приоритет2030^

лидерами становятся



УЧРЕДИТЕЛЬ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ им. С. А. ГЕРАСИМОВА



В. С. Малышев и.о. ректора ВГИК сентябрь 2021 г.



Проблемы и вызовы в системе кинообразования и аудиовизуальной индустрии России

НАЦИОНАЛЬНЫЕ

Вторжение и доминирование иностранных культурных кодов в кинематографе. Замещение традиционного отечественного мировоззрения на суррогаты ценностей

Агрессивная экспансия рыночной кинематографии, которая, используя превосходящий ресурсный потенциал, массово привносит в сферу культуры низкопробные образцы и мемы

Отсутствие единой системы гуманитарной научно-исследовательской политики, неразвитые механизмы трансфера гуманитарных научных исследований в области киноискусства и аудиовизуальной сферы





ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ

Опережающая эволюция технологий и аудиовизуального языка, требующая постоянного переоснащения.

Для сохранения передовых позиций необходима модернизация технической базы в циклах 3-5 лет

ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ

Большое количество частных киношкол (более 50), рассчитанных на массы, разрушающих классическую школу и дающих низкокачественное кинообразование



Миссия

приоритет2030^

Основываясь на базовых принципах и традициях первой киношколы мира, предвосхищая ожидания и запросы, предъявляет миру высокопрофессиональные кадры для киноиндустрии, раскрывая творческое начало личности, сохраняя кинематографическое наследие и приумножая культурные достижения Отечества



Стратегическая цель

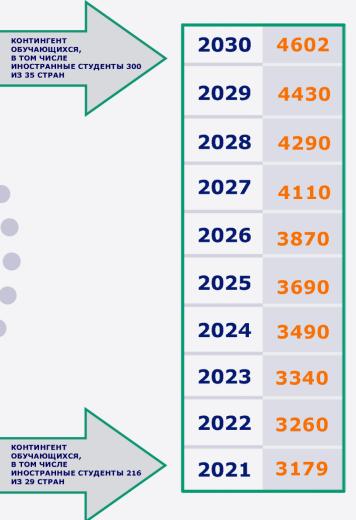
Создать уникальные образцы кинопродукции, обеспечивая выпуск новой плеяды профессионалов мирового кинематографа на современном витке развития экранной культуры, отвечающих высшим профессиональным запросам и интегрированных в мировое киносообщество, сохраняющих традиции киношколы ВГИК, осваивающих лучший мировой опыт, создающих новые творческие произведения и владеющих навыками современного высокотехнологичного производства



ЦЕЛЕВАЯ МОДЕЛЬ 2030







ЗАПРОСЫ РАБОТАДАТЕЛЕЙ УДОВЛЕТВОРЕНЫ НА 90%



























ФИНАНСОВАЯ МОДЕЛЬ





Стратегический проект №1

Передача творческого опыта и компетенций в новых технологических решениях кинопроизводства

приоритет2030^

Цель:

Утверждение новых эталонов российского кино на основании лучших образцов отечественного художественного наследия и современных технологических решений съемочного процесса в мультикультурных группах кинематографистов

Данный проект отвечает на все вызовы системы кинообразования и аудиовизуальной индустрии: индустриальные, национальные, институциональные





100% ВЫПУСКНИКОВ ВЛАДЕЮТ НАВЫКАМИ РАБОТЫ НА АКТУАЛЬНОМ ОБОРУДОВАНИИ

МОДЕРНИЗАЦИЯ КИНОСТУДИИ 100%

> ІТ-ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Стратегический проект №2

Новый кластер креативных профессий «Экспериментальная площадка цифрового искусства» Лаборатория виртуальной реальности и искусственного интеллекта

приоритет2030^ лидерами становятся Данный проект отвечает на все вызовы системы

кинообразования и аудиовизуальной индустрии: индустриальные, национальные, институциональные

Цель: Новый кластер креативных профессий на базе лаборатории виртуальной реальности и искусственного интеллекта со специализацией по новым программам интерактивных медиа, голографии, виртуального пространства, дополненной реальности и компьютерных игр ядро «цифрового ВГИКа»



8

Удовлетворение кадровых потребностей отрасли Голография креативных технологий Интерактивные медиа Международные 100 творческие съёмочные группы Нейросети Экспериментальные ЯДРО "ЦИФРОВОГО ВГИКа" творческие проекты LED-экран Дополненная реальность Научно-образовательные Performance capture Прикладные Motion capture исследования







100

ВГИК 2030

ІТ-ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ЛАБОРАТОРИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА







ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ШКОЛ кино и телевидения ЮНЕСКО (СИЛЕКТ)



БАЗОВАЯ **ОРГАНИЗАЦИЯ** ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАГРАДЫ И ПРИЗЫ СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

приоритет2030^

лидерами становятся































