

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А.Герасимова»**

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РЕЦЕНЗИЯ

на короткометражный фильм «Вторая жизнь»

Творческая работа ассистента-стажера Кондрашова Александра Сергеевича «Вторая жизнь», созданная в 2017 году во ВГИКе - о жизни, о надежде и о повороте событий «счастью вопреки». Блистательный актерский ансамбль заставляет сопереживать героям с первых минут их появления на экране.

Юрий Воробушкин переехал в новую квартиру, он еще не успел распаковать все коробки, как к нему приходит соседка, пожилая женщина, от которой он узнает, что в его "новой квартире" было совершено убийство...

Этот фильм о необычных героях и о странностях, которых немало в нашей жизни. Внимание режиссёра сосредоточено на психологическом состоянии каждого участника событий в необычных обстоятельствах, которые заставляют их порой совершать странные поступки.

По своему жанру, режиссёрскому рисунку и стилю игры актёров фильм «Вторая жизнь» ближе всего к так называемой «чёрной комедии».

Это направление требует от режиссёра особой тонкости в розыгрыше каждой актёрской сцены, точного пластического рисунка каждой роли. И надо сказать, что режиссёр справился с этими непростыми задачами.


Представленная творческая работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ассистенту-стажеру в процессе обучения по программе «Режиссуры мультимедиа» во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИКе).

Режиссёрский проект «Вторая жизнь» Кондрашова Александра Сергеевича на экзамене по предмету «Режиссура мультимедиа» получил оценку «отлично».

Профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК,

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,

режиссер и художник анимационного кино

 Соколов С.М.