УТВЕРЖЛАЮ

Проректор по учебно-методической и воспитательной работе О.К. Клейменова

_2017 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 2 КУРСА АССИСТЕНТУРЫ СТАЖИВОВКИ 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

	Оператором			ЕДЕЛЬНИК			
ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальн ых искусств (режиссура мультимедиа)	Режиссура аудиовизуальн ых искусств (режиссура неигрового	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
						кино и телефильма)	
9.15 - 10.50			Работа над стихотворным произведением А.Д. Егорова, профессор 521 ауд.				

11.00 -	1	Актуальные	A remite the second				
12.35	ļ	проблемы	Актуальные проблемы				388 - 3
BASSAGARA ALA ALA S		театральной	театральной				1
ł i		педагогики	педагогики				
<u>.</u>		М.В. Коростылева,	М.В.		1		
		специалист высшей	Коростылева,				
1		категории	специалист				
i.		521ауд.	59			1	l.
<u> </u>		эггауд.	высшей			1	
1			категории		1	2	ſ
13.15 –		 	521 ауд.				
13.15 -		2		W-34			
14.50							
]
15.00 -		2		Методика ведения			
16.35				творческо-	1		
ļ				организационной	<u> </u>		
				работы в учебной			İ
8				мастерской	[
9				М.О. Воденко, канд.			
16.45	<u> </u>			иск доц.	•		
16.45 – 18.20		,	Речевое	Методика анализа и			
10.20			исполнительство	редактирования	1	8	
ľ			А.Д. Егорова,	произведения	1		
1			профессор,	драматургии			
			зав.кафедрой	О.В. Шевченко,			
				доцент			•
18.30 -				324 ауд.			
20.05							
			R n	горн ик			
	Операторское	Актерское	Сценическая		n -		
ЧАСЫ	искусство	мастерство	речь	Драматургия	Режиссура		Звукорежиссура
			рель		аудиовизуальн		аудиовизуальных
9.15 -					ых искусств		искусств
10.50							
11.00 -							
12.35		1	•			ĺ	

13.15 -					T		
14.50	1				Режиссура		
17.50	1				мультимедиа		
	1				С.М. Соколов,		
					профессор,		
	1				зав.кафедрой		
					1013 ауд.		
15.00 -	8.5			Драматургия			
16.35				аудиовизуального			
	1			искусства XX1 века			1
				Р.М. Перельштейн,			
							1
				доктор иск., доцент 326 ауд.			
16.45 -	Психология	<u> </u>		320 ауд.			
18.20	творчества			1			
8	Л.А.Цибизова,			ä]
	канд. филос. н.,			1			
	доцент				1		1
]
10.00	213 ауд.						1
18.30 -			İ				
20.05							1
				СРЕДА			
ЧАСЫ	Операторское	Актерское	Сценическая	Драматургия	Режиссура		3pyleopower coving
	искусство	мастерство	речь		аудиовизуальны		Звукорежиссура
						8	аудиовизуальных
9.15 -			2 2		х искусств		искусств
10.50		.€ .i					
11.00 -		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
12.35							
13.15 -			История и с	рилософия искусства и п	KVIETVINI	.01	<u> </u>
14.50			M.A. F	остоцкая, канд. иск.,до	культуры певт		
	369		27272 27 2	213 ауд.	цопт		
15.00 -	Теория и практика			213 цуд.			
16.35	кинооператорског						
	о мастерства						
	М.Л. Агранович						
	715 ауд.		1				1
	[/)			(*			f -

16.45 18.20 18.30 - 20.05					Методика научного исследования аудиовизуальных искусств Н.А. Хренов, доктор филос.н., проф.		
ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	ЧЕТВЕРГ Драматургия	Режиссура аудиовизуальных		Звукорежиссура аудиовизуальн
9.15 -			 	 	искусств		ых искусств
10.50 11.00 - 12.35							
13.15 – 14.50	История и эстетика операторского искусства М.С. Онипенко 716/2 ауд.			Мастерство драматурга В.И. Романов, доцент 324 ауд.	Современное аудиовизуальное искусство Е.Г. Яременко, доцент 1015 ауд.	,	
15.00 - 16.35			История и философия искусства М.А. Ростоцкая, канд. иск., доцент 213 ауд.	•			
16.45 – 18.20				Мастерство драматурга В.И. Романов, доцент 324 ауд.			

18.30 – 20.05				Принципы формирования учебно- методического обеспечения		
				учебного процесса в сценарной мастерской М.А. Хмелик, профессор		
			П	324 ауд. ЯТНИЦА		
ЧАСЫ	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	Драматургия	Режиссура аудиовизуальных	Звукорежиссура аудиовизуальн
9.15 – 10.50					некусств	ых искусств
11.00 -						
12.35			9			
12.55						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
13.15 – 14.50						
13.15 – 14.50 15.00 –						
13.15 – 14.50 15.00 – 16.35						
13.15 – 14.50 15.00 – 16.35 16.45 –						
13.15 – 14.50 15.00 – 16.35 16.45 – 18.20						
13.15 – 14.50 15.00 – 16.35 16.45 –						
13.15 – 14.50 15.00 – 16.35 16.45 – 18.20			C	УББОТА		
13.15 – 14.50 15.00 – 16.35 16.45 – 18.20	Операторское искусство	Актерское мастерство	Сценическая речь	У Б Б О Т А Драматургия	Режиссура аудиовизуальных	аудиовизуальн
13.15 — 14.50 15.00 — 16.35 16.45 — 18.20 18.30 — 20.05	52.00 Kind		Сценическая речь			
13.15 — 14.50 15.00 — 16.35 16.45 — 18.20 18.30 — 20.05	52.00 Kind		Речевое исполнительство		аудиовизуальных	аудиовизуальн
13.15 — 14.50 15.00 — 16.35 16.45 — 18.20 18.30 — 20.05	52.00 Kind		Сценическая речь Речевое		аудиовизуальных	Звукорежиссура аудиовизуальн ых искусств

11.00	<u> </u>	T				
11.00 12.35			Продвижение	Современнон	<u> </u>	
12.35			сценария	аудиовизуальное		
1	İ		аудиовизуального	искусство		1
i	1	i i	продукта на рынке	И.А. Фомин, ст.		1
8		İ	современного	преподаватель		
8			искусства	1015 ауд		1
			А.В. Кагорлицкая,			1
			гл. редактор студии			
		l l	«Профит»			
12.15			324 ауд.			
13.15	-		Мастерство		<u> </u>	
14.50			драматурга]
15.00			3.А. Дзюбло, доцент) <u>30 y</u>	
16.35			324 ауд	3		ł
16.45	•]	Логика				
18.20		сценическ	ой	•		1
		речи				
		А.Д. Егоро	ова,			[
	*	профессор	,			
Í		зав.каф,				
10.00		416 ауд.				
18.30 -	·	Методика				
20.05		преподава				
		Сценическ	ой			į,
j		речи	1			
1		А.Д. Ег	орова,			
1		профессор,	, зав.			ĺ
Į.]	каф.		1		1
L	<u> </u>	521 ауд.				