



министерство культурыроссийской федерации

ПРИКАЗ

O.	10	subafil	2012.
` .			

Москва

No	4	
* '		

Об установлении на 2022/23 учебный год количества мест для приема лиц, имеющих высшее образование, в рамках контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

В соответствии с абзацем вторым пункта 3 Правил приема лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные образовательные образования организации высшего государственные (программам программам высшего образования образовательным постановлением области искусств, утвержденных специалитета) В Правительства Российской Федерации от 30 октября 2021 г. № 1880 (Собрание Российской Федерации 2021, No 46. 7692), законодательства приказываю:

Установить на 2022/23 учебный год количество мест для приема лиц, имеющих высшее образование, в рамках контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета согласно приложению.

Министр

О.Б.Любимова

Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от <u>Додикора</u> 2022 г. № <u>Д</u>

Количество мест для приема лиц, имеющих высшее образование, в рамках контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

Коды специальностей	Наименования специальностей высшего образования	Количество мест для приема лиц, имеющих высшее образование, в рамках контрольных цифр приема, выраженное в процентах	Федеральные государственные образовательные организации высшего образования, в которые могут быть приняты лица, имеющие высшее образование
52.05.02	Режиссура театра	25	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»
		50	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС»
		50	ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
52.05.04	Литературное творчество	25	ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»
		25	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
		50	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»

53.05.02	Художественное руководство оперно-	25	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»
	симфоническим оркестром и академическим хором	25	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского»
		10	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	25	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
53.05.06	Композиция	25	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»
		25	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского»
		10	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	25	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
		50	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»
55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	25	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
		50	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»