

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ**  
имени С.А.Герасимова

**Правила приема и требования к поступающим  
на специальность 54.05.02 «Живопись»  
(уровень специалитета)**

**Специализация: Художник кино и телевидения,  
художник комбинированных съемок;  
Художник кино и телевидения по костюму  
очная форма обучения, срок обучения – 6 лет**

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии,  
и.о. ректора В.С.Малышев



Прием документов – с **07 июня по 07 июля 2022г.**

Вступительные испытания – с **08 по 25 июля 2022г.**

**Прием документов и творческих папок проводится в электронном виде:**

- **через Личный кабинет абитуриента сайта ВГИК**
- **посредством суперсервиса «Поступление в ВУЗ онлайн»**

Для этого необходимо предоставить в приемную комиссию следующие самостоятельные работы:

1. По живописи и рисунку – исполненные с натуры (голова, поясной портрет с руками, обнаженная модель, наброски, этюды).
2. По композиции – графические и живописные работы (на разные темы)

1. Композиция на тему понравившихся произведений (рассказа, стихотворения, басни)

Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.

2. Композиция на свободную тему

Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.

3. Рисунок портрет (голова)

Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.

4. Рисунок фигура обнаженная

Размер 60/80 см, бум. кар. ч/б – 5 штук.

5. Живопись портрет с руками

Холст, масло, размер 60/80 см – 5 штук.

6. Живопись натюрморт

Холст, масло, размер 60/80 см – 5 штук

Для сдачи вступительных испытаний абитуриенты подают в приемную комиссию следующие документы:

1. Заявление о допуске к вступительным испытаниям.
2. Документ, удостоверяющий личность и гражданство (оригинал предъявляется лично, ксерокопия подшивается в дело)
3. Оригинал или ксерокопию документа об образовании (к моменту зачисления - оригинал)
4. 2 фотографии, размером 3х4 (+ 4 фотографии к моменту зачисления).
5. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).
6. Медицинскую справку по форме № 086-у (к моменту зачисления).
7. Военный билет или приписное свидетельство (к моменту зачисления).



8. Копию ИНН ( к моменту зачисления).
9. Копию СНИЛС (к моменту зачисления) .

### **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ** *(на основании результатов ЕГЭ)*

1. Русский язык **56**
2. Литература **45**

Право сдавать вступительные общеобразовательные экзамены в форме, установленной Институтом, имеют следующие категории граждан:

- 1) по любым общеобразовательным предметам:
  - ↳ лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
  - ↳ иностранные граждане;
  - ↳ лица, получившие среднее профессиональное образование;
  - ↳ лица, получившие высшее образование;
- 2) по тем предметам, по которым поступающий не сдал ЕГЭ в текущем календарном году:
  - ↳ Если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

### **ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ** *(оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл)*

#### **I тур – творческое испытание:**

##### ***Композиция***

Абитуриент выполняет два задания (2 дня по 6 часов) в условиях мастерской.

Материал – бумага, карандаш, тушь, перо, кисть.

Размер - один лист ватмана.

На экзамене абитуриенту предстоит выбрать для экзаменационной работы одну из 3-4 предложенных тем в соответствии с кругом его интересов и запасом жизненных наблюдений.

При выполнении задания абитуриенту надлежит решить тему в образной форме, раскрыть содержание события.

Абитуриентам, поступающим в мастерскую художника кино и телевидения по костюму, следует особое внимание обратить на выявление характерных особенностей действующих лиц композиции.

Вся работа от записи темы, первых набросков и их разработок до заключительной серии рисунков выполняется на стандартном листе бумаги карандашом, тушью, акварелью, пером в черно-белой графике (монокромии).

#### **II тур – профессиональное испытание:**

##### ***1 этап: Живопись***

Абитуриент выполняет два задания по живописи в условиях мастерской.

Первое задание – натюрморт – 10 часов (2 дня по 5 часов).

Второе задание – поясной портрет с руками – 12 часов (2 дня по 6 часов).

Материал - по выбору абитуриента: масло, акварель, гуашь, темпера.

Размер - 80 см. по большей стороне.

При оценке работ по живописи конкурсная комиссия учитывает умение абитуриентов использовать традиции реалистической школы: способность передать характер постановки средствами тонально-живописного решения, выразительной композиции, грамотного рисунка и технической оснащенности



## **2 этап: Рисунок**

Абитуриент выполняет два задания по рисунку в условиях мастерской.

Первое задание – голова натурщика – 6 часов (один день).

Второе задание – обнаженная модель – 10 часов (два дня по 5 часов).

Материал – бумага, карандаш.

Размер – 0,5 листа ватмана.

В работе по рисунку абитуриент должен проявить себя грамотным рисовальщиком, хорошо компоновать, владеть формой, понимать законы перспективы и знать основы пластической анатомии, должен уметь передать пропорции, конструктивные особенности и внешнюю характеристику модели, а также характер освещения и тональное своеобразие постановки.

## **III тур – собеседование**

Проводится с целью выявления общего культурного уровня абитуриента.

Абитуриентам предлагается перечень вопросов в билетах:

- о мотивах выбора профессии художника;
- по истории живописи, архитектуры, скульптуры, театра, музыки, прикладного искусства;
- по теории искусства: перспектива, пропорции, свет, освещение, условность, традиции и новаторство;
- о видах, жанрах, стилях, направлениях в искусстве;
- о творчестве великих художников;
- о выдающихся кинопроизведениях и их создателях, о современной анимации и сфере ее использования, о классических анимационных фильмах;
- о роли художника в кино, на телевидении, в жизни;
- о связи изобразительного искусства, кино, телевидения и литературы.

**Абитуриенты, имеющие высшее образование,** могут претендовать только на внебюджетную (платную) форму обучения и проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

**Иностранные граждане,** имеющие право поступления на места за счет средств федерального бюджета, проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

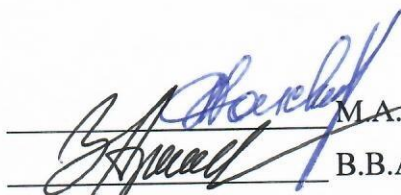
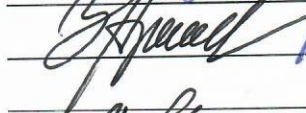
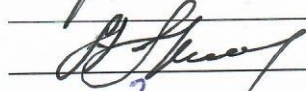
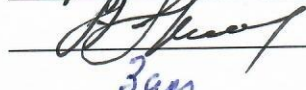

**Иностранные граждане,** поступающие на места с оплатой стоимости обучения, проходят следующие вступительные испытания:

1. Предоставление в приемную комиссию работ по живописи и рисунку, исполненные с натуры (голова, поясной портрет с руками, обнаженная модель, наброски, этюды); работы по композиции на разные темы. *Оценка работ проводится без участия абитуриента, по системе «зачёт»/«незачёт».*
2. Собеседование.  
Проводится с каждым абитуриентом индивидуально с целью выявления культурного уровня поступающего, мотива выбора профессии художника, знаний теоретических основ рисунка, живописи и композиции (перспектива, пропорции, свет, освещение, условность, традиции, новаторство). *Оценивается по системе «зачёт»/«незачёт».*
3. Русский язык.  
Проводится в форме государственного тестирования, или в форме ЕГЭ, или в форме, установленной Институтом. *Оценивается по системе «зачёт»/«незачёт».*

**На время сдачи экзаменов общежитие не предоставляется.**

**АДРЕС ИНСТИТУТА:** 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3.

Адрес в Интернете: [www.vgik.info](http://www.vgik.info).  
Телефон приемной комиссии: 8(499)181-03-93.

	М.А.Сакварелидзе
	В.В.Архипов
	Л.В.Носырев
	А.В.Матрёшин
	М.К.Закрацкая