

КОНДРАШОВ Александр Сергеевич – ассистент-стажер

Образование в области искусства:

01.09.2009-15.06.2016 – Гуманитарный институт телевидения и радиовещания (ГИТР) им. М.А.Литовчина, режиссерский факультет, кафедра «Режиссура кино и телевидения (специалитет)». Квалификация «Режиссер телевизионных программ. Педагог».

Обучение в ассистентуре-стажировке:

Год поступления: 2016

Специальность: 52.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам).

Вид: Режиссура мультимедиа.

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Выпускающая кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики.

Руководитель: Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, российский режиссер, сценарист, художник мультипликационного фильма, профессор ВГИК С.М.Соколов.

Опыт работы (практика):

С 2010 года работает режиссером-постановщиком рекламы, музыкальных клипов, игровых художественных фильмов.

Творческие работы (с рецензиями)

Мультимедийный проект для ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА «Фотография. С чего все начиналось» 2017-2018

Короткометражный фильм «Вторая жизнь».

Короткометражный фильм «Роман дня и ночи».

Творческая деятельность:

Лауреат Всероссийских и международных конкурсов.

Финалист регионального этапа Всероссийского конкурса на лучшее студенческое научное общество (СНО) Москвы и Московской области.

Участник 70 Каннского фестиваля, в категории «Экспериментальное кино» (к/ф «Вторая жизнь»).

Лауреат кинофестиваля стран «БРИКС» в категории «Короткометражный фильм» (к/ф «Вторая жизнь»).

Участник кинофестиваля «Святая Анна» в категории «Короткометражный фильм» (к/ф «Вторая жизнь»).

Участник специального показа на телеканале «CANAL+» (Франция) (к/ф «Вторая жизнь»).

Участник кинофестиваля «Sose» Армении (к/ф «Вторая жизнь»).

Участник кинофестиваля «Lakecity» США (к/ф «Вторая жизнь»).

Участник кинофестиваля «Curt Arruda» Италия (к/ф «Вторая жизнь»).

Видеоархив творческих работ Кондрашова А.С.:

Короткометражный фильм «Вторая жизнь»:

<https://yadi.sk/i/Efq-pyJ53TtATU>

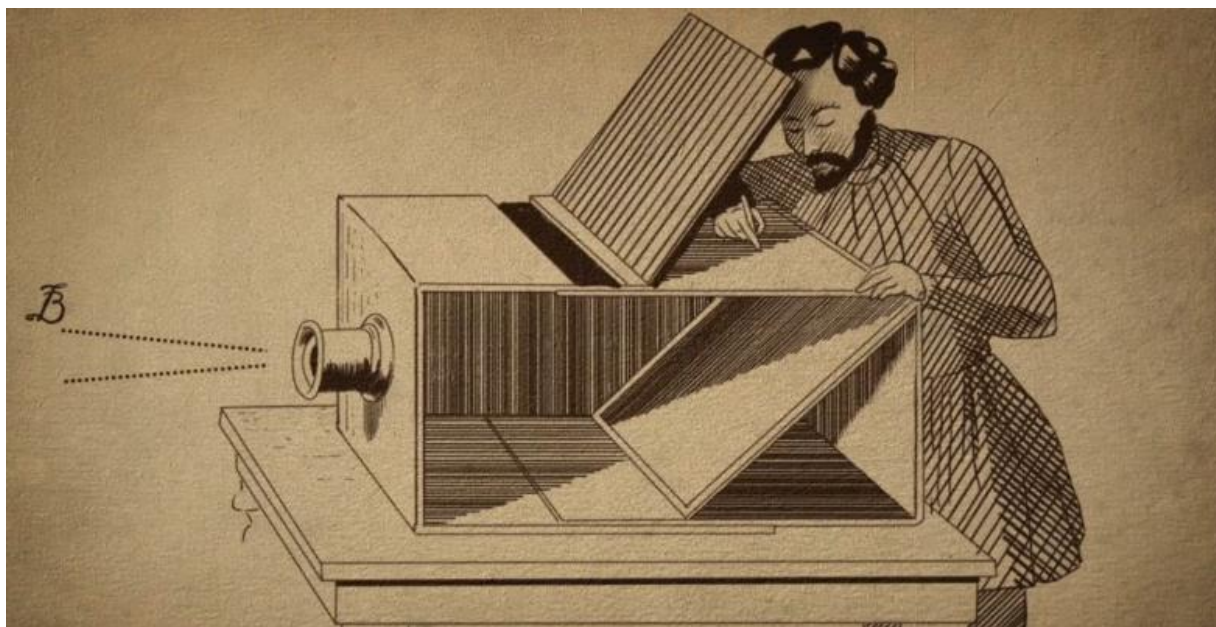
Короткометражный фильм «Роман дня и ночи»:

<https://vimeo.com/248959084>

Фотоархив работ ассистента-стажера представлен в виде кадров из анимационных фильмов, представляющих работу Кондрашова А.С.



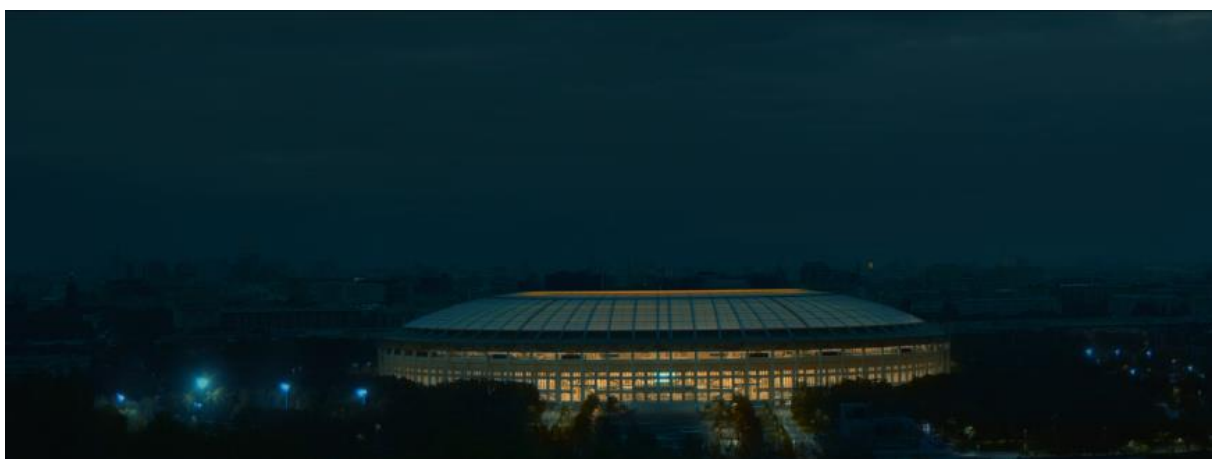
Кадр из фильма «Фотография. С чего все начиналось»



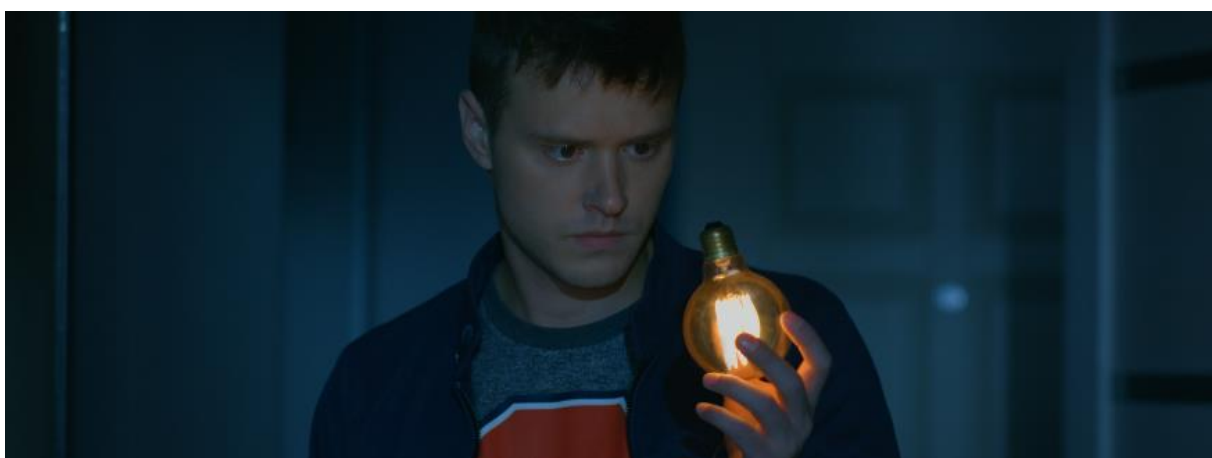
Кадр из фильма «Фотография. С чего все начиналось»



Кадр из фильма «Фотография. С чего все начиналось»



Кадр из фильма «Роман дня и ночи»



Кадр из фильма «Роман дня и ночи»



Кадр из фильма «Роман дня и ночи»



Кадр из фильма «Роман дня и ночи»

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А.Герасимова»**

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РЕЦЕНЗИЯ

на короткометражный фильм «Вторая жизнь»

Творческая работа ассистента-стажера Кондрашова Александра Сергеевича «Вторая жизнь», созданная в 2017 году во ВГИКе - о жизни, о надежде и о повороте событий «счастьем вопреки». Блистательный актерский ансамбль заставляет сопереживать героям с первых минут их появления на экране.

Юрий Воробушкин переехал в новую квартиру, он еще не успел распаковать все коробки, как к нему приходит соседка, пожилая женщина, от которой он узнает, что в его "новой квартире" было совершено убийство...

Этот фильм о необычных героях и о странностях, которых немало в нашей жизни. Внимание режиссёра сосредоточено на психологическом состоянии каждого участника событий в необычных обстоятельствах, которые заставляют их порой совершать странные поступки.

По своему жанру, режиссёрскому рисунку и стилю игры актёров фильм «Вторая жизнь» ближе всего к так называемой «чёрной комедии».

Это направление требует от режиссёра особой тонкости в розыгрыше каждой актёрской сцены, точного пластического рисунка каждой роли. И надо сказать, что режиссёр справился с этими непростыми задачами.

Представленная творческая работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ассистенту-стажиру в процессе обучения по программе «Режиссуры мультимедиа» во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИКе).

Режиссёрский проект «Вторая жизнь» Кондрашова Александра Сергеевича на экзамене по предмету «Режиссура мультимедиа» получил оценку «отлично».

Профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК,

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,

режиссер и художник анимационного кино

Соколов С.М.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РЕЦЕНЗИЯ

на короткометражный фильм «Роман дня и ночи»

Творческая работа ассистента-стажера Кондрашова Александра Сергеевича - короткометражный фильм «Роман дня и ночи», созданный в 2018 году во ВГИКе - это удивительная история современных отношений, показанная через призму сверх способностей главных героев, которые, как два диаметральных магнитных полюса, притягиваются друг к другу.

Необычные качества героев вполне соответствуют оригинальному творческому решению, найденному режиссёром для этого проекта.


Поэтичная атмосфера фильма достигается многими художественными приёмами, временами неожиданными и разнообразными. Необходимо отметить тонкое операторское решение, деликатное освещение и тщательно выстроенные мизансцены каждого эпизода фильма.

Представленная творческая работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу в ассистентуре-стажировке во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИКе). Данная работа получила по предмету «режиссура мультимедиа» оценку «отлично».

Профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК,

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,

режиссер и художник анимационного кино



Соколов С.М.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего и послевузовского профессионального образования
**Всероссийский государственный университет кинематографии
имени С.А.Герасимова (ВГИК)**

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РЕЦЕНЗИЯ НА РЕФЕРАТ
на тему: «Методы психологических исследований»
ассистента-стажера Кондрашова А.С.

Ассистент-стажер приводит в работе исчерпывающий спектр методов психологических исследований, при этом в работе нет систематичности, развернутых примеров использования данных методов на практике. Можно порекомендовать автору провести параллели использования данных методов в работе режиссера, актера (в практике подготовки актеров используются задания на наблюдение).

Н.Г. Косенкова, канд.иск., доцент

