

Гершанов Григорий Владимирович



АСПИРАНТУРА

Направление подготовки:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Срок обучения:
13.10.2016г. – 12.10.2019г.

Приказ № 24а от 30.09.2016 г.

Кафедра:
КИНОВЕДЕНИЯ

Научный руководитель:
Торопыгина Марина Юрьевна,
кандидат искусствоведения, доцент

Тема диссертации:
«История развития цифрового антропного
образа в экранных искусствах»,

КАНДИДАТСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

№	Дисциплина	Дата	оценка
1	Иностранный язык	15.06.2017г.	хорошо
2	История и философия науки	20.06.2017г.	хорошо

УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма участия
1.			
2.			
3.			

ПУБЛИКАЦИИ