# **Всероссийский государственный институт кинематографии**

# **имени С.А. Герасимова**

# **Дневное, заочное обучение**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ №**

**вступительного экзамена по**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_III тур\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование дисциплины)

## **Направление подготовки (специальность) \_\_\_Режиссура кино и ТВ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_

**Профиль \_\_\_\_\_**Режиссёр неигрового кино- и телефильма. Педагог.

**Дата экзамена** 18 июля 2019 г.

**Начало экзамена** 9-00 **Окончание экзамена** 22-30

**Экзаменаторы ОСИПОВ А.В., ЮРИНА Т.П.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия и инициалы** | **№ экзам. листа** | **ОЦЕНКА** | |
| **Цифрой** | **Прописью** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | Авдейко Е.В. | 2 | 70 | Cемьдесят |
|  | Агузаров Н.В. | 14 | 75 | Семьдесят пять |
|  | Алейникова М.А. | 37 | 50 | Пятьдесят |
|  | Антонова А.О. | 26 | 50 | Пятьдесят |
|  | Арсагова Д.А. | 33 | 60 | Шестьдесят |
|  | Дуркина Н.А. | 47 | 60 | Шестьдесят |
|  | Жаворонков И.И. | 18 | 100 | Сто |
|  | Зайцев В.В. | 24 | 70 | Семьдесят |
|  | Кан Р.А. | 43 | 70 | Семьдесят |
|  | Кан С.Д. | 16 | 90 | Девяносто |
|  | Коженков В.В. | 15 | 50 | Пятьдесят |
|  | Колеров Ю.И. | 36 | н/я |  |
|  | Майский М.А. | 54 | 85 | Восемьдесят пять |
|  | Минькина М.Ю. | 1 | 70 | Семьдесят |
|  | Мусина А.Р. | 44 | 60 | Шестьдесят |
|  | Панфилова П.В. | 29 | 65 | Шестьдесят пять |
|  | Погодаева Ю.И. | 21 | 50 | Пятьдесят |
|  | Сарандаева А.Е. | 20 | 60 | Шестьдесят |
|  | Севостьянов Н.А. | 46 | 70 | Семьдесят |
|  | Соловей И.Н. | 7 | 100 | Сто |
|  | Тагинцева М.В. | 55 | 80 | Восемьдесят |
|  | Турилова Т.Г. | 31 | 80 | Восемьдесят |
|  | Чередниченко А.И. | 13 | 70 | Семьдесят |