РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 1 КУРСА АССИСТЕНТУРЫ - СТАЖИРОВКИ 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	ЕДЕЛЬНИК Драматургия	Режиссура аудиовизуальн	Режиссура аудиовизуальн	Звукорежиссура аудиовизуальных
І АСЫ					ых искусств (режиссура мультимедиа)	ых искусств (режиссура неигрового кино и	искусств
9.15 – 0.50						телефильма)	

11.00 – 12.35		Актуальные проблемы театральной педагогики М.В. Коростылева, специалист высшей категории 426 ауд	Актуальные проблемы театральной педагогики М.В. Коростылева, специалист высшей				
			категории 426 ауд			i	
13.15 -			120 dyg		<u> </u>		
14.50				Иностранный язык			
			Г.П. Бакулев, дог	ктор филологических и	аук, профессор		
15.00				213 ауд.			
15.00 — 16.35		,	Работа над стихотворным				Мастерство Е.А. Русинова,
			тектом		1		кандидат
			А.Д.Егорова,				искусствоведения,
		·	заведующая				доцент
			кафедрой				304 ауд, Учебная
			сценической		1		киностудия ВГИК.
			речи, доцент				
16.45 –			521 ауд.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		 	<u> </u>
18.20					×		
18.30 -							T
20.05							Треннинг профессиональной
ä							ориентированной
							риторики,
i							дискуссии и
							общения
]		К.Ю.Кузнецова,
[·	доцент
			RT	орн ик			304 ауд.
	Операторское	Актерское	Сценическая	Драматургия	Payeragera	Down	
часы	искусство	мастерство	речь	драматург ия	Режиссура аудиовизуальн	Режиссура	Звукорежиссура
ACDI		•	_		ых искусств	аудиовизуальн ых искусств	аудиовизуальных искусств
						DIA HUNYUUID	PART BY A 4.4 . 1.15

0.17					мультимедиа)	неигрового кино и телефильма)	
9.15 -		<u> </u>				1 corections	-
10.50				<u> </u>			
11.00 – 12.35				Драматургические принципы рекламного проекта			
72.				А.В. Кагорлицкая, гл.редактор студии			
				«Профит» 326 ауд.			
13.15 -			История и	философия искусства и	КУЛЬТУРЫ		
14.50			М.А. Ростоцка	ая, кандидат искусствове	дения допент		
				213 ауд.			
15.00 - 16.35		Первые упражнения и тренинг Е.Б. Арькова, ст.		Драматургия аудиовизуального искусства XX1 века Р.М. Перельштейн,	Современнон аудиовизуально е искусство Н.Б. Дабижа,	Специальность А.И.Гелейн, доцент 511 ауд.	
	<u> </u>	преподаватель 515 ауд.		доктор иск., доцент 326 ауд.	доцент, засл. Деятель искусствРФ 1015 ауд.		
16.45 -	•			Мастерство	Режиссура		
18.20		9		драматурга	мультимедиа		
18.30 -				Н.Б. Рязанцева,	С.М. Соколов,		
20.05				профессор	профессор, зав.		
		ł		326 ауд.	каф. 1015 ауд.		
	\$ & & & & & & & & & & & & & & & & & & &		- <u>S</u>	СРЕДА	1013 ауд.		
ІАСЫ	Операторское	Актерское					
	искусство	мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальны х искусств (режиссура мультимедиа)	Режиссура аудиовизуаль ных искусств (режиссура неигрового кино и телефильма)	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
9.15 - 0.50		•				(Carcyristiana)	

11.00 -	-			T =						
12.35			10							
13.15 –		<u> </u>					<u> </u>			
14.50		История и философия искусства и культуры								
14.30		Н.Б. Маньковская, доктор философских наук, профессор								
15.00	T-	213 ауд.								
15.00 - 16.35	Теория и практика	1	is a second of the second of t			Режиссерский				
10.33	кинооператорског					анализ				
	о мастерства					литературного				
	М.Л, Агранович,					произведения				
	профессор			!		Р.В. Фесак, ст.				
1	714 ауд.		*			преподаватель				
	4					511 ауд.				
16.45 –		Актерское		£1 1-	Анимация					
18.20	İ	исполнительство			(мультдвижение)					
		И.Н. Ясулович,			Н.Б. Дабижа, доц.,					
		народный артист			засл. деятель					
		РФ, зав. каф., проф.			искусств РФ	i				
		419 ауд.			1015 ауд.					
18.30			91	3000	Режиссура					
- 20.05		i			мультимедиа					
					Н.В. Лукиных,					
					доцент					
					1015 ауд.	İ				
				ЧЕТВЕРГ						
	0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
	Операторское	Актерское	Сценическая	Драматургия	Режиссура	Режиссура	Звукорежиссура			
	искусство	мастерство	речь	4	аудиовизуальных	аудиовизуаль	аудиовизуальн			
ЧАСЫ					искусств	ных искусств	ых искусств			
ЧАСЫ		,			(режиссура	(режиссура	1			
					мультимедиа)	неигрового				
1 1			•			кино и]			
9.15 –						телефильма)				
10.50			ļ			*				
10.50										

11.00 -	<u> </u>	<u> </u>	T14		T		_
12.35			Методика				ŭ.
12.55			преподавания	ľ			
ľ	1		сценической	Į.			
		<u> </u>	речи				ĺ
1	1	İ	Е.В. Буганова,				
			ст.				
		1	преподаватель	1	1		
·			416 ауд.				
13.15 –	1	He	ормативно-правовые	е основы деятельности і	греподавателя в вузе		
14.50			Е.А.Звегинцева	, кандидат юридических	к наук, доцент		
				213 ауд	•		
15.00 -				Методика ведения	9		Специальность
16.35				творческо-			(звукорежиссура
	1.			организационной	8		(Shykopekkiecypa
				работы в сценарной			А.Н.Сологубов,
1				мастерской		†	
XS				М.О. Воденко, канд.			звукорежиссер
1				иск., доцент			304 ауд., Учебная
	*			326 ауд.			Selfe Supplementation of the
				320 ауд.		,	киностудия
16.45 –				Актуальные аспекты			ВГИК
18.20			ŀ	теории драматургии			
				Н.Е. Мариевская,			
	li di di di di di di di di di di di di di			100000			
				доктор иск., доц. 324 ауд.		55	
18.30 -				32-т ауд.			
20.05							
		5 5	т.	OTIVIA			
	Orrangemarca	A-i		ЯТНИЦА			
1 1	Операторское	Актерское	Сценическая	Драматургия	Режиссура	Режиссура	Звукорежиссура
1 1	искусство	мастерство	речь		аудиовизуальных	аудиовизуаль	аудиовизуальн
ЧАСЫ					искусств	ных искусств	
AACDI			ł		(режиссура	(режиссура	
l l				8	мультимедиа)	неигрового	
1 1						кино и	
1						телефильма)	
9.15 -				Maria de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya			
10.50							
11.00 -						-	
12.35							
		22				<u> </u>	

11.00 -			Методика	T			
12.35			преподавания		1	70 00	,
1			сценической	i		b	1
İ			речи				
]	}		Е.В. Буганова,				
			CT.				ſ
			преподаватель				Í
			416 ауд.	1			ł
13.15 -		<u> </u>	орматирио ировори	and the second s			
14.50	1	.1.1	Б у Зволимова	е основы деятельности	преподавателя в вузе		de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la
			г.А.эвегинцева	а, кандидат юридически	х наук, доцент		
15.00 -				213 ауд			
16.35			ļ.	Методика ведения			Специальность
	1			творческо-			
				организационной		1	(звукорежиссур
		1		работы в сценарной	ľ		A H Corone
				мастерской			А.Н.Сологубов,
ľ				М.О. Воденко, канд.	ļ		звукорежиссер
				иск., доцент			304 ауд.
16.45 -			<u> </u>	326 ауд.			
18.20				Актуальные аспекты			
10.20			ì	теории драматургии		1	
ľ	1			Н.Е. Мариевская,		8	
				доктор иск., доц.		1	
10.00				324 ауд.			
18.30 -							7 7
20.05							
			П	АТНИЦА			<u> </u>
1	Операторское	Актерское	Сценическая	Драматургия	Режиссура	Darren	<u> </u>
9	искусство	мастерство	речь	,		Режиссура	Звукорежиссура
			7.00	9	аудиовизуальных	аудиовизуаль	аудиовизуальн
часы]		1		искусств	ных искусств	ых искусств
- 1					(режиссура	(режиссура	
}			1]	мультимедиа)	неигрового	
			<u> </u>			кино и	
Comment Services	98 G G G				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	телефильма)	
							10 A
				1	1		
9.15 - 10.50 11.00 - 12.35							

13.15 -								
14.50	Педагогика и психоногия							
			Н.Г. Косенкова	а, кандидат искусствон	ен школы			
15.00 -	Современные	T		213 ауд.	одения, доцент			
16.35	технологии		Логика		1	T=	<u> </u>	
	кинематографа		сценической	ļ		Режиссура		
,	П.А.Мудренов, ст.		речи			неигрового		
	преподаватель	1	Е.В. Буганова,		1	фильма	ł	
	703 ауд.		CT.	Ĭ,		А.И. Гелейн,		
	703 ауд.	İ	преподаватель	1		доцент		
16.45 –			416 ауд.			511 ауд.		
18.20	ì	Методика	Речевое		 			
10.20		преподавания	исполнительство					
		актерского	А.Д.Егорова,					
		мастерства	заведующая					
23		А.В. Конышев, ст.	кафедрой		1	•	1	
]		преподаватель	сценической		1	1		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	209 ауд.	речи, доцент			Ţ		
18.30 –			521 ауд.				İ	
20.05			о га иуд.					
			<u> </u>					
	Операторское		C	ББОТА				
	искусство	Актерское	Сценическая	Драматургия	Режиссура		70 10 10	
		мастерство	речь	71	аулиовизують т	Режиссура	Звукорежиссура	
ІАСЫ	1		1		аудиовизуальных	аудиовизуаль	аудиовизуальн	
					ИСКУССТВ	ных искусств	ых искусств	
	i				(режиссура	(режиссура		
	1				мультимедиа)	неигрового		
9.15 –						кино и		
0.50	*					телефильма)		
1.00 -		<u> </u>						
2.35	1							
3.15 –								
111		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Речевое					
	1			a a				
1.50	1		ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО		i			
			исполнительство А.Л.Егорова			Í		
			А.Д.Егорова,					
		1	А.Д.Егорова, заведующая					
			А.Д.Егорова, заведующая кафедрой					
			А.Д.Егорова, заведующая кафедрой сценической					
			А.Д.Егорова, заведующая кафедрой					

15.00 - 16.35	Методика преподавания актерского мастерства А.В. Коныппен преподаватель	, ст.		
16.45 - 18.20	209 ауд. Актерское исполнительст И.Н. Ясулович профессор, нар Артист РФ 419 ауд.	ВО		
18.30 – 20.05				