ШАДРИНА Валерия Сергеевна – ассистент-стажер

Образование в области искусства:

01.09.2007 – 2009 Московский колледж Кино Телевидения и Мультимедиа (МККТиМ) при Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК), специалист по рекламе.

01.09.2009 — 2015 Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК), факультет анимации и мультимедиа (специалитет). Квалификация «Художник анимации и компьютерной графики», творческая мастерская Т.Н.Ильиной и В.П.Колесниковой, диплом с отличием.

Обучение в ассистентуре-стажировке:

Год поступления: 2016

Специальность: 52.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам).

Вид: Режиссура мультимедиа.

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Выпускающая кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики.

Руководитель: Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, российский режиссер, сценарист, художник мультипликационного фильма, профессор ВГИК СОКОЛОВ Станислав Михайлович.

Опыт работы (практика):

С декабря 2012 года по настоящее время, работает разработчиком фирменного стиля, создателем мультимедийных проектов в Санкт-Петербургской компании «Zest Leaders», участник проведения сессий по развитию компаний и бизнеса.

С сентября 2012 года по настоящее время, работает помощником главного редактора и дизайнером в московском издательстве «Контакт-Культура».

Информация об индивидуальных достижениях:

Творческие работы (с рецензиями)

«КОФЕ С МОЛОКОМ» 2017 Режиссер/Художник постановщик/Сценарист Рецензия:

«Главными героями фильма «Кофе с молоком» стали две чашечки с кофе и тонкий бокал. Их конфликт, тем не менее, развивается по законам человеческой драматургии. Фильм Валерии Шадриной демонстрирует зрелое мастерство режиссёра и художника в области создания анимационной миниатюры, полной изысканного юмора и высокого художественного вкуса. Особо стоит отметить замечательную актёрскую игру аниматора, которым также была в этом фильме Валерия Шадрина.»

Рецензент Соколов С.М., Соколов С.М, профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК, Заслуженный деятель искусств Российской федерации, режиссер и художник анимационного кино.

Создание мультимедийного проекта «Мультобучение». Творческий проект рассказывает об особенности восприятия детьми информации, посредством анимации в игровой форме. Он был представлен в виде презентации с включением анимации и компьютерной графики, в работу с детьми, входящими в тестируемую группу.

Творческий проект «**ПРОМАМ**» (режиссер, художник-постановщик, сценарист). Использование мультимедийных технологий в данной творческой работе формирует определенный художественно-эстетический ракурс современной экранной демонстрации и соответствующее зрительское восприятие инновационных тенденций в области анимации и компьютерной графики.

Творческая деятельность:

Постоянный участник Московского фестиваля короткометражных фильмов «Дебютное кино».

Помощник организаторов и куратор 9-ой Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры», проходящей в рамках Федеральной целевой программы (ФЦП) «Культура России 2012-2018гг.».

Участник кинофестиваля «Сталкер».

Постоянный участник Международного фестиваля ВГИК.

Участник Международного кинофестиваля "Ступени".

Участник Международного фестиваля-практикума киношкол "КИНОПРОБА".

Участник V Московского открытого Фестиваля молодежного кино «Отражение».

Участник дискуссионных прений Международная научно-практическая конференция «Проблематика в современном кино».

Участник Открытого Российского фестиваля анимационного кино.

Участник конкурса "Вело-видео".

Участник 17th TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL.

Ассистент модератора, куратор Научно-практическая конференция «Работа художника в кино и анимации».

Участник Всероссийского конкурса независимых студенческих видеопроектов "Золотая лента".

Участник Международный кинофестиваль ArtoDocs (Греция).

Участник aux Cinémas du Grütli Festival by Ecran-Mobile (Швейцария).

Участник BAFTA Awards Entry (Англия).

Участник Международного проекта ВГИКа и Пекинской киноакадемии BFA-MCMC.

Помощник организаторов, куратор 10-ой Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры», проходящей в рамках Федеральной целевой программы (ФЦП) «Культура России 2012-2018гг.».

Участник Фестиваля анимации в г.Суздале.

Финалист студенческого «ТЕФИ» 2017 года с фильмом «ПРОМАМ».

Финалист анимационного конкурса World Festival of Animated Film Varna WFAF 2017 года с фильмом «ПРОМАМ».

Видеоархив работ Шадриной В.С. https://yadi.sk/d/19BGu8XCd5n6V

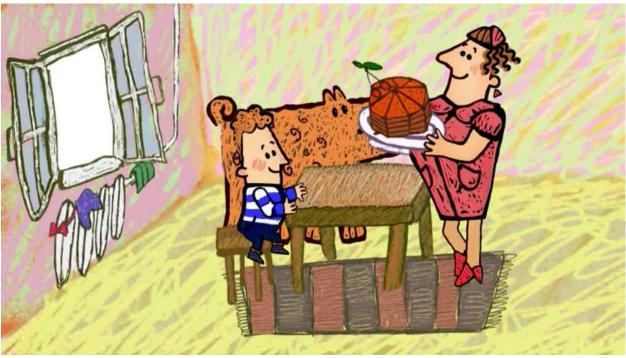
<u>Фотоархив</u> работ ассистента-стажера представлен в виде кадров из анимационных фильмов, представляющих работу Шадриной В.С.

Кадры из фильма «ПРОМАМ»:









Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РЕЦЕНЗИЯ

на фильм «КОФЕ С МОЛОКОМ»

Главными героями фильма «Кофе с молоком» Шадриной Валерии Сергеевны стали две чашечки с кофе и тонкий бокал. Их конфликт, тем не менее, развивается по законам человеческой драматургии.

Фильм Валерии Шадриной создан в 2017 году во ВГИКе и демонстрирует зрелое мастерство режиссёра и художника в области создания анимационной миниатюры, полной изысканного юмора и высокого художественного вкуса.

Особо стоит отметить замечательную актёрскую игру аниматора, которым также была в этом фильме Валерия Шадрина.

За, казалось бы, лёгким развлекательным сюжетом, показывающим соперничество двух вздорных существ, угадывается серьёзный обобщающий смысл, который

превращает небольшую по времени миниатюру в глубокую притчу.

Представленная творческая работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу в ассистентуре-стажировке во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИКе).

Работа Валерии Шадриной «Кофе с молоком» по предмету «Режиссура мультимедиа» оценена на «отлично».

Профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК,

Заслуженный деятель искусств Российской федерации,

режиссер и художник анимационного кино

Соколов С.М.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РЕЦЕНЗИЯ

на анимационную разработку «МУЛЬТОБУЧЕНИЕ»

Практическая разработка ассистента-стажера Валерии Шадриной проекта мультимедиа под названием «Мультобучение» - это перспективная работа, проводимая в 2016-2018 году во ВГИКе, имеет целый ряд направлений в использовании и применении этой работы.

В настоящее время педагогами анимации совместно с медиками и психологами, работающими с детьми, открыты новые полезные свойства искусства анимации. Занятия анимацией развивают у всех детей такие качества, как воображение, усидчивость, мышечную моторику и многие другие полезные качества. Но есть симптомы у отстающих в развитии детей, которые успешно вылечиваются именно с помощью регулярных занятий анимацией. Работа Валерии Шадриной «Мультобучение» затрагивает, кроме названных тем, различные методики обучения детей искусству анимации, а также изобразительному искусству, последовательность изучения этапов создания анимационных произведений. Данная работа исследует многие разновидности и особенности анимационного искусства.

Представленная научно-практическая работа Валерии Гадриной выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу в ассистентуре-стажировке во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИКе).

Работа Валерии Шадриной носит характер проекта мультимедиа и оценена на «отлично».

Профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК,

Заслуженный деятель искусств Российской федерации,

режиссер и художник анимационного кино

Соколов С.М.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего и послевузовского профессионального образования Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИК)

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РЕЦЕНЗИЯ НА РЕФЕРАТ

на тему: «Теория высших психических функций Л.С. Выготского и развитие воображения» ассистента-стажера Шадриной В.С.

Реферат написан на интересную и актуальную тему, которая рассмотрена в полном объеме, раскрыты ключевые понятия теории высших психических функций. Необходимо отметить правильное представление каждого пункта содержания работы, начиная с оформления титульного листа и заканчивая списком литературы, соответствующим требованиям к оформлению рефератов.

Н.Г. Косенкова, канд.иск., доцент



ФОНД «АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

MINIMA

ФИНАЛИСТА ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА

TSOM

СТУДЕНЧЕСКИЙ - 2017

«ПРОМАМ»

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, г. Москва

Президент Фонда «Академия Российского телевидения»

А.З. Акопов



СЕРТИФИКАТ

Настоящим удостоверяется, что

Валерия Ирадрина

успешно прошел (прошла) семинар-тренинг

«МЕТОДОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ТРЕНИНГА»

Ведущая: Сидоренко Е.В.

16 октября 2017 Москва