

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической и  
воспитательной работе  
О.К. Клейменова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_

2017 г.



**РАСПИСАНИЕ  
ЗАНЯТИЙ 1 КУРСА АССИСТЕНТУРЫ - СТАЖИРОВКИ  
2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**П О Н Е Д Е Л Ь Н И К**

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура мультимедиа)	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура неигрового кино и телефильма)	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
9.15 – 10.50							

11.00 – 12.35		Актуальные проблемы театральной педагогики М.В. Коростылева, специалист высшей категории 426 ауд	Актуальные проблемы театральной педагогики М.В. Коростылева, специалист высшей категории 426 ауд				
13.15 – 14.50	<p align="center"><b>Иностранный язык</b> Г.П. Бакулев, доктор филологических наук, профессор 213 ауд.</p>						
15.00 – 16.35			Работа над стихотворным текстом А.Д.Егорова, заведующая кафедрой сценической речи, доцент 521 ауд.				Мастерство Е.А. Русинова, кандидат искусствоведения, доцент 304 ауд, Учебная киностудия ВГИК.
16.45 – 18.20							
18.30 – 20.05							Тренинг профессиональной ориентированной риторики, дискуссии и общения К.Ю.Кузнецова, доцент 304 ауд.
<b>ВТОРНИК</b>							
<b>ЧАСЫ</b>	<b>Операторское искусство</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>Сценическая речь</b>	<b>Драматургия</b>	<b>Режиссура аудиовизуальн ых искусств (режиссура</b>	<b>Режиссура аудиовизуальн ых искусств (режиссура</b>	<b>Звукорежиссура аудиовизуальных искусств</b>

					мультимедиа)	неигрового кино и телефильма)	
9.15 – 10.50							
11.00 – 12.35				Драматургические принципы рекламного проекта А.В. Кагорлицкая, гл.редактор студии «Профит» 326 ауд.			
13.15 – 14.50	История и философия искусства и культуры М.А. Ростоцкая, кандидат искусствоведения, доцент 213 ауд.						
15.00 – 16.35		Первые упражнения и тренинг Е.Б. Арькова, ст. преподаватель 515 ауд.		Драматургия аудиовизуального искусства XX1 века Р.М. Перельштейн, доктор иск., доцент 326 ауд.	Современнон аудиовизуально е искусство Н.Б. Дабижа, доцент, засл. Деятель искусствРФ 1015 ауд.	Специальность А.И.Гелейн, доцент 511 ауд.	
16.45 – 18.20				Мастерство драматурга Н.Б. Рязанцева, профессор 326 ауд.	Режиссура мультимедиа С.М. Соколов, профессор, зав. каф. 1015 ауд.		
18.30 – 20.05							
СРЕДА							
ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальны х искусств (режиссура мультимедиа)	Режиссура аудиовизуаль ных искусств (режиссура неигрового кино и телефильма)	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
9.15 – 10.50							

11.00 – 12.35							
13.15 – 14.50	История и философия искусства и культуры Н.Б. Маньковская, доктор философских наук, профессор 213 ауд.						
15.00 – 16.35	Теория и практика кинооператорског о мастерства М.Л. Агранович, профессор 714 ауд.					Режиссерский анализ литературного произведения Р.В. Фесак, ст. преподаватель 511 ауд.	
16.45 – 18.20		Актерское исполнительство И.Н. Ясулович, народный артист РФ, зав. каф., проф. 419 ауд.			Анимация (мультдвижение) Н.Б. Дабижа, доц., засл. деятель искусств РФ 1015 ауд.		
18.30 - 20.05					Режиссура мультимедиа Н.В. Лукиных, доцент 1015 ауд.		
Ч Е Т В Е Р Г							
ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура мультимедиа)	Режиссура аудиовизуаль ных искусств (режиссура неигрового кино и телефильма)	Звукорежиссура аудиовизуальн ых искусств
9.15 – 10.50							

11.00 - 12.35			Методика преподавания сценической речи Е.В. Буганова, ст. преподаватель 416 ауд.				
13.15 – 14.50	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе Е.А.Звегинцева, кандидат юридических наук, доцент 213 ауд						
15.00 - 16.35				Методика ведения творческо-организационной работы в сценарной мастерской М.О. Воденко, канд. иск., доцент 326 ауд.			Специальность (звукорежиссура) А.Н.Сологубов, звукорежиссер 304 ауд., Учебная киностудия ВГИК
16.45 – 18.20				Актуальные аспекты теории драматургии Н.Е. Мариевская, доктор иск., доц. 324 ауд.			
18.30 – 20.05							

**П Я Т Н И Ц А**

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура мультимедиа)	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура неигрового кино и телефильма)	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
9.15 – 10.50							
11.00 – 12.35							

11.00 - 12.35			Методика преподавания сценической речи Е.В. Буганова, ст. преподаватель 416 ауд.				
13.15 – 14.50	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе Е.А.Звегинцева, кандидат юридических наук, доцент 213 ауд						
15.00 - 16.35			Методика ведения творческо-организационной работы в сценарной мастерской М.О. Воденко, канд. иск., доцент 326 ауд.				Специальность (звукорежиссура) А.Н.Сологубов, звукорежиссер 304 ауд.
16.45 – 18.20			Актуальные аспекты теории драматургии Н.Е. Мариевская, доктор иск., доц. 324 ауд.				
18.30 – 20.05							

**П Я Т Н И Ц А**

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура мультимедиа)	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура неигрового кино и телефильма)	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
9.15 – 10.50							
11.00 – 12.35							

13.15 – 14.50	Педагогика и психология высшей школы Н.Г. Косенкова, кандидат искусствоведения, доцент 213 ауд.						
15.00 – 16.35	Современные технологии кинематографа П.А.Мудренов, ст. преподаватель 703 ауд.		Логика сценической речи Е.В. Буганова, ст. преподаватель 416 ауд.			Режиссура неигрового фильма А.И. Гелейн, доцент 511 ауд.	
16.45 – 18.20		Методика преподавания актерского мастерства А.В. Коньшнев, ст. преподаватель 209 ауд.	Речевое исполнительство А.Д.Егорова, заведующая кафедрой сценической речи, доцент 521 ауд.				
18.30 – 20.05							

**СУББОТА**

ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура мультимедиа)	Режиссура аудиовизуальных искусств (режиссура неигрового кино и телефильма)	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
9.15 – 10.50							
11.00 – 12.35							
13.15 – 14.50			Речевое исполнительство А.Д.Егорова, заведующая кафедрой сценической речи, доцент 521 ауд.				

15.00 - 16.35		Методика преподавания актерского мастерства А.В. Коньшев, ст. преподаватель 209 ауд.					
16.45 - 18.20		Актерское исполнительство И.Н. Ясулович, профессор, нар. Артист РФ 419 ауд.					
18.30 - 20.05							