

**Направление подготовки:**

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**Срок обучения:**

20.10.2015г. – 20.10.2018г.

Приказ № 12а от 12.10.2015г.

**Кафедра:**

КИНОВЕДЕНИЯ

**Научный руководитель:**ПРОЖИКО Галина Семеновна,  
доктор искусствоведения, профессор**Тема диссертации:**«Художественное пространство  
отечественной киноутопии»**КАНДИДАТСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ**

№	Дисциплина	Дата	оценка
1	Иностранный язык	16.06.2016	отлично
2	История и философия науки	20.06.2016	отлично

**УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ**

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма участия
1.	Актуальные проблемы аудиовизуальных искусств (аспирантская и студенческая конференция)	27.05.16	Докладчик. Тема: «Поэтика утопического жанра в отечественном кинематографе»
2.	Проблема жанров в мировом кино»	10.11.16	Докладчик. Тема: «Эволюция жанра утопии в отечественном кинематографе»
3.	IV Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современной драматургии. Границы кино –	16.11.16	Докладчик. Тема: «Конфликт в киноутопии: повествование против драматизации».

	драматургия современных аудиовизуальных произведений»		
4.	Конференция кафедры психологии Российского экономического университета им. Г.В.Плеханова при участии ВГИК: Социальное и профессиональное самоопределение личности в гуманитарном образовании: инновационные технологии и творчество".	(июнь 2016)	Докладчик. Тема: «Социальная персонификация ЛГБТ-группы в кинематографе Веймарской республики».

## ПУБЛИКАЦИИ