

**Правила приема и требования к поступающим  
на специальность 52.05.01 «Актёрское искусство»  
(уровень специалитета)  
Специализация: Артист драматического театра и кино  
очная форма обучения  
срок обучения – 4 года**

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии,  
и.о. ректора В.С.Мальшев

*В.С. Мальшев*  
29 октября 2021 г.



До начала творческих испытаний абитуриенты в обязательном порядке проходят два тура отборочных прослушиваний. Прослушивание включает в себя чтение наизусть нескольких литературных произведений: стихотворения, басни, прозы. Исполняемые произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что дает возможность полнее выявить способности поступающего и широту творческого диапазона. Также проводится проверка музыкальных и пластических данных. Абитуриенты, прошедшие два тура отборочных прослушиваний, допускаются к вступительным испытаниям и подают документы в приемную комиссию института.

Консультации проходят с **1 апреля по 15 июня 2022г.** При себе иметь паспорт.  
Запись по телефону: 8(499)181-15-76.

Приём документов – с **18 июня по 7 июля 2022г.**

Вступительные испытания – с **8 по 20 июля 2022г.**

**Прием документов проводится в электронном виде:**

- через Личный кабинет абитуриента сайта ВГИК
- посредством суперсервиса «Поступление в ВУЗ онлайн»

При подаче заявления о допуске к вступительным испытаниям поступающие предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

1. Документ, удостоверяющий личность и гражданство (оригинал предъявляется лично, ксерокопия подшивается в дело)
2. Оригинал или ксерокопию документа об образовании (к моменту зачисления - оригинал)
3. 2 фотографии, размером 3х4 (+ 4 фотографии к моменту зачисления).
4. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).
5. Медицинскую справку по форме № 086-у (к моменту зачисления).
6. Военный билет или приписное свидетельство (к моменту зачисления).
7. Копию ИНН (к моменту зачисления).
8. Копию СНИЛС (к моменту зачисления).

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ**  
**(на основании результатов ЕГЭ)**

1. Русский язык **56**
2. Литература **45**

Право сдавать вступительные общеобразовательные экзамены в форме, установленной Институту, имеют следующие категории граждан:

- 1) по любым общеобразовательным предметам:
  - ☞ лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
  - ☞ иностранные граждане;
  - ☞ лица, получившие среднее профессиональное образование;



- ↳ лица, получившие высшее образование;
- 2) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:
  - ↳ Если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

## **ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ** **(оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл)**

Цель испытаний – выявление творческих способностей, соответствующих выбранной специальности и квалификации, а также физических и психологических качеств.

### I тур – творческое и профессиональное испытание:

Чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка из прозы (подготовить несколько произведений разных жанров).

Экзаменуемым может быть предложено импровизационное исполнение сценического этюда на простейшее действие в заданных предлагаемых обстоятельствах.

Поступающим могут предложить спеть по собственному выбору песню.

Обязательное требование – отсутствие органических недостатков речи и голоса.

### II тур - собеседование

Проводится с каждым абитуриентом индивидуально с целью выявления общего культурного уровня поступающего, его познаний в области литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства.

**Абитуриенты, имеющие высшее образование,** могут претендовать только на внебюджетную (платную) форму обучения и проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

**Иностранные граждане,** имеющие право поступления на места за счет средств федерального бюджета, проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

**Иностранные граждане,** поступающие на места с оплатой стоимости обучения, проходят вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, а также общеобразовательный экзамен по русскому языку (в форме государственного тестирования, или в форме ЕГЭ, или в форме, установленной Институтом).

### **Список фильмов, рекомендуемых для просмотра при подготовке к творческим испытаниям**

1. «А зори здесь тихие» – С. Ростоцкий, 1972
2. «А зори здесь тихие» – Р. Давлетьяров, 2015
3. «Александр Невский» – С. Эйзенштейн, 1938
4. «Андрей Рублев» – А. Тарковский, 1966
5. «Анкор! Еще анкор!» - П. Тодоровский, 1993
6. «Асса» - С. Соловьев, 1987
7. «Астенический синдром», К. Муратова, 1990
8. «Баллада о солдате» – Г. Чухрай, 1959
9. «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» - А. Кончаловский, 2014
10. «Берегись автомобиля» – Э. Рязанов, 1966
11. «Блокпост» - А. Рогожкин, 1999
12. «Брат» - А. Балабанов, 1997
13. «Брестская крепость» - А. Котт, 2010
14. «Броненосец «Потемкин» - С. Эйзенштейн, 1925
15. «Бумажный солдат» - А. Герман мл., 2008
16. «Бумер» - П. Буслов, 2003



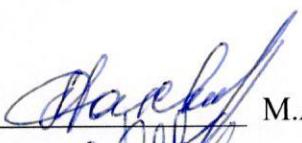
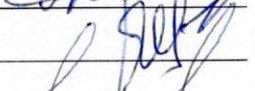
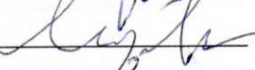
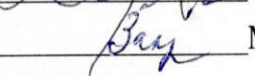
17. «Водитель для Веры» - П. Чухрай, 2004
18. «Война и мир» - С. Бондарчук, 1965-1967
19. «Возвращение» - А. Звягинцев, 2003
20. «Волчок» - В. Сигарев, 2009
21. «Восхождение» - Л. Шепитько, 1976
22. «Время танцора» - В. Абдрашитов, 1997
23. «Гамлет» - Г. Козинцев, 1964
24. «Дворянское гнездо» - А. Кончаловский, 1969
25. «Девять дней одного года» - М. Ромм, 1961
26. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» - Э.Климов, 1964
27. «Доживем до понедельника» - С. Ростоцкий, 1968
28. «Елена» - А. Звягинцев, 2011
29. «Живые и мертвые» - А. Столпер, 1963
30. «Зеркало» - А. Тарковский, 1974
31. «Зеркало для героя» - В.Хотиненко, 1987
32. «Змеиный источник» - Н. Лебедев, 1998
33. «Иван Грозный» (1-2 серии) - С. Эйзенштейн, 1944-1946
34. «Иваново детство» - А. Тарковский, 1962
35. «Иди и смотри» - Э. Климов, 1985
36. «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» - А. Кончаловский, 1967
37. «Кавказский пленник» - С. Бодров (старший), 1996
38. «Калина красная» - В. Шукшин, 1973
39. «Карп отмороженный» - В.Котт, 2017
40. «Крылья» - Л. Шепитько, 1966
41. «Курьер» - К. Шахназаров, 1986
42. «Левиафан» - А. Звягинцев, 2014
43. «Легенда №17» - Н. Лебедев, 2013
44. «Летят журавли» - М. Калатозов, 1957
45. «Макаров» - В. Хотиненко, 1994
46. «Мать» - В. Пудовкин, 1926
47. «Машенька» - Ю. Райзман, 1942
48. «Многоotchие» - А.Эшпай, 2006
49. «Молодая гвардия» - С. Герасимов, 1948
50. «Монолог» - И. Авербах, 1972
51. «Москва слезам не верит» - В.Меньшов, 1979
52. «Начало» - Г. Панфилов, 1970
53. «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» - Л. Кулешов, 1924
54. «Обыкновенный фашизм» - М. Ромм, 1966
55. «Окраина» - П.Луцик, А. Саморядов, 1998
56. «Они сражались за Родину» - С. Бондарчук, 1975
57. «Остров» - П. Лунгин, 2006
58. «Охота на лис» - В. Абдрашитов, 1980
59. «Палата №6» - К. Шахназаров, 2009
60. «Пиковая дама» - Я. Протазанов, 1916
61. «Подранки» - Н. Губенко, 1976
62. «Покаяние» - Т. Абуладзе, 1984
63. «Похороните меня за плинтусом» - С. Снежкин, 2009
64. «Проверка на дорогах» - А. Герман, 1972
65. «Путевка в жизнь» - Н. Экк, 1931
66. «Романовы – венценосная семья» - Г. Панфилов, 2000
67. «Стенька Разин» («Понизовая вольница») - В. Ромашков, 1908
68. «Сто дней после детства» - С. Соловьев, 1975
69. «Страна глухих» - В. Тодоровский, 1998
70. «Судьба человека» - С. Бондарчук, 1959
71. «Трудно быть Богом» - А. Герман-ст, 2014
72. «Увидеть Париж и умереть» - А. Прошкин, 1993
73. «Утомленные солнцем» - Н. Михалков, 1994
74. «Фауст» - А. Сокуров, 2011
75. «Хрусталеv, машину!» - А. Герман, 2000
76. «Чапаев» - Г. Васильев, С. Васильев, 1934
77. «Человек с киноаппаратом» - Д. Вертов, 1929
78. «Я шагаю по Москве» - Г. Данелия, 1963

**На время сдачи экзаменов общежитие не предоставляется.**

АДРЕС ИНСТИТУТАТА: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3.

Адрес в Интернете: [www.vgik.info](http://www.vgik.info).

Телефон приемной комиссии: 8(499)181-03-93.

	М.А.Сакварелидзе
	Е.Е.Магар
	И.Н.Ясулович
	М.К.Закрацкая