тахтаров Никита Константинович</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
32.	<b>Надумова Ксения Сергеевна</b>	35	Тридцать пять	
33.	<b>Шушакова Анна Сергеевна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
34.	<b>Вальтер Екатерина Юрьевна</b>	-	-	
35.	<b>Голубкин Семён Дмитриевич</b>	-	-	
36.	<b>Оччаева Марина Халидовна</b>	35	Тридцать пять	
37.	<b>Гнездина Мария Александровна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
38.	<b>Малоштан Елизавета Сергеевна</b>	35	Тридцать пять	
39.	<b>Сураева Татьяна Анатольевна</b>	<b>41</b>	<b>Сорок один</b>	
40.	<b>Хвостова Агата Андреевна</b>	-	-	
41.	<b>Ращепкина Карина Андреевна</b>	-	-	
42.	<b>Сиротин Николай Вадимович</b>	-	-	
43.	<b>Кромин Матвей Алектандрович</b>	-	-	
44.	<b>Бречалова Анна Константиновна</b>	-	-	
45.	<b>Витолина Эрика Яновна</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
46.	<b>Ворошилова Мария Романовна</b>	35	Тридцать пять	
47.	<b>Григорян Григорий Ашотович</b>	<b>50</b>	<b>Пятьдесят</b>	
48.	<b>Подкина Мария Даниловна</b>	-	-	
49.	<b>Давыдов Илья Денисович</b>	-	-	
50.	<b>Данилина Алина Юрьевна</b>	-	-	
51.	<b>Зайцева Ульяна Владимировна</b>	-	-	
52.	<b>Зубкова Мария Александровна</b>	-	-	
53.	<b>Исакова Валерия Александровна</b>	-	-	

54.	<b>Ковалев Дмитрий Юрьевич</b>	-	-	
55.	<b>Крикунов Владимир Леонидович</b>	-	-	
56.	<b>Кубусов Георгий Маирбекович</b>	35	Тридцать пять	
57.	<b>Кузнецова Валентина Александровна</b>	60	Шестьдесят	
58.	<b>Максимова Александра Владимировна</b>	50	Пятьдесят	
59.	<b>Чубаков Александр Александрович</b>	-	-	
60.	<b>Макарова Лия Николаевна</b>	-	-	
61.	<b>Смирнова Анастасия Борисовна</b>	-	-	
62.	<b>Самохина Наталья Ивановна</b>	35	Тридцать пять	
63.	<b>Воеводина Алиса Михайловна</b>	-	-	
64.	<b>Лужинская Мария Руслановна</b>	35	Тридцать пять	
65.	<b>Тулашева Надира Фахриддиновна</b>	-	-	
66.	<b>Гусика Мария Игоревна</b>	50	Пятьдесят	
67.	<b>Матвеев Матвей Евгеньевич</b>	-	-	
68.	<b>Русланов Сергей Андреевич</b>	-	-	
69.	<b>Плотников Евгений Андреевич</b>	-	-	
70.	<b>Васильева Анастасия Артемовна</b>	50	Пятьдесят	
71.	<b>Затейников Алекс Андреевич</b>	65	Шестьдесят пять	
72.	<b>Фандиков Матвей Сергеевич</b>	-	-	
73.	<b>Калинина Александра Сергеевна</b>	-	-	
74.	<b>Пылаева Елена Михайловна</b>	35	Тридцать пять	
75.	<b>Строкова Мария Максимовна</b>	-	-	
76.	<b>Прибылов Максим Вадимович</b>	-	-	
77.	<b>Федченко Кристина Александровна</b>	-	-	
78.	<b>Лоткова Анастасия Александровна</b>	-	-	
79.	<b>Сковоринский Алексей Васильевич</b>	-	-	
80.	<b>Латыпов Раиль Марселевич</b>	-	-	
81.	<b>Легейда Глеб Сергеевич</b>	35	Тридцать пять	
82.	<b>Листратенко Екатерина Олеговна</b>	-	-	
83.	<b>Никифорова Дарья</b>	-	-	-

	Дмитриевна			
84.	Купцова Василиса Александровна	-	-	-
85.	Маскатова Екатерина Дмитриевна	-	-	-
86.	Волкович Елисавета Александровна	50	Пятьдесят	+
87.	Борисова Анастасия Михайловна	50	Пятьдесят	+пл
88.	Великанов Кирилл Константинович	35	Тридцать пять	-
89.	Тарасова Маргарита Витальевна	65	Шестьдесят пять	++
90.	Ильинов Илья Алексеевич	35	Тридцать пять	-

**ВНИМАНИЕ!** Информация для абитуриентов, прошедших на второй тур по специализации «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм; Режиссер игрового кино- и телефильма»  
**Письменный экзамен 2 тура будет проходить в историческом корпусе ВГИКа в 315-317 аудиториях. Начало экзамена в 11:00 (явка в 10:30 к пропускному пункту исторического корпуса).**  
**При себе иметь 2 ручки, паспорт, воду, подписанное фото.**

### **Рекомендация для абитуриентов на II тур**

**Творческое испытание проводится с целью выявления способностей абитуриента к анализу драматургии, образному мышлению, умению четко и ясно донести свою мысль.**

**На что мы рекомендуем обратить внимание:**

- Тема пьесы. О чем она?**
- Идея пьесы. В чем, на ваш взгляд, замысел автора?**
- О чем бы вы хотели снять фильм по этой пьесе или поставить спектакль?**
- Почему эта пьеса может быть интересна сейчас?**
- Главный герой. Какой у него характер? Какая у него цель? Что им движет? От чего к чему он идет?**
- Как бы вы хотели поставить спектакль по этой пьесе или снять фильм? Каким бы он был? Опишите режиссерское видение на примере одной или нескольких сцен. Опишите, по возможности, каким вам видится художественное решение материала: декорации, костюмы, музыка и т.д.**