

**ВИНОГРАДОВА
ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**



Специальность:
52.09.03 «Сценическая речь»

Срок обучения:
01.09.2017 – 01.09.2019

Приказ:
№ 20а от 03.07.2017г.

Кафедра:
СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Научный руководитель:
Член союза театральных
деятели РФ, профессор
ЕГОРОВА Алла Дмитриевна

**Тема выпускной
квалификационной работы:**
«Работа над прозаическим
отрывком»

УСПЕВАЕМОСТЬ:

№ п/п	Наименование дисциплины	Дата проведения аттестации	Оценка
1.			

УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма участия
1.	Актерские вечера (концерты) литературного отдела Московской Государственной Академической Филармонии им.П.И.Чайковского	В течении 2018 года	Профессиональный чтец
2.	Актерские вечера (концерты) литературного отдела Московской Государственной Академической Филармонии им.П.И.Чайковского	В течении 2017 года	Профессиональный чтец

3.	Полнометражный фильм «Нашла коса на камень», реж. Ани Крайс	2017 год	Главная роль – Вики. Гран-при на пятом фестивале кино-дебютов «Движение»-2017, приз за лучший дебют и лучший сценарий на 24-м фестивале Российского кино в Онфлере.
4.	Полнометражный фильм «Застывший ангел», реж. В.Потапов, Ч.Аймин (Россия-Китай)	2017 год	Главная роль – Галины Дубеевой. Приз за лучшую женскую роль на кинофестивале военно-патриотического кино «Волоколамский рубеж» в 2017 году.
5.	Спектакль «Заполярная правда», реж.В.Н.Панков	2017 год	Роль – Марины
6.	Спектакль «Счастье», реж. Л.Борнашова, театр «Багаж».	2017 год	Роль – Виктории
7.	Спектакль «Двор», реж.В.Н.Панков, Гоголь-Центр, студия Soun Drama	2017 год	Роль – девушки в хоре
8.	Спектакль «Московские каникулы», реж.Л.Борнашова, театр «Багаж».	2017 год	Роль – Кати Кругловой
9.	Спектакль «Аленький цветочек», Московский Драматический Театра им.А.С.Пушкина	2017 год	Главная роль – Аленушки.
10.	Спектакль «Пушкин», реж. Сергей Безруков	2017 год	Роль – Катрин Гончаровой
11.	Спектакль «Над пропастью во ржи», реж.П.Иванов, Театральный Центр «На Страстном»	2017 год	Роль – Салли Хейс