

ТИТОВА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

АССИСТЕНТУРА СТАЖИРОВКА

Год поступления: 2016



Специальность:

55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Вид:

Выпускающая кафедра: Звуко-режиссуры

Руководитель: Русинова Елена Анатольевна, доцент, кандидат искусствоведения

Личные данные

- Дата рождения: 7 мая 1983 г.
- Электронный адрес: Titova.sound@gmail.com
- Адрес: [г. Москва, бульвар Яна Райниса, д.19, к.2, кв.](#)

Образование в области искусства

01.09.1999-15.06.2002 –Академическое музыкальное училище при Консерватории им. П.И. Чайковского, струнное отделение, специальности – скрипка. Артистка оркестра, ансамбля, преподаватель

01.09.2003-01.07.2018 – Всероссийский Государственный Институт Кинематографии им. С. Герасимова. Специальность – звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Квалификация: звукорежиссер кино и телевидения

Опыт работы (практика) С 2008 года работаю в качестве звукорежиссера, ассистента звукорежиссера и специалиста по звуковому монтажу, сотрудничая с различными кинокомпаниями. С 2010 по 2015 год работала звукорежиссером студии звукозаписи и звукового дизайна «БЕЛЯЕВ». С 2015 года по настоящее время работаю ведущим звукорежиссером ООО «Звуковая студия ЛЕНИНГРАД» и являюсь ее соучредителем.

С 2013 года преподаю «Технологию монтажа фонограмм» на факультете звукорежиссуры во ВГИК им. С. Герасимова.

Информация об индивидуальных достижениях:

Творческие работы (с рецензиями)

- «Несколько слов о важном» автор: П. Великанов, анимационный, 25 сер., производство к-к «Богослов», 2017 звукорежиссер
- «Овсянки» реж. А. Федорченко, игровой, производство к-к «Апрель Миг Пикчерс», 2010 звукорежиссер
- «Открытый космос» реж. Е. Коваленко, неигровой, 4 сер., производство к-к «Стар-Медиа», 2011 звукорежиссер
- «Без мужчин» реж. Р. Гигинейшвили, А.Хмельницкая, игровой, производство «ВВП Альянс», к-к «ВВЫСЬ», 2010 звукорежиссер
- «На измене» реж. А. Атанесян, игровой, производство: к-к «Ангел-фильм», 2010 звукорежиссер

Творческая деятельность

- приз «Лучший дебют в профессии» кинофестиваля «СТАЛКЕР» за фильм «Девять забытых песен»
- диплом жюри 28-го международного кинофестиваля ВГИК «За лучшее звуковое решение в документальном фильме».

В 2010 году номинант кинопремии "Золотой Орел" за звук к фильму «Овсянки».