

ТУГАЙБЕЙ Светлана Игоревна – ассистент-стажер

Образование в области искусства:

01.09.2007 – 2009 Московский колледж Кино Телевидения и Мультимедиа (МККТиМ) при Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК), специалист по рекламе.

01.09.2009 – 2015 Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК), факультет анимации и мультимедиа (специалитет). Квалификация «Художник анимации и компьютерной графики», творческая мастерская Т.Н.Ильиной и В.П.Колесниковой, диплом с отличием.

Обучение в ассистентуре-стажировке:

Год поступления: 2017

Специальность: 52.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам).

Вид: Режиссура мультимедиа.

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Выпускающая кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики.

Руководитель: Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, российский режиссер, сценарист, художник мультипликационного фильма, профессор ВГИК СОКОЛОВ Станислав Михайлович.

Опыт работы (практика):

С 2013 года работает режиссером анимационного кино, рекламных роликов, интерактивных игр.

Информация об индивидуальных достижениях:

Творческие работы (с рецензиями)

Анимационный сериал «Джинглики» (серия «Таракан»).

Анимационный сериал «Сказочный патруль» (7-я серия «Кто в теремочке живет»; 8-я серия «Гори, гори ясно!»; 11-я серия «У четырех нянек»; 13-я серия «Пророчество»; 14-я серия «Подарок подземелья»).

Творческая деятельность:

Лауреат Всероссийских и международных конкурсов.

Дипломант XXX Международного фестиваля ВГИК за фильм «Редкий вид».

Дипломант Фестиваля в г.Суздале за фильм «Редкий вид».

Дипломант ASIFA Serbia за фильм «Редкий вид».

Обладатель приза «Золотая панда» за лучший иностранный студенческий анимационный фильм «Редкий вид» на ТВ фестивале в г.Сычуане (Китай).

Дипломант детского фестиваля «СКАЗКА» за фильм «Мальчик и лис».

Дипломант 2й категории на фестивале «Свет миру» за фильм «Мальчик и лис».

Дипломант конкурсной программы фестиваля «Лучезарный ангел».

Видеоархив работ ассистента-стажера

Анимационный фильм «Редкий вид».

<https://www.youtube.com/watch?v=qirnb3RfohQ>

Анимационный фильм «Мальчик и лис».

<http://onlinemultfilmy.ru/malchik-i-lis/>

Фотоархив работ ассистента-стажера представлен в виде кадров из анимационных фильмов, представляющих работу Светланы Тугабей.



1) Серия 7 «Кто в теремочке живет?» сериал Сказочный патруль, режиссер серии.



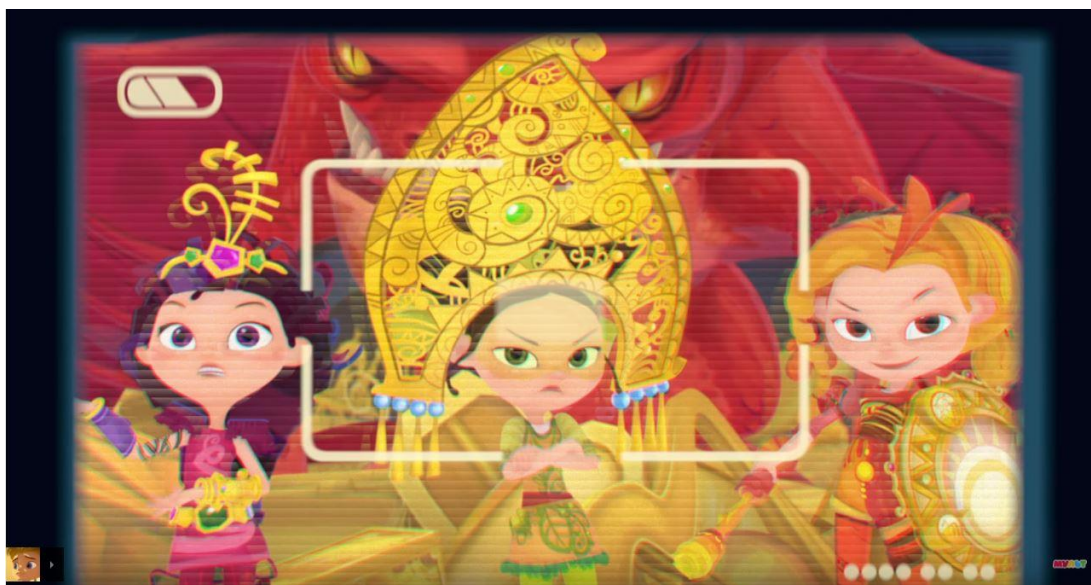
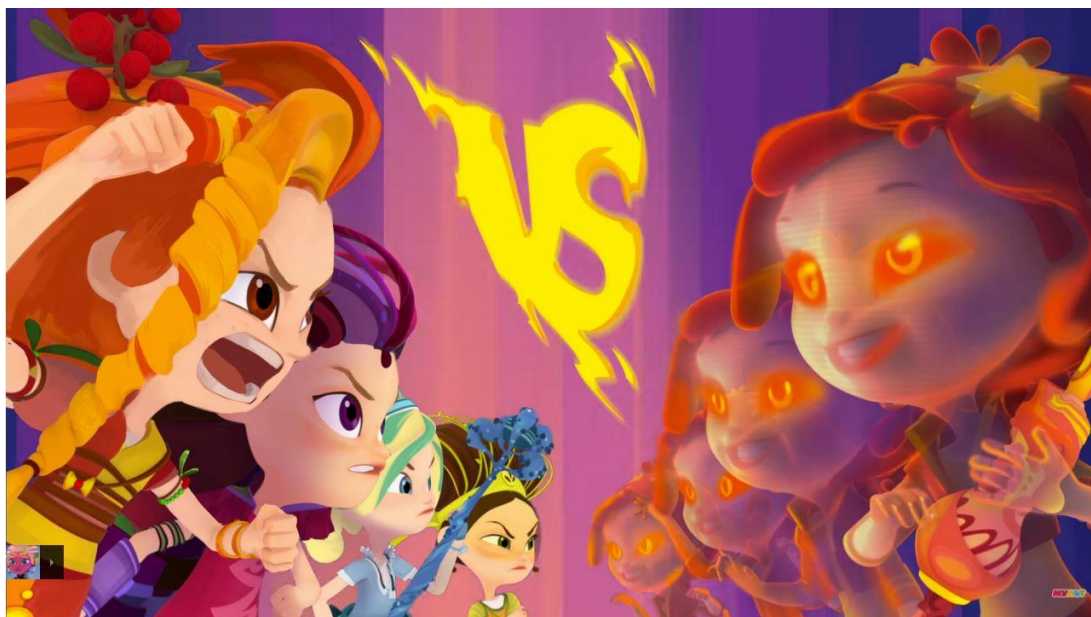
2) Серия 8 «Гори, гори ясно!» сериал Сказочный патруль, режиссер серии.



3) Серия 11 «У четырех няnek» сериал Сказочный патруль, режиссер серии.



4) Серия 13 «Пророчество» сериал Сказочный патруль, режиссер серии.



5) Серия 14 «Подарок подземелья» сериал Сказочный патруль, режиссер серии.

Соколов С.М.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А.Герасимова»**

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

РЕЦЕНЗИЯ

на анимационный сериал «Сказочный патруль»

(серия №7 «Кто в теремочке живёт»)

Практическая работа ассистента-стажера Тугайбей Светланы Игоревны на - анимационном сериале «Сказочный патруль» серия «Кто теремочке живёт», выполненная в 2017 году на студии «Паровоз» - была сложной и разнообразной. Необходимо было быстро включиться в работу над седьмой серией. Разумеется, изобразительное решение всего сериала в целом было уже найдено. Однако сценарий новой серии отличался от предыдущих сюжетов, Появились новые персонажи и новые места действия. Кроме Хранителя Города, Кота, появилась Молодая Ведьма, зловещий М'орок и несколько второстепенных персонажей. В седьмой серии значительно увеличилась динамика самого рассказа. Полёты на волшебном ковре-самолёте и на метле Колдуньи заставили Светлану Тугайбей рисовать огромное количество пейзажей в том же сказочном стиле с элементами современного комикса, проявляя при этом фантазию и в изображении пространства и в построении мизансцен, то есть, в каждом кадре надо было находить неповторимое разнообразие. В результате, седьмая серия стала самой зрелищной по сравнению с предыдущими частями фильма. Эта работа потребовала от Светланы Тугайбей кроме фантазии, свободного рисования и большой точности воспроизведения всех образов, ещё и физической выносливости. Аниматоры, работавшие над движением героев, также включились в ритм и пространство фильма и достигли желаемой цельности впечатления от картины. Полёты над сказочной страной невероятно расширили игровое пространство фильма. Это была ответственная задача, с которой Светлана Тугайбей и её помощники отлично справились.

Представленная творческая работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу по ассистентуре-стажировке во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИК). Работа Светланы Тугайбей была оценена на «Отлично».

Профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК,

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,

режиссер и художник анимационного кино

Соколов С.М.