

ГЕРШАНОВ ГРИГОРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ



Направление подготовки:

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Срок обучения:

13.10.2016г. – 12.10.2019г.

Приказ № 24а от 30.09.2016 г.

Кафедра:

КИНОВЕДЕНИЯ

Научный руководитель:

ТОРОПЫГИНА Марина Юрьевна
кандидат искусствоведения, доцент

Тема диссертации:

«История развития цифрового антропного образа в экранных искусствах»

КАНДИДАТСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

№	Дисциплина	Дата	Оценка
1.	Иностранный язык		
2.	История и философия науки		

УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма участия
1.			
2.			
3.			

ПУБЛИКАЦИИ: